శ్రీమతంగముని విరచిత

బృహద్దేశీ

(అను ప్రాచీన సంగీతశాస్త్రగ్రంథము)

ప్రతిపదార్థ, తాత్పర్య సహితము

Sri Matangamuni virachita

BRIHADDESI

(Ancient Musical Treatise With Word For Word Translation and Paraphrase)

సంగీత కళాప్రపూర్ణ గాంధర్వవిద్యావాచస్పతి గానకళాధర,
గాంధర్వవిద్యాభూషణ, సంగీత లక్ష్యలక్షణకోవిద

ఆచార్య ద్వారం భావనారాయణరావు

Sangita Kalaprapurna, Gandharva Vidya Vachaspati,
Ganakaladhara, Gandharva Vidyabhushana,
Sangita Lakshya Lakshana Kovida

Prof Dwaram Bhavanarayana Rao

ప్రథమముద్రణ 1000 ప్రతులు
2001 వృషనామ సంవత్సరము

మూల్యము రూ 300
US $ 30

ప్రతులకు

1 శ్రీమతి ద్వారం వెంకట వరదమ్మాభావనారాయణ రావు
ఫ్లాట్ నెం 17 గజిటెడ్ ఆఫీసర్స్ కాలనీ,
ఇసుకతోట విశాఖపట్నం - 530022
Tel 0891 543465

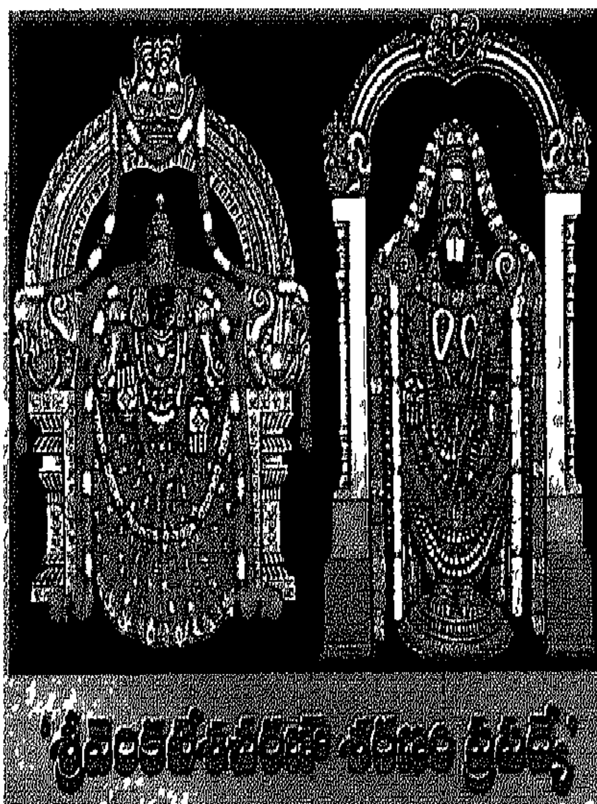
2 శ్రీ నేమాని వెంకటరమణ
శ్రీనిలయం , 16/9, మునిరెడ్డి కాలనీ
శ్రీపద్మావతి నగర్ తిరుపతి (వెస్ట్) - 517502
Tel 08574 42627 & 41079

ప్రకాశకులు

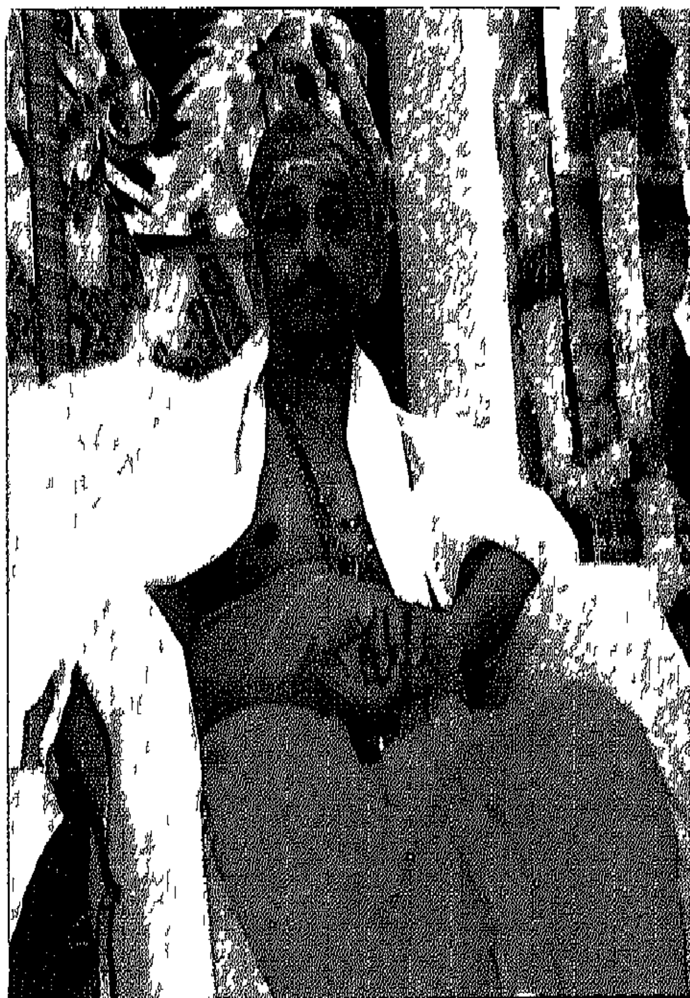
శ్రీ ద్వారం పబ్లికేషన్స్ విశాఖపట్నం

ముద్రణ

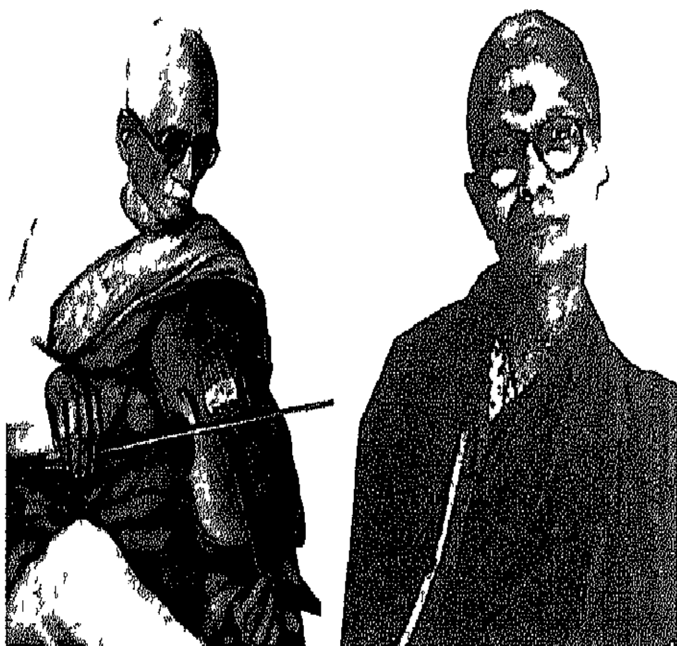
శ్రీ లక్ష్మీ గణపతి బైండింగ్ వర్క్స్,
Main Road, KOVVUR 534350
Phone 08813 31575, Fax 08813 32354



ఈ గ్రంథము శ్రీతిరుమల తిరుపతి దేవస్థానము వారి
అర్థిక సహాయముతో ప్రచురింపబడినది



సద్గురు పూజ్యశ్రీ శివానందమూర్తి గారికి
వినమ్రతాపూర్వక ప్రణామాలు



Sangita Kalanidhi, Padmasri, Sangita Ratnakara, Kalaprapurna

Prof. Dwaram Venkataswamy Naidu Garu

&

Smt Dwaram Jaggayyamma Garu

నాదరూప దైవసమానులైన మా నాన్నగారికి

ప్రేమైకమూర్తి మా అమ్మకు నిరంతర ప్రణామాలు



గ్రంథకర్త శ్రీ ద్వారం భావనారాయణరావు గారు
వారి శ్రీమతి ద్వారం వెంకట వరదమ్మ

FOREWORD

In my Foreword to Prof Dwaram Bhava Narayana Rao's Telugu translation of the Chaturdandi Prakasika of Venkatamakhi I wrote " the translation bears testimony not only to Prof Rao s knowledge of music but also to his understanding of the Sanskrit language considering the fact that Venkatamakhi's style is terse and scientific The world of music must be grateful to him for his salfless service and should benefit by his painstaking research "

Prof Rao's Telugu Chaturdandi Prakasika was published in June this year but the noble soul departed for his heavenly abode the very next month It is, therefore, with a heavy heart that I am writing this Foreword to his Telugu translation of the Brihaddesi of Matanga Prof, Rao appears to have translated into Telugu several other Sanskrit treatises without even the members of his family knowing the magnificent service he was rendering to the art of music This, again, was another characteristic trait of Prof Rao's nature

The Natya Sastra of Bharata and the Brihaddesi of Matanga are two major works available from the ancient period Of these, the Brihaddesi is a work dealing solely with the theory of music It is an authoritative work which highlights many aspects of music omitted by Bharata although the Brihaddesi is considered to be a successor to the Natya Sastra

Matanga has tried to follow Bharata in many respects and himself claims to have thrown light on ragas and allied aspects of music The term 'raga' has been mentioned for the first time in this work He refers only to two gramas viz Shadja and Madhyama gramas But he gives much importance to the raga which, he says, centres on sweet distilled sound dressed in appropriate svaras and embellishments The oft quoted sloka "Yosau dhvani viseshastu" is from the Brihaddesi

It was perhaps the Almight's will that such treatises should be translated into Telugu by Prof Rao before he shed his mortal coil Although he is no longer with us the translation has been made available to the music world which should benefit by it with a sense of gratitude to its author

Sangita Kala Acharya
T S PARTHASARATHY
Fellow, Sangeet Natak Academi
& Emeritus Fellow,
Department of Culture Government of India

వాచస్పతి పండితరాజ సాహిత్యవిశారద
డా॥ ఎన్.సి నరసింహాచార్య ఎమ్.ఎ (బిఓఎల్)
భారతరాష్ట్రపతి అవార్డుగ్రహీత
9, టిటిడి జూనియర్ ఆఫీసర్స్‌క్వార్టర్స్
తిరుపతి - 517501

శ్రీ

సంస్తవము

చతుష్షష్ఠి కళలలో ఉత్తమోత్తమమై, దేవనరతిర్యగ్జడములకు స్పందనానందము కలిగించేది సంగీతకళ నాదము పరబ్రహ్మస్వరూపము నాదము రెండుతెరగులు - అనాహతము, ఆహతము అని అనాహతనాదము యోగిజనైకగమ్యము ఆహతనాదము గానమునకు మూలము ఇది శృతి స్వరగ్రామమూర్ఛనాదులద్వారమున రక్తిప్రదము, జనరంజకము భారతీయకళలకన్నిటికిని వేదమూలకత్వము విద్వత్సమ్మతము 'సామవేదాదిదం గీతం సంజగ్రాహ పితామహ ' అని సంగీతరత్నాకరము బ్రహ్మదేవుడు సంగీతము సామవేదము నుండి గ్రహించినట్లు తెలిపినది కాగ వేదమువలె సంగీతమనాది, అపరిచ్ఛేద్యము వర్ణాత్మకనాదజన్యము సాహిత్యము స్వరాత్మకనాదజన్యము గానము ఈ రెండును సన్నియోగశిష్టములు అనగ రెండును ఒకదానినొకటి విడిచియుండలేనిజంట కాబట్టే వాగధిష్ఠాత్రియైన సరస్వతికి ఈ రెండును రెండు స్తనములవంటివి ఈ పోలికను ఉన్న రూపమునే గ్రహింపరాదు దాని తాత్పర్యము తెలియవలెను పయోధరములే పిల్లలకు జీవనప్రదములు అట్లే సంగీతసాహిత్యములు లేనిచో జీవాత్మలు పెంపొందవు వీని అవినాభావబంధమును గుర్తించి మాఘమహాకవి ఈ రెంటిని ఒక గాటకట్టి వర్ణించినాడు

'వర్ణై కతిపయైరేవగ్రథతస్సస్వరైరివఅనంతావాఙ్మయస్యాహోగేయ స్యేవవిచిత్రతా' ఇందు సంగీతముపమానము సాహిత్యముపమేయము ఉపమానముత్కృష్టగుణకము ఉపమేయము న్యూనగుణకము అట్లుచేసి రెంటియొక్క అనంతపారత్వముగ్గడించినాడు ఏబదియక్షరములే మూలముగా గలది సాహిత్యముకాగా ఏడేస్వరములు మూలముగా గలది సంగీతము అల్పసంఖ్యాక వర్ణమునుండయేం పుట్టిన భాష అపారవాఙ్మయముగా వెల్లివిరిసినది ఏడే స్వరములతో అనంతరాగసాగరముప్పొంగినది ఇట్లగుట సంగీతము శ్రేష్ఠతరమైనది ఈ రెండు శ్లోకములు పరికింపుడు -

'సంగీతమథసాహిత్యం సరస్వత్యా స్తనద్వయమ్
ఏకమాపాతమధురమన్యదాలోచనామృతమ్

'శిశుర్వేత్తి పశుర్వేత్తి వేత్తిగానరసం ఫణీ
సాహిత్యరసమాధుర్యం శంకరో వేత్తివానవా'

ఈ రెండు పద్యములు సంగీతప్రాశస్త్యమునకు రెండు పట్టుకొమ్మలు ఈ శ్లోకములకు పైపైన తోచెడి భావముతో తృప్తిపడరాదు కొంచెము తరచిచూచెదము గాక ! శ్రీ వాణీదేవి యొక్క ఒకస్తనము (సంగీతాత్మకము) ఆపాతమధురము మరియొకటి (సాహిత్యాత్మకము) ఆలోచనామృతము అనగ సంగీతమాపాతమధురమా ? సాహిత్యమాలోచనామృతమా ? ఇట్లే గ్రహించుచో సంగీతము 'చౌకబారు' అగుచున్నది అది సరికాదు 'సంగీతమాపాతమధురమపి' అనవలెను సాహిత్యము ఆలోచించిననే మధురము సంగీతమట్లుగాక లోతుకు దిగవలసిన పనిలేకయే మాధుర్యమును కురియును శాస్త్రపులోతుపాతులు తెలియని పామరుని కూడ అలరింపగలదు సాహిత్యమట్లుగాక సహృదయులై భావనచేయగలవానికే అమృతప్రాయమగుచున్నది

సంగీతము ఆపాతమధురమే యనరాదు సాహిత్యానుభవము వ్యుత్పత్త్యాది సాపేక్షము సంగీతము చెవులున్నచాలు, ఆస్వాదనకదిచాలును సంగీతమాస్వాదించువానికి శాస్త్రజ్ఞానము కూడనున్నచో, స్వరగ్రామమూర్ఛనావిశేషాదులెరిగి, శతగుణితమాధుర్యము చుబ్బనచూరగా గ్రోలగలడు 'శిశుర్వేత్తి' అను శ్లోకమును బాగుగ గమనింపగలరు చంటిపాపగానమాస్వాదింపగలదు కమ్మని జోలపాట విని నెమ్మదిగ నిద్రింపగలదు ఇది అనుభవసిద్ధమే శ్రీకృష్ణునివేణుగానమాధుర్యమును చెవియొగ్గివిని గోవులు పరవశించుట తెలియుచున్నాము వేటగాళ్లు పిల్లనగ్రోవియూది లేళ్ళను తమయొద్దకు రప్పించుకొని పరవశములను చేసి పట్టుకొనుట యెరుగుదుము 'నాద రీఝ తరదేతమృగ' (హిందీ) అన్నట్లు మధురగానమునకు లోబడి హరిణములు తమ దేహములనే అప్పనచేయుచున్నవి నాగస్వరము ఊదితే నాగులకు నిద్రఅనుపాట మనకు ఉండనేఉన్నది ఘోరవిషసర్పములు కూడ గానమాధుర్యమునకు లోబడినవే 'మద్భక్తా యత్ర గాయంతి తత్ర తిష్ఠామి నారద !' అనుచు నారాయణుడే, తన గానప్రియత్వమును చాటి చెప్పుకొనినాడు 'రాల్గరగించు విమల గాంధర్వమను పలుకుబడి తెలిసినదే 'మ్యూజికల్ థెరపి' అనగ సంగీతముతొ చికిత్స సుసాధ్యమమని చెప్పుచున్నారు చెట్లకు కూడ పాట వినిపించి సత్ఫలితమును సాధించుచున్నారు గానము వినని అరటితోటకంటె గానముగ్ధమైన అరటితోట అధికమైన దిగుబడి యిచ్చినట్లు పత్రికలలో చదివినాము ఫోటోలతో బాటు చూచినాము కావున చేతనాచేతన సృష్టియంతయు సంగీతప్రభావమునకు లోనైనదే

'సంగీతరసమాధుర్యం శంకరోవేత్తివానవా' దీని భావమేమి తిరుమలేశా? శంకరుడు సర్వజ్ఞుడు సర్వజ్ఞనామధేయము శర్వునకే (శివునకే) చెల్లు అట్టి పరమేశ్వరునకు కూడ సాహిత్యరసమాధుర్యము తెలియునో తెలియదో యనుమాటకు శివునియెడకూడ లోటు చూపుట తాత్పర్యము

కాదు సర్వజ్ఞునకు కూడ సాహిత్యరసమాధుర్యము తెలియునో తెలియదో కాని, జ్ఞానమంతగాలేని శిశుపశునాగములు గానమునకు పరవశించుట నిక్కువము అని గానమహి సూచించుటే వచన తాత్పర్యము అట్లగుటకు సంగీతమందలి షడ్జాది స్వరమాధుర్యమే కారణము 'స్వతో రంజయతి శ్రోత్రమతిస్వర ' అను స్వరనిష్ఠరంజకత్వమిట స్మరణీయము 'స్వత ' అను శబ్దములోని 'స్వ'వర్ణముతోడను రంజయతి 'ర'వర్ణముతోడను స్వరశబ్దము ఎబ్రివియేషన్ పద్ధతిలో నిష్పన్నమైనది అబాలగోపాలము, ఆ తిర్యగ్జడము అందరిని అన్నిటిని సుధాబిందువులు చిలికించి ఆనందింపజేయగల మహామహిమ సంగీతములోనున్నది కావుననే షేక్స్పియర్ అను ఆంగ్లనాటక రచయిత 'సంగీతమెవ్వనిని స్పందింపజేయదో అట్టిమనుజుడు కృతఘ్నుడు, క్రూరుడునై కడకు నిరయపతితుడును కాగలడ'నినారు అనగ యట్టి పాషాణకఠిన హృదయునైనను సంగీతము, లోబరచుకొనుననునదే ఆ కవిహృదయము

ఇంతవరకు గానమహిమను మనము గమనించినాము అట్టి మధురాతిమధురమైన మహిమోన్నతమైన సంగీతమునకు సంబంధించిన శాస్త్రగ్రంథములు అనాది సంస్కృతభాషయందెన్నియో గలవు సంస్కృతభాష తెలియనివారికవి దుర్బోధములు అది ఆంధ్రసంగీత విద్వాంసులకు పెద్ద కొదవే అట్టి లోటును తీర్చి, తెలుగుభాషలో ఆ సంగీతగ్రంథములను అనువదింపపూనుకొనుట కడు శ్లాఘ్యము ఈ భాషాంతరీకరణము శాస్త్రమర్మజిజ్ఞాసువులకు మహోపకారము అట్టి తర్జుమాకు పూనుకొనినవారు సంగీత శాస్త్రరహస్యమును అనుభవపూర్వకముగ తెలిసినవారైనచో - బంగారుకు తావియబ్బినట్లే

అనువాదమహాయజ్ఞము చేయపూనుకొనినవారు సంగీతకళామర్మజ్ఞులైన పేరెన్నికగన్న సంగీతకళాప్రపూర్ణ, సంగీత లక్ష్య, లక్షణకోవిద, గాంధర్వవిద్యావాచస్పతి, గానకళాధర, గాంధర్వవిద్యాభూషణ

ఆచార్య శ్రీ ద్వారం భావనారాయణరావుగారు, - వీరు అన్ని విధముల దీనికి తగినవారు వీరి జనకులు ప్రఖ్యాత సంగీతవిద్వాంసులు, వాయులీన విద్యాపారంగతులు, సంగీతకళానిధి, పద్మశ్రీ ద్వారం వెంకటస్వామినాయుడుగారు ద్వారం వారి వంశము సంగీతదివ్యసౌధమహాద్వారము ఈ వంశము వారందరును సంగీతప్రియులు సంగీతమర్మజ్ఞులైన పండితప్రకాండులు శ్రీద్వారం భావనారాయణరావుగారు సంగీతకళాప్రపూర్ణులు వీరు కళాప్రావీణ్య ప్రదర్శనతో నిలువక ఉపాధ్యాయులై, కళాశాలాధ్యక్షులై, ఉన్నతోన్నత పదవులధిరోహించి ఎందరెందరికో సంగీతవిద్యకరపి వారినందు ప్రవీణులను జేయుటలో సిద్ధహస్తులైరి వీరి ధర్మపత్నీమతల్లిక, పుత్రపుత్రికాదులును సంగీతోపాసకులే, విద్యాధురీణులే వీరి పుత్రీరత్నము డా॥ శ్రీమతి ద్వారం (నేమాని)లక్ష్మీదేవి తన శ్రీవారు నేమాని వెంకటరమణగారితో వచ్చి ముద్రిత చతుర్దండీప్రకాశికా గ్రంథము, దత్తిలగ్రంథములను నాకొసగి అట్లే ముద్రితమగుచున్న బృహద్దేశి, సంగీతసమయసారములను ప్రూవుదశలోనున్నవానిని ఇచ్చిచూచి ఆశీర్వదింపుడని అడకువతోనడిగిరి నాకు తెలిసినది చాలస్వల్పము వారిమాటతోసి రాజనలేక స్థాలీపులాకన్యాయముగ చదివి చూచితిని అనువాదకుల కడక కడు శ్లాఘ్యము కళామర్మజ్ఞులగుటచే మిగుల మెలకువతో చక్కగా ఆంధ్రీకరించి, మహోపకృతి కావించిరి భావనారాయణరావుగారు

ముద్రితగ్రంథము పేరు చతుర్దండీప్రకాశిక రచయిత విద్వద్వతంసులు సుగృహీతనామధేయులు శ్రీవేంకటమఖి గ్రంథము ఉచ్చకోటికి చెందినది తగినవారిచేత తెనుగు అనువాదమును ఎంతరించుకొనినది ఆ కోశము దశప్రకరణి అయినను, అందున్న నాలుగు ప్రకరణములు అలాప, రాయ, గీత, ప్రబంధ సంజ్ఞములు వానికి

ప్రాధాన్యము చూపదలచి కాబోలు ఆ గ్రంధము 'చతుర్దండీప్రకాశిక' యని నామకరణము చేయబడినది ఇందులో నాల్గవది మేళప్రకరణము ఇది అతిముఖ్యము ఇందు రచయిత డెబ్బదిరెండు (72) మేళకర్తలను వింగడించి చూపినారు ఇందలి ప్రప్రథమమగు మేళకర్తల విశిష్టస్వరూప, నిరూపణ నిరుమానము ఈ యంశము సంగీతప్రపంచమున నాటికీ నేటికీ స్థిరముగా నెలవుకొనియున్నది సంగీతజగత్తులో ఆ గ్రంధమునకు విశిష్టస్థానము దక్కుటకు హేతువు అందులోని అంశము నిశితనిరూపణే అట్టి ఉత్కృష్టగ్రంథమును శ్రీద్వారం భావనారాయణరావుగారు సులభశైలిలో తెలుగులోనికి అనువదించుట ఆంధ్ర సంగీత విద్వాంసుల విశిష్టసుకృతఫలము వారు అంతటితో నిలువక దత్తిలమునకును, బృహద్దేశికిని, సంగీతసమయసారమునకును ఆంధ్రభాషాంతరీకరణము చేసినారు ఆంధ్రమున సంగీతశాస్త్రగ్రంధముల లోటును తీర్పసంకల్పించుట మిగుల మోదావహము ఈ అనువాదగ్రంథము ముద్రించి ప్రకటించుచున్నారు ఇందు వారి సహధర్మచారిణి శ్రీమతి ద్వారం వెంకటవరదమ్మగారు, వారి తనయులు, తనయలు, ఇంకను వారి బంధుగులును సడలని పూనికతో లక్షలకొలది రూప్యములు వెచ్చించి ముద్రింపగడంగుట మహాపవిత్రమైన కైంకర్యము ఇది లోకమునకు లోకులకు మహోపకృతి శ్రీరావుగారి కుటుంబసభ్యులందరును సకల్పితకృత్యమును నెరవేర్చి కృతకృత్యులై, ఇంకను పెక్కుగ్రంథములను ప్రచురించి, సంగితలోకమునకు మహోపకారమొనర్తురుగాక । వీరికి కావలసిన శక్తియుక్తులును, ఆయురారోగ్యాదిభాగ్యములనన్నిటిని ప్రసాదించి అభిలషితాధికదానరతుడైన వృషగిరీశ్వరుడైన శ్రీనివాసుడు సర్వకాల సర్వావస్థలయందును బాసటయై నిలిచి బ్రోచుగాక ।

నరసింహాచార్య

I recall with pride and warmth my association with Late Professor

Dwaram Bhavanarayana garu As days go by I discover more and more about his involvement with and commitment to the Sangitasastra It was only two years ago that he published and released his translation of Venkatmakhi's Chaturdandiprakasika Then in 2000, came Dattilam as a posthumous publication And now we have the Brihaddesi of Matanga

Brihaddesi is the earliest available text of the Desi tradition, as different from Dattilam and Natyasastra which belonged to Marga Although it reveals a great awareness of the Marga tradition citing Dattila and Bharata profusely, it brings to light for the first time, the aspects of Raga And Prabandha The work first edited by Sri Sambasiva Sastri and published in 1928 has in the last ten years seen two translations one in English by Dr Premalata Sharma and Anil Behari Beohar and the other in Kannada by Dr R Sathyanarayana Now by making available this work in Telugu language, Professor Dwaram Bhavanarayanagaru has opened out this new area of Desi Sangita to many a scholar and student Once again the family of Bhava Narayanagaru needs to be commended for its sustained dedicated Effort in publishing his creations

N Ramanathan
Chairperson School of Fine and Performing Arts
Professor & Head, Department of Indian Music
University of Madras Chennai 600 005

కృతజ్ఞతాంజలి



జగద్విఖ్యాత వయోలిన్ విద్వాంసులు సంగీత కళానిధి పద్మశ్రీ కళాప్రపూర్ణ బిరుదాంకితులు పూజ్యులు శ్రీ మా మామగారైన డా|| ద్వారం వేంకటస్వామినాయుడుగారి పుత్రుడిగా జన్మించి, శిష్యుడిగా లక్ష్య లక్షణ సంగీత శిక్షణను పొంది సంగీతం యొక్క సమగ్రస్వరూపాన్ని, మాదుర్యమహిమను యథాశక్తి గ్రహించి సంగీతరంగానికి తనదైన సేవలనందించి నాదబ్రహ్మైక్యం చెందిన నా పతిదేవులు ఆచార్య ద్వారం బావనారాయణరావుగారు జగమెరిగిన విద్వాంసులు వారు చదువుకున్న, తెలుసుకొన్న విషయాలను, సంగీతరంగంలో ప్రముఖంగా పేర్కొనబడుతున్న సంగీతగ్రంథాలను ప్రతిపదార్థ, తాత్పర్యసహితంగా తెలుగులో ప్రకటించాలని, అవి నేటి సంగీతలోకానికి భావితరాల వారికి కూడ ఎంతో ఉపయుక్తంగా వుంటాయని నాతో చెబుతుండేవారు అలా రూపుదిద్దుకున్న గ్రంథాల్లో ప్రథమంగా 'చతుర్దండీ ప్రకాశికా' ను 1999 డిసెంబరు నెలలో మద్రాసు మ్యూజిక్ అకాడమీ, 2000 జూన్ నెలలో విశాఖలోని విశాఖ మ్యూజిక్ మరియు డాన్స్ అకాడమీ, విశాఖపట్నంలో ఆవిష్కరణగావించడం, యావత్సంగీతలోకం వారికి అభినందనలను అందించడం కళాభిమానులందరికీ విదితమే

అదే కోవలో సుమారు 2 దశాబ్దాలకాలం కృషిచేసి, మరిన్ని గ్రంథాలను సిద్ధంచేసి ఆచార్య భావనారాయణరావుగారు నాదబ్రహ్మలో లీనమైనారు వాటినన్నింటిని ప్రకటించి సంగీతలోకానికి అందించడమే వారి భార్యగా, శిష్యురాలిగా వారి కందించే నిజమైన నివాళి అనే ఉద్దేశ్యంతో గ్రంథాలన్నింటిని ప్రకటించ పూనుకున్నాను ఈయజ్ఞంలో భాగంగా శ్రీభావనారాయణరావుగారి రచనల్లో దత్తిలముని విరచిత 'దత్తిలం' గ్రంథానువాదాన్ని సద్గురు శ్రీ శివానందమూర్తిగారి దివ్యాశీస్సులతో ప్రచురించగా, మదరాసులోని సుప్రసిద్ధ సాంస్కృతిక సంస్థ "రచన" ఆధ్వర్యంలో ఈ గ్రంథాన్ని పద్మవిభూషణ్ శ్రీ మంగళంపల్లి బాలమురళీకృష్ణగారు, లోకమాన్య కళాబంధువులైన శ్రీ పి వి

రమణయ్యరాజాగారు ప్రసిద్ధకవిపండితులైన శ్రీ బి ఎస్ ఆర్ కృష్ణగారు, సంగీత సాహిత్య కోవిదులు శ్రీ పప్పవేణుగోపాలరావుగార్లు ఆవిష్కరించడం జరిగింది

తదుపరి ప్రచురణగా శ్రీ మతంగముని రచించిన బృహద్దేశి గ్రంథాన్ని సద్గురు పూజ్యశ్రీ శివానందమూర్తిగారి దివ్యాశీస్సులతో ప్రచురించ పూనుకున్నాను

ఈ గ్రంథాన్ని ప్రచురించడానికి శ్రీ తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానంవారు ఆర్థికసహాయాన్ని అందించినందుకు మున్ముందుగా శ్రీ అలమేలుమంగాసమేత శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామివారికి సాష్టాంగ ప్రణామాలు సమర్పించుకొంటున్నాను

మాశ్రీవారు భావనారాయణరావుగారికి చిన్ననాటినుండి వ్యక్తిగతంగా అతిసన్నిహితులై ఆయన యొక్క కళాజీవితానికి ఎంతో స్ఫూర్తినిచ్చి అన్ని రకాలయిన సహకారాన్ని అందించిన అందిస్తున్న కళాబంధువులు శ్రీ పి వి రమణయ్యరాజాగారికి మన పూర్వక కృతజ్ఞతలు

మాకు అత్యంత సన్నిహితులు, ఆదినుండి మాకుటుంబంలో ఒకరై, అవసరమైన సూచనలు సలహాలు అందివ్వడమే కాకుండా, సంగీతరచనాసంబంధిత విషయాలన్నింటిలో మా ఇద్దరికీ నిరంతరం చేదోడువాదోడుగా వున్న సోదరులు సంగీత సాహిత్యకోవిదులు చి॥ పప్పవేణుగోపాలరావుగారికి ఆశీ పూర్వక ధన్యవాదాలు

'శ్రీ బావగారు' వ్రాసిన సంగీత గ్రంథాలనన్నింటినీ ప్రకటించాలనే దృఢసంకల్పంతో ఎనలేని కృషి సలుపుతున్న నా ద్వితీయ సోదరుడు చి॥ గుమ్ములూరి మణిభూషణప్రసాద్, మరదలు చి॥ సౌ॥ రామసుబ్బలక్ష్మికి మన పూర్వక ఆశీర్వచనాలు

ఒక గ్రంథాన్ని ప్రకటించడం ఎంతటి వ్యయప్రయాసలతో కూడుకున్నదో సంగీతలోకానికి తెలియనిదికాదు

ఆచార్య భావనారాయణగారి సంగీతలక్ష్యలక్షణ విద్యాసంపదకు, ఆయన బహుముఖప్రజ్ఞకు ఎంతో ఆనందించి నిరంతరం వారిని గ్రంథ ప్రచురణకు ప్రోత్సహించిన పెద్దలలో ఆచార్య శ్రీ శే డా॥ సి హెచ్

వెంకటేశ్వర్లు (ముంబై) ముఖ్యులు వారికి, వారి కుటుంబసభ్యులందరికీ ఈ ప్రచురణకు సహాయమందించినందులకుగాను మన పూర్వక నమస్కారాలు తెలియజేసుకొంటున్నాను

ఇదేవిధంగా ఈ ప్రచురణకు సహాయ సహకారాలందించిన మా మరిదిగారైన ఆచార్య డా॥ వి రామారావుగారికి, వారిసతీమణి, నా సోదరి చి॥ సౌ॥ వి వి పి తులసి (ముంబై)కి ఆశీ పూర్వక దన్యవాదాలు

గ్రంథప్రచురణగురించి తెలిసినవెంటనే ఎంతోపెద్దమనసుతో చేయూతనిచ్చిన శ్రీమతి రాజ్యలక్ష్మిగారు ఆచార్య డా॥ పాపారావు (ముంబై)గార్లకు కృతజ్ఞతాంజలి

సంగీతాభిమానులు ఆచార్య శ్రీకొప్పాక వెంకటేశ్వరరావుగారు (ముంబై) బృహద్దేశి సంగీతసమయసారం గ్రంథాల ప్రచురణకు గొప్పసహాయం అందించారు వారికి నమోవాక్కాలు తెలియజేసుకొంటున్నాను

ఈ పుస్తకరచనను ఆమూలాగ్రం పరిశీలించి, 'ముందుమాట'ను వ్రాసి ఆశీరభినందనలు తెలిపిన శాస్త్రీయ సంగీత, నృత్య కళాభిజ్ఞులు, సంగీత కళాచార్య శ్రీమాన్ టి యస్ పార్థసారథిగారికి నా ప్రణామాలు

సుప్రసిద్ధ సాహితీవేత్తలు, సంస్కృత, ప్రాకృత, బ్రాహ్మీభాషల్లో కవిపండితులైన శ్రీమాన్ ఎన్ సి నరసింహాచార్యులవారు ఆశీర్వదించి పంపిన 'సంస్తవా'నికి కృతజ్ఞతాపూర్వక నమస్కారాలు

"విద్యావినయసంపన్నులు", మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయ సంగీత శాఖాధ్యక్షులు ఐన ప్రొఫెసర్ డా॥ ఎన్ రామనాథన్ గారు తమ అమూల్యమైన అభిప్రాయంతో ఈ గ్రంథానికి వన్నెకూర్చారు వారికి నమోవాకాలు

ఈ గ్రంథరచనల్లో భాషాపరమైన సహకారం అందించిన కుమారి పెనుమర్తి లక్ష్మీనరసమ్మ (పి ఒ ఎల్, సంస్కృత విద్యాప్రవీణ, సంస్కృతోపన్యాసకురాలు, యలమంచిలి) కు నా ఆశీఃపూర్వక ధన్యవాదాలు

అమితమైన ఆదరాభిమానాలతో ఆచార్య ద్వారం భావనారాయణరావుగారు రచించిన ప్రతిగ్రంథాన్ని పరిశీలనాదృష్టితో సానుకూలపరుస్తున్న డా॥ శ్రీ జానమద్ది రామకృష్ణ (అసోసియేట్ ప్రొఫెసర్ రాష్ట్రీయ సంస్కృత విద్యాపీఠం, తిరుపతి, గారికి సహృదయ సాధువాదాలనర్పించుకుంటున్నాను

భారతదేశపు సనాతన సంప్రదాయ విలువలను, కళలను, సంస్కృతి సంబంధిత తదితర తత్సంబంధిత విశేషాలను ప్రోత్సహిస్తూ, పూర్వవైభవాన్ని పునరుజ్జీవనం చేయాలనే సద్గురు శ్రీ శివానందమూర్తిగారి సత్సంకల్పంతో ఆశీర్వదించడం

మా అదృష్టంగా భావించుకొంటున్నాను సద్గురు శ్రీ శివానందమూర్తిగారికి సాష్టాంగప్రణామాలు సమర్పించుకొంటున్నాను ట్రస్ట్‌వారికి ధన్యవాదాలనర్పించుకొంటున్నాను

ఈ గ్రంథాన్ని లేజర్ టైప్ సెట్టింగ్ చేసిన కుమారి జయగారికి, శ్రీ అన్నపూర్ణాగ్రాఫిక్స్ (తిరుపతి) అధినేత శ్రీ శర్మగారికి, అతిస్వల్పవ్యవధిలో అత్యంత సుందరంగా అచ్చువేసిన శ్రీ లక్ష్మిగణపతి బైండింగ్ వర్క్స్ (కొవ్వూరు) యాజమాన్యం శ్రీమన్యం నాగభూషణరావు సోదరులకు హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతాంజలి

మా చిరంజీవులు (అల్లుళ్లు) నేమాని వెంకటరమణ శీలంశెట్టి ప్రభాకర్ (కుమార్తెలు) డా॥ (ద్వారం) నేమాని వెంకటజగ్గయ్యమ్మలక్ష్మి, (ద్వారం) శీలంశెట్టి వెంకటశారదాపద్మశ్రీ (కుమారులు) (ద్వారం)అనంత వెంకటస్వామి, ద్వారం వెంకట కృష్ణగణేశత్యాగరాజ్, ద్వారం శ్రీనివాసపవన్‌కుమార్, (కోడళ్ళు) ద్వారం (బత్తుల) మణీశ్రీ ద్వారం (కందుల)నాగమణి, (మనుమలు) శీలంశెట్టి సునీల్, నేమాని అనిల్ కైవల్య ద్వారం మెహర్‌భావన, శీలంశెట్టి తేజ్‌భావన్ ద్వారం సాయీశ్వర్ ద్వారం వరదనారాయణీప్రియభావన లను ఆ నాదపరమేశ్వరుడు సదాకాపాడాలని ప్రార్థిస్తూ ప్రేమైక ఆశీస్సులను అందజేస్తున్నాను

భవదీయురాలు

ద్వారం వేంకట వరదమ్మ భావనారాయణరావు

శ్రీ మతంగముని ప్రణీతమగు

బృహద్దేశీ

దేశ్యుత్పత్తి ప్రకరణమ్

నానావిధేషు దేశేషు జంతూనాం సుఖదో భవేత్ ।
తత ప్రభృతి లోకానాం నరేంద్రాణాం యదృచ్ఛయా ॥ 1

ప్రతిపదార్థము నానావిధేషు దేశేషు = అనేక దేశములందు, జంతూనాం = జంతువులకు, లోకానాం = లోకములకు (ప్రజలకు), నరేంద్రాణాం = ప్రభువులకు, యదృచ్ఛయా = స్వేచ్ఛగా, (ధ్వని = ధ్వని), సుఖద = సుఖమును కల్గించునదిగా భవేత్ = అయెను, తత ప్రభృతి = అదిమొదలుకొని

తాత్పర్యము అనేక దేశములందు జంతువులకు, లోకములకు మరియు ప్రభువులకు స్వేచ్ఛగా ధ్వని సుఖమును కల్గించునదయ్యెను అదిమొదలుకొని

దేశే దేశే ప్రవృత్తోఽసౌ ధ్వనిర్దేశీతి సంజ్ఞిత ।
మతంగస్య వచ శ్రుత్వా నారదో మునిరబ్రవీత్ ॥ 2

ప్రతిపదార్థము దేశే దేశే = ప్రతిదేశమునందును, ప్రవృత్తః = ప్రవర్తించినదై, అసౌధ్వని= ఈ ధ్వని, దేశీతి = దేశియని, సంజ్ఞిత = పిలువబడినది, మతంగస్యఏతత్ వచ = మతంగమహర్షి యొక్క ఈ మాటను, శ్రుత్వా = విని, నారద ముని అబ్రవీత్ = నారదమహర్షి ఇట్లు పలికెను

తాత్పర్యము ప్రతిదేశమునందును ప్రవర్తించినదై ఈధ్వని దేశియని పిలువబడినది మతంగమహర్షి యొక్క ఈ మాటను విని నారదమహర్షి ఇట్లు పలికెను

నను ధ్వనేస్తు దేశీత్వం కథ జాతం మహామునే ! ।
అమూర్తత్వాచ్చ తేషాం హి ఇతి మే వక్తుమర్హసి ॥ 3

ప్రతిపదార్థము తేషాం (ధ్వనీనాం) = ఆధ్వనులకు అమూర్తత్వాత్ = అమూర్తత్వమువలన, నను మహామునే ! = ఓ మహర్షీ ! ధ్వనే = ధ్వనికి, దేశీత్వం కధం జాతం = దేశీత్వమెట్లు కల్గినది ? ఇతి = ఈవిషయమును, మే = నాకు వక్తుం లర్హసి = చెప్పుటకు తగియున్నావు

తాత్పర్యము ఓమహర్షీ ! ధ్వనులు అమూర్తములు కదా ! మరి వాటికి దేశీత్వమెట్లుకల్గినది ? ఈవిషయమును నాకు చెప్పుటకు తగియున్నావు

యథానుభూత దేశాచ్చ ధ్వనే స్థానానుగాదపి ।
తతో బిందుస్తతో నాదస్తతో మాత్రాస్త్వ నుక్రమాత్ ॥ 4

ప్రతిపదార్థము యథానుభూతదేశాత్ = అనుభవింపబడినదేశము వలన, (దేశానుభూతి వల్లను) యధాస్థానానుగాదపి = స్థానానుగమనమువలనను, తత బిందు = తరువాత బిందువు తత = అటుతరువాత, నాద = నాదము, తతస్త = తరువాత, మాత్రా = మాత్రలు, అనుక్రమాత్ = క్రమానుసరణముగా (భవంతి = అగుచున్నవి)

తాత్పర్యము అనుభవింపబడిన దేశము వలన, (దేశానుభూతివల్లను) స్థానానుగమనము వలనను తరువాత బిందువు, అటుతరువాత నాదము, తరువాత మాత్రలు క్రమానుసరణముగా అగుచున్నవి

వర్ణాస్తు మాత్రకోద్భూతా మాత్రకా ద్వివిధా మతా ।
స్వరవ్యంజనరూపేణ జగజ్జ్యోతిరిహోచ్యతే ॥ 5

ప్రతిపదార్థము వర్ణా = వర్ణములు, మాత్రకోద్భూతా = మాత్రలనుండి పుట్టినవి మాత్రకా = మాత్రలు, ద్వివిధా మతా = రెండు విధములు, స్వరవ్యంజన

రూపేణ = స్వరము మరియు వ్యంజనము అనునట్లుగ, జగత్ జ్యోతి = పరమేశ్వరుడు ఇహ = ఇక్కడ ఉచ్యతే = చెప్పబడెను

తాత్పర్యము వర్ణములు మాత్రలనుండి పుట్టినవి మాత్రలు రెండువిధములు స్వరము వ్యంజనము అనునట్లుగరూపముగా పరమేశ్వరుడు ఇక్కడ చెప్పబడెను

స్వ (ర్యు,ర్య) తే దేశభాషాయాం ఆదిక్షాంతం యథావిధి ।
తేన స్వరా సమాఖ్యాతా అన్యే షడ్జాదయ స్వరా ॥ 6

ప్రతిపదార్థము దేశభాషాయాం = దేశీయ భాషయందు, ఆది క్షాంతం = అమొదలు క్షకారము వరకు యథావిధి = యథాశాస్త్రముగా, స్వర్యతే = పలుకబడుచున్నవో, (స్వర్యుతే = స్వరయుక్తములగు చున్నవో,) తేన = అందుచే స్వరా = స్వరములుగా, సమాఖ్యాతా = పిలువబడినవి, అన్యే = మిగిలినవి (వేరైనవి), షడ్జాదయ స్వరా = షడ్జాదిస్వరములు

తాత్పర్యము దేశీయ భాషయందు అ మొదలు క్షకారము వరకు యథాశాస్త్రముగా పలుకబడుచున్నవో స్వరయుక్తములగుచున్నవో అందుచే స్వరములుగా పిలువబడినవి మిగిలినవి (వేరైనవి) షడ్జాదిస్వరములు

వ్యంజనత్వం తు సర్వేషాం కాదివర్గేషు సంస్థితమ్ ।
శక్త్యభివ్యక్తిమాత్రేణ వ్యంజనం శివతాం గతమ్ ॥ 7

ప్రతిపదార్థము కాదివర్గేషు = కవర్గాదులందు, సర్వేషాం = అన్నిటికిని వ్యంజనత్వం సంస్థితం = వ్యంజనత్వమున్నది శక్త్యభివ్యక్తి మాత్రేణ = శక్తిని స్పష్టీకరించినమాత్రముచే, వ్యంజనం = వ్యంజనము, శివతాం గతం = శివత్వమును (దైవత్వమును శుభమును కల్గించునది గాన మంగళప్రదత్వమును) పొందినది

తాత్పర్యము కవర్గాదులందు అన్నిటికిని వ్యంజనత్వమున్నది శక్తిని స్పష్టీకరించిన మాత్రముచే వ్యంజనము శివత్వమును (దైవత్వమును, శుభమును కల్గించునది గాన మంగళప్రదత్వమును) పొందినది

పదవాక్యస్వరూపేణ వాక్యార్థవహనేన యత్ ।
వర్ణయంతి జగత్ సర్వం తేన వర్ణా ప్రకీర్తితా ॥ 8

ప్రతిపదార్థము పదవాక్యస్వరూపేణ = పదవాక్య రూపముచేతను, వాక్యార్థవహనేన = వ్యాక్యార్థమును వహించుటచేతను, యత్ = ఏ కారణముచే, జగత్ సర్వం = లోకమునంతను, వర్ణయంతి = వర్ణించుచున్నవో, తేన = అందుచేత తే = అవి వర్ణా ప్రకీర్తితా = వర్ణములుగా చెప్పబడుచున్నవి

తాత్పర్యము పదవాక్యరూపముచేతను, వాక్యార్థమును వహించుటచేతను ఏకారణముచే లోకమునంతను వర్ణించుచున్నవో అందుచేత అవి వర్ణములుగా చెప్పబడుచున్నవి

వర్ణపూర్వకమేతద్ధి పదం జ్ఞేయం సదా బుధైః ।
పదైస్తు నిర్మితం వాక్యం క్రియాకారకసంయుతమ్ ॥ 9

ప్రతిపదార్థము సదా = ఎల్లప్పుడు, బుధైః = పండితులచే, ఏతత్ పదం = ఈ పదము వర్ణపూర్వకం హి = వర్ణ పూర్వకమైనదిగనే (వర్ణసముదాయముగనే), జ్ఞేయం = తెలియదగినది క్రియాకారక సంయుతం = క్రియాకారకములతో కూడిన వాక్యం = వాక్యము పదైస్తు = పదములచేత మాత్రమే, నిర్మితం = తయారుచేయబడినది

తాత్పర్యము ఎల్లపుడు పండితులచే ఈపదము వర్ణపూర్వకమైనదిగనే (వర్ణసముదాయముగనే) తెలియదగినది క్రియాకారకములతో కూడిన వాక్యము పదములచేత మాత్రమే తయారుచేయబడునది

తతో వాక్యాన్మహావాక్యం వేదా సాంగా హ్యనుక్రమాత్ ।
వ్యక్తాస్తే ధ్వనిత సర్వే తతో గాంధర్వ సంభవ ॥ 10

ప్రతిపదార్థము తతః = పిమ్మట, వాక్యాత్ = సామాన్యవాక్యమునుండి, మహావాక్యం= మహావాక్యమును అనుక్రమాత్ = వరుసగా, సాంగా వేదాః = అంగములతో కూడిన (షట్‌శాస్త్ర యుతములైన) వేదములు, తే సర్వే = అవిఅన్నియు, ధ్వనిత వ్యక్తాః = ధ్వనినుండి స్పష్టములైనవి, తత = తరువాత, గాంధర్వ సంభవ = గాంధర్వము జనించినది

తాత్పర్యము పిమ్మట సామాన్యవాక్యమునుండి మహావాక్యమును వరుసగా అంగములతో కూడిన (షట్ శాస్త్రయుతములైన) వేదములు అవిఅన్నియు ధ్వనినుండి స్పష్టములైనవి తరువాత గాంధర్వము జనించినది

ధ్వని ర్యోని పరా జ్ఞేయా ధ్వని సర్వస్య కారణమ్ ।
ఆక్రాంతం ధ్వనినా సర్వం జగత్ స్థావరజంగమమ్ ॥ 11

ప్రతిపదార్థము ధ్వని = ధ్వని, పరా = ఉత్కృష్టమైన, యోని = జనకస్థానముగా, జ్ఞేయా = తెలియదగినది, ధ్వని = శబ్దము, సర్వస్య = సమస్తమునకు, కారణం= కారణమైనది, సర్వం = సమస్తమైన, స్థావరజంగమం = స్థిరచరాత్మకమైన, జగత్= లోకము, ధ్వనినా = ధ్వనిచేత, ఆక్రాంతం = ఆక్రమింపబడినది

తాత్పర్యము ధ్వని ఉత్కృష్టమైన జనస్థానముగా తెలియదగినది శబ్దము సమస్తమునకు కారణమైనది సమస్తమైన స్థిరచరాత్మకమైన లోకము ధ్వనిచేత ఆక్రమింపబడినది

ధ్వనిస్తు ద్వివిధ ప్రోక్తో వ్యక్తావ్యక్త విభాగత ।
వర్ణోపలంభనాద్వ్యక్తో దేశీ ముఖముపాగత ॥ 12

ప్రతిపదార్థము వ్యక్తా వ్యక్తవిభాగత = వ్యక్త, అవ్యక్త విభాగముచేతను, ధ్వని= ధ్వని, ద్వివిధ ప్రోక్త = రెండు విధములుగా చెప్పబడుచున్నది, వర్ణోపలంభనాత్= వర్ణములచే వర్ణింపబడుటవలన, వ్యక్త = వ్యక్తమను ధ్వని విభాగము, దేశీముఖం ఉపాగత = దేశీత్వమును పొందుచున్నది

తాత్పర్యము వ్యక్త, అవ్యక్త విభాగము చేతను ధ్వని రెండు విధములుగా చెప్పబడుచున్నది వర్ణములచే వర్ణింపబడుట వలన వ్యక్తమను ధ్వనివిభాగము దేశీత్వమును పొందుచున్నది

ఇతి దేశ్యుత్పత్తి ప్రకరణమ్ ।
(అని దేశీధ్వన్యుత్పత్తి విభాగము)

* * *

అబలాబాలగోపాలై క్షితిపాలైర్నిజేచ్ఛయా ।
గీయతే సానురాగేణ స్వదేశే దేశిరుచ్యతే ॥ 13

ప్రతిపదార్థము నిజేచ్ఛయా = స్వేచ్ఛగా, అబలాబాలగోపాలై = స్త్రీలచేతను, బాలురచేతను, గోపాలుర చేతను, (ఆబాలగోపాలము) క్షితిపాలై =

ప్రభుపులచేతను, సానురాగేణ = ఆదరముగా స్వదేశే = తమదేశమందు, గీయతే = గానము చేయబడినచో, తత్ = అధ్వని దేశి ఉచ్యతే = దేశియని చెప్పబడుచున్నది

తాత్పర్యము స్వేచ్ఛగా స్త్రీలచేతను, బాలురచేతను గోపాలురచేతను (ఆబాలగోపాలము) ప్రభులచేతను ఆదరముగా తమ దేశమందు గానము చేయబడినచో అధ్వని దేశీయని చెప్పబడుచున్నది

నిబద్ధశ్చాని బద్ధశ్చ మార్గోయం ద్వివిధోమతః ।
ఆప్లాపాదినిబంధోయ స చ మార్గ ప్రకీర్తిత ॥ 14

ప్రతిపదార్థము నిబద్ధ = నిబద్ధమని అనిబద్ధశ్చ = అనిబద్ధమని అయంమార్గ= ఈమార్గము (ధ్వని) ద్వివిధ మత = రెండు విధములు, ఆప్లాపాదినిబంధ= ఆప్లాపాదినిబంధము య = ఏదియో, స = అది, మార్గ ప్రకీర్తిత = మార్గ ధ్వనిగా చెప్పబడుచున్నది

తాత్పర్యము నిబద్ధమని అనిబద్ధమని ఈమార్గము (ధ్వని) రెండు విధములు ఆప్లాపాదినిబంధము ఏదియో అది మార్గధ్వనిగా చెప్పబడుచున్నది

ఏవం ప్రకారో దేశీ య జ్ఞాతవ్యోగీతకోవిదై ।
ఏవమేతన్మయా ప్రోక్తం దేశ్యా ఉత్పత్తి లక్షణమ్ ॥ 15

ప్రతిపదార్థము య = ఏధ్వని ఏవం ప్రకార = ఈవిధమైనదియగునో, స= అది దేశి = దేశీయని గీతకోవిదై = సంగీతజ్ఞులచే జ్ఞాతవ్య = తెలియదగినది, ఏవం = ఇట్లు దేశ్యా = దేశీయొక్క ఏతత్ ఉత్పత్తి లక్షణం = ఈఉత్పత్తి లక్షణము మయా = నాచే, ప్రోక్తం = చెప్పబడినది

తాత్పర్యము ఏధ్వని ఈవిధమైనదియగునో అది దేశీయని సంగీతజ్ఞులచే తెలియదగినది ఇట్లు దేశీయొక్క ఈఉత్పత్తి లక్షణము నాచే చెప్పబడినది

ఇతి దేశ్యుత్పత్తిలక్షణమ్

-:- -:- -:-

ఇదానీం సంప్రవక్ష్యామి నాదలక్షణముత్తమమ్ ।
న నాదేన వినా గీతం న నాదేన వినా స్వరా ॥ 16

ప్రతిపదార్థము ఇదానీం = ఇప్పుడు, ఉత్తమం నాదలక్షణం = యోగ్యమైన నాదలక్షణమును, సంప్రవక్ష్యామి = చెప్పుచున్నాను నాదేన వినా = నాదములేనిదే, గీతం న = గీతములేదు, నాదేన వినా స్వరా న = నాదములేనిదే స్వరములు లేవు

తాత్పర్యము ఇప్పుడు యోగ్యమైన నాదలక్షణమును చెప్పుచున్నాను నాదములేనిదే గీతములేదు, నాదములేనిదే స్వరములు లేవు

న నాదేన వినా నృత్తం తస్మాన్నాదాత్మకం జగత్ ।
నాదరూప స్మృతో బ్రహ్మ నాదరూపో జనార్దన ॥ 17

ప్రతిపదార్థము నాదేన వినా = నాదములేనిదే, నృత్తంన = నృత్యములేదు, తస్మాత్= అందువలన, జగత్ = లోకము, నాదాత్మకం = నాదరూపమైనది, బ్రహ్మ= బ్రహ్మ, నాదరూప స్మృత = నాదరూపునిగా చెప్పబడుచున్నాడు, జనార్దన = విష్ణువు, నాదరూప = నాదస్వరూపుడు

తాత్పర్యము నాదములేనిదే నృత్యములేదు అందువలన లోకము నాదరూపమైనది బ్రహ్మ నాదరూపునిగా చెప్పబడుచున్నాడు విష్ణువు నాదస్వరూపుడు

నాదరూపా పరాశక్తిర్నాదరూపో మహేశ్వర ।
యదుక్తం బ్రహ్మణ స్థానం బ్రహ్మగ్రంథిశ్చ య స్మృత ॥ 18

తన్మధ్యే సంస్థిత ప్రాణ ప్రాణాద్వహ్ని సముద్గమ ।
వహ్నిమారుతసంయోగాన్నాద సముపజాయతే ॥ 19

ప్రతిపదార్థము పరాశక్తి= పరమేశ్వరి, నాదరూపా=నాదస్వరూపము గలది మహేశ్వర = శంకరుడు, నాదరూప = నాదస్వరూపుడు, యత్ బ్రహ్మణ స్థానం ఉక్తం = ఏది బ్రహ్మకు స్థానముగా చెప్పబడినదో, య = ఏది, బ్రహ్మగ్రంధి స్మృత = బ్రహ్మగ్రంధిగా తలచబడుచున్నదో తన్మధ్యే = దానిమధ్యన, ప్రాణ =

ప్రాణము సంస్థిత = ఉన్నది ప్రాణాత్= ప్రాణమునుండి వహ్ని సముద్గమ = అగ్ని (తేజము) జన్యమైనది, వహ్నిమారుతసంయోగాత్ = అగ్ని వాయువులకలయిక వలన, నాద సముపజాయతే = నాదము పుట్టుచున్నది

తాత్పర్యము పరమేశ్వరినాదస్వరూపము గలది శంకరుడు నాదస్వరూపుడు ఏది బ్రహ్మకు స్థానముగా చెప్పబడినదో దానిమధ్యన ప్రాణము ఉన్నది ప్రాణమునుండి అగ్ని (తేజము) జన్యమైనది అగ్నివాయువు కలయికలవలన నాదము పుట్టుచున్నది

నాదాదుత్పద్యతే బిందు నాదాత్ సర్వంచ వాఙ్మయమ్ ।
ఇతికేచిత్ ।
కందస్థానసముత్థోహి స చ పంచవిధో భవేత్ ॥ 20

ప్రతిపదార్థము నాదాత్ = నాదమునుండి, బిందు ఉత్పద్యతే = బిందువు పుట్టుచున్నది, సర్వం వాఙ్మయం చ = పదజాలమంతయును, నాదాత్ = నాదమునుండి ఉత్పద్యతే ఇతి = పుట్టుచున్నదని, కేచిత్ = కొందరు (చెప్పుచున్నారు) కందస్థానసముత్థం = మూలస్థాన జనితమైన, స = ఆ నాదము, పంచవిధ భవేత్ = 5 విధములగును

తాత్పర్యము నాదమునుండి బిందువు పుట్టుచున్నది పదజాలమంతయును నాదమునుండి పుట్టుచున్నదని కొందరు (చెప్పుచున్నారు) మూలస్థానజనితమైన ఆనాదము 5 విధములగును

సూక్ష్మశ్చైవాతి సూక్ష్మశ్చ సమీర సంచరన్నధ ।
ఊర్ధ్వం చ కురుతే సర్వాం నాదపద్ధతిముద్ధతామ్ ॥ 21

ప్రతిపదార్థము సూక్ష్మ = సూక్ష్మము, అతి సూక్ష్మశ్చ = మిక్కిలి సూక్ష్మమును అగు సమీర = వాయువు, అధ సంచరన్ = క్రిందుగా ప్రసారమగుచు, సర్వాం= అంతను ఊర్ధ్వం కురుతే = ఉచ్చస్థానముగా చేయును, ఉద్ధతాం నాదపద్ధతించ= ఉద్ధతమైనదిగను, నాదపద్ధతి పంచ విధములగుచున్నవి, ఇతి అన్యే వదంతి = అని మరికొందరు చెప్పుచున్నారు

తాత్పర్యము సూక్ష్మము, మిక్కిలి సూక్ష్మమును అగు వాయువు క్రిందుగా

ప్రసారమగుచు అంతను ఉచ్చస్థానముగాచేయుచు ఉద్ధతమైనదిగను నాదపద్ధతి పంచ విధములగుచున్నవి, అని మరికొందరు చెప్పుచున్నారు

నకార ప్రాణ ఇత్యాహు దకారశ్చానలో మత ।
నాదస్య ద్విపదార్థో౽యం సమీచీనో మయోదిత ॥ 22

ప్రతిపదార్థము నకార = నకారము ప్రాణ ఇతి = ప్రాణమని, ఆహు = చెప్పుచున్నారు, దకార = దకారము, అనల మత = అగ్ని యని చెప్పబడినది నాదస్య = నాదమునకు, సమీచీన = యోగ్యమైన, అయం ద్విపదార్థ = ఈ పదార్థ ద్వయము, మయా = నాచేత, ఉదిత = చెప్పబడినది

తాత్పర్యము నకారము ప్రాణమని చెప్పుచున్నారు దకారము అగ్నియని చెప్పబడినది నాదమునకు యోగ్యమైన ఈ పదార్థద్వయము నాచేత చెప్పబడినది

నాదో౽యం నదతేర్ధాతో స చ పంచవిధో భవేత్ ।
సూక్ష్మశ్చైవాతిసూక్ష్మశ్చవ్యక్తో౽వ్యక్తశ్చ కృత్రిమః ॥ 23

ప్రతిపదార్థము అయం నాద = ఈనాదమనే శబ్దము, నదతేః ధాతో ఉత్పన్న= నదధాతువునుండి పుట్టినది, స పంచవిధ స్మృత = అది ఐదువిధములుగా చెప్పబడినది, సూక్ష్మ = సూక్ష్మము, అతి సూక్ష్మ = అతిసూక్ష్మము వ్యక్త = వ్యక్తము, అవ్యక్త = అవ్యక్తము, కృత్రిమశ్చ = కృత్రిమమును

తాత్పర్యము ఈనాదమనే శబ్దము నదధాతువునుండి పుట్టినది అది ఐదువిధములుగా చెప్పబడినది సూక్ష్మము, అతిసూక్ష్మము, వ్యక్తము, అవ్యక్తము, కృత్రిమమును

సూక్ష్మో నాదో గుహావాసీ హృదయే చాతిసూక్ష్మక ।
కంఠమధ్యే స్థితో వ్యక్త అవ్యక్త స్తాలుదేశకే ॥ 24

ప్రతిపదార్థము సూక్ష్మ నాద = సూక్ష్మనాదము, గుహావాసీ = గుహ యందుండునది, అతిసూక్ష్మక హృదయే వర్తతే = అతిసూక్ష్మనాదము హృదయమందున్నది, వ్యక్త = వ్యక్తనాదము, కంఠమధ్యే స్థిత =

కంఠమధ్యమందున్నది, అవ్యక్త = అవ్యక్తనాదము, తాలుదేశకే వర్తతే = తాలుప్రదేశమునకలదు

తాత్పర్యము సూక్ష్మనాదము గుహయందుండునది, అతిసూక్ష్మనాదము హృదయమందున్నది వ్యక్తనాదము కంఠమధ్యమందున్నది, అవ్యక్తనాదము తాలు ప్రదేశమునకలదు

కృత్రిమో ముఖదేశే తు జ్ఞేయ పంచవిధో బుధైః ।
ఇతి తావన్మయా ప్రోక్తా నాదోత్పత్తిర్మనోహరా ॥ 25

ప్రతిపదార్థము కృత్రిమ = కృత్రిమనాదము ముఖదేశే వర్తతే = ముఖ ప్రదేశమున కలదు ఇతి = అని బుధైః = పండితులచే, పంచవిధ = ఐదువిధములుగ జ్ఞేయ = తెలియదగినది, ఇతి తావత్ = ఇంత మాత్రముగా, మనోహరా = అందమైన నాదోత్పత్తి = నాదోత్పత్తి మయా = నాచే, ప్రోక్తా= చెప్పబడినది

తాత్పర్యము కృత్రిమనాదము ముఖప్రదేశమున కలదని పండితులచే ఐదువిధములుగ తెలియదగినది ఇంతమాత్రముగా అందమైన నాదోత్పత్తి నాచే చెప్పబడినది

ఇతి నాదోత్పత్తిః

-¦- -¦- -¦-

ఇదానీం తు ప్రవక్ష్యామి శ్రుతీనాంచ వినిశ్చయమ్ ।
శ్రు శ్రవణే చాస్య ధాతో క్తి ప్రత్యయసముద్భవ ॥ 26

ప్రతిపదార్థము ఇదానీం = ఇప్పుడు, శ్రుతీనాం = శ్రుతుల యొక్క, వినిశ్చయ = నిర్ణయము, ప్రవక్ష్యామి = చెప్పుదును శ్రు శ్రవణే = శ్రు శ్రవణము, అస్యధాతో = శ్రు అను ధాతువునకు క్తి ప్రత్యయసముద్భవ = క్తిఅను ప్రత్యయము కలుపగా పుట్టినది, శ్రుతి శబ్ద ప్రసాధ్యోయం శబ్దజ్ఞై భావసాధన అయం శ్రుతిశబ్ద = ఈశ్రుతిశబ్దము, భావసాధన = భావసాధనముగా శబ్దజ్ఞై = వ్యాకరణ శాస్త్రజ్ఞులచే, ప్రసాధ్య = సాధింపదగినది,

శ్రూయంతే ఇతి శ్రుతయ = వినబడుచున్నవి గాన శ్రుతులైనవి, సాచ ఏకా అనేకావా = అది ఏకములేదా అనేకము, తత్ర ఏకా ఏవ = శ్రుతి ఒకటే, తత్ యధా = అది ఎట్లనగా?, తత్ర ఆదౌ తావత్ ఇహ అగ్ని పవన సంయోగాత్= వాటిలో అగ్నివాయువుల కలయిక వలన, పురుష ప్రయత్న ప్రేరిత = పురుష ప్రయత్నముచే ప్రేరేపింపబడి, నాభే ఊర్ధ్వం = బొడ్డునకు పైగా, ఊర్ధ్వాకారదేశం= ఊర్ధ్వాకార ప్రదేశమును, ఆక్రామత్ = ఆక్రమించుచు, ధూమవత్= పొగవలె, సోపానపద క్రమేణ = మెట్లమార్గము రీతిగా, పవనేచ్ఛయా = వాయుప్రసార పద్దతిగా, అన్యేపున = మరికొంతమంది ద్విప్రకారా శ్రుతీ మన్యంతే = రెండు విధములైన శ్రుతులు అని తలచుచున్నారు, కథం, = ఎట్లు, స్వర అంతరవిభాతగాత్ = స్వర, అంతర భేదమువలన తథా చ విశ్వావసు = అట్లే విశ్వావసువు

తాత్పర్యము ఇప్పుడు శ్రుతులయొక్క నిర్ణయము చెప్పుదును శ్రుశ్రవణాము శ్రు అను ధాతువు(నకు) నుండి క్తి అను ప్రత్యయముకలుపగా దానినుండి పుట్టినది ఈ శ్రుతి శబ్దము భావసాదనముగా వ్యాకరణ శాస్త్రజ్ఞులచే ప్రసాధ్యమైనది వినబడుచున్నవిగాని శ్రుతులైనవి అది ఏకము అనేకముగాని ఒకటికనుకనే శ్రుతియని (చెప్పబడినది) అది ఎట్లనగా? వాటిలో వాయువుల కలయిక వలన పురుష ప్రయత్నముచే ప్రేరేపింపబడి బొడ్డునకు పైగా ఊర్ధ్వాకారప్రదేశమును ఆక్రమించుచు పొగవలె మెట్లమార్గమురీతిగా వాయుప్రసార పద్ధతిగా మరికొంతమంది రెండు విధములైన శ్రుతులు అని తలచుచున్నారు ఎట్లు? స్వర, అంతర భేదమువలన అట్లే విశ్వావసువు

శ్రవణేంద్రియగ్రాహ్యత్వాత్ ధ్వనిరేవ శ్రుతిర్భవేత్ ।
సాచైకాపి ద్విధా జ్ఞేయా స్వరాంతర విభాగత ॥

ప్రతిపదార్ధము శ్రవణేంద్రియ గ్రాహ్యత్వాత్ = శ్రోత్రగ్రహణమువలన ధ్వనిరేవ= ధ్వనియే, శ్రుతిర్భవేత్ = శ్రుతియగును, సా చ = ఆశ్రుతి, ఏకాపి= ఒక్కటైనను, స్వరాంతరవిభాగత = స్వరఅంతర విభాగమువలన ద్విధా జ్ఞేయా= రెండు విధములుగా తెలియదగినది

తాత్పర్యము శ్రోత్రగ్రహణమువలన ధ్వనియే శ్రుతియగును ఆశ్రుతి

ఒక్కటైనను స్వరఅంతర విభాగము వలన రెండు విధములుగా తెలియదగినది

నియతశ్రుతి సంస్థానాత్ గీయంతే సప్తగీతిషు ।
తస్మాత్ స్వరగతా జ్ఞేయా శ్రుతయ శ్రుతివేదిభి ॥

ప్రతిపదార్థము నియతశ్రుతిసంస్థానాత్ = నిశ్చితమైన శ్రుతి యుండుటవలన, సప్తగీతిషు గీయంతే = ఏడు స్వరములయందును గానము చేయబడుచున్నవి, తస్మాత్= అందువలన శ్రుతివేదిభి = శ్రుతి వేత్తలచే, స్వరగతా శ్రుతయ జ్ఞేయా = స్వరగతములగు శ్రుతులు తెలియదగినవి

తాత్పర్యము నిశ్చితమైన శ్రుతి యుండుటవలన ఏడు స్వరములయందును గానము చేయబడుచున్నవి అందువలన శ్రుతివేత్తలచే శ్రుతులు స్వరగతములగు శ్రుతులు తెలియదగినవి

అంత శ్రుతివివర్తిన్యో హ్యంతరశ్రుతయో మతా ।
ఏతాసామపి చైశ్వర్యం క్రియాగ్రామవిభాగత ॥

ప్రతిపదార్థము అంత శ్రుతి వివర్తిన్య = అంత శ్రుతులుగా పరిణమించినవియై, అంత శ్రుతయ మతా = అంత శ్రుతులుగా ఇష్టమగుచున్నవి, ఏతాసాం అపి = ఈ అంత శ్రుతులకు కూడ, క్రియాగ్రామవిభాగత. = క్రియా, గ్రామ విభాగముగా, ఐశ్వర్యం = విభవము

కేచిత్ = కొందరు, స్థానత్రయయోగాత్ = స్థాన త్రయయోగము వలన, త్రివిధాం శ్రుతిం ప్రతిపద్యంతే = శ్రుతిని మువ్విధమైనదిగా ప్రతిపాదించిరి, అపరే తు = మరికొందరు, ఇంద్రియవైగుణ్యాత్ = ఇంద్రియ విగుణత వలన, శ్రుతిం = శ్రుతిని, త్రివిధాం మన్యంతే = మూడు విధములైనదిగా తలచుచున్నారు, ఇంద్రియ వైగుణ్యంచ త్రివిధం = ఇంద్రియ వైగుణ్యము మూడు విధములైనది సహజం దోషజం అభిఘాతజం చ ఇతి = సహజము, దోషజము, అభిఘాతజమని, అపరే తు = మరికొందరు వాతపిత్తకఫ సన్నిపాతభేదభిన్నాం చతుర్విధాం శ్రుతిం ప్రతిపేదిరే = వాత, పిత్త, కఫ, సన్నిపాత భేదములచే నాల్గువిధములుగా శ్రుతిని ప్రతిపాదించిరి, తథా చాహ చతుర = ఆనాల్గింటిన చెప్పుచున్నాడు

తాత్పర్యము అంత శ్రుతులుగా పరిణమించినవియై అంత శ్రుతులుగా ఇష్టమగుచున్నవి ఈఅంత శ్రుతులకు కూడ క్రియా, గ్రామ, విభాగముగా విభవము కొందరు స్థానత్రయయోగము వలన శ్రుతిని మువ్విధమైనదిగా ప్రతిపాదించిరి మరికొందరు ఇంద్రియ విగుణతవలన శ్రుతిని మూడు విధములైనదిగా తలచుచున్నారు ఇంద్రియ వైగుణ్యము మూడు విధములైనది సహజము, దోషజము, అభిఘీతజమని మరికొందరు వాత, పిత్త, కఫ, సన్నిపాత భేదములచే నాల్గు విధములుగా శ్రుతిని ప్రతిపాదించిరి ఆనాల్గింటిని చెప్పుచున్నాడు

ఉచ్చైస్తరో ధ్వనీ రూక్షో విజ్ఞేయో వాతజో బుధై ।
గంభీరో ఘన (నీ ? శీ)లశ్చ జ్ఞాతవ్య పిత్తజో ధ్వని ॥

స్నిగ్ధశ్చ సుకుమారశ్చ మధుర కఫజోధ్వని ।
త్రయాణాం గుణసంయుక్తో విజ్ఞేయ సన్నిపాతజ ॥
అపరేతు న్నాదయో నవధా శ్రుతిం ప్రతిపద్యన్తే ॥ 27

ప్రతిపదార్ధము ఉచ్చైస్తర = తారస్థాయి నొందినదియు, రూక్ష = రూక్షమైనదియు అయిన, ధ్వని = ధ్వని, వాతజః విజ్ఞేయ = వాయు జనితముగా తెలియదగినది, గంభీర = గంభీరమైనట్టియు, ఘనశీల = ఘనశీలమైన, ధ్వని = ధ్వని పిత్తజ జ్ఞాతవ్య = పిత్త జనితముగా తెలియవలెను, స్నిగ్ధ = స్నిగ్ధము, సుకుమార = సకుమారము, మధుర = మధురమును అయిన, ధ్వని = ధ్వని, కఫజ = ధ్వనికఫజనితము, త్రయాణాం గుణ సంయుక్త = ఈ మూడింటి గుణములు కలది, సన్నిపాతజ విజ్ఞేయ = సన్నిపాతోద్భవముగా తెలియవలెను, అపరే - - - - న్నాదయ = మరికొందరు శ్రుతిం నవధా ప్రతిపద్యంతే = శ్రుతిని తొమ్మిది విధములుగా ప్రతిపాదించుచున్నారు, తథాహి - అదియుక్తమేగదా ! (ఎట్లనగా)

తాత్పర్యము తారస్థాయి నొందినదియు రూక్షమైనదియు అయిన ధ్వని వాయుజనితముగా తెలియదగినది గంభీరమైనట్టియు ఘనశీలమైన ధ్వని పిత్తజనితముగా తెలియవలెను స్నిగ్ధము సుకుమారము మధురమును అయిన ధ్వని కఫజనితము ఈ మూడింటి గుణములు కలది సన్నిపాతోద్భవముగా

తెలియవలెను మరికొందరు శ్రుతిని తొమ్మిదివిధములుగా ప్రతిపాదించు చున్నారు అదియుక్తమే గదా (ఎట్లనగా)

ద్విశ్రుతిస్త్రిశ్రుతిశ్చైవ చతుః శ్రుతిక ఏవ చ ।
స్వర ప్రయోగ కర్తవ్యో వంశే ఛిద్రగతో బుధైః ॥ 28

ప్రతిపదార్థము బుధైః = పండితులచే, ద్విశ్రుతి , త్రిశ్రుతి , చతుః శ్రుతిక ఏవ= ద్వి,త్రి,చతుః శ్రుతులనే, వంశే = వేణువునందు చేయదగినది, ఛిద్రగత = ఛిద్రగతమైన స్వరప్రయోగ కర్తవ్య = స్వరప్రయోగము (ఉపయోగించి), భరతేనాప్యుక్తం = భరతునిచేతనుకూడ చెప్పబడినది

తాత్పర్యము పండితులచే ద్వి, త్రి, చతుః శ్రుతులనే వేణువునందుఛిద్రగతమైన స్వరప్రయోగము చేయదగినది

భరతే ఏనాప్యుక్తమ్ = భరతునిచేతనుకూడ చెప్పబడినది

ద్వికత్రికచతుష్కాస్తు జ్ఞేయా వంశగతా స్వరాః ।
ఇతి తావన్మయా ప్రోక్తా సవంశశ్రుతయో నవ ॥

ప్రతిపదార్థము ద్విక త్రిక = ద్వి, త్రి, చతుష్కా = చతుః శ్రుతియు కలవి, వంశగతా స్వరా విజ్ఞేయా = వంశగతములైన స్వరములుగా తెలియునగును, ఇతితావత్ = ఇట్లని, మయా = నాచే, సవంశ శ్రుతయ = వంశసహిత శ్రుతులు నవ = తొమ్మిది ప్రోక్తా = చెప్పబడినవి

తాత్పర్యము ద్విశ్రుతి, త్రిశ్రుతి, చతుః శ్రుతియు కలవి, వంశగతములైన స్వరములుగా తెలియునగును నాచే వంశసహిత శ్రుతులు తొమ్మిది చెప్పబడినవి

తత్ర కేచిత్ మీమాంసామాంసలితధియధియ ధీరా ద్వావింశతి శ్రుతీర్మన్యంతే । కిచనపున (షట్) షష్టిభేద భిన్నా శ్రుతయ ఇతి మన్యంతే అన్యేపున ఆనంత్యం వర్ణయంతిశ్రుతీనామ్ ।

ప్రతిపదార్థము కొందరు మీమాంస చేతను అందమైన బుద్ధికల ధీరులు 22 శ్రుతులుగా తలచుచున్నారు మరికొందరు (60)భేదములనుచున్నారు

మరికొందరు శ్రుతులనంతములను చున్నారు యధా చాహకోహల = కోహలుడిట్లు చెప్పుచున్నాడు,

ద్వావింశతిం కేచిదుదాహరంతి (శ్రుతీ) శ్రుతిజ్ఞానవిచారదక్షా ।
షట్ షష్టి భిన్నా ఖలు కేచిదాసామానంత్యమేవ ప్రతిపాదయన్తి ॥

ప్రతిపదార్థము కేచిత్ = కొందరు, శ్రుతీ ద్వావింశతిం ఉదాహరంతి = 22 శ్రుతులను చెప్పుచున్నారు, కేచిత్ = కొందరు షట్ షష్టిభిన్నా = 66గను కేచిత్ = కొందరు, ఆనంత్యమేవ = అనంతముగను ప్రతిపాదయంతి = ప్రతిపాదించుచున్నారు

ననుశ్రుతే కింమానం? ఉచ్యతే ! (ఓయి!) శ్రుతికి ప్రమాణము (లెక్క) ఏది? (ఏమి) ? చెప్పబడుచున్నది పంచమస్య శ్రుత్యుత్కర్షా పకర్షాభ్యాం మార్దవాదయతత్వాద్వా = యదంతరం తత్ ప్రమాణంశ్రుతేరితి = పంచమమునకు శ్రుతి ఉత్కర్ష అపకర్షలచే (హెచ్చు తగ్గులచే) మార్దవమువలన గాని, దీర్ఘత్వమువలన గాని, ఏఅంతరముగలదో అదిశ్రుతికి ప్రమాణమగునని, ఇదానీం ద్వావింశతి ప్రకారతాయా నిదర్శనం యధా = ఇప్పుడు 22 శ్రుతుల ప్రకారమునకు నిదర్శనము ఎట్లనగా ద్వేవేణీ తుల్యప్రమాణే తంత్ర్యుపపాదనం దండమూర్ఛనాసమే కృత్వా షడ్జగ్రామాశ్రితే కార్యే = సమాన ప్రమాణముగల రెండు వేణులు తంత్రీ ఉపపాదనము దండమూర్ఛనా సమములుగాచేసి షడ్జగ్రామా శ్రితములుగా చేయవలెను తయో అన్యతరస్యాం మధ్యమగ్రామికీం శ్రుతిం కృత్వా పంచమస్య అపకర్షాత్ తామేవ శ్రుతిం పంచమవశాత్ షడ్జగ్రామకీంకుర్యాత్ = ఆరెండు వేణులలో ఒకదాని యందు మధ్యమగ్రామ సంబంధశ్రుతిని చేసి పంచమాపకర్షణ వలన ఆశ్రుతినే పంచమవశముగా, షడ్జగ్రామసంబంధిగా చేయవలెను, ఏవం శ్రుత్యపకృష్టా భవతి = ఇట్లు శ్రుత్య-పకృష్టమగుచున్నది, ఉచ్చనీచమాత్రప్రతీతే = ఉచ్చనీచమాత్రమైన ప్రతీతి వలన, పరం విశేషలాభోనాస్తి = అంతకంటె ఎక్కువ లాభము లేదు, పునరపి తద్వదేవ అపకర్షయేత్ = మరలకూడ అట్లే అపకర్షణముచేయవలెను యధాగాంధార నిషాదౌ కర్తారౌ పునరన్యతరస్యాం స్థిరవీణాయాం ధైవతర్షభౌ కర్మతామాపన్నౌ ప్రవేక్ష్య(త ద్విశ్రుత్యేభ్య సికలాత్) పునరపి తద్వదేవాప

కృష్టాయాం చలవీణాయాం ధైవతర్షభౌ ఇతరస్యాం పంచమషడ్జౌ ప్రవేక్ష్య తత్ త్రిశ్రుత్యధి కత్వాత్ పునరపి తద్వదేవ అపకృష్టాయా పంచమమధ్యమ షడ్జాఇతి= ఎట్లనగా గాంధారనిషాదములు కర్తలు మరల దానిలోనొకటి స్థిరవీణయందు ధైవతరిషభములు కర్మత్వము పొందినవిగా చూచి (అది ద్విశ్రుతికంటె అధికమగుటవలన) మరల, దానివలె అపకర్షణమందుచేయగా, చలవీణయందు, ధైవతరిషభములు ఒకదానియందు పంచమషడ్జములు ప్రవేశపెట్టి అది త్రిశ్రుత్యధికమగుటవలన మరల దానివలెనే అపకృష్టముకాగా పంచమ మధ్యమ షడ్జములని అస్యాం మధ్యమగాంధారనిషాదా ప్రవిశంతి చతుఃశ్రుత్యధికత్వాత్= ఇందు మధ్యమ గాంధారనిషాదములు, చతు శ్రుత్యధికతవలన ప్రవేశించు చున్నవి ఏవం అనేన దర్శనేన ద్వావింశతి శ్రుతయో భవంతి = ఇట్లు ఈవిధముగా చూపుటచే 22 శ్రుతులగు చున్నవి ఏవం మధ్యమ- గామే ద్రష్టవ్యం= ఇట్లు మధ్యమ గ్రామమందును చూడవలెను

(పట్టిక అపెండిక్స్ ఎ చివరిపేజిలలో చూడుడు)

చలవీణాయా ప్రథమాపకర్షే శ్రుతిలాభోనాస్తి = చలవీణయొక్క ప్రథమాపకర్షణమందు శ్రుతిలాభము లేదు, ద్వితీయే చతు శ్రుతిలాభ = ద్వితీయాపకర్షణమందు చతు శ్రుతిలాభము, (చతుర్థే ద్వాదశ శ్రుతిలాభ = చతుర్థాపకర్షణ మందు ద్వాదశ శ్రుతి లాభము ఏవం ద్వావింశతిభేద భిన్నా శ్రుతయ త్రిషుస్థానేషు ప్రత్యేకావాద్వావింశతిప్రకార తయాశ్రుతిలాభ ?) = ఇట్లు 22 శ్రుతులు మూడు స్థానములందు ప్రత్యేకముగా గాని 22 విధములుగాగాని శ్రుతిలాభము? తృతీయే షట్ శ్రుతి లాభ = తృతీయాపకర్షణ మందు షట్ శ్రుతిలాభము, చతుర్థే ద్వాదశశ్రుతి లాభ = చతుర్థాపకర్షణము నందు ద్వాదశ శ్రుతిలాభము ఏవం ద్వావింశతి భేదబిన్నా, శ్రుతయ దర్శితా = ఇట్లు ద్వావింశతి శ్రుతి భేదములు చూపబడినవి, ఇదానీం షట్ షష్టి భేదభిన్నా శ్రుతయ కధ్యంతే = 66 భేదములైన శ్రుతులు చెప్పబడుచున్నవి

మందమధ్యమతారేషు ఉర కంఠశిరస్సు త్రిషు స్థానేషు ప్రత్యేకం ద్వావింశతి ప్రకారతయా భిద్యమానేషు శ్రుతయో హి షట్ షష్టిభేదభిన్నా భవంతి ఇతి కేచిత్ మన్యంతే = మంద్ర మధ్యమ తార స్వరములందు, ఉర కంఠ శిరస్సుల మూడు స్థానములందు ప్రత్యేకముగా ఇరువదిరెండువిధములుగా

ఛేదింపబడినవై శ్రుతులు 66 భేదములగుచున్నవని కొందరనుచున్నారు అధునా శ్రుతీనాం ఆనంత్యం దర్శయామ = ఇప్పుడు శ్రుతుల అనంతత్వమును చూపుచున్నాము

ఆనంత్యం తు శ్రుతీనాం తు దర్శయంతి విపశ్చిత ।
యథాధ్వని విశేషాణాం ఆనంత్యం గగనోదరే ॥ 29

ఉచ్చండ పవనోద్వేగ జలరాశిసముద్భవా ।
(కీ) యంత ప్రతిపద్యంతే న తరంగ పరంపరా ॥ 30
ఇతి శ్రుతీనాం ఆనంత్యం దర్శితమ్ ॥

ప్రతిపదార్థము గగనోదరే ధ్వనివిశేషాణాం ఆనంత్యం యథా = ఆకాశోదర మందు అనంతమైన ధ్వని విశేషములవలె, శ్రుతీనాం ఆనంత్యం = అనంత శ్రుతులను, విపశ్చిత. దర్శయంతి = పండితులు చూపుచున్నారు, ఉచ్చండ పవనోద్వేగ జలరాశిసముద్భవా = భయంకరమైన వాయువు యొక్క ఉద్వేగము వలన జలరాశి (సముద్రము)నుండి పుట్టిన, తరంగపరంపరా = అలల (వరుసలు) సముదాయములు, కియంత న ప్రతిపద్యంతే = ఎన్నికుదురుటలేదు ! (అట్లే శ్రుతుల ఆనంత్యమును అనిభావము), ఇతిశ్రుతీనాం ఆనంత్యం దర్శితం = అని శ్రుతుల అనంతత్వము చూపబడినది, ఇదానీం శ్రుతీనాం తాదాత్మ్యాది వికల్ప కథ్యతే = ఇప్పుడు శ్రుతుల యొక్క తాదాత్మ్యాది వికల్పము చెప్పబడుచున్నది

తాత్పర్యము ఆకాశోదరమందు అనంతమైన ధ్వనివిశేషములవె అనంత శ్రుతులను పండితులు చూపుచున్నారు భయంకరమైన వాయువుయొక్క ఉద్వేగము వలన జలరాశి (సముద్రము)నుండి పుట్టిన అలల (వరుసలు) సముదాయములు ఎన్నికుదురుటలేదు । (అట్లే శ్రుతుల ఆనంత్యము అనిభావము) అని శ్రుతుల అనంతత్వము చూపబడినది ఇప్పుడు శ్రుతుల యొక్క తాదాత్మ్యాది వికల్పము చెప్పబడుచున్నది

తాదాత్మ్యం చ వివర్తత్వం కార్యత్వం పరిణామితా ।
అభివ్యంజకతా చాపి శ్రుతీనాం పరికథ్యతే ॥ 31

ప్రతిపదార్థము తాదాత్మ్యము, వివర్తత్వము, కార్యత్వము పరిణామత్వము అభివ్యంజకత్వమును, శ్రుతీనాం = శ్రుతులకు, పరికథ్యతే = చెప్పబడుచున్నది, ఇదానీం ఏతదేవ వివృణోతి = ఇప్పుడు దీనినే వివరించుచున్నాడు

తాత్పర్యము తాదాత్మ్యము, వివర్తత్వము, కార్యత్వము, పరిణామత్వము, అభివ్యంజకత్వమును శ్రుతులకు చెప్పబడుచున్నది ఇప్పుడు దీనినే వివరించుచున్నాడు

విశేష స్పర్శ శూన్యత్వాచ్ఛ్రవణేంద్రియ గ్రాహ్యతా ।
స్వరశ్రుత్యోస్తు తాదాత్మ్యం జాతివ్యక్త్యోరివానయో ॥ 32

ప్రతిపదార్థము విశేషస్పర్శశూన్యత్వాత్ = విశేషమైన స్పర్శరాహిత్యమువలన, శ్రవణేంద్రియగ్రాహ్యతా = శ్రవణేంద్రియగ్రహణత్వముండును, జాతివ్యక్త్యో = జాతివ్యక్తులకువలె స్వరశ్రుత్యో = స్వరశ్రుతులను అనయో = ఈరెండింటికి తాదాత్మ్యం = తాదాత్మ్యము

తాత్పర్యము విశేషమైన స్పర్శరాహిత్యము వలన శ్రవణేంద్రియ గ్రహణత్వముండును స్వరశ్రుతులకు జాతివ్యక్తులకు ఈరెండింటికి తాదాత్మ్యము

నరాణాంచ ముఖం యద్వత్ దర్పణే తు వివర్తితమ్ ।
ప్రతిభాతి స్వరస్తద్వత్ శ్రుతిష్వేవ వివర్తిత ॥ 33

ప్రతిపదార్థము దర్పణే = అద్దమందు, నరాణాం ముఖం = మనుష్యుల ముఖము, వివర్తితం యద్వత్ = వివర్తితమైన విధముగా, స్వర = స్వరము శ్రుతిషు ఏవ = శ్రుతులయందే వివర్తిత ప్రతిభాతి = వివర్తితమై భాసించుచున్నది

తాత్పర్యము అద్దమందు మనుష్యులముఖము వివర్తితమైన విధముగా స్వరము శ్రుతులయందే వివర్తితమై భాసించుచున్నది

శ్రుతీనాం శ్రుతికార్యత్వమతి కేచిద్వదంతి హి ।
మృత్పిండ దండ కార్యత్వం ఘటస్యేహ యథా భవేత్ ॥ 34

ప్రతిపదార్థము ఇహ = ఇక్కడ ఘటస్య = ఘటమునకు మృత్పిండదండ కార్యత్వం యథాభవేత్ తథా = మట్టిముద్ద మరియు దండముచే ఎట్లు ఉత్పత్తి

కల్గునో ఆవిధముగా, శ్రుతీనాం శ్రుతికార్యత్వం = శ్రుతులకు శ్రుతికార్యత్వము, కేచిత్ వదంతి = కొందరు చెప్పుచున్నారు

తాత్పర్యము ఘటమునకు మట్టిముద్ద మరియు దండముచే ఎట్లు ఉత్పత్తి కల్గునో ఆవిధముగా శ్రుతులకు శ్రుతికార్యత్వము కొందరు చెప్పుచున్నారు

శ్రుతయ స్వరరూపేణ పరీణమతి నసంశయ. ।
పరిణమేత (?) యథాక్షీరం దధిరూపేణ సర్వథా ॥ 35

ప్రతిపదార్థము సర్వధా = అన్నివిధముల క్షీరం = పాలు యధా = ఏవిధముగా దధిరూపేణ పరిణమేత = పెరుగురూపముగా మారునో, తథా =అట్లే, శ్రుతయ = శ్రుతులు స్వరరూపేణ = స్వరరూపముగా, పరీణమతి = మారుచున్నవి, న సంశయ = నిస్సందేహము

తాత్పర్యము అన్నివిధముల పాలు ఏవిధముగా పెరుగురూపముగా మారునో అట్లే శ్రుతులు స్వరరూపముగా మారుచున్నవి నిస్సందేహము

షడ్జాదయ స్వరా సప్త వ్యజ్యంతే శ్రుతిభి సదా ।
అంధకార స్థితా యద్వత్ ప్రదీపేన ఘటాదయ ॥ 36

ప్రతిపదార్థము అంధకార స్థితా ఘటాదయ. ప్రదీపేన యద్వత్ = చీకటిలో నున్న ఘటాదుల దీపముచేతను వలె, షడ్జాదయ సప్తస్వరా = షడ్జాది సప్తస్వరములు, సదా = ఎల్లప్పుడు, శ్రుతిభి వ్యజ్యంతే = శ్రుతులచేత వ్యక్తమగుచున్నవి

తాత్పర్యము చీకటిలో నున్న ఘటాదులు దీపముచేతను వలె షడ్జాది సప్తస్వరములు ఎల్లప్పుడు శ్రుతులచేత వ్యక్తమగుచున్నవి

ఇతి తావన్మయాప్రోక్తం శ్రుతీనాం చవికల్పనమ్ ।
ఇదానీం సంప్రవక్ష్యామి వికల్పస్య చ దూషణమ్ ॥ 37

ప్రతిపదార్థము ఇతి = ఈవిధముగా, శ్రుతీనాం వికల్పనం = శ్రుతులవికల్పనము, మయాప్రోక్తం = నాచే చెప్పబడినది, ఇదానీం = ఇప్పుడు, వికల్పస్య ధూషణం ప్రవక్ష్యామి = వికల్పదూషణమును చెప్పుదును

తాత్పర్యము ఈవిధముగా శ్రుతుల వికల్పనము నాచే చెప్పబడినది ఇప్పుడు వికల్పదూషణమును చెప్పుదును

భేద స్వరలక్షణానాం (?) సామాన్యేనాన్యవస్తువత్ సిద్ధ ।
తద్విశేషై శూన్యం భవతి నభ పుష్పసంకాశమ్ ॥ 38

నానాబుద్ధి ప్రసాధ్యత్వాత్ స్వరశ్రుత్యోస్తు భిన్నతా ।
ఆశ్రయాశ్రయి భేదాచ్చ తాదాత్మ్యం నైవ సిధ్యతి ॥ 39

యదభాణి వివర్తత్వం శ్రుతీనాం తదసంగతమ్ ।
వివర్తత్వే స్వరాణాం హి భ్రాంతిజ్ఞానం ప్రసజ్యతే ॥ 40

కార్యకారణభావస్తు స్వర శ్రుత్యోర్నసంభవేత్ ।
శ్రుతీనామిహ సద్భావే ప్రమాణం నైవ విద్యతే ॥ 41

ప్రతిపదార్థము స్వరలక్షణానాం భేద = స్వరలక్షణముల భేదము, సామాన్యేన అన్యవస్తువత్ సిద్ధ = సామాన్యముగా వేరువస్తువువలె సిద్ధము తత్ = అది నభ పుష్ప సంకాశం = ఆకాశ పుష్ప తుల్యముగా, విశేషై శూన్యం భవతి = విశేషముల చే శూన్యముగును నానాబుద్ధి ప్రసాధ్యత్వాత్ = అనేక బుద్ధిసాధ్యతవలన స్వరశ్రుత్యో భిన్నతా = స్వర శ్రుతులకు భేదము వలన కూడ, తాదాత్మ్యం నైవసిధ్యతి = తాదాత్మ్యము సిద్ధించదు, శ్రుతీనాం వివర్తత్వం యత్ అభాణి తత్ అసంగతమ్ = శ్రుతుల వివర్తత్వమేది భాసించునో అదియును అసంగతమగును, స్వరాణాం వివర్తత్వే = స్వర వివర్తనమందు, భ్రాంతి జ్ఞానం ప్రసజ్యతే = భ్రాంతి జ్ఞానము సంభవించును, స్వర శ్రుత్యో కార్యకారణ భావ న సంభవేత్ = స్వర శ్రుతులకు కార్యకారణ భావము సంభవించదు, ఇహ=ఇక్కడ, శ్రుతీనాం సద్భావే =శ్రుతుల సద్భావమందు, ప్రమాణం = ప్రమాణము నైవ విద్యతే = ఉండనే ఉండదు

తాత్పర్యము స్వరలక్షణముల భేదము సామాన్యముగా వేరువస్తువువలె సిద్ధము అది ఆకాశపుష్పతుల్యముగా విశేషములచే శూన్యమగును అనేక బుద్ధిసాధ్యత వలన స్వర శ్రుతులకు భిన్నత్వము ఆశ్రయఆశ్రయి భేదము వలనకూడ తాదాత్మ్యము సిద్ధించదు శ్రుతుల వివర్తత్వమేది భాసించునో అదియును

అసంగతమగును స్వర వివర్తనమందు భ్రాంతిజ్ఞానము సంభవించును స్వరశ్రుతులకు కార్యకారణభావము సంభవించదు ఇక్కడ శ్రుతుల సద్భావమందు ప్రమాణము ఉండనేఉండదు

అర్థాపత్త్యా యదివా వ్యాప్తి గ్రహణపూర్వకప్రమాణబలాత్ । (?)
సిద్ధస్వర జనకానాం గగన గుణానాం స్వరోభేద సత్యమ్ ॥ 42

కార్యకారణ భేదోస్తి యద్యపిస్ఫుటమేవహి ।
తథాపి కారణత్వం చ శ్రుతీనాం నైవ సంభవేత్ ॥ 43

కార్యేషు విద్యమానేషు తు మృత్పిండో నోపలభ్యతే ।
పరిణామోభివ్యక్తస్తు న్యాయ్య పక్ష సతాం మత ॥ 44

ఇతి తావన్మయాప్రోక్తం తాదాత్మ్యాది వికల్పనమ్ ॥ 45

ప్రతిపదార్థము అర్థాపత్త్యా = అర్థాపత్తిచేతను, యదివా = లేక, వ్యాప్తి గ్రహణ పూర్వక ప్రమాణ బలాత్ = వ్యాప్తి గ్రహణ ప్రమాణ బలము వలన, సిద్ధస్వర జనకానాం = సిద్ధ స్వర జనకములైన, గగన గుణానాం = గగనగుణములకు స్వర భేద = స్వరము భేదము, సత్యం = యథార్థము, యద్యపికారకకారణ భేద అస్తి = వాస్తవమున కార్యకారణ భేదముకలదు, తత్ = అది స్ఫుటమేవ= స్పష్టమైనదియే, తథాపి = అయినప్పటికి, కారణత్వం = కారణత్వము, శ్రుతీనాం= శ్రుతులకు నైవ సంభవేత్ = కుదరదు ఘటాదౌ భిద్యమానే = ఘటాదులు బ్రద్దలుకాగా, మృత్పిండ నోపలభ్యతే= మృత్పిండము లభ్యముకాదు (అట్లే) పరిణామ అభివ్యక్త = పరిణామము వ్యక్తమగును న్యాయ్య పక్ష = న్యాయముతో కూడినపక్షము, సతాంమత = సజ్జనుల మతము, ఇతి = ఈవిధముగా, తాదాత్మ్యాదివికల్పనం తావత్ = తాదాత్మ్యాది వికల్పనము, మయా ప్రోక్తం = నాచేత చెప్పబడినది

నను శ్రుతీనాం ద్వావింశతి ప్రకారతా యత్ తదప్యసంగతం = శ్రుతుల 22 విధములను నదేదికలదో అదికూడ అసంగతమైనదియే శ్రుతీనాం శ్రుత్యవయవానాం చానులంభాత్ తదుక్తం = శ్రుతులయొక్క శ్రుత్యవయవములయొక్క ఉపలంభమువలన, అది చెప్పబడినది

తాత్పర్యము అర్థాపత్తిచేతను లేక వ్యాప్తి గ్రహణ ప్రమాణ బలము వలన సిద్ధస్వర జనకములైన గగనగుణములకు స్వరము భేదము యదార్థము ఏకార్యకారణ భేదముకలదో అది స్పష్టమైనదియే అయినప్పటికి కారణత్వము శ్రుతులకు కుదరదు ఘటాదులు బద్ధలు కాగా మృత్పిండములభ్యముకాదు (అట్లే) పరిణామము వ్యక్తమగును న్యాయపక్షము సజ్జనుల మతము ఈవిధముగా తాదాత్మ్యాది వికల్పనము నాచేత చెప్పబడినది శ్రుతుల 22 విధములను నదేదికలదో అదికూడ అసంగతమైనదియే శ్రుతులయొక్క, శ్రుత్యవయవములయొక్క ఉపలంభమువలన అది చెప్పబడినది

కథం ప్రతీతిశ్చ భవేదముష్యా నాదౌ నభోద్యాకులితశ్రుతిత్వాత్ ।
భవేదలక్ష్యావయవా శ్రుతిస్తు+ + +నైవా వయవీ ప్రతీతా (?) ॥ 46

ప్రతిపదార్థము ఆదౌ = మొదట నభోద్యాకులిత శ్రుతిత్వాత్ = ఆకాశాకులిత మైన శ్రుతిత్వమువలన, అముష్యా = దీనియొక్క, ప్రతీతి కథం భవేత్ = ఎట్లు ప్రతీతియగును? , అలక్ష్యావయవాశ్రుతి, భవేత్ = శ్రుతి గుర్తింపబడని అవయవములుకలది (కూడ) యగును, నైవ అవయవీ ప్రతీతా = అవయవిగా ప్రసిద్ధముగాదు (కనబడదు)

తాత్పర్యము మొదట ఆకాశకులితమైన శ్రుతిత్వమువలన వీటినిగూర్చి ఎట్లు ప్రతీతియగును? శ్రుతిగుర్తింపబడని అవయవములు కలది (కూడ) యగును అవయవిగా ప్రసిద్ధముగాదు (కనబడదు)

తాసాం భవతీతా స్యు కియత్యోమాత్రకా ప్రతి ।
యది ద్వావింశతిస్తాసాం వ్యాపార క క్రమోత్క్రమాత్ ॥ 47

ప్రతిపదార్థము తాసాం = వాటికి మాత్రకా ప్రతి = మాత్రకములగూర్చి, కియత్య = ఎన్ని (ఎంత), భవతీతా స్యు = అసాధారణ ములైనవగును, యది ద్వావింశతి = 22అయినచో క్రమోత్క్రమాత్ =క్రమ ఉత్క్రమము వలన, క వ్యాపార = ఏదికార్యము

తాత్పర్యము వాటికి మాత్రకములగూర్చి ఎన్ని (ఎంత) అసాధారణములైన వగును 22అయినచో క్రమ ఉత్క్రమమువలన ఏదికార్యము

శ్రుతీనాం యద్యనంత్యంచ వ నివార్యం ప్రసజ్యతే ।
ఏకత్వం వా భవేత్తస్యాం మాత్రకాణామ సంశయమ్ ॥ 48

ప్రతిపదార్థము శ్రుతీనాం = శ్రుతులకు, యదిఅనంత్యం = అనంతత్వమైన యెడల నివార్యం నప్రసజయతే = హద్దు పనికిరాదు, (నివారణ) తస్యాం = దానియందు మాత్రకాణాం = మాత్రకములు, ఏకత్వం వా = ఏకత్వముగాని, భవేత్ = అగును, అసంశయం = నిస్సందేహముగా

తాత్పర్యము శ్రుతులకు అనంతత్వమైన యెడల హద్దుపనికిరాదు (నివారణ) దానియందు మాత్రకములు ఏకత్వముగాని అగును నిస్సందేహముగా

మాత్రకాఏవ నో సంతి కథం తాసాం వికల్పనమ్ ।
సతి ధర్మిణి ధర్మాణాం సత్తే త్యాహుర్మనీషిణ ॥ 49

ప్రతిపదార్థము మాత్రకా ఏవ న సంతి = మాత్రకములేనిచో, తాసాం = వాటికి, వికల్పనం కథం = వికల్పనమెట్లగును?, ధర్మిణి సతి = ధర్మియుండగా, ధర్మాణాం సత్తా ఇతి ఆహు = ధర్మములుండుట యగునని పెద్దలు చెప్పుదురు

తాత్పర్యము మాత్రకములేనిచో వాటికి వికల్పనమెట్లగును? ధర్మియుండగా ధర్మములుండుట యగునని పెద్దలు చెప్పుదురు

+ + + ++ధర్మాణ సంతోప్యాహుర్మనీషిణ ।
సత్వాసత్వే సదా గుణదోషాణాం గుణౌ తుయదా ॥ 50

వినైవ కారణం తాస్తా స్వరాణాం కారణం యది ।
భవేయు శ్రుతయస్తాసామాది ర్వేష్యేత కారణమ్ ॥ 51

కించ ప్రమాణగమ్యత్వే సమేఽ పి యది మాత్రకా ।
నిహ్నోతవ్యాతదా రక్షా శ్రుతీనా మపిదుర్లభా ॥ 52

ప్రతిపదార్థము + + + + +ధర్మాణ = ధర్మములు, సంతోపి = ఉన్నప్పటికి, మనీషిణ అహు = పండితులు చెప్పుచున్నారు, సదా = గుణదోషాణాం సత్వాసత్వే = గుణదోషముల సత్వాసత్వమందు, గుణౌ = గుణమందు, యదా = ఎప్పుడు, వినైవకారణం = కారణములేకనే, స్వరాణాంకారణం యది=

స్వరముల కారణమున్నయెడల, తాస్తా (శుతయు భవేయు = ఆయా(శుతులగును తాసాం = వాటికి, ఆది కారణం న ఇష్యతే = ఆదికారణమసమ్మతము, కించ= మరియు, (ప్రమాణగమ్యత్వే = (ప్రమాణముచె గమ్యమానము కాగా, మా(త్రకా యది సమేపి = మా(త్రకలు అన్ని, నివ్పోతవ్యా = కప్పిపుచ్చదగినవి, తదా = అప్పుడు (శుతీనాం అపిరక్షాదుర్లభా = (శుతులకు కూడ రక్షదుర్లభము అత్ర ఉచ్యతే = ఇచ్చట (ఈవిషయమై) చెప్పబడుచున్నది

తాత్పర్యము ధర్మములు ఉన్నప్పటిక పండితులుచెప్పుచున్నారు గుణదోషముల సత్వాసత్వమందు గుణమందు ఎప్పుడు కారణములేకనే స్వరముల కారణమున్నయెడల ఆయా(శుతులగును వాటికి ఆదికారణము సమ్మతము మరియు (ప్రమానము గమ్యమానముకాగా అన్ని మా(త్రకలు కప్పిపుచ్చదగినవి అప్పుడు (శుతులకు కూడ రక్షదుర్లభము ఇచ్చట (ఈవిషయమై) చెప్పబడుచున్నది

అర్థాపత్త్యానుమానేన (ప్రత్యక్ష జ్ఞానతోపివా ।
గృహ్యంతే (శుతయస్తావత్ స్వరాభివ్యక్తి హేతవ ॥ 53

(ప్రతిపదార్థము అర్థాపత్త్యా = అర్థాపత్తిచేతను, అనుమానేన = అనుమానము చేతను, (ప్రత్యక్షజ్ఞానత = (ప్రత్యక్షముగాగాని (ఈమూడు (ప్రమాణములచేతను) స్వరాభివ్యక్తి హేతవ (శుతయ గృహ్యంతే = స్వరమును వ్యక్తీకరించుటకు (స్పష్టముచేయుటకు) కారణములైన (శుతులు (గహింపబడుచున్నవి

ఏతదెవ స్పష్టీకరణార్థ (ప్రస్తారేణ దర్శయామి = దీనినే (ఇదియే) స్పష్టీకరించుటకు (ప్రస్తారముచేత చూపుచున్నాను త(త్రకేచిత్ దండ(ప్రస్తారేణ దర్శయంతి = ద్వావింశతయ (?) (శుతయో రేఖాణాం ఇతి = అందుకొందరు దండ (ప్రస్తారముచే రేఖలద్వారా 22(శుతులను చూపుచున్నారు, అన్యేతు వీణా (ప్రస్తార్యం ఆహు = మరికొందరు వీణా(ప్రస్తార్యమును చెప్పుచున్నారు వయం పున, మండల (ప్రస్తారం (బ్రూమ = మేము మా(త్రము (మతంగముని) మండల (ప్రస్తారమును చెప్పుచున్నాము, తథాహి = అదియుక్తమేగదా !, (ఉపపాదనా (ప్రకారమేమనగా) తిర్యగూర్ధ్వంచ పంచష(డేఖా ఇత్యేకాదశ = అడ్డగను నిలువుగను 5 6 గీతలు గీయుటచే 11 అగును, ఉభయో ద్వావింశతి = రెండింటి

యందు 22 అగును ఏవం గ్రామద్వయే-ప్యుపయోగిన్య శ్రుతయ ఇతి దర్శితా = ఇట్లు రెండుగ్రామములందును శ్రుతులు ఉపయోగ పడునని చూపబడినవి తద్యధా = అదిఎట్లనగా

తాత్పర్యము అర్ధాపత్తిచేతను అనుమానము చేతను ప్రత్యక్షముగాగాని (ఈమూడు ప్రమాణములచేతను) స్వరమును వ్యక్తీకరించుటకు (స్పష్టముచేయుటకు) కారణములైన శ్రుతులు గ్రహింపబడుచున్నవి దీనినే (ఇదియే) స్పష్టీకరించుటకు ప్రస్తారముచేత చూపుచున్నాము అందుకొందరు దండ ప్రస్తారముచే రేఖలద్వారా 22శ్రుతులను చూపుచున్నారు మేము మాత్రము (మతంగముని) మండల ప్రస్తారమును చెప్పుచున్నాము అదియుక్తమేగదా! (ఉపపాదనాప్రకారమేమనగా) అడ్డగను నిలువుగను 5,6 గీతలు గీయుటచే 11 అగును ఇట్లు రెండు గ్రామములందును శ్రుతులు ఉపయోగపడునని చూపబడినవి అదిఎట్లనగా -

త్రిశ్రుతిరితి క్రమ్యాదౌ? దేయ షడ్జశ్చతు శ్రుతి ।
తదూర్ధ్వం ద్వేశ్రుతీ త్యక్త్వా తృతీయ ఋషభో మత ॥ 54

తతశ్చైకాంశ్రుతిం త్యక్త్వా గాంధారో ద్విశ్రుతి స్మృత ।
తదను త్రిశ్రుతీస్త్యక్త్వా కర్తవ్యో మధ్యమ స్వర ॥ 55

తదూర్ధ్వం పంచమ కార్య పరిత్యజ్య శ్రుతిత్రయమ్ ।
శ్రుతిద్వయం పరిత్యజ్య కర్తవ్యో ధైవతస్తత ॥ 56

ఏకాం శ్రుతిం పరిత్యజ్య నిషాదస్తదనంతరమ్ ।
షడ్జగ్రామసముద్భూత ఉక్తోసౌ శ్రుతిమండల ॥ 57

ప్రతిపదార్థము క్రమ్యాదౌ శ్రుతి ఇతి = క్రమ్యాదియందు త్రిశ్రుతియని షడ్జంచతు శ్రుతి = షడ్జము చతు శ్రుతికరము, తదూర్ధ్వం = దానిపైని, ద్వేశ్రుతీత్యక్త్వా = రెండు శ్రుతులువిడిచి, తృతీయ ఋషభ మత = తృతీయ (ము) రిషభము సమ్మతము, తత = తరువాత, ఏకాంశ్రుతి త్యక్త్వా = ఒక శ్రుతిని విడిచి = గాంధార ద్విశ్రుతి స్మృత = గాంధారముద్విశ్రుతికము చెప్పబడినది, తదను = తరువాత, త్రిశ్రుతీ త్యక్త్వా = మూడు శ్రుతులను

విడిచి, మధ్యమస్వర కర్తవ్య = మధ్యమ స్వరముచేయదగినది, తదూర్ధ్వం = దానిపైని, శ్రుతిత్రయం పరిత్యజ్య = మూడు శ్రుతులను విడిచి, పంచమ కార్య = పంచమముచెయదగినది శ్రుతిద్వయం పరిత్యజ్య = రెండు శ్రుతులు విడిచి, తత = తరువాత, ధైవత కర్తవ్య = ధైవతము చేయదగినది, తదనంతరం ఏకాంశ్రుతిం పరిత్యజ్య = తరువాత ఒక శ్రుతిని విడిచి, నిషాదం కార్యం = నిషాదము చేయవలెను షడ్జగ్రామంఎముద్భూత = షడ్జగ్రామజనితమైన, శ్రుతిమండల అసౌ ఉక్త = ఈశ్రుతిమండలము చెప్పబడినది

తాత్పర్యము క్రమ్యాదియందు త్రిశ్రుతియని షడ్జము చతు శ్రుతికరము దానిపైని రెండు శ్రుతులు విడిచి తృతీయ (ము) రిషభముసమ్మతము తరువాత ఒక శ్రుతిని విడిచి గాంధారము ద్విశ్రుతికముచెప్పబడినది తరువాత మూడు శ్రుతులను విడిచి మధ్యమస్వరము చేయదగినది దానిపైని మూడు శ్రుతులను విడిచి పంచమముచేయదగినది రెండు శ్రుతులు విడిచి తరువాత ధైవతము చేయుదగినది తరువాత ఒక శ్రుతిని విడిచి నిషాదముచేయువలెను షడ్జగ్రామజనితమైన ఈశ్రుతిమండలము చెప్పబడినది

తద్యథా షడ్జగ్రామే శృతిమండలమ్ -

(పట్టిక అపెండిక్స్ బి చివరిపేజీలలో చూడుడు)

షడ్జగ్రామమందలి శ్రుతిమండలమేవిధమనగా -

ఇదానీం సంప్రవక్ష్యామి మధ్యమ శ్రుతిమండలమ్ ।
జ్ఞేయస్త్రిస్రోహ్యతి క్రమ్యమధ్యమో యం చతు శ్రుతి ॥

శ్రుతిద్వయమతిక్రమ్య తృతీయ పంచమో భవేత్ ।
తతస్త్రిస్రో హ్యతి క్రమ్య చతుర్థోధైవతో భవేత్ ॥

జ్ఞేయస్త్వేకామతి క్రమ్య నిషాదస్తు ద్వితీయక ।
శ్రుతిత్రయమతిక్రమ్య తత షడ్జశ్చతుర్థక ॥

ఋషభస్తు ద్వయం త్యక్త్వా తృతీయ పరతో భవేత్ ।
శ్రుతిమేకామతిక్రమ్య గాంధార స్యాద్వితీయక ॥

ప్రతిపదార్థము ఇదానీం = ఇప్పుడు మధ్యమ శ్రుతిమండలం సంప్రవక్ష్యామి=

మధ్యమ శ్రుతిమండలమును చెప్పుచున్నాను, తిస్ర అతిక్రమ్య = మూడు శ్రుతులను దాటి, అయం మధ్యమ చతు శ్రుతి జ్ఞేయ = ఈమధ్యమము చతుశ్రుతికము తెలియదగినది, శ్రుతిద్వయం అతి క్రమ్య = రెండు శ్రుతులను దాటి, తృతీయ పంచమ భవేత్ = మూడవది (త్రిశ్రుతికము) పంచమమగును తత తిస్ర అతిక్రమ్య = తరువాత మూడు శ్రుతులను దాటి చతుర్ధ ధైవత భవేత్ = నాల్గవది ధైవతమగును, ఏకాం అతిక్రమ్య = ఒక శ్రుతిని దాటి ద్వితీయక నిషాద జ్ఞేయ = రెండవది నిషాదమగును, శ్రుతిత్రయం అతిక్రమ్య= మూడు శ్రుతులను దాటి, తత చతుర్ధక షడ్జ = తరువాత షడ్జము నాల్గవది యగును, ద్వయం త్యక్త్వా = రెండు శ్రుతులను విడిచి, పరత = తరువాత తృతీయ ఋషభ భవేత్ = మూడవది రిషభమగును ఏకాంశ్రుతిం అతిక్రమ్య = ఒకశ్రుతిని దాటి, ద్వితీయక గాంధార స్యాత్ = రెండవది గాంధారమగును

(పట్టిక అపెండిక్స్ సి చివరి పేజీలలో చూడుడు)

భరతస్తుపునఋషభాదిశ్రుతిమండలం దర్శయతి = భరతుడును రిషభాదిశ్రుతిమండలమును చూపుచున్నాడు, కిమత్ర కారణం = ఇందుకు కారణమేమి?, ఉచ్యతే = చెప్పబడుచున్నది, గ్రామద్వయేపి అంతర్మూర్ఛనా ప్రతిపాదనార్థం = గ్రామద్వయమందును అంతర్మూర్ఛనను ప్రతిపాదించుట కొఱకు, యద్వా గ్రామద్వయేపి షడ్జమధ్యపరౌ గ్రామణ్యౌ భవత = లేక గ్రామద్వయమందు షడ్జమధ్యపరములైన గ్రామములగుచున్నవి, అన్యస్వరా = మిగిలిన స్వరములు, తదగ్రేసరా ఇతి = వాటికి ముందుండుననుటయే

తాత్పర్యము ఇప్పుడు మధ్యమశ్రుతిమండలమును చెప్పుచున్నాను మూడు శ్రుతులను దాటి ఈమధ్యమము చతుఃశ్రుతికముగ తెలియదగినది రెండు శ్రుతులను దాటి మూడవది (త్రిశ్రుతికము) పంచమమగును తరువాత మూడు శ్రుతులను దాటి, నాల్గవది ధైవతమగును ఒక శ్రుతిని దాటి రెండవది నిషాదమగును మూడు శ్రుతులను దాటి తరువాత షడ్జమునాల్గవది యగును రెండు శ్రుతులను విడిచి తరువాత మూడవది రిషభమగును ఒక శ్రుతిని దాటి రెండవది గాంధారమగును భరతుడును రిషబాదిశ్రుతిమండలమును చూపుచున్నాడు ఇందుకుకారణమేమి? చెప్పబడుచున్నది గ్రామద్వయమందును అంతర్మూర్ఛనను ప్రతిపాదించుట కొఱకు లేక గ్రామద్వయమందు

షడ్జమధ్యపరములైన గ్రామములగుచున్నవి మిగిలిన స్వరములు వాటికి ముందుండుననుటయే

ఇతి తావన్మయాప్రోక్తా శ్రుతయో గ్రామసంశ్రితా ॥

ప్రతిపదార్థము ఈవిధముగా, గ్రామసంశ్రితా శ్రుతయ = గ్రామాశ్రితములైన శ్రుతులు, మయా ప్రోక్తా = నాచేత చెప్పబడినవి

తాత్పర్యము ఈవిదముగా గ్రామాశ్రితములైన శ్రుతులు నాచేత చెప్పబడినవి

ఇతి శ్రుతిప్రకరణమ్

* * *

ఇదానీం సంప్రవక్ష్యామి స్వరాణాం చ వినిశ్చయమ్ ॥

ప్రతిపదార్థము ఇదానీం = ఇప్పుడు స్వరాణాం వినిశ్చయం ప్రవక్ష్యామి = స్వరనిర్ణయము చెప్పుదును

తాత్పర్యము ఇప్పుడు స్వరనిర్ణయము చెప్పుదును

తత్రాదౌ స్వర శబ్దస్య వ్యుత్పత్తిరిహ కథ్యతే ।
రాజృదీప్తావితిధాతో స్వశబ్దపూర్వకస్యచ ॥ 63
స్వయం యో రాజతే యస్మాత్ తస్మాదేష స్వర స్మృత ॥

ప్రతిపదార్థము తత్ర = అందు, ఆదౌ = మొదట, స్వరశబ్దవ్యుత్పత్తి = స్వరశబ్దమునకు వ్యుత్పత్తి ఇహ = ఇక్కడ, కథ్యతే = చెప్పబడుచున్నది స్వశబ్దపూర్వకస్య = స్వశబ్దపూర్వకమైన రాజృదీప్తౌ ఇతి ధాతో = రాజృదీప్తౌ అనుధాతుము (యొక్క)నుండి, స్వయం = స్వయముగా, యస్మాత్ = దేనివలన, య, = ఏది, రాజతే = ప్రకాశించునో తస్మాత్ = అందువలన, ఏష= ఇది, స్వర స్మృత = స్వరముగా చెప్పబడినది

ననుస్వర, ఇతికిం ? = స్వరమనగానేమి ?, ఉచ్యతే = చెప్పబడు చున్నది, రాగజనకోధ్వని స్వర ఇతి = రాగజనకమైనధ్వని స్వరమని తథాచాహ కోహల = అట్లే కోహలుడనుచున్నాడు

తాత్పర్యము అందు మొదట స్వరశబ్దమునకు వ్యుత్పత్తి ఇక్కడ చెప్పబడు

చున్నది స్వశబ్దపూర్వకమైన రాజృదీప్తౌ అనుధాతుము(యొక్క) నుండి స్వయముగా దేనివలన ఏది ప్రకాశించునో అందువలన ఇది స్వరముగా చెప్పబడుచున్నది రాగజనకమైనధ్వని స్వరమని అట్లే కోహలుడనుచున్నాడు

ఆత్మేచ్ఛయా మహితలాత్ వాయురుద్యన్ని ధార్యతే ।
నాడీభిత్తౌ తథాకాశే ధ్వనిరక్త స్వర స్మృత ॥

ప్రతిపదార్థము ఆత్మేచ్ఛయా = స్వేచ్ఛగా, మహితలాత్ = భూభాగము నుండి, వాయు = వాయువు ఉద్యన్ = పైకిలేచి, నిధార్యతే = ధరింపబడునో, నాడీభిత్తౌ = నాడీభిత్తియందు, తధా = అట్లే , ఆకాశే = ఆకాశమందు ధ్వనిరక్త = ధ్వనిరంజకమై, స్వర స్మృత = స్వరముగా చెప్పబడినది

ననుస్వర ఏవ స్యాదేకోఽ నేకోవా వ్యాపకోఽ వ్యాపకోవా నిత్యో ఽనిత్యోవా స్యాత్ = స్వరము ఏకమా అనేకమా? వ్యాపకమా? అవ్యాపకమా? నిత్యమా? అనిత్యమా? అత్రోచ్యతే = ఇక్కడ చెప్పబడుచున్నది, ఏకో. నేకో న్యాని నిత్యశ్చేతి = ఏకము, అనేకము, నిత్యము, అనిత్యము అని, తత్ర నిష్కలరూపేణైక స్వర = అందు నిష్కలరూపముగా ఏకస్వరము, షడ్జాదిరూపేణానేకస్వర = షడ్జము మొదలుగ అనేక స్వరము, తథాచా వా కోహల = కోహలుడట్లే చెప్పెను

తాత్పర్యము స్వేచ్ఛగా భూభాగమునుండి వాయువు పైకిలేచి ధరింపబడునో నాడీభిత్తియందు అట్లే ఆకాశమందు ధ్వని రంజకమై స్వయముగా చెప్పబడినది స్వరము ఏకమా? అనేకమా? వ్యాపకమా? అవ్యాపకమా? నిత్యమా? అనిత్యమా? ఇక్కడచెప్పబడుచున్నది, ఏకము, అనేకము, నిత్యము, అనిత్యము అని అందు నిష్కలరూపముగా ఏకస్వరము షడ్జాదిరూపముగ అనేకస్వరము కోహలుడట్లే చెప్పెను

జాతిభాషాది సంయోగాదనంత. కీర్తితః స్వరః ।
నాద్యైర్వ్యక్తస్తాలమితి కృతా యోజ్యో రసేష్వపి ॥

ప్రతిపదార్థము జాతిభాషాది సంయోగాత్ = జాతిభాషాదుల సంబంధము వలన, స్వర = స్వరము, అనంత కీర్తిత = అనంతమని చెప్పబడినది,నాద్యై

యుక్త = నాదములతో కూడినది తాలమితి = తాలమని, కృతౌ = గ్రంధమందును, రసేషు అపి = రసములందును కూడ, యోజ్య = కూర్చదగినది, ఇతి =అని, నిత్య అవినాశీ = నాశములేనిది నిత్యస్వరము వ్యాపక స్వరగత = అంతటనుండునది వ్యాపకస్వరము, తథాచాహకోహల

తాత్పర్యము జాతిభాషాదుల సంబంధమువలన స్వరము అనంతమని చెప్పబడినది నాదములతో కూడినది తాలమని, గ్రంధమందును, రసములందును కూర్చదగినది, నాశములేనిది నిత్యస్వరము అంతటనుండునది వ్యాపకస్వరము

ఊర్ధ్వ నాడీప్రయత్నేన స్వరభిత్తి నిఘట్టనాత్ ।
మూర్ఛితో ధ్వనిరామూర్ధ్న స్వరోఽసౌ వ్యాపక పర ॥

ప్రతిపదార్థము ఊర్ధ్వనాడీ ప్రయత్నేన = ఊర్ధ్వ నాడీప్రయత్నముచే, సర్వభిత్తి నిఘట్టనాత్ = సమస్త భిత్తుల (గోడల) ఘట్టనమువలన, ఆమూర్ధ్న = శిర పర్యంతము, మూర్ఛిత = మూర్ఛితమైన, అసౌ ధ్వని = ఈధ్వని, పర = ఉత్కృష్టమైన, వ్యాపక స్వర = వ్యాపక స్వరమగుచున్నది

నను షడ్జాదీనాం కథం స్వరత్వం ? వ్యంజనత్వాత్ = ఓయీ షడ్జాదులకు ఎట్లు స్వరత్వము (సిద్ధించినది)? వ్యంజనత్వమువలన, యదివ్యంజనానాం స్వరత్వమభిధీయతే = వ్యంజనములకు స్వరత్వము చెప్పబడిన యెడల, తదానీం = అప్పుడు, కాదీనామేవాస్తు స్వరత్వం = కాదులకు కూడ స్వరత్వము సిద్ధించుగాక !, (ఇదిపూర్వపక్షము) అత్రోచ్యతే = ఇక్కడ చెప్పబడుచున్నది, అసాధారణ త్వాత్ షడ్జాదీనా మేవస్వరత్వం నకాదీనాం ఇతి = అసాధారణత వలన షడ్జాదులకే స్వరత్వము, కమొదలుగు వాటికి స్వరత్వములేదని, నను షడ్జాదీనాం అసాధారణత్వం కథం = షడ్జాదులక సాధారణత్వమెట్లు? ఆప్తోపదేశాత్ షడ్జాదీనాం అసాధారణ త్వం = ఆప్తుల ఉపదేశమువలన షడ్జాదులకు అసాధారణత్వము

తాత్పర్యము ఊర్ధ్వ నాడీప్రయత్నముచే సమస్తభిత్తుల (గోడల) ఘట్టనమువలన మూర్ఛితమైన ఈధ్వని ఉత్కృష్టమైన వ్యాపక స్వరమగుచున్నది ఓయీ షడాదులకు ఎట్లు స్వరత్వము (సిద్ధించినది?) వ్యంజనత్వము వలన

వ్యంజనములకు స్వరత్వము చెప్పబడిన యెడల అప్పుడు కాదులకు కూడ స్వరత్వము సిద్ధించుగాక ! (ఇదిపూర్వపక్షము) ఇక్కడ చెప్పబడుచున్నది అసాధారణత వలన షడ్జాదులకే స్వరత్వము కమొదలగు వాటికి స్వరత్వమెట్లు? ఆప్తుల ఉపదేశమువలన షడ్జాదులకు అసాధారణత్వము

తథాచాహకోహల - మహేశ్వర -

షడ్జం వదతి మయూర ఋషభం చాతకో వదేత్ ।
అజా వదంతి గాంధారం క్రౌంచో వదతి మధ్యమమ్ ॥

పుష్పసాధారణే కాలే కోకిల పంచమం వదేత్ ।
ప్రావృట్కాలే తు సంప్రాప్తే ధైవతం దర్దురో వదేత్ ॥
సర్వదా చ తథా దేవి ! నిషాదం వదతే గజ ॥

ప్రతిపదార్థము షడ్జం మయూర వదతి = షడ్జస్వరమును మయూరము పలుకును, ఋషభం చాతక వదేత్ = రిషభమును చాతకము పలుకును, గాంధారం అజా వదంతి = గాంధారమును అజములు (మేకలు) పలుకును క్రౌంచ మధ్యమం వదతి = క్రౌంచ పక్షి మధ్యమమును పలుకును పుష్పసాధారణేకాలే= వసంతకాలము నందు కోకిల పంచమం వదేత్ = కోకిల పంచమ స్వరమును పలుకును, ప్రావృట్ కాలేతు సంప్రాప్తే = వర్షాకాలమురాగా, దర్దుర ధైవతం వదేత్ = కప్ప ధైవతస్వరము పలుకును తథా = అట్లే, దేవి ! = ఓ పార్వతీ !, స్వరదా = ఎల్లప్పుడు, గజ నిషాదం వదతే = మదగజము నిషాదస్వరము పలుకును

యద్వా ఊర్ధ్వధ్వని గామిత్వేన షడ్జాదీనా మేవ సాధారణత్వం ఇతి = లేక ఊర్ధ్వధ్వని గమనముచే షడ్జాదులకే సాధారణత్వమని, అథవా = లేక, షడ్జాదయ స్వరా న భవంతి = షడ్జాదులు స్వరములు కాకపోవును, ఆకారాదయ ఏవ స్వరాః = ఆ మొదలగునవియే స్వరములు షడ్జాదయస్తు తేషామాకారా దీనాం ఉచ్చారణార్థమితి = షడ్జాదులు ఆఆకారాదుల ఉచ్చారణ కొఱకు అని, నను చతుర్దశానాం స్వరాణాం మధ్యే ఆకారాదీనాం కథం గ్రహణత్వం = ఓయీ ! 14 స్వరములలో ఆకారాదులకు ఎట్లుగాగ్రహణము? సత్యముక్తం =

నిజము చెప్పబడినది ఏతేషామసాధారణత్వేన గ్రహణం కృతం = వీటికి అసాధారణముచేతనే వీటి గ్రహణముచేయబడినది, అసాధారణ త్వంచ ఏతేషాం ఊర్ధ్వధ్వని గామిత్వేన = అసాధారణతయు వీటికి ఊర్ధ్వధ్వని గమనముచేతనే యద్వా షడ్జాదీనాం వ్యంజనానాం స్వరత్వం ఉక్తం = లేక షడ్జాదివ్యంజనములకు స్వరత్వము చెప్పబడినది, న తు సంకేతమాత్రం ఏతదుక్తం భవతి = సంకేతమాత్రముగా ఇది చెప్పబడలేదు, ఆచార్యాణాం పరిభాషేత్యర్థ = ఆచార్యుల (శిష్టుల) భాషణము అని అర్థము

ఇదానీం అవసరప్రాప్తం చాతుర్విధ్యం స్వరాణాం దర్శయామి = ఇప్పుడు అవసరముగా ప్రాప్తించిన స్వరముల చతుర్విధత్వమును చూపుచున్నాను. తద్యథా = అదియెట్లనగా, వదనాత్ = ప్రతిపాదకత్వము వలన వాదీ = వాదిస్వరము స్వామి వత్ = ప్రభువువలె, సంవదనాత్ = సంవదనము వలన, సంవాదీ = సంవాదిస్వరము అమాత్యవత్ = మంత్రివలె, అనువదనాత్ = అనువదనమువలన అనువాదీ = అనువాదిస్వరము పరిజనవత్ = సేవకునివలె, వివదనాత్ = వివాదమువలన వివాదీ = వివాది స్వరము శత్రువత్ = శత్రువువలె, నను వదనాది కం ప్రాణిధర్మ = ఓయీ వదనాదికము ప్రాణిధర్మము కథం అచే నానాం స్వరాణాం సంభవతి = ఎట్లు అచేతనములైన స్వరములకు సంభవించును?, సత్యముక్తం = నిజముచెప్పబడినది, వదనం హి నామాత్ర ప్రతిపాదకత్వంవివక్షితం న వచనమితి = వదనమనగా నిక్కడ ప్రతిపాదకత్వము, వచనముకాదు కింతత్ ప్రతిపాదయతి? = ఏమి ప్రతిపాదించును?, రాగస్య రాగత్వంజనయతి = రాగమునకు రాగత్వమును పుట్టించును త్రికేచ వాదిన సప్త ఏవ = త్రికమందు వాది స్వరములు ఏడే, స చ వాద్యాంశవత్ దశవిధో బోద్ధవ్య = అది వాద్యాంశమువలె పదివిధములుగా తెలియదగినది

వాదిమండలం యథా - వాదిమండల మెట్లనగా -

స రిగమ పదనీ । , సంవాదినస్తు పున సమశ్రుతికత్వే సతి త్రయోదశనవాంతరత్వేన అవబోద్ధవ్యా = సంవాదిస్వరములు సమశ్రుతికముకాగా (ఉండగా) పదమూడు తొమ్మిది అంతరముచే

తెలియదగినవి, కింతత్ సంవాదినీత్వం నామ = సంవాదినీ త్వమనమగానేమి? యద్వాదిస్వరేణ రాగస్య రాగత్వం జనితం తన్నిర్వాహకత్వం నామ సంవాదిత్వం = వాదిస్వరముచే రాగమునకు రాగత్వము జనితమగును దాని నిర్వాహకత్వమే సంవాదిత్వము

సంవాదిమండలం యథా -

(పట్టిక అపెండిక్స్ డి చివరి పేజీలలో చూడుడు)

యోఽ ంశత్వేన

ఇతి సంవాదిమండలం = ఈవిధమైనది, సంవాదిమండలము, సంవాదిప్రయోగో యథా = సంవాదిప్రయోగము ఎట్లనిన యస్మిన్ గీతే యోఽ ంశత్వేన పరికల్పిత షడ్జ తస్య స్థానే మధ్యమ క్రియమాణ రాగహా న భవేత్= యేగీతమందు యేషడ్జమము అంశముగా కల్పించబడునో దాని స్థానమందు మధ్యమముచేయబడుచున్నదై రాగనాశకముకాదు, యస్మిన్ స్థానే మూర్ఛనావశాత్ మధ్యమ ప్రయుక్త అస్మిన్ స్థానే క్రియమాణ షడ్జ జాతిరాగహా భవేత్ = దేని స్థానమందు మూర్ఛనావశము వలన మధ్యమము ప్రయోగింపబడునో దాని స్థానమందు చేయబడిన షడ్జము జాతిరాగనాశకముకాదు, షడ్జపంచమయో స్థానే పంచమషడ్జౌ ప్రయుజ్యమానౌ జాతిరాగహానికరౌ న భవత = షడ్జపంచమస్థానములందు పంచమ - షడ్జములు ప్రయోగింపబడుచు జాతిరాగహానికరములు కావు, ఏవం ఋషభ ధైవతయో స్థానే ధైవతర్షభౌ ప్రయుజ్యమానౌ జాతిరాగ వినాశకరౌన భవత = ఇట్లే రిషభధైవతముల స్థానమందు ధైవతరిషభములు ప్రయోగింపబడినవై జాతిరాగ వినాశకములుకావు, ఏవం గాంధారనిషాదయో స్థానే నిషాదగాంధారౌ ఋషభస్య ధైవతాంశత్వేన ధైవతస్య ఋషభాంశత్వేన తదుభయరాగ జనన్యాశ్చర్షభజాతే ఋషభాంశపరిగ్రహాత్ పరస్పర సంబద్ధౌ చ ప్రయుజ్యమానౌ జాతిరాగ వినాశకరౌ న భవత = ఇట్లే గాంధార నిషాదములస్థానమందు నిషాదగాంధారములు రిషభమునకు ధైవతాంశత్వముచేతను ధైవతమునకు రిషభాంశముచేతను, ఆరెండు రాగముల మాతృకచేతను రిషభజాతికి

రిషభాంశగ్రహణమువలన అన్యోన్యము సంబంధము కలవై ప్రయోగింపబడినవై జాతిరాగనాశకములు కావు, అనువాదిత్వం చపున ఏకశ్రుత్యంతరహీనత్వేన స్యాత్ = అనువాదిత్వము మాత్రము ఒక శ్రుతి అంతరమున హీనములగును, నను కిం తత్ అనివాదిత్వం ?= ఓయీ ? ఆఅనువాది త్వమనగానేమి?, యత్ సంవాదినా రాగస్య రాగత్వం సంపాదితం తత్ ప్రతిపాదకం నామానువాదిత్వంయథా = సంవాదిచేత రాగమునకు రాగత్వము సంపాదింపబడునో దానిని ప్రతిపాదించునది అనువాదిత్వము ఎట్లనగా -

(పట్టిక అపెండిక్స్ ఇ చివరిపేజీలలో చూడుడు)

అనువాదిప్రయోగో యథా -

షడ్జస్థానే ఋషభ ఋషభస్థానే షడ్జ ప్రయుజ్యమాన స్వరూపం భజన్ జాతిరాగహా న భవతి = షడ్జస్థానమునందు రిషభము, రిషభస్థానమున షడ్జము ప్రయోగింపబడుచున్నదై స్వరూపమునుపొందుచు జాతిరాగనాశకము గాదు, పంచమస్య స్థానే ధైవత ప్రయుజ్యమాన ధైవతస్య స్థానే పంచమ ప్రయుజ్యమాన రాగహా న భవేత్ = పంచమస్థానమందు ధైవతము, ధైవతస్థానమందు పంచమము ప్రయోగింపబడి రాగనాశకము కాదు షడ్జస్థానే ధైవత ప్రయుజ్యమాన ధైవతస్థానే షడ్జ ప్రయుజ్యమాన జాతిరాగ వినాశకరో న భవతి= షడ్జస్థానమందు ధైవతము, ధైవత స్థానమందు షడ్జము ప్రయోగించబడి జాతిరాగవినాశకముకాదు, పంచమస్థానే ఋషభ ప్రయుజ్యమాన ఋషభస్థానే పంచమ ప్రయుజ్యమాన జాతిరాగహా న భవేత్= పంచమస్థానమందు రిషభము, రిషభస్థానమందు పంచమము ప్రయోగించబడి జాతిరాగ వినాశకముకాదు, ఇదానీం గాంధార నిషాదయో ఏకశ్రుత్యంతరహీనత్వేన అనువాదిత్వే ప్రాప్తే ద్వ్యంతరత్వాత్ వివాదిత్వముక్తం = ఇప్పుడు గాంధారనిషాదములకు ఏకశ్రుత్యంతర రహితముచే అనువాదిత్వము రాగా ద్విశ్రుత్యంతరమువలన వివాదిత్వము చెప్పబడినది కింతత్ వివాదిత్వం నామ = ఆవివాదిత్వమనగానేమి ?, వాద్యాదిభి స్వరైర్యత్ రాగస్య వాదిత్వం సంవాదిత్వమను వాదిత్వం ప్రాప్తం తద్వినాశకత్వం నామ వివాదిత్వం = వాద్యాదిస్వరములచే యేరాగమునకు వాదిత్వ- సంవాదిత్వ- అనువాదిత్వములు పొందబడినవో వాటి వినాశకత్వమే వివాదిత్వము

వివాదిమండలం యథా -

(పట్టిక అపెండిక్స్ ఎఫ్ చివరిపేజీలలో చూడుడు)

వివాది ప్రయోగో యథా -

ఋషభస్థానే గాంధార ప్రయుజ్యమాన గాంధార స్థానే పంచమ ఋషభ ప్రయుజ్యమాన జాతిరాగహానికరో భవేత్ = రిషభస్థానమందు గాంధారము, గాంధారస్థానమున పంచమము రిషభము ప్రయోగింపబడిన జాతి రాగహానియగును, ధైవతస్థానే నిషాద ప్రయుజ్యమాన జాతిరాగహానికరో భవేత్ = ధైవతస్థానమందు నిషాదము ప్రయోగించబడిన జాతిరాగహానియగును ఇతి షడ్జగ్రామే = అని షడ్జగ్రామమందు,

ఇదానీం మధ్యమగ్రామే వాదిత్వం సంవాదిత్వం అనువాదిత్వంచ ప్రదర్శ్యతే = ఇప్పుడు మధ్యమగ్రామమున వాదిత్వము, సంవాదిత్వము అనువాదిత్వము చూపబడుచున్నది తత్ర వాదిన మధ్యమాది స్వరా = అందు వాదిస్వరములు మధ్యమములు మొదలగునవి, సప్త నవకత్రయో దశాంతా సంవాదిన = 7,9,13 వరకు సంవాదిస్వరములు, ఏకశ్రుత్యన్తరహీనాదనువాదిన = ఒక శ్రుత్యంతరహీనమువలన అనువాదిస్వరములు, ద్వ్యంతరౌ తు స్వరౌ వివాదినౌ = ద్విశ్రుత్యంతరములు వివాదిస్వరములు, మధ్యమగ్రామే వాదిమండలం = మపదనిసరిగ సంవాది మండలం యథా -

(పట్టిక అపెండిక్స్ జి చివరిపేజీలలో చూడుడు)

మధ్యమగ్రామే అనువాదిమండలమ్ యథా -

(పట్టిక అపెండిక్స్ హెచ్ చివరిపేజీలలో చూడుడు)

మధ్యమగ్రామే వివాదిమండలం యథా -

(పట్టిక అపెండిక్స్ ఐ చివరిపేజీలలో చూడుడు)

ఇదానీం సప్తవిధ స్వరయోగస్య నామాని కథ్యంతే = ఇప్పుడు సప్తవిధములైన స్వరయోగము యొక్క నామములు చెప్పబడుచున్నవి, అర్చికం, గాండికం సామికం, స్వరాంతరం, ఔడవం, షాడవం, సంపూర్ణం చేతి, తథాచాహ నారద = అట్లు నారదుడు చెప్పెను

"ఆర్చికో గాడికశ్చైవ సామికశ్చ స్వరాంతర ।
ఔడవం షాడశ్చైవ సంపూర్ణశ్చేతి సప్తమ ॥

ఆర్చికము, గాడికము, సామికము, స్వరాంతరము, ఔడవము షాడవము ఏడవది సంపూర్ణము

ఏకస్వర ప్రయోగ ఆర్చిక సోఽ భిధీయతే ।
గాడికో ద్విస్వరో జ్ఞేయ త్రిస్వరశ్చైవ సామిక ॥
చతు స్వర ప్రయోగో హి కథితస్తు స్వరాంతర ।

ప్రతిపదార్థము ఏకస్వరప్రయోగ ఆర్చిక అభిధీయతే = ఏకస్వరప్రయోగముకలది ఆర్చికముగా చెప్పబడును, ద్విస్వర గాడిక, జ్ఞేయ = ద్విస్వరయుతము గాడికము, త్రిస్వర సామిక = త్రిస్వరయుతము సామికము చతు స్వరప్రయోగ స్వరాంతర కథిత = చతు స్వరప్రయోగము స్వరాంతరమనబడును, ఔడవ = ఔడవము

పంచమేన ధృతో యస్మాత్ తేనాసౌ ధైవతో మత
లలాటే ధైవత ఇత్యర్థ ॥

ప్రతిపదార్థము యస్మాత్ = ఎందువలన, పంచమేన ధృత = పంచమము చేధృతమగునో, తస్మాత్ = అందువలన, ధైవత మత = ధైవతముగా అంగీకృతము, లలాటే = ఫాలమందు, ధైవత ఇత్యర్థ = ధైవతమని యర్థము

తాత్పర్యము ఎందువలన పంచమముచే ధృతమగునో అందువలన ధైవతముగా అంగకృతము ఫాలమందు ధైవతమని యర్థము

నిషీదంతి స్వరా సర్వే నిషాదస్తేన కథ్యతే ।
చతు శ్రుతిస్వరా విప్రాస్త్రిశ్రుతీ క్షత్రియౌమతౌ ॥ 64

ప్రతిపదార్థము సర్వే స్వరా = అన్నిస్వరములు, నిషీదంతి = కూర్చొన్నవి (ఉన్నది) తేన = అందుచే నిషాద కథ్యతే = నిషాదము అగుచున్నది, చతు శ్రుతి స్వరా విప్రా = చతు శ్రుతిస్వరములు విప్రజాతికములు, త్రిశ్రుతీక్షత్రియౌ మతౌ = త్రిశ్రుతికములు క్షత్రియజాతికములు

తాత్పర్యము అన్నిస్వరములు కూర్చొన్నవి (ఉన్నది) అందుచే నిషాదము అగుచున్నది చతు శ్రుతిస్వరములు విప్రజాతికములు త్రిశ్రుతికములు క్షత్రియజాతికములు

వైశ్యౌ ద్విశ్రుతికౌ జ్ఞేయౌ శూద్రౌ చాంతరకౌ స్వరౌ ॥ 65

ప్రతిపదార్థము ద్విశ్రుతికౌ వైశ్యౌ జ్ఞేయౌ = ద్విశ్రుతికములు వైశ్యజాతికములు అంతరకౌ స్వరౌ శుద్రౌ = అంతర స్వరములు శూద్రజాతికములు

తాత్పర్యము ద్విశ్రుతికములు వైశ్యజాతికములు అంతరస్వరము శూద్రజాతికములు

వర్గాష్టకం తు సంప్రాప్య అకారాదియశాంతకమ్ ।
వర్ణమాత్రసమాయుక్త ముద్ధరేత్ స్వరసప్తకమ్ ॥ 66

ప్రతిపదార్థము వర్గాష్టకం సంప్రాప్య = వర్గాష్టకమును పొంది, అకారాది యశాంతకం= అకారముమొదలు యశవరకు, వర్ణమాత్రసమాయుక్తం = వర్ణమాత్రముగా కూడియుండి, స్వరసప్తకం ఉద్ధరేత్ = సప్త స్వరములను ఉద్ధరించవలెను

తాత్పర్యము వర్గాష్టకమునుపొంది అకారము మొదలు యశవరకు వర్ణమాత్రముగా కూడియుండి సప్తస్వరములను ఉద్ధరించవలెను

అష్టమస్య తృతీయం తు హరిబీజసమన్వితమ్ ।
ఆద్యం స్వరం స్వరజ్ఞస్తు ఉద్ధరేత్తు ప్రయత్నత ॥ 67

ప్రతిపదార్థము అష్టమస్య = అష్టమ వర్గమునకు హరిబీజసమన్వితం = హరిబీజముతో కూడిన, తృతీయం = తృతీయమును, ఆద్యం స్వరం = ఆద్యస్వరమును (షడ్జమును), ప్రయత్నత ఉద్ధరేత్ = ప్రయత్నమువలన ఉద్ధరించవలెను

తాత్పర్యము అష్టమ వర్గమునకు హరిబీజముతో కూడిన తృతీయమును ఆద్యస్వరమును (షడ్జమును) ప్రయత్నమువలన ఉద్ధరించవలెను

సప్తమస్య ద్వితీయం తు కామబీజ సమన్వితమ్ ।
ద్వితీయం తు స్వరం విద్ధి బ్రహ్మస్థానసముద్భవమ్ ॥ 68

ప్రతిపదార్థము సప్తమస్య ద్వితీయం = సప్తమవర్గముయొక్క ద్వితీయాక్షరము, కామ బీజసమన్విత = కామబీజయుతమైనది బ్రహ్మస్థానసముద్భవం = బ్రహ్మస్థాన జనితమైన, ద్వితియం స్వరం విద్ధి = రెండవ స్వరము (రిషభము)గా తెలియుము

తాత్పర్యము సప్తవర్గము యొక్కద్వితీయాక్షరము కామబీజయుతమైనది బ్రహ్మస్థానజనితమైన రెండవ స్వరము (రిషభము) గా తెలియుము

ద్వితీయస్యాపి వర్గస్య తృతీయం విష్ణు సంయుతమ్ ।
ఉద్ధరేచ్చ స్వరం నిత్యం స్వరభేదమనోహరమ్ ॥ 69

ప్రతిపదార్థము ద్వితీయస్యాపి వర్గస్య = రెండవవర్గమునకుకూడ, విష్ణుసంయుతం తృతీయం = విష్ణుయుతమైన మూడవ వర్ణమును నిత్యం = సదా స్వరభేదమనోహరం = స్వరభేదమువలన అందమైన స్వరం = స్వరమును (గాంధరము), ఉద్ధరేత్ = ఉద్ధరించవలెను

తాత్పర్యము రెండవవర్గమునకుకూడ విష్ణుయుతమైన మూడవ వర్ణమును సదా స్వరభేదమువలన అందమైన స్వరమును (గాంధారము) ఉద్ధరించవలెను

షష్ఠస్యాపి హి వర్గస్య అంతిమం చాదిసంయుతమ్ ।
అవినష్టం విజానీయాన్మధ్యమం స్వరసత్తమమ్ ॥ 70

ప్రతిపదార్థము షష్ఠస్య వర్గస్య = 6వ వర్గముయొక్క ఆదిసంయుతం అంతిమం = మొదటిదానితో కూడిన అంతిమాక్షరము, అవినష్టం = నశించనిదైన స్వరసత్తమం మధ్యమం విజానీయాత్ = శ్రేష్ఠస్వరమైన మధ్యమముగా తెలియవలెను

తాత్పర్యము 6వ వర్గముయొక్క మొదటిదానితో కూడిన అంతిమాక్షరము నశించనిదైన శ్రేష్ఠస్వరమైన మధ్యమముగా తెలియవలెను

తథాది ప్రథమోపేతం స్వరం సంవిద్ధి శోభనమ్ ।
వ్యోమసంఖ్యాసమాయుక్తమోష్ఠస్థానసముద్భవమ్ ॥ 71

ప్రతిపదార్థము తథా =అట్లే ఆదిప్రథమోపేతం = ఒకటవ వర్గముతో

మొదటిదానితో కూడినదియు వ్యోమసంఖ్యాసమాయుక్తం = వ్యోమసంఖ్య(5)తో కూడినదియు, ఓష్ఠస్థాన సముద్భవం = ఓష్ఠస్థానమున జనించిన శోభనం స్వరం = మంగళప్రదమైన స్వరమును (పంచమము), సంవిద్ధి = తెలియుము

తాత్పర్యము అట్లే ఒకటవ వర్గముతో మొదటిదానితో కూడినదియు వ్యోమసంఖ్య (5)తో కూడినదియు ఓష్ఠస్థానమున జనించిన మంగళప్రదమైన స్వరమును (పంచమము) తెలియుము

పంచమస్యాపి వర్గస్య చతుర్థం చాదిసంయుతమ్ ।
కోదండ ద్వయ సంభూతముద్ధరేత్ స్వరముత్తమమ్ ॥ 72

ప్రతిపదార్థము పంచమస్యాపి వర్గస్య = పంచమవర్గమునకు, ఆదిసంయుతం చతుర్థం = ఆదియుతమైన చతుర్థవర్ణము, కోదండద్వయసంభూతం = కోదండద్వయ జనితమైన దానిని, ఉత్తమం స్వరం = ఉత్తమస్వరము (ధైవతము) ఉద్ధరించవలెను

తాత్పర్యము పంచమవర్గమునకు ఆదియుతమైన చతుర్థవర్ణము కోదండద్వయజనితమైన దానిని ఉత్తమస్వరము (ధైవతము) ఉద్ధరించవలెను

అకారాంతాంత సంభిన్నం పంచమాంతం సముద్ధరేత్ ।
బ్రహ్మస్థానసముద్భూతం సుతారధ్వని సంయుతమ్ ॥ 73

ప్రతిపదార్థము అకారాంత అంతసంభిన్నం = అకారాంత అంత భిన్నమైనట్టియు, పంచమాంతం = పంచమాంతమును, బ్రహ్మస్థాన సముద్భూతం = బ్రహ్మస్థాన జనితమైన సుతార ధ్వని సంయుతం = తారశబ్దయుతమైన స్వరమును (నిషాదమును) , ఉద్ధరేత్ = ఉద్ధరించవలెను

తాత్పర్యము అకారాంత అంతభిన్నమైనట్టియు పంచమాంతమును బ్రహ్మస్థానజనితమైన తారశబ్దయుతమైన స్వరమును (నిషాదమును) ఉద్ధరించవలెను

ఆగమస్థం స్వరోద్ధారమితి తావత్ ప్రదర్శితమ్ ।
అధునా సంప్రవక్ష్యామి కులవర్ణాది నిర్ణయమ్ ॥

ప్రతిపదార్థము ఆగమస్థం = ఆగమమందున్న, స్వరోద్ధారం ప్రదర్శితం = స్వరోద్ధారము చూపబడినది అధునా కులవర్ణాది నిర్ణయం = ఇప్పుడు కులవర్ణాది నిర్ణయమును, సంప్రవక్ష్యామి = చెప్పుచున్నాను

తాత్పర్యము ఆగమమందున్న స్వరోద్ధారము చూపబడినది ఇప్పుడు కులవర్ణాది నిర్ణయమును చెప్పుచున్నాను

దేవకులసముత్పన్నా షడ్జగాంధారమధ్యమా ।
పితృవంశసముత్పన్న స్వరో_ సౌ పంచమ కిల ॥ 75

ప్రతిపదార్థము షడ్జగాంధారమధ్యమా = షడ్జగాంధారమధ్యమములు, దేవకులసముత్పన్నా = దేవవంశమునందు ఉద్భవించినవి, అసౌ పంచమ స్వర = ఈ పంచమ స్వరము, పితృవంశసముత్పన్న = పితృవంశమందు జనించినది

తాత్పర్యము షడ్జగాంధారమధ్యమములు దేవవంశమునందు ఉద్భవించినవి ఈపంచమస్వరము పితృవంశమందు జనించినది

ఋషి వంశసముత్పన్నౌ స్వరౌ వృషభధైవతౌ ।
అసురాణాంకులే జాతోనిషాద సనిసంజ్ఞిత ॥ 76

ప్రతిపదార్థము ఋషభధైవతౌ స్వరౌ = రిషభధైవతస్వరములు రెండును, ఋషివంశసముత్పన్నౌ = ముని వంశమునందు పుట్టినవి నిషాద = నిషాదస్వరము, అసురాణాం కులే జాత = రాక్షసవంశజము స = అది, నిసంజ్ఞిత = ని అనుగుర్తుకలది

తాత్పర్యము రిషభధైవతస్వరములు రెండును ముని వంశమునందు పుట్టినవి నిషాదస్వరము రాక్షసవంశజము, ని అనుగుర్తుకలది

శూద్రజాతిసముత్పన్నౌ తత్ కాకలస్యాంతరౌ స్వరౌ ।
పద్మపత్రప్రభ షడ్జ ఋషభ శుకవర్ణక ॥ 77

ప్రతిపదార్థము తత్ కాకలస్య అంతరౌ స్వరౌ = ఆనిషాద భేదములైన కాకలిలంతర స్వరములు రెండును, శూద్రజాతి సముత్పన్నౌ = శూద్రజాతి

జనితములు, షడ్జ పద్మపత్రప్రభ = షడ్జము పద్మపత్రమువంటి కాంతి (రంగు) కలది, ఋషభ శుకవర్ణక = రిషభము శుకవర్ణముకలది

తాత్పర్యము ఆనిషాద భేదములైన కాకలి అంతర స్వరములు రెండును శూద్రజాతి జనితములు షడ్జము పద్మపత్రము వంటికాంతి (రంగు)కలది రిషభము శుకవర్ణముకలది

కనకాభస్తు గాంధారో మధ్యమ కుందసన్నిభ ।
పంచమస్తు భవేత్ కృష్ణ పీతవర్ణస్తు ధైవత ॥ 78

ప్రతిపదార్థము గాంధారకనకాభ = గాంధారము స్వర్ణవర్ణముకలది, మధ్యమ కుంద సన్నిభ = మధ్యమము మల్లి పూవుతో సమానమైనది (శ్వేతవర్ణము), పంచమ కృష్ణ = పంచమము నలుపు, ధైవత పీతవర్ణ = ధైవతము పసుపు వర్ణముకలది

తాత్పర్యము గాంధారము స్వర్ణ వర్ణముకలది మధ్యమము మల్లిపూవుతో సమానమైనది (శ్వేతవర్ణము) పంచమము నలుపు ధైవతము పసుపువర్ణముకలది

నిషాద సర్వవర్ణోఽ యం విజ్ఞేయ స్వరవర్ణక ।
షడ్జస్య ధైవతం బ్రహ్మా ఋషభో వహ్నిదైవత ॥ 79

ప్రతిపదార్థము నిషాద = నిషాద స్వరము, సర్వవర్ణ = చిత్రవర్ణము, స్వరవర్ణక అయం విజ్ఞేయ = ఈ స్వరవర్ణమును తెలియవలెను, షడ్జస్య ధైవతం బ్రహ్మా= షడ్జస్వరమునకు బ్రహ్మాదేవత, ఋషభ అగ్నిదైవత = అగ్నిదేవతాకము రిషభస్వరము

తాత్పర్యము నిషాదస్వరము చిత్రవర్ణము ఈస్వరవర్ణమును తెలియవలెను షడ్జస్వరమునకు బ్రహ్మ దేవత అగ్నిదేవతాకము రిషభస్వరము

గాంధారో భారతీదేవో మధ్యమో హరదైవత ।
పంచమ శతయజ్ఞస్తు ధైవతో గణనాయక ।
నిషాదో భానుదేవస్తు ఇత్యేతే స్వరదేవతా ॥

ప్రతిపదార్థము గాంధార = గాంధారము, భారతీ దేవ = సరస్వతీదేవతాకము

మధ్యమ ఈశ్వరదైవత = మధ్యమస్వరము ఈశ్వరదేవతాకము, పంచమ ఇంద్ర = పంచమ స్వరము ఇంద్రదేవతాకము, ధైవత గణనాయక = ధైవతస్వరము వినాయకదేవతాకము, నిషాద భానుదేవ = నిషాదస్వరము సూర్యదేవతాకము, ఇత్యేతే = ఇట్లు వీరు, స్వరదేవతాః = స్వరదేవతలు

తాత్పర్యము గాంధారము సరస్వతీదేవతాకము, మధ్యమస్వరము ఈశ్వరదేవతాకము, పంచమస్వరము ఇంద్రదేవతాకము, ధైవతస్వరము వినాయకదేవతాకము, నిషాదస్వరము సూర్యదేవతాకము ఇట్లు వీరు స్వరదేవతలు

అగ్నిగీత స్వర. షడ్జ ఋషభో(బ్రహ్మణోదిత ।
సోమేన గీతో గాంధారో విష్ణునా మధ్యమ స్వర ॥

పంచమస్తు స్వరో గీతో నారదేన మహాత్మనా ।
ధైవతశ్చ నిషాదశ్చ గీతౌ తుంబురుణా స్వరౌ ॥

ప్రతిపదార్థము అగ్నిగీత షడ్జ స్వర = షడ్జస్వరము అగ్నికీర్తితము, ఋషభ. బ్రహ్మణా ఉదిత = రిషభము బ్రహ్మచే చెప్పబడినది గాంధార సోమేన గీత = గాంధారము చంద్రునిచే కీర్తితము, మధ్యమస్వర విష్ణునాకథిత = మధ్యమము విష్ణువుచే నిగదితము, మహాత్మనా నారదేన పంచమ స్వర గీత = మహాత్ముడైన నారదునిచే పంచమస్వరము చెప్పబడినది, ధైవత నిషాద స్వరౌ తుంబురుణాగీతౌ = ధైవతనిషాదస్వరములు తుంబురునిచే కీర్తింపబడినవి

తాత్పర్యము షడ్జస్వరము అగ్నికీర్తితము రిషభము బ్రహ్మచే చెప్పబడినది గాంధారము చంద్రునిచే కీర్తితము మధ్యమము విష్ణువుచే నిగదితము మహాత్ముడైన నారదునిచే పంచమ స్వరము చెప్పబడినది, ధైవతనిషాదస్వరములు తుంబురునిచే కీర్తింపబడినవి

హాస్య శృంగారయో కార్యౌ స్వరౌ మధ్యమ పంచమౌ ।
షడ్జర్షభౌ తథా జ్ఞేయౌ వీర రౌద్రాద్భుతేషుచ ।
గాంధారశ్చ నిషాదశ్చ కర్తవ్యౌ కరుణే రసే ॥

ధైవతశ్చాపి కర్తవ్యో బీభత్సే సభయానకే ॥

ప్రతిపదార్థము మధ్యమ పంచమౌ స్వరౌ హాస్య శృంగారయో కార్యౌ = మధ్యమ పంచమ స్వరములు హాస్య శృంగారములందు చేయదగినవి వీరరౌద్రాద్భుతేషు= వీరరౌద్రఅద్భుత రసములందు, షడ్జర్షభౌ జ్ఞేయౌ = షడ్జరిషభస్వరములను గుర్తింపవలెను, కరుణే రసే = కరుణరసమందు, గాంధార నిషాదశ్చ కర్తవ్యౌ= గాంధార నిషాదస్వరములను చేయవలెను సభయానకే బీభత్సే = భయానకరసముతో కూడిన బీభత్సరసమందు ధైవత కర్తవ్య = ధైవతమువాడదగినది

తాత్పర్యము మధ్యమ పంచమ స్వరములు హాస్య శృంగారములందు చేయదగినవి వీరరౌద్రఅద్భుతరసములందు షడ్జరిషభస్వరములను గుర్తింపవలెను కరుణరసమందు గాంధారనిషాద స్వరములను చేయవలెను భయానకరసముతో కూడిన బీభత్సరసమందు ధైవవతము వాడదగినది

కంఠాదుత్తిష్ఠతే షడ్జ ఋషభ శిరస స్థిత ।
నాసాయాశ్చైవ గాంధార ఉరసో మధ్యమ స్వర ।
ఉరస శిరస కంఠాత్ ఉత్థిత పంచమ స్వర ॥

తాలుదేశాత్ సముత్పన్నో ధైవతస్తు యశస్విని ।
నిషాదస్తు సముత్పన్నో విజ్ఞేయ సర్వసంధిత ॥

ప్రతిపదార్థము షడ్జ కంఠాత్ ఉత్తిష్ఠతే = షడ్జము కంఠమునుండి పుట్టును ఋషభ శిరస స్థిత = రిషభము శిరోజనితము, నాసాయా గాంధార = నాసికనుండి గాంధారము ఉద్భవమగును, మధ్యమ ఉరస, = మధ్యమము ఉరస్సునుండి జనితము, పంచమ స్వర = పంచమ స్వరము ఉరస శిరస కంఠాత్ = ఉరస్సు శిరస్సు కంఠములనుండి పుట్టును, ధైవత తాలుదేశాత్ సముత్పన్న = ధైవతము తాలువునుండి పుట్టును, నిషాద = నిషాదస్వరము, సర్వసంధిత సముత్పన్న ఇతి విజ్ఞేయ = సర్వ సంధులనుండి ఉత్పన్నమగునని తెలియవలెను

తాత్పర్యము షడ్జము కంఠమునుండి పుట్టును రిషభము శిరోజనితము నాసికనుండి గాంధారముఉద్భవమగును మధ్యమము ఉరస్సునుండి జనితము పంచమ స్వరము ఉరస్సు శిరస్సు కంఠములనుండి పుట్టును ధైవతము

తాలువునుండి పుట్టును నిషాదస్వరము సర్వసంధులనుండి ఉత్పన్నమగునని తెలియవలెను

ఏవం స్వరాన్ విజానీయాదుత్పన్నాన్ స్వరసాగరే ।
మహాదేవ ముఖోద్భూతాన్ దేశీమార్గే చ సంస్థితాన్ ॥

ప్రతిపదార్థము ఏవం = ఇట్లు, స్వరసాగరే సముత్పన్నాన్ = స్వరసాగరమందు పుట్టినటువంటిన్ని, మహాదేవముఖోద్భూతాన్ = పరమేశ్వరుని ముఖమునుండి పుట్టినటువంటిన్ని, దేశీ మార్గేసంస్థితాన్ = దేశీ మార్గమందున్న, స్వరాన్ = స్వరములను విజానీయాత్ = తెలియవలెను

అథకిముచ్యతే గ్రామశబ్దేన = గ్రామశబ్దము చేనేమిచెప్పబడినది? నను కతి గ్రామా భవంతి = ఎన్నిగ్రామములగుచున్నవి ?

తాత్పర్యము ఇట్లు స్వరసాగరమందు పుట్టినటువంటిన్ని పరమేశ్వరుని ముఖమునుండి పుట్టినటువంటిన్ని దేశీమార్గమందున్న స్వరములను తెలియవలెను గ్రామశబ్దముచే నేమిచెప్పబడినది ? ఎన్నిగ్రామమములగుచున్నవి ?

కస్మాదుత్పద్యతే గ్రామ కిం వా తస్య ప్రయోజనమ్ ।

ప్రతిపదార్థము గ్రామ కస్మాత్ ఉత్పద్యతే = గ్రామము దేనినుండి పుట్టుచున్నది, తస్య ప్రయోజనం కిం = దాని ప్రయోజనమేమి? అత్ర ఉచ్యతే = ఈవిషయమై చెప్పబడుచున్నది

తాత్పర్యము గ్రామముదేనినుండి పుట్టుచ్నుది? దాని ప్రయోజనమేమి ఈవిషయమై చెప్పబడుచున్నది

సమూహవాచినౌ గ్రామౌ స్వరశ్రుత్యాది సంయుతౌ ॥ 89

యథాకుటుంబిన సర్వ ఏకీభూత్వా వసంతి హి ।
సర్వలోకేషు స గ్రామో యత్ర నిత్యం వ్యవస్థిత ॥ 90

షడ్జమధ్యమ సంజ్ఞౌతు ద్వౌగ్రామౌ విశ్రుతౌ కిల ।
గాంధారం నారదో బ్రూతే స తు మర్త్యై ర్న గీయతే ॥ 91

సామవేదాత్ స్వరా జాతా స్వరేభ్య గ్రామసంభవ ।

ద్వావేతౌ చ ఇమౌ జ్ఞేయౌ షడ్జమధ్యమలక్షితౌ ॥ 92

ప్రతిపదార్థము యథాకుటుంబిన సర్వే = కుటుంబ సభ్యులందరు ఏకీభూత్వా = ఒక్కటిగానయి, వసంతి హి = నివసించినట్లే, స్వరశ్రుత్యాదిసంయుతౌ = స్వరశ్రుతులతోకూడిన, సమూహవాచినౌ గ్రామౌ = సముదాయవాచికములు గ్రామములు, స గ్రామ = ఆగ్రామము సర్వలోకేషు = అన్నిజగత్తులందును నిత్యం వ్యవస్థిత = నిత్యముగ ఉండునో, తౌ ద్వౌ గ్రామౌ = ఆరెండు గ్రామములు, షడ్జమధ్యమసంజ్ఞితౌ = షడ్జమధ్యమ నామకములుగా విశ్రుతౌ= ప్రసిద్ధినొందినవి, గాంధారం = గాంధారగ్రామమును (మూడవది), నారద బ్రూతే = నారదుడు చెప్పుచున్నాడు సః = ఆగాంధారగ్రామము మర్త్యై = మనుష్యులచే న గీయతే = గానముచేయబడదు సామవేదాత్ = సామవేదమునుండి, స్వరా జాతా = స్వరములు పుట్టినవి స్వరేభ్య = స్వరములనుండి, గ్రామసంభవ = గ్రామములు పుట్టినవి, షడ్జమధ్యమలక్షితౌ= షడ్జమధ్యమగ్రామములుగా చిహ్నితములైన, ఏతౌ ద్వౌ = ఇవిరెండును, జ్ఞేయౌ= తెలియదగినవి

ప్రయోజనం చ యధా = ప్రయోజనమేమనగా స్వరశ్రుతి మూర్ఛనా తానజాతి రాగాణాం వ్యవస్థాపనత్వం నామప్రయోజనం = స్వర, శ్రుతి, మూర్ఛన తాన, జాతి, రాగములవ్యవస్థాపనమే ప్రయోజనము నను కథం షడ్జమధ్యమ స్వరాభ్యాం గ్రామవ్యపదేశ ? = షడ్జమధ్యమ స్వరములచే నెట్లు గ్రామవ్యపదేశము? అసాధారణత్వంచ దేవకులసముత్పన్నత్వేన = అసాధారణతయు దేవకులజనితమగుట చేత, తథాచాహ నారద = అట్లు నారదుడు చెప్పుచున్నాడు

తాత్పర్యము కుటుంబసభ్యులందరు ఒక్కటిగానయి నివసించినట్లే స్వరశ్రుతులతో కూడిన సముదాయవాచికములు గ్రామములు ఆగ్రామము అన్ని జగత్తులందును నిత్యముఉండునో ఆరెండు గ్రామములు షడ్జమధ్యమ నామకములుగా ప్రసిద్ధినొందినవి గాంధార గ్రామమును (మూడవది) నారదుడు చెప్పుచున్నాడు ఆగాంధార గ్రామము మనుష్యులచే గానముచేయబడదు సామవేదమునుండి స్వరములు పుట్టినవి స్వరములనుండి గ్రామములుపుట్టినవి షడ్జమధ్యమగ్రామములుగా చిహ్నితములైన ఇవిరెండును తెలియదగినవి

ప్రయోజనమేమనగా స్వర, శ్రుతి మూర్ఛన, తాన, జాతి, రాగముల వ్యవస్థాపనమే ప్రయోజనము షడ్జమధ్యమ స్వరములచే నెట్లు గ్రామవ్యపదేశము?, అసాధారణతయు దేవకులజనితమగుటచేత అట్లు నారదుడు చెప్పుచున్నాడు

దేవకులసముత్పన్నా షడ్జగాంధార మధ్యమా ।
ఏతేషాం దేవతా జ్ఞేయా బ్రహ్మవిష్ణు మహేశ్వరా ॥

ఉభయోర్గ్రామయోర్మధ్యే ముఖ్యత్వం కస్య గమ్యతే ।
షడ్జవాహి చ ముఖ్యత్వం గమ్యతే వచనాన్మునేః ॥

ప్రతిపదార్థము షడ్జగాంధార మధ్యమా = షడ్జగాంధారమధ్యమ స్వరములు, దేవకుల సముత్పన్నా = దేవవంశజాతములు బ్రహ్మవిష్ణుమహేశ్వరా = బ్రహ్మవిష్ణుమహేశ్వరులు, ఏతేషాం దేవతా జ్ఞేయా = వీటికి దేవతలుగా తెలియవలెను, ఉభయో గ్రామయో మధ్యే = ఈరెండు గ్రామములలో, కస్య ముఖ్యత్వం గమ్యతే = దేనికి ప్రధానత్వము గమ్యమానము?, మునే వచనాత్ = నాదర వచనమువలన, షడ్జవాహి చ ముఖ్యత్వం గమ్యతే = షడ్జగ్రామమునకు ప్రధానత్వము తెలియబడుచున్నది, ఏతత్ ఉక్తం భవతి = ఇదిచెప్పబడుచున్నది

తాత్పర్యము షడ్జగాంధార మధ్యమస్వరములు దేవవంశజాతములు బ్రహ్మవిష్ణు మహేశ్వరులు వీటికి దేవతలుగా తెలియవలెను ఈరెండు గ్రామములలో దేనికి ప్రధానత్వము గమ్యమానము? నారద వచనమువలన షడ్జగ్రామమునకే ప్రధానత్వము తెలియబడుచున్నది ఇది చెప్పబడుచున్నది

ద్వౌ గ్రామౌ విశ్రుతౌ లోకే షడ్జమధ్యమ సంజ్ఞితౌ ।

ప్రతిపదార్థము షడ్జమధ్యమ సంజ్ఞితౌ = షడ్జమధ్యమములను పేరుగల, ద్వౌ గ్రామౌ = రెండు గ్రామములు లోకే విశ్రుతౌ = లోకమందు ప్రసిద్ధములు,

నను కథం ద్వావేవ గ్రామౌ = ఓయీ ! రెండే గ్రామములెట్లు?, ఉచ్యతే= చెప్పబడుచున్నది, ఇహ హి ద్విస్వర ప్రయోగమూల ప్రయోగవశాత్ ద్వౌ గ్రామౌ ఉపన్యస్తౌ = ఇక్కడ, ద్విస్వర ప్రయోగమూల ప్రయోగవశమువలన రెండు గ్రామములు చెప్పబడినవి

తాత్పర్యము షడ్జమధ్యమములను పేరుగల రెండు గ్రామములు లోకమందు

ప్రసిద్ధములు ఓయీ ! రెండే గ్రామమములెట్లు? చెప్పబడుచున్నది ఇక్కడ, ద్విస్వర ప్రయోగమూల ప్రయోగవశమువలన రెండు గ్రామములు చెప్పబడినవి

జాతిభి శ్రుతిభి శ్చైవ స్వరా గ్రామత్వమాగతా ॥ 93

ప్రతిపదార్థము జాతిభి = జాతులచేతను శ్రుతిభిశ్చ = శ్రుతులచేతనుకూడ స్వరా = స్వరములు గ్రామత్వం ఆగతా = గ్రామత్వమునొందుచున్నవి,

తత్ర జాతిభి శుద్ధాభి శ్రుతిభిశ్చ నాతికాభి ? = అందు శుద్ధజాతులచేతను (అతివ్యాప్తిలేని) శ్రుతులచేతను, తస్మాత్ శుద్ధాసు జాతిషు వికృతాసు చ యే స్వరా సంతి తేషాం స్వరాణాం శ్రుతివైకల్యాత్ కిం స్యాత్ , ఉత్కర్షా పకర్షాభ్యాం సంకీర్ణత్వేన చ స్వరా గ్రామత్వమాగతా = అందువలన శుద్ధ వికృత జాతులయందు ఏస్వరములున్నవో ఆస్వరములకు శ్రుతివికలతవలన ఏమగును? ఉత్కర్ష అపకర్షలచేతను, సంకీర్ణతచేతను స్వరములు గ్రామత్వమును పొందుచున్నవి, తత్రశుద్ధాభి షడ్భి షడ్జ వికృతాభి మధ్యమ ఇతిద్వాభ్యాం చ సంకీర్ణా జాతా = అందు శుద్ధము లారింటిచేతను షడ్జగ్రామము, వికృతములచే మధ్యమగ్రామము అనియు, రెండింటిచేతను సంకీర్ణములును జాతములగును తాభ్య రాగసంభవేతి(?) = వాటినుండి రాగములపుట్టుకయని, గ్రామాన్యత్వా జ్జాతిరాగాన్యత్వం = గ్రామాన్యత్వము వలన జాతిరాగాన్యత్వముండునని,

ఇదానీమివ స్వరా ప్రాప్తా = ఇప్పటిలాగ స్వరములు ప్రాప్తములు, మూర్ఛనా కథ్యంతే = మూర్ఛనలు చెప్పబడుచున్నవి, నను మూర్ఛనాశబ్దస్య వ్యుత్పత్తి కీదృశీ? = ఓయీ ! మూర్ఛనా శబ్దమునకు వ్యుత్పత్తి ఎట్టిది? లక్షణం చ కీదృశం? = లక్షణమును ఎటువంటిది? (ఏమిటి) తస్య=దానికి? ఉచ్యతే = చెప్పబడుచున్నది

తాత్పర్యము జాతులచేతను, శ్రుతులచేతనుకూడ, స్వరములు గ్రామత్వము నొందుచున్నవి అందు శుద్ధ జాతుచేతను (అతివ్యాప్తిలేని) శ్రుతులచేతను అందువలన శుద్ధ వికృత జాతులయందు ఏస్వరములున్నవో ఆ స్వరములకు శ్రుతి వికలతవలన ఏమగును? ఉత్కర్ష అపకర్షలచేతను, సంకీర్ణతచేతను స్వరములు గ్రామత్వమును పొందుచున్నవి అందు శుద్ధములారింటిచేతను

షడ్జగ్రామము, వికృతములచే మధ్యమగ్రామము అనియు, రెండింటిచేతన సంకీర్ణములును జాతములగును వాటినుండి రాగములపుట్టుకయని, గ్రామాన్యత్వమువలన జాతిరాగాన్యత్వముండునని ఇప్పటిలాగ స్వరములు ప్రాప్తములు మూర్ఛనలు చెప్పబడుచున్నవి ఓయీ ! మూర్ఛనాశబ్దమునకు వ్యుత్పత్తి ఎట్టిది? లక్షణమును ఎటువంటిది? (ఏమిటి, దానికి) చెప్పబడుచున్నది

మూర్ఛనావ్యుత్పత్తి - 'మూర్ఛా మోహనసముచ్ఛ్రాయయో '
మూర్ఛతే (?) యేన రాగో హి మూర్ఛనేత్యభిసంజ్ఞితా ।
ఆరోహణావరోహణ క్రమేణ స్వరసప్తకమ్ ॥ 94

ప్రతిపదార్థము యేన = దేనిచేతను, రాగ = రాగము మూర్ఛతే = మోహము కల్గింపజేయునో, తస్మాత్ = అందువలన, మూర్ఛనా ఇతి = మూర్ఛనయని, అభిసంజ్ఞితా = నామము ఆరోహణావరోహణ క్రమేణ = ఆరోహణావరోణ క్రమముచే, స్వరసప్తకం = సప్తస్వరములు

తాత్పర్యము దేనిచేతను రాగము మోహము కల్గింపజేయునో అందువలన మూర్ఛనయని నామము ఆరోహణావరోణక్రమముచే సప్తస్వరములు

మూర్ఛనాశబ్ద వాచ్యం హి విజ్ఞేయం తద్విచక్షణై ।

ప్రతిపదార్థము తత్ =అది విచక్షణై = పండితులచే, మూర్ఛనా శబ్దవాచ్యం విజ్ఞేయం = మూర్ఛనాశబ్ద వాచ్యత్వము (వ్యుత్పత్తి) నిట్లు తెలియదగినది,

సాచ మూర్ఛనా ద్వివిధా సప్తస్వర మూర్ఛనా ద్వాదశ స్వరమూర్ఛనాచేతి= సప్తస్వర మూర్ఛనయని, ద్వాదశ స్వరమూర్ఛనయని ఆమూర్ఛన రెండు విధములు తత్ర సప్తస్వరమూర్ఛనా చతుర్విధా । పూర్ణా షాడవా ఔడుబితా సాధారణాచేతి = అందు పూర్ణము షాడవము ఔడుబితము సాధారణముఅని సప్తస్వర మూర్ఛన నాల్గువిధములైనది తత్ర సప్తభి స్వరై యా గీయతే సా పూర్ణా = అందేది సప్తస్వరములతో గానముచేయబడునో అది పూర్ణ మూర్ఛన షడ్భి స్వరై యా గీయతే సా షాడవా = ఆరు స్వరములతో గానము చేయబడునది షాడవ మూర్ఛన, పంచభి స్వరైర్యాగీయతే సా ఔడుబితా= ఐదు స్వరములతో గానముచేయబడునది ఔడుబితమూర్ఛన, కాకల్యైరంతరస్వరైర్యా గీయతే సా సాధారణా = కాకలీస్వరములచేతను

అంతరస్వరముల చేతను గానముచేయబడునది సాధారణమూర్ఛన

ఇదానీం మూర్ఛనా మండలముచ్యతే = ఇప్పుడు మూర్ఛనా మండలముచెప్పబడుచున్నది తత్ర పరిపాట్యాహితత్వేన ప్రవృత్త త్వాత్ సప్తస్వరాణాం మూర్ఛనానాం ప్రతిగ్రామం ఏకోన పంచశత్ స్వరా కోష్ఠాశ్చ భవంతి = అందు పరిపాట్యాహితత్వముచేత ప్రవర్తించుటవలన ఏడు స్వరమూర్ఛనలకు ప్రతిగ్రామమును నలుబది తొమ్మిది (49) స్వరముల గదులును ఉండును, తద్యధా = అదిఎట్లనగా -

ఏకోనా ఖండు(?) పంచాశత్ కర్తవ్యా స్వరసంయుతా ॥ 95
తిర్యగూర్ధ్వం చ రేఖాభి అష్టభిశ్చైవ కోష్ఠకా ॥

ప్రతిపదార్ధము ఏకోన పంచాశత్ స్వర సంయుతా కర్తవ్యా = 49 స్వర సంయుతముల్లైనవిగా చేయవలెను, తిర్యక్ = అడ్డగను ఊర్ధ్వంచ = నిలువుగను, రేఖాభి = రేఖల (గీతల)చే, అష్టభి = ఎనిమిదింటిచే కోష్ఠకా = గుదులు, ఏకోన పంచాశత్ కర్తవ్యా = 49 చేయవలెను

తత్ర సనిధపమగరిత్యాద్యా సప్త షడ్జగ్రామే = అందు సనిధప మగరి ఇత్యాదులు ఏడును, షడ్జగ్రామమందు,మగరిసనిధపాద్యా సప్తమధ్యమగ్రామే= మగరిసనిధప మొదలగు ఏడు స్వరములు మధ్యమగ్రామమందు, తిర్యగూర్ధ్వగా అపి స్వరా తిర్యక్ కార్యా =అడ్డగా నిలువును పొందిన స్వరములుకూడ అడ్డగా చేయవలెను, తద్యధా - నిధపమగరిసా ఇతి షడ్జగ్రామే = అది ఎట్లనగా నిధపరిమగరిస అనిషడ్జగ్రామమందు, గరిసనిధపమా ఊర్ధ్వా మధ్యమగ్రామే = గరిసనిధపమ అని నిలువుగను మధ్యమగ్రామమందు ఏవం తావత్ ఉభయగ్రామిక్య చతుర్దశ మూర్ఛనా సంపూర్ణా = ఇట్లు రెండు గ్రామములందలవి 14 మూర్ఛనలు సంపూర్ణములు, సరిగమపధని। నిసరిగమపధ। ధనిసరిగమప। పధనిసరిగమ। మపధనిసరిగ। గమపధనిసరి। రిగమపధనిస। ఇతి , షడ్జగ్రామే = అని షడ్జగ్రామమందు, మపధనిసరిగ। గమపధనిసరి। రిగమపధనిస। సరిగమ పధని। నిసరిగమపధ। ధనిసరిగమప। పధనిసరిగమ । ఇతి మధ్యమగ్రామే। మూర్ఛనామండలం = అని మధ్యమగ్రామమున- మూర్ఛనామండలము -

(పట్టిక అపెండిక్స్ జె మరియు కె చివరిపేజీలలో చూడుడు)

ఏవం తావదుభయగ్రామిక్యశ్చతుర్దశ మూర్ఛనా సంపూర్ణా కథితా ।

ఇట్లు రెండు గ్రామములకు సంబంధించిన 14 సంపూర్ణమూర్ఛనలు చెప్పబడినవి, ఇదానీం తాసాం నామాని కథ్యంతే = ఇప్పుడు వాటిపేర్లు చెప్పబడుచున్నవి,

షడ్జేచోత్తర మదా స్యాన్ని షాదే రజనీ స్మృతా ।
ధైవతే చోత్తరా జ్ఞేయా శుద్ధషడ్జాచ పంచమే ॥ 96

ప్రతిపదార్థము షడ్జే = షడ్జమందు, ఉత్తరమదా = ఉత్తరమదము, నిషాదే = నిషాదమందు, రజనీ స్మృతా = రజనియని చెప్పబడినది, ధైవతే = ధైవతమందు ఉత్తరా జ్ఞేయా = ఉత్తరగాతెలియవలెను పంచమే = పంచమమందు, శుద్ధషడ్జా= శుద్ధషడ్జము అగును

తాత్పర్యము షడ్జమందు ఉత్తరమదము, నిషాదమందు రజనియని చెప్పబడినది ధైవతమందు ఉత్తరగా తెలియవలెను పంచమమందు శుద్ధ షడ్జము అగును

మధ్యమే మత్సరీ జ్ఞేయా గాంధారే చాశ్వక్రాంతికా ।
ఋషభేణ చ విజ్ఞేయా సప్తమీ చ భిరుద్గతాచ ॥ 97

ప్రతిపదార్థము మధ్యమే = మధ్యమమందు, మత్సరీ జ్ఞేయా = మత్సరియని తెలియవలెను గాంధారే = గాంధారమందు, లశ్వక్రాంతికా = అశ్వక్రాంతిక యగును, ఋషభేణ = రిషభముచే, సప్తమీ = సప్తమియు అభిరుద్గతా = అభిరుద్గతమును, విజ్ఞేయా = తెలియదగినవి

తాత్పర్యము మధ్యమమందు మత్సరియని తెలియవలెను గాంధారమందు అశ్వక్రాంతిక యగును రిషభముచే సప్తమియు అభిరుద్గతమును తెలియదగినవి

షడ్జగ్రామాశ్రితా తోయం (?) విజ్ఞేయా సప్తమూర్ఛనా । 98

ప్రతిపదార్థము షడ్జగ్రామాశ్రితా = షడ్జగ్రామమునాశ్రయించునది (తోయం=?) సప్త మూర్ఛనా విజ్ఞేయా = సప్త మూర్ఛనలు తెలియదగినవి

తాత్పర్యము షడ్జగ్రామమునాశ్రయించునది సప్త మూర్ఛనలు తెలియుచుగినవి,

అత పరం ప్రవక్ష్యామి మధ్యమగ్రామమూర్ఛనా ।

ప్రతిపదార్థము అత పరం = ఇటుతరువాత, మధ్యమగ్రామమూర్ఛనా ప్రవక్ష్యామి = మధ్యమగ్రామమూర్ఛనలు చెప్పుదును

తాత్పర్యము ఇటుతరువాత మధ్యమగ్రామూర్ఛనలు చెప్పుదును

మధ్యమేన చ సౌవీరీ గాంధారే హరిణాహ్వయా చ ॥ 99

మూర్ఛనా శుద్ధ మద్య(?) షడ్జే స్యాన్నిషాదే చైవ మార్జికా ।
పౌరవీ ధైవతే జ్ఞేయా హృష్యకా పంచమే తథా ॥ 100

ఇతి తావన్మయా ప్రోక్తా మధ్యమగ్రామమూర్ఛనా ।
స్యాత్కలోపనతా చైవ ఋషభేణైవ + + + ॥ 101

ప్రతిపదార్థము మధ్యమేన = మధ్యమముచే, సౌవీరీ = సౌవీరీ మూర్ఛన, గాంధారే = గాంధారమందు, హరిణాహ్వయా = హరిణనామక మూర్ఛన, షడ్జే = షడ్జమందు శుద్ధమధ్యమమూర్ఛనా = శుద్ధమధ్యమూర్ఛనయు, ధైవతే= ధైవతమందు, పౌరవీ = పౌరవీ మూర్ఛన, పంచమే = పంచమమందు, హృష్యకా = హృష్యక నామకమూర్ఛన, ఋషభేణ = రిషభముచే, కలోపనతాస్యాత్ = కలోపనతయు అగును, ఇతితావత్ = ఈప్రకారముగా, మధ్యమగ్రామమూర్ఛనా మయా ప్రోక్తా = మధ్యమగ్రామమూర్ఛనలు నాచే చెప్పబడినవి

తాత్పర్యము మధ్యమముచే సౌవీరీమూర్ఛన, గాంధారమందు హరిణనామక మూర్ఛన, షడ్జమందు శుద్ధమధ్యమమూర్ఛనయు, నిషాదమందు మార్జికానామకమూర్ఛనయు, ధైవతమందు పౌరవీమూర్ఛన, పంచమమందు హృష్యక నామకమూర్ఛన, రిషభముచే కలోపనతయు అగును ఈప్రకారముగా మధ్యమగ్రామమూర్ఛనలు నాచే చెప్పబడినవి

షట్ స్వరై షాడవా జ్ఞేయా ఔడువా పంచభి స్వరై ।
షాడవౌఢ్వే చ తాసాం చ వ్యుత్పత్తిశ్చ నిగద్యతే ॥ 102

ప్రతిపదార్థము షట్ స్వరై = 6 స్వరములచే, షాడవా జ్ఞేయా. = షాడవములుగా తెలియదగినవి, ఔడువా పంచభి స్వరై జ్ఞేయా = 5 స్వరములచే ఔడువములుగా తెలియదగినవి, షాడవౌష్టీ చ = షాడవము లొష్టికములు, తాసాం వ్యుత్పత్తి నిగద్యతే = వాటి వ్యుత్పత్తి చెప్పబడుచున్నది, షట్ స్వరా అవంతి రక్షంతి యే తే = ఏ(వి) ఆరు స్వరములు రక్షించునో అవి(?)

తాత్పర్యము 6స్వరములచే షాడవములుగా తెలిదగినవి 5స్వరములచె ఔడువములుగా తెలియదగినవి షాడవములు లొష్టికములు వాటివ్యుత్పత్తి చెప్పబడినది ఏ(వి) ఆరుస్వరములు రక్షించునో అవి(?)

ఇదానీం సంప్రవక్ష్యామి షాడవౌడవమూర్ఛనా ।

ప్రతిపదార్థము ఉడవో నక్షత్రాణి గచ్ఛంతి యస్మిన్నాకాశే తదాకాశమౌడవం= యే ఆకాశమందు నక్షత్రములు పొందునోఆ ఆకాశము ఔడవమనబడును, తేన పంచ సంఖ్యాలక్ష్యతే = దానిచే పంచ సంఖ్య(5) గుర్తింపబడుచున్నది

తాత్పర్యము యే ఆకాశమందు నక్షత్రములు పొందునో ఆ ఆకాశము ఔడవమనబడును దానిచే పంచ సంఖ్య (5) గుర్తింపబడుచున్నది

పంచమం హి మహాభూతం తత్స్థా సంఖ్యా చ విద్యతే ॥ 103

ప్రతిపదార్థము పంచమం మహాభూతం= ఔడవ భూతమైన ఆకాశము, దానియందున్న సంఖ్యఉన్నది, యస్య తదౌడువితం షాడవస్వరా తేషాం ప్రయోగ షాడవ = యస్య = దేనికి, షాడవస్వరా = షాడవస్వరములు, ఔడవితం = ఔడవితమగునో, తేషాం ప్రయోగ = వాటి ప్రయోగము, షాడవ = షాడవము, తారకాదితచ్ప్రత్యయ = తారకాదితచ్ ప్రత్యయము

తాత్పర్యము ఔడవ భూతమైన ఆకాశము దానియందున్న సంఖ్య ఉన్నది దేనికి షాడవస్వరములు ఔడవితమగునో వాటి ప్రయోగము షాడవము తారకాదితచ్ ప్రత్యయము

షాడవం షట్ స్వరం జ్ఞేయం లక్షణం సప్తధా మతమ్ ।
ఇత్యేకోన పంచాశత్ సంఖ్యం తజ్ జ్ఞేయం గీతవేదిభి ॥ 104

ప్రతిపదార్థము షాడవం షట్ స్వరం జ్ఞేయం = షాడవము 6 స్వరములు

కలదిగా తెలియదగినది, లక్షణం సప్తధా మతం = లక్షణము ఏడు విధములైనదిగా సమ్మతము, ఇతి = ఈవిధముగా, తత్ = అది, ఏకోన పంచాశత్ సంఖ్యం జ్ఞేయం = 49 సంఖ్యయని తెలియవలెను

తాత్పర్యము షాడవము 6 స్వరములు కలదిగా తెలియదగినది లక్షణము ఏడు విధములైనదిగా సమ్మతము ఈవిధముగా అది 49 సంఖ్యయని తెలియవలెను

పంచ స్వరమౌడువితం పంచధా లక్షణం స్మృతమ్ ।
పంచ త్రింశచ్చ సంఖ్యం హిఆచార్యైర్యదుదాహృతమ్ ॥

ప్రతిపదార్థము పంచస్వరం = 5 స్వరములు కలది ఔడవితం = ఔడవితము, లక్షణం పంచధా స్మృతం = లక్షణము 5 విధములుగా చెప్పబడినది పంచ త్రింశత్ సంఖ్యం ఉదాహృతం = 35 సంఖ్యగా ఉదాహరింపబడినది

షడ్జ ఋషభౌ పంచమనిషాదై షడ్జగ్రామికా షాడవా = షడ్జరిషభములు పంచమ నిషాదములచే షడ్జగ్రామసంబంధి షాడవములు, షడ్జఋషభ గాంధారై హీనా మధ్యమగ్రామే షాడవా = షడ్జరిషభ గాంధారములచే రహితములును మధ్యమగ్రామమందు షాడవములు, సంవాదిలోపాత్ ఔడువిత్వమితి వచనాత్= సంవాది లోపము వలన ఔడవిత్వమనుమాటవలన, సంవాదిస్వరాభ్యాం ఔడువితత్వం ప్రాప్తమిలి ప్రాయికం = సంవాది స్వరములచే ఔడువితత్వము పొందబడిన దనునది ప్రాయికము, (కదాచిత్ అనువాది స్వరాభ్యాం ఔడువితత్వం ప్రాప్తమితి ప్రాయికం = ఒకప్పుడు అనువాది స్వరములచే ఔడువితత్వము పొందబడినదని అనునది ప్రాయికము) కదాచిదను వాదిస్వరాభ్యాం ఔడువితత్వం భవత్యేవ = ఒక్కొక్కప్పుడు అనువాది స్వరములచేఔడువితత్వమే జరుగును, (ఉండును) యథాపంచమ ఋషభయో షడ్జగ్రామే మధ్యమగ్రామే ధైవతఋషభయోరితి పంచమషడ్జవిహీన ద్విశ్రుతికాభ్యాం తథావిహీనాశ్చ పంచమఋషభవిహీనం చౌడవితౌ భవతి = ఏవిధముగా, షడ్జగ్రామమునదు పంచమ రిషభములకు, మధ్యమగ్రామమందు ధైవతరిషభములని పంచమ షడ్జరహితమును ద్విశ్రుతికములచే నట్లే

రహితములును పంచమరిషభ విహీనమునుకూడ ఔడవితములగుచున్నది, షడ్జగ్రామే ధైవతఋషభవిహీన ద్విశ్రుతికాభ్యాం విహీనే తా జ్ఞేయా పంచమస్వరకర్తా స్థానా(?) భవంతి ఖలు మధ్యమగ్రామే = షడ్జగ్రామమందు ధైవతరిషభరహితము, ద్విశ్రుతికములచే రహితమందు అవి తెలియదగినవి మధ్యమగ్రామమునందు పంచమస్వరకర్తస్థానములగుచున్నవిగనా (?) ఇదానీమేతదేవ ప్రస్తారేణ దర్శయతి = ఇప్పుడు ఇదియే ప్రస్తారముచే చూపుచున్నాడు, తద్యథా = అదిఎట్లనగా - షడ్జహీనా షాడవా = షడ్జరహిత(ములు) షాడవములు, నిధపమగరి । ధపమగరిని । పమగరినిధ। మగరినిధప । గరినిధపమ । రినిధపమగ । నిధపమగరి

ఋషభహీనా = రిషభరహితములు- నిధపమగస । ధపమగసని । పమగసనిధ। మగసనిధప । గసనిధపమ । సనిధపమగ । నిధపమగస । సగమపధని, నిరిగమధ । ధనిరిగమ । మధనిరిగ । గమధనిరి । రిగమధని - సపహీనా = షడ్జపంచమ రహితములు, నిగహీనా = నిషాదగాంధార హీనములు - సరిమపధ। ధసరిమప । పధసరిమ । మపధసరి । రిమపధస । పరిహీనాయోగా = పంచమ రిషభహీనయోగములైన మూర్ఛనలు- సగమధని । నిసగమధ । ధనిసగమ । మధనిసగ । గమధనిస ।

మధ్యమగ్రామే వత్వాత్ (?)= మధ్యమగ్రామమునందు వత్వములన (?) మపదనిరిగ। గమపధనిరి । రిగమపధని । నిరిగమపధ । ధనిరిగమప । (పధనిరిగమ) షడ్జహీనా = షడ్జరహితములు మపధనిసగ । గమపధనిస । సగమపధని । నిసగమపధ । ధనిసగమప । పధనిసగమ । రిహీనా = రిషభహీనములు - మపధనిసరి । రిమపధనిస । సరిమపధని । నిసరిమ పధ । ధనిసరిమప । పధనిసరిమ । గహీనా = గాంధారహీనములు - మపని(ధ?స)గ। గమపనిస । సగమపని । నిసగమప। పనిసగమ । ధరిహీనా = ధైవతరిషభరహితములు - మపధసరి । రిమపధస । సరిమపధ । ధసరిమప। పధసరిమ । నిగహీనా = నిషాదగాంధారహితములు, ఇత్యౌడవితా = అని ఔడవితములు-

ననుమూర్ఛనాతానయో క భేద ? = మూర్ఛనాతానములకు

భేదమేమి?, ఉచ్యతే = చెప్పబడుచున్నది మూర్ఛనాతానయోరాను నత్వాంతరత్వమితి వి(క్రాంఖిల(?) ఏతచ్చాసంగతం = మూర్ఛనా తానములలో అనునత్వ అంతరత్వమని ఇదిఅసంగతము (?) సంగ్రహశ్లోకేతు మూర్ఛనాతానయోర్భేదస్య ప్రతిపాదితత్వాత్ = సంగ్రహశ్లోకమునందు మూర్ఛనా తానములభేదము ప్రతిపాదింపబడుట వలన, తత్ కథం = అదిఎట్లు?, మూర్ఛనాఆరోహక్రమేణ, తాన అవరోహక్రమేణ భవతీతి భేద = మూర్ఛన ఆరోహక్రమముచేతను, తానముఅవరోహక్రమముచేతను అగునని భేదము, అధునా తానానాం యజ్ఞనామాని కథ్యంతే = ఇప్పుడు తానములకు యజ్ఞనామములు చెప్పబడుచున్నవి

అగ్నిష్టోమోఽ త్యగ్నిష్టోమో వాజపేయోథ షోడశీ ।
పుండరీకోఽ శ్వమేధశ్చ రాజసూయశ్చ సప్తమ ॥ 106

ప్రతిపదార్థము అగ్నిష్టోమము, అత్యగ్నిష్టోమము వాజపేయము, షోడశీ పుండరీకము, అశ్వమేధము, రాజసూయము ఏడవది ఇతి షడ్జహీనషాడవతాన నామాని = అని షడ్జహీనషాడవతాననామములు స్వరస్పష్టి = స్వరస్పష్టి

త్రిద్బహు + సువర్ణశ్చ గోసవశ్చ మహావ్రత ।
విశ్వజిద్బహుయజ్ఞశ్చ ప్రాజాపత్యస్తథైవ చ ॥ 107

త్రిద్బహువు, +సువర్ణము, గోసనము, మహావ్రతము, విశ్వజిత్తు, బహుయజ్ఞము, ప్రాజాపత్యము, ఇతి ఋషభహీనషాడవ తాననామాని = అని ఋషభరహిత షాడవతాననామములు

అశ్వక్రాంతో రథక్రాంతో విష్ణుక్రాంతసథైవ చ ।
సూర్యక్రాంతో గజక్రాంతో వలతీనామ వజ్రకౌ ॥ 108

అశ్వక్రాంతము, రథక్రాంతము, విష్ణుక్రాంతము, సూర్యక్రాంతము గజక్రాంతము, వలతి, వజ్రకములు, ఇతి పంచమహీన షాడవతాననామాని = అని పంచమరహిత షాడవతాననామములు

చాతుర్మాసికసంజ్ఞశ్చ శస్త్రశ్చైకోత్థకస్తథా ।
సౌత్రామణీశ్చ చిత్రా చ ఉద్భిద్యాగశ్చ సప్తమ ॥ 109

ప్రతిపదార్థము చాతుర్మాసికము, శస్త్రము, ఏకోత్తకము, సౌత్రామణి, పిత్రా, ఉద్భిద్యాగము ఇతి = అని, నిషాదహీనషాడవ తాననామాని = నిషాదరహితషాడవతాననామములు ఇతి షడ్జగ్రామే షాడవతాననామాని అష్టావింశతి = అని షడ్జగ్రామమందు షాడవ తాననామములు (28) ఇరువది ఎనిమిది

సావిత్రీ చాద్యసావిత్రీ సర్వతోభద్ర ఏవ చ ।
సర్పో యజనసంజ్ఞశ్చ తథా వైకుంఠవాయన ॥ 110

ప్రతిపదార్థము సావిత్రి, ఆద్యసావిత్రి, సర్వతోభద్రము, సర్పము, యజననామకము, వైకుంఠవాయనము, ఇతిమధ్యమగ్రామే షడ్జహీనతాననామాని = అని మధ్యమగ్రామమందు షడ్జరహితతానములపేర్లు

అగ్నిచిత్ ద్వాదశాహశ్చ ఉపాంశు సోమ ఏవచ ।
అశ్వప్రతిగ్రహోద్వహీస్తథాఽ భ్యుదయ ఇత్యపి ॥ 111

అగ్నిచిత్తు ,ద్వాధశాహము, ఉపాంశువు, సోమము, అశ్వప్రతిగ్రహము, ఉద్వహి, అభ్యుదయము, ఇతి ఋషభహీన తాననామాని = అని రిషభరహిత తానములపేర్లు

సర్వస్వదక్షిణో దీక్షా సోమ సమిధసంజ్ఞక ।
స్వాహాకారశ్చ నూనశ్చ తథా గోదోహనస్తథా ॥ 112

సర్వస్వదక్షిణము, దీక్ష , సోమము, సమిధ, స్వాహాకారము, నూనము, గోదోహనము, ఇతి గాంధారహీనతాననామాని = అని గాంధారరహిత తానములపేర్లు, ఇతి మధ్యమగ్రామే ఏకవింశతి షాడవ తాననామాని = అని మధ్యమగ్రామమందు 21షాడవతానములపేర్లు ఇత్యేవం ఉభయగ్రామాశ్రితాన్యేకోన పంచాశత్ తాననామాని = ఈవిధముగా ఉభయగ్రామాశ్రితములైన 49 తానములపేర్లు

ఇడాఖ్య పురుషమేధశ్చ శ్యేనోయజ్ఞ ఇషుస్తథా ।
అంగిరా కంససంజ్ఞశ్చ షడ్జగ్రామేఽ పి చౌడవా ॥ 113

ప్రతిపదార్థము ఇడము, పురుషమేధము, శ్యేనము, ఇషువు, అంగిరములు కంసము, (కంసనామకాంగికరములు) అని, షడ్జగ్రామేపి = షడ్జగ్రామమందును, ఔడవా = ఔడవతానములు, షడ్జపంచమ హీనతాననామాని = షడ్జపంచమ రహితములైన తానములపేర్లు

అగ్నిష్టోమోథ దర్శశ్చ నాదీ నై పూర్ణమాసిక ।
అశ్వప్రతిగ్రహో రాత్రిస్తథా కౌభరతో మత ॥ 114

అగ్నిష్టోమము, దర్శము, నాది, పూర్ణమాసికము, అశ్వప్రతిగ్రహము, రాత్రికౌభరతము, ఇతి గాంధారనిషాదహీనతాననామాని = అని గాంధార నిషాదరహితతానములపేర్లు

సౌభాగ్యకశ్చ శారీరీ శారిక్ళత్ పుష్టిక్ళత్ తథా ।
వైనతేయో భవేదేవ ఉచ్చాటనవశీకృతౌ ॥ 115

ప్రతిపదార్థము సౌభాగ్యకము, శారీరి, శారిక్ళత్, పుష్టిక్ళత్, వైనతేయము, ఉచ్చాటనము, వశీకృతము, ఇతి పంచమఋషభహీన తాననామాని = అని పంచమరిషభ రహిత తానముపేర్లు, ఇతిషడ్జగ్రామే ఔడవితనామాని = అని షడ్జగ్రామమున ఔడువితనామములు, ఏకవింశతి = ఇరువది యొకటి (21)

త్రైలోక్యమోహనో ధీర కందర్పబలశాసన ।
శంఖపూగో గజచ్ఛాయో రౌద్రోఽ సౌ విష్ణువిక్రమ ॥ 116

ప్రతిపదార్థము త్రైలోక్యమోహనము, ధీరము, కందర్పబలశాసనము, శంఖపూగము, గజచ్ఛాయ, రౌద్రము, విష్ణువిక్రమము ఇతి మధ్యమగ్రామే ధైవతఋషభహీన ఔడువిత తాననామాని = అని మధ్యమగ్రామమునందు ధైవతరిషభహీనములైన ఔడువిత తానములపేర్లు

భైరవః కామదశ్చైవ ఆకుష్టోఽ బ్జశ్చ పాలక ।
పృష్టిక్ళద్ వర్షకాంతార సప్తమో రక్షితః స్మృతః ॥ 117

భైరవము, కామదము, ఆకుష్టము, అబ్జము, పాలకము, పుష్టిక్ళత్, వర్షకాంతారము, సప్తమ = ఏడవది రక్షితము, ఇతి మధ్యమగ్రామే

ఔడవితతాననామాని చతుర్దశ = అని మధ్యమ గ్రామమందు ఔడవిత తాననామములు (14) పదునాల్గు , ఉభయ గ్రామిక్యోడువితా పంచత్రింశత్ భవంతి = రెండు గ్రామముల ఔడువితతానములు 35 అగుచున్నవి, షాడవా ఔడువితాశ్చ మిలిత్వాచోభయగ్రామికాస్తానశ్చ తురశీతిర్భవంతి = షాడవౌడువములు కలసి ఉభయ గ్రామిక ములైన తానములును (84) ఎనుబది నాల్గు అగుచున్నవి

ఇదానీం సాదారణకృతా మూర్ఛనాస్తు ఖ్యాతుమాహ = ఇప్పుడు సాధారణ కృతములైన మూర్ఛనలు చెప్పుటకు మొదలిడుచున్నాడు. సాధారణ స్వరౌ నిషాదగాంధారవంతౌ = నిషాదగాంధారములు అంతము (నందున్నవి) లైనవి సాధారణ స్వరములు, తదాదికృతా తత్రైవ అంతర్భూతా సాధారణ మూర్ఛనా భవతి = అవి ఆదియందు చేయబడి అందే అంతర్భూతములైనవి సాధారణమూర్ఛనయగును కుత = ఎందువలన స్వరాత్మకత్వాత్ మూర్ఛనానాం తానసాధారణతాపి సాధారణేనైవ గతార్ధా = స్వరాత్మకత్వమువలన తానములకు తానసాదారణతయు సాధారణముచేతనే గతార్థము

ఇత్యేవం చ మయా ప్రోక్తా మూర్ఛనాస్తు చతుర్విధా ।
కథమేషాం చ తానానాం ప్రయోగ కార్య ఇతి । ఉచ్యతే ।

ప్రతిపదార్థము ఇత్యేవం = ఈప్రకారముగా, చతుర్విధా మూర్ఛనా = నాల్గువిధములైన మూర్ఛనలు, మయా ప్రోక్తా = నాచే చెప్పబడినవి, ఏషాం తానానాం ప్రయోగ = ఈతానములప్రయోగము కధంకార్య ? = ఎట్లు చేయదగినది? చెప్పబడుచున్నది, ద్వివిధా తానప్రయోగ ప్రవేశేన, నిగ్రహేణచ = రెండు విధములు తానప్రయోగము ప్రవేశము చేతను, నిగ్రహము చేతను రెండు విధములు ప్రవేశో ఋషభాపేక్షయా షడ్జస్య అధరీభూతస్య లోపనీయస్య విప్రకర్షపీడనం = ప్రవేశము రిషభాపేక్షచే లోపము చేయదగిన షడ్జముయొక్క విప్రకర్షపీడనము ఋషభాపావదానం ఇతి యావత్ = రిషభపంచమ అవదానమని ఇతి విప్రకర్షేణ ప్రవేశేన = అని విప్రకర్ష ప్రవేశము చేతను, మార్దవేన యధా = మార్దవముచేతనే విధముగాననగా, తస్యైవ షడ్జస్య నిషాదాపేక్షయా

ఉత్తరీభూతస్య మార్దవం శిధిలీకరణం నిషాదపాదానం (?) ప్రవేశ ఇతి ద్వివిధం ప్రవేశనం = అషడ్జమునకే నిషాదాపేక్షముచే ఉత్తరీభూతమైన మార్దవము శిధిలీకరణము, నిషాదపాదనము ప్రవేశమని రెండు విధములు ప్రవేశనము నిగ్రహస్త్వనంతరః స్వపరిత్యాగాస్పదం దర్శనం = నిగ్రహము అనంతరము (అయిన) స్వపరిత్యాగాస్పదమైన దర్శనము, ప్రయోగస్తు యథా = సాసాగరి పాపామారి తథాచాహథా భరత = భరతుడట్లేచెప్పెను

"ద్వివిధా తానక్రియా తంత్ర్యా ప్రవేశనం నిగ్రహస్తథా ।"

ప్రతిపదార్థము తానక్రియా = తానక్రియ తంత్ర్యా =తంత్రియొక్క, ప్రవేశనం= ప్రవేశనమని, నిగ్రహ = నిగ్రహమని, ద్వివిధా = రెండు విధములైనది, తత్ర ప్రవేశనం అధరస్వరప్రకర్షాదుత్తరస్వరమార్దవాద్వా = అందు ప్రవేశనం అధరస్వరప్రకర్షము వలన, ఉత్తరస్వరమార్దవమువలనగాని (అగును) నిగ్రహశ్చ సంస్పర్శ = నిగ్రహమనగా సంస్పర్శము కుత = ఎందువలన?, మధ్యమసప్తకస్య అవినాశిత్వాదిత్యర్థ = మధ్యమనిషాదమునకు వినాశములేకపోవుటవలన అని అర్థము

నను త్రిషు స్థానేషు స్వరప్రయోగ ఇత్యుక్త = మూడు స్థానములయందు స్వరప్రయోగమని చెప్పబడినది, కారీపిధానే తత్ర కతమం స్వర సప్తకమలంబ్య మూర్ఛనా కార్యేతి యే సంశేరతే తాన్ ప్రత్యాహ = కారిపిధానమందు (కప్పివుచ్చుట) ఏస్వరసప్తకమునాధారముగాచేసికొని మూర్ఛనచేయవలెనని యెవరు తలంతురో వారిని గూర్చి చెప్పుచున్నాడు, మధ్యమసప్తకేన మూర్ఛనానిర్దేశో తావ(త్) మంద్రతారసంసిధ్యర్థమ్ = మధ్యమసప్తకముచే మూర్ఛనానిర్దేశము మంద్రతారస్వరముల సిద్ధికొఱకు, దత్తిలేనాపిఉక్తం = దత్తిలునిచేకూడ చెప్పబడినది

"తానక్రియా ద్విధా తంత్ర్యాం ప్రవేశాన్నిగ్రహాత్తథా ।
ప్రవేశో ధ్వనిసాదృశ్యమసంస్పర్శస్తు నిగ్రహ ॥"

ప్రతిపదార్థము తానక్రియా = తానక్రియ తంత్ర్యాం ప్రవేశాత్ నిగ్రహాత్ ద్విధా = తంత్రియందు ప్రవేశముచేతను, నిగ్రహముచేతను రెండు విధములు, ధ్వని సాదృశ్యం ప్రవేశ = ధ్వనిసాదృశ్యము ప్రవేశము అసంస్పర్శ నిగ్రహ =

అసంస్పర్శము నిగ్రహమని భరతేనాప్యుక్తం = భరతుని చేతను కూడ చెప్పబడినది- మధ్యమస్వరేణ మూర్ఛనా నిర్దేశో భవతి అవినాశిత్వాత్ మధ్యమస్య నిగ్రహే పరిగ్రహే వా = మధ్యమస్వరముచేత మూర్ఛనా నిర్దేశమగును, వినాశములేకపోవుటవలన మధ్యమముయొక్క నిగ్రహమందు కాని పరిగ్రహమందుకాని నను షాడవౌడువితే క్రియమాణే మూర్ఛనా ప్రత్యభిజ్ఞానమస్తి వా నవా? = ఓయీ! షాడవౌడువితములు చేయగా మూర్ఛనాప్రత్యభిజ్ఞాన మున్నదాలేదా?, అస్త్యేవ మూర్ఛనా ప్రత్యభిజ్ఞానమితి = మూర్ఛనా ప్రత్యభిజ్ఞానమున్నదియే, తథాచాహ దత్తిల = దత్తిలుడట్లే చెప్పుచున్నాడు

> ఏవం కృతేఽ పి తానత్వే గణయిత్వా వినాశనమ్ ।
> విద్యతే తానతిథ్యేషా మూర్ఛనేత్యవధారయేత్ ॥

ప్రతిపదార్థము ఏవం తానత్వే కృతేఽ పి = ఇట్లు తానముచేసినప్పటికి, వినాశనం గణయిత్వా = వినాశనమును గణించి (దృష్టిలోనుంచుకొని) తౌ = ఆరెండువిధములైన, (తానక్రియ) విద్యతే = కలదు, ఏషామూర్ఛనా అతిధి ఇతి అవధారయేత్ = ఈమూర్ఛన అతిథిగా నిర్ధారించ వలెను, ఇదం తు ప్రయోక్తృశ్రోతృ సుఖార్థమేవ మూర్ఛనాతానాన్యత్వముక్తం = ఈమూర్ఛన తానములలో ఏదో ఒకటి ప్రయోక్త (గాయకుడు), శ్రోత = వినువారి సుఖముకొఱకే చెప్పబడినది మానాప్రయోజనమపి త్రిస్థాన ప్రాప్త్యర్థమితి ఉక్తం= మానాప్రయోజనముకూడ, త్రిస్థానప్రాప్తికొరకే యని చెప్పబడినది, నను మధ్యమసప్తకేన మూర్ఛనానిర్దేశ క్రియతే యది తదాకిముక్తం మధ్యమేన స్వరేణ ఇతి = ఓయీ! మధ్యమస్తకము చేతనే మూర్ఛన నిర్దేశింపబడినచో అప్పుడు మధ్యమస్వరముచే ఏమి చెప్పబడును?, సత్యముక్తం = నిజముచెప్పబడినది, స్వరజాత్యపేక్షయా ఏకవచనం = స్వరజాతి నపేక్షించి (ఇక్కడ) ఏకవచనము చెప్పబడినది కార్యే స్వరే మూర్ఛనా కార్యేతి భావ = స్వరముచేయగా మూర్ఛన చేయదగినదని అర్థము వైణగ్రహణం చ శరీరే అప్రకీర్తిత తస్యాపి స్థానస్యలాభార్థమ్ = వైణగ్రహణము శరీరమందు చెప్పబడలేదు, దానికికూడ స్థానలాభము కొఱకు, నను ప్రథమాయాం సప్తమ్యాం చ మూర్ఛనాయాం

షడ్జలుప్తే రిగమపధని ఏకమేవ రూపం భవతి = ఓయీ ! ఒకటి ఏడు మూర్ఛనయందు షడ్జము లోపించగా రిగమపధని (అని) ఒకే రూపమగును, తత్ర న జ్ఞాయతే విశేషః = అందు విశేషము తెలియబడుటలేదు, సత్యం = నిజము భేదో నాస్తి = భేదములేదు, వస్తుగణనే పున అస్త్యేవ భేద = వస్తుగణనమందు మాత్రము భేదమున్నది, మంద్రతారకృతో భేద = మంద్రతారస్వరకృతమైన భేదము, నను మూర్ఛనాస్తావత్ జాతిరాగేషు ఉపయోగిన్య ఇతి యుక్తం తాసాం కధనం = మూర్ఛనలు జాతిరాగములయందు ఉపయోగిస్తాయి కాన వాటిని చెప్పుట యుక్తము తానాస్తు కుత్ర ఉపయుజ్యంతే = తానములు ఎచ్చట ఉపయోగ పడుచున్నవి? ఉచ్యతే = చెప్పబడుచున్నవి, ద్వయో గ్రామయో జాతిరాగాన్యత్వప్రతిపాదనార్థం ప్రయోగస్థానానాం = రెండు గ్రామములయొక్క, జాతిరాగాన్యత్వ ప్రతిపాదనకొఱకు తానముల ప్రయోగము (చేయవలెను) కూటతానానాం సహస్రాణి పంచమ త్రింశదధికాని నిష్పద్యంతే = 1035 కూటతానములు పుట్టింపబడుచున్నవి, దత్తిలేనాప్యుక్తం = దత్తిలునిచేకూడ చెప్పబడినది

పూర్ణ పంచసహస్రాణి త్రయస్త్రింశచ్చ సంఖ్యయా ।
కథయంతి ప్రతిగ్రామం ఉపయోగేణనైధునా ॥

ప్రతిపదార్థము పూర్ణతానములు ప్రతిగ్రామములనిప్పుడు5033 అని లెక్కచేత ఉపయోగముచేతనని చెప్పుచున్నారు, గణమాత్రపరేణ తానప్రయోగేణ పూర్వస్థాన ప్రయోగో వాన్యతే = గణమాత్రపరమైన తానప్రయోగముచే పూర్వస్థాన ప్రయోగము కొట్టబడుచున్నవి, తధా చాహ దత్తిల = దత్తిలుడట్లు చెప్పుచున్నాడు

హన్యాదనంతరాయేణ పూర్వా యస్య క్రమోత్క్రమాత్ ।
గుణకారసమాస్తత్ర క్రమాచ్ఛేషా స్యురుత్తమా ॥

ప్రతిపదార్థము యస్య క్రమోత్క్రమాత్ = దేనియొక్క క్రమోత్క్రమమువలన అనంతరాయేణ = నిర్విరామముగ, పూర్వా = ముందు చెప్పబడినది హన్యాత్= కొట్టబడునో, తత్ర = అందు, క్రమా = క్రమములు, గుణకారసమా = గుణకారతుల్యములు, శేషా ఉత్తమా స్యు = మిగిలినవి ఉత్తమములగును

ఇదానీం గణనోపాయం కథయితి = ఇప్పుడు గణనకు ఉపాయము చెప్పుచున్నాడు, ద్వాభ్యాం పరాభ్యాం పూర్వో హన్యేత = రెండు పరములైన వానిచే పూర్వము కొట్టబడును ద్వౌ ఏవ భవత = రెండు మాత్రమే అగుచున్నవి, తౌ చ ద్వౌ త్రిభి హత్వా షట్ భవంతి = ఆరెండును మూడింటిచే కొట్టబడి ఆరు(6) అగుచున్నవి, తే చతుర్హతా చతుర్వింశతిర్భవంతి = అవి నాల్గింటిచే కొట్టబడి (24) ఇరువది నాల్గు అగుచున్నవి, వింశత్యధికం శతం షడ్భిర్హతంశతాని సప్తవింశత్యధికాని భవంతి = (120) నూటఇరవై ఆరు (6) చేతను కొట్టబడి 720 అగుచున్నవి తాని సప్తభి హతాని పంచసహస్రాణి చత్వారింశత్ అధికాని భవంతి = అవి ఏడింటిచే (7) కొట్టబడి 5040 ఐదువేల నలభై అగుచున్నవి, తత్ర క్రమకృతాన్ తాన్ సంస్ఫోటయిత్వా హ్యుత్క్రమకృతాని కూటతానానాం సప్త సప్త స్వర ప్రయోగాత్ పంచసహస్రాణి త్రయ త్రింశదధికాని భవంతి = అందు క్రమకృతతానములను సంస్ఫోటనచేసి ఉత్క్రమకృతములు, కూటతానముల సప్తసప్తస్వర ప్రపయోగమువలన 5033 ఐదువేల ముప్పది మూడు అగుచున్నవి

ప్రస్తారోయధా - ప్రస్తారమెట్లనగా తత్ర షడ్జస్వరస్య స ఇత్యేక క్రమః= అందు షడ్జస్వరమునకు స అనునదొక క్రమము, సా ఋషభస్య సరిత్యేక ఏవ క్రమ = అది రిషభమునకు సరిఅనునది ఒకటియే క్రమము సరిసం ఇతి చ వ్యుత్క్రమె ద్వితీయ రీస గాంధారస్య సరిగేత్యత క్రమః = సరిసర అను వ్యుత్క్రమమందు రెండవదైన రీస గాంధారమునకు సరిగ అనునది క్రమము, సరిగగరిసేత్యాద యోవ్యుత్క్రమా పంచ = సరిగతరిస లనునవి ఐదు (5) వ్యుత్క్రమములు గరిసరిగస గసరిసగరి ఇతి వ్యుత్క్రమేణ కూటతానానాం పంచమ (?) = గరిస । రిగస । గసరి । సగరి అనువ్యుత్క్రమముచే కూటతానములయొక్క పలనము (?) తదేవం గాంధారస్య షట్ తానా = ఈ విధముగా గాంధారమునకు ఆరు (6) తానములు, ఏవం మధ్యమస్య సరిగమేత్యేకం ర క్రమ = ఇట్లు మధ్యమమునకు సరిగమ అని ఒక ర క్రమము, మగరిసేత్యేవమాదయో వింశతిరుత్క్రమా = మగరిస ఈమొదలైనవి 20 వ్యుత్క్రమములు తద్యదా = సరిగమ, మగరిస, గమసరి, గసరిమ, సగరిమ సరిమగ, రిసమగ, రిగసమ, రిమసగ, సమగరి, మరిసగ, సమగరి, సరిగమ

ఇతి మధ్యమపూర్వా = అని మధ్యమ పూర్వములైనవి షట్ తానా వ్యుత్క్రమకృతా = ఆరును వ్యుత్క్రమకృతములు, ఏవం గాంధారఋషభషడ్జానాం ప్రత్యేకం షట్తానా భవంతి = ఇట్లే గాంధారరిషభషడ్జములకు ప్రత్యేకముగా (6) ఆరుతానములగుచున్నవి, మిలిత్వా చతుర్వింశతిర్భవంతి = కలిపి 24 ఇరువది నాల్గు అగుచున్నవి, ఏవం పంచమస్య = ఇట్లే పంచమమునకు సరిగమపేత్యేక ఏవక్రమ = సరిగమప అనిఒకటే క్రమము, పమగరిసేత్యాది వ్యుత్క్రమకృతానాం శతమేకోనవింశతిర్భవంతి = పమగరిస ఇత్యాది వ్యుత్క్రమకృతములు 119 అగుచున్నవి, తద్యథా సరిగమప పమగరిస । పమగరిసానాం ప్రత్యేకం చతుర్వింశతిర్భవంతి = పమగరిసలకు ప్రత్యేకముగా 24 అగుచున్నవి, మిలిత్వా వింశత్యధికం శతంభవతి = కలిసి 120 అగును, ఏవం ధైవతస్య సరిగమపధేత్యేక క్రమ = ఇట్లే ధైవతమునకు సరిగమపధ అనునది ఒకక్రమము, ధపమగరిసేతి వ్యుత్క్రమ = ధపమగరిస అని వ్యుత్క్రమము, ధపమగరిసానాం ప్రత్యేకం వింశత్యధికం భవతి = ధపమగరిసలకు ఒక్కొక్కదానికి 20 అధికము అగును, మిలిత్వా సప్తశతాని వింశత్యధికాని భవంతి = కలసి 720 అగుచున్నవి, ఏవం నిషాదస్యాప సరిగమ పధనీ త్యేక క్రమ = ఇట్లే నిషాదమునకును సరిగమపధని అనునది ఒక క్రమము నిధపమగరిసేతి వ్యుత్క్రమ = నిధపమగరిస అనునది వ్యుత్క్రమము, నిధపమగరిసానాం ప్రత్యేకం సప్తశతాని వింశత్యధికాని భవంతి = నిధపమగరిసలకు ప్రత్యేకముగా 720 అగుచున్నవి, మిలిత్వా పంచసహస్రాణి చత్వారింశత్ చ భవంతి = కలసి 5040 అగుచున్నవి, తదేవం ఏతేషాం స్వరాన్ తానవిధానం షట్ షష్టితంత్ర్యాం శతతంత్ర్యాంచ ఉపలభ్యతే = అదిట్లు స్వరములను తానవిధానములు 66తంత్రులు కలదానియందు శతతంత్రియందును పొందబడుచున్నది, తయో స్వభావా మధ్యమాదీనాం కూటతానభేదప్రదర్శనమిహ న కృతం అతిప్రసంగనివృత్యర్థమ్ ఏతేనైవ క్రమేణ బుద్ధిమద్భి స్వయమేవ లక్షణీయమితి = వాటి స్వభావములు మధ్యమాదుల కూటతానభేదప్రదర్శనమిక్కడ అధికప్రసంగనివృత్తికొరకు చేయబడలేదు, ఈవిధమైన పద్ధతిచేతనే బుద్ధిమంతులైన పండితులచే స్వయముగానే లక్షణములుచేయువలయునని గుర్తించవలెను, తదేషాం

తానానాం ప్రయోజనం ప్రాప్త్యర్థముక్తం స్థానాని త్రీణ్యుక్తాని కారువింధోఖ్యస్తాని తాని షట్ షష్టిం విద్యామంత్రాది సిద్ధయే = ఆతానముల ప్రయోజన ప్రాప్తికొరకు చెప్పబడినది, కారువింధోఖ్యములైన త్రిస్థానములు చెప్పబడినవి, విద్యామంత్రాది సిద్ధికొరకు షట్షష్టిని చెప్పబడెను, తస్మాత్ యత్కించిత్ గీయతే తన్మధ్యమధ్వనివిశేషై కంఠధ్వనిభి: మంద్రతార వ్యవస్థాసిధ్యర్థమేవ = అందువలన యే కొంచెము పాడబడునో దాని మధ్యవిశేషములగు కంఠధ్వనులచే మంద్రతారవ్యవస్థా సిద్ధికొఱకే (తానములు చెప్పబడినవి)

చతుర్విధా మయాప్రోక్తా మూర్ఛనా సప్తస్వరాత్మికా ।
ఇదానీం తు ప్రవక్ష్యామి ద్వాదశస్వర మూర్ఛనామ్ ॥ 118

సప్తస్వరాత్మికా చతుర్విధా మూర్ఛనా మయా ప్రోక్తా = సప్తస్వరాత్మికములైన నాల్గువిధములైన మూర్ఛనలు నాచే చెప్పబడినవి, ఇదానీం= ఇప్పుడు, ద్వాదశ స్వరమూర్ఛనాం ప్రవక్ష్యామి = ద్వాదశ స్వరమూర్ఛనను చెప్పుదును

తత్ర మూర్ఛనానిర్దేశ స్థానత్రితయప్రాప్త్యర్తమితి వచనాత్ మంద్రతారసిధ్యర్ధమితి వచనాచ్ఛ ద్వాదశస్వరసంపన్నా మూర్ఛనా ద్రష్టవ్యా ప్రయోగకాలే = అందు మూర్ఛనానిర్దేశము స్థానత్రయప్రాప్తికొరకనెడి వచనమువలన, మంద్రతారసిద్ధికొఱకనెడి వచనమువలనను, ద్వాదశ స్వరయుతమూర్ఛనలు ప్రయోగకాలమందు చూడదగినవి,

తధాచాహ కోహల - కోహలుడట్లు చెప్పుచున్నాడు -

"యోజనీయో బుధైర్నిత్యం క్రమో లక్ష్యానుసారత ।
సంస్థాప్య మూర్ఛనా జాతిరాగభాషాది సిద్ధయే ॥"

ప్రతిపదార్థము జాతిరాగభాషాదిసిద్ధయే = జాతిరాగభాషాదుల సిద్ధికొరకు, బుధై = పండితులచే, లక్ష్యానుసారత = లక్ష్యమునననుసరించి, నిత్యం = సదా క్రమ సంస్థాప్య = క్రమమునుంచి, మూర్ఛనా యోజనీయా =మూర్ఛన చేయదగినది

తాత్పర్యము జాతిరాగభాషాదులసిద్ధి కొఱకు పండితులచే లక్ష్యముననుసరించి

సదా క్రమమునుంచి మూర్ఛనచేయుదగినది

నందికేశ్వరేణాప్యుక్తం

నందికేశ్వరుని చేతకూడ చెప్పబడినది

"ద్వాదశస్వర సంపన్నా జ్ఞాతవ్యా మూర్ఛనా బుధైః ।
జాతిభాషాది సిధ్యర్థం తారమంద్రాది సిద్ధయే ॥"

ప్రతిపదార్థము జాతిభాషాది సిద్ధ్యర్థం = జాతి భాషాది సిద్ధికొరకు తారమంద్రాది సిద్ధయే = తారమంద్రాది సిద్ధికొరకు ద్వాదశస్వర సంపన్నా జ్ఞాతవ్యా = ద్వాదశ స్వరయుతమూర్ఛనలు తెలియదగినవి

యద్వాప్యాచార్యై సప్తమూర్ఛనా ప్రతిపాదితా స్తాస్త్రిరూపప్రాప్త్యర్థం ద్వాదశస్వరైరేవమూర్ఛనా ప్రయుక్తా ఇతి = లేక ఆచార్యులచే సప్తస్వరమూర్ఛనలు ప్రతిపాదింపబడినవి స్థానత్రయప్రాప్తికొరకు ద్వాదశస్వరములచేతనే మూర్ఛనలు ప్రయోగింపబడినవి ... చోక్తషాడవేరితా

ఇతి ప్రయోగోన స్యాత్ = లేనిచో రిషభ పాడవేరితమైన ప్రయోగము జరుగదు ఏవంచ సతి సరాగ సిధ్యాంత (?) స్యాత్ = ఇట్లుండగా ... నగును(?) షడ్జజాతౌ రిగమధని ప్రయోగ తారమంద్రకో న స్యాత్ = షడ్జజాతి యందు రిగమధనిప్రయోగము తారమంద్రకము కాదు అన్యేషామపిరాగాణాం నాశంకర ప్రయోగ స్యాత్ = ఇతర రాగములకుకూడ నా కరప్రయోగమగును తేన సరిగమధని అన్యా మూర్ఛనా ధనిగమపాద్యాస్త్రియ మూర్ఛనా ద్రష్టవ్యా = అందుచే సరిగమధని ఇతర మూర్ఛన ధనిగమపాదులు స్త్రీమూర్ఛనలుగా చూడదగినవి తద్యథా = అదిఎట్లనగా

ధనిసరిగమపదని సరిగ । ఉత్తరమంద్రా ।
నిసరిగమపధని సరిగమ । రజనీ ।
సరిగమపధని సరిగమప । ఉత్తారయత్ ।
రిగమపధని సరిగమపధ । శుద్ధషడ్జా ।
గమపధని సరిగమపధని । మత్సరికృతా ।

మపధని సరిగమపధనిసా । అశ్వక్రాంతా ।
పధని సరిగమపధనిసరి ।

అభీరుద్గతా ఇతి షడ్జగ్రామే = షడ్జగ్రామమునందు, మధ్యమగ్రామేఽపి ఏవమేవ పధనిసరిగాద్యా మూర్ఛనా నిసరిగ మపధనిర్యుగాద్యా రాగకాలే ద్వాదశస్వరమూర్ఛనా అవగంతవ్యా = మధ్యమగ్రామమందును ఇట్లే పధనిసరిగ మొదలగు మూర్ఛనలు నిసరిగమపధని మొదలగునవి (?) రాగకాలమందు ద్వాదశ స్వరమూర్ఛనలు తెలియదగినవి. తాశ్చ షడ్జగ్రామే మూర్ఛనాసు అంతర్గతా జ్ఞేయా = అవి షడ్జగ్రామమందలి మూర్ఛనలయందు అంతర్గతములుగా తెలియదగినవి, తద్యథా-

నిసరిగమపధనిసరిగమ । సౌమరీ ।
సరిగమపధని సరిగమప । హరిణాశ్వా ।
రిగమపధని సరిగమపధ । కాలే వనతా ।
గమపధని సరిగమపధని తుసమధ్యా ।
మపధని సరిగమపధనిసా । మూర్ఛీ ।
పధనిసరిగమ పధనిసరి । పౌరవీ ।
ధని సరిగమ పధనిసరిగ । హృష్యకా ।
అత పరం ప్రదర్శ్యంతే వర్ణాశ్చత్వార ఏవ హి ।
స్థాయిసంచారిణౌ చైవ తథారోహ్యావరోహిణౌ ॥ 119

ప్రతిపదార్థము అత పరం = ఇటు తరువాత, స్థాయిసంచారిణౌ ఆరోహ్యావరోహిణౌ ఇతి = స్థాయి, సంచారి, ఆరోహి, అవరోహిలను, చత్వార వర్ణా ప్రదర్శ్యంతే = నాల్గువర్ణములు చూపబడుచున్నవి

నను వర్ణశబ్దేన కిముచ్యతే = వర్ణశబ్దముచే నేమి చెప్పబడుచున్నది?, వర్ణశబ్దేన గానమభిధీయతే = వర్ణశబ్దముచే గానముచెప్పబడుచున్నది, యత్ర సమా స్వరా అనుపహాత రూపా తిష్ఠంతి తేభ్య యద్గీతం వర్ణాభివ్యక్తికృత్ యత్రవదే నవర్ణ స్థాయీత్యుచ్యతే = ఎక్కడ నమస్వరములు అనుపహాతరూపములగునో వాటినుండి ఏ గీతము వర్ణమున భివ్యక్తీకరించునో ఏ పదమునందో ఆవర్ణముస్థాయి యని చెప్పబడును, యధాషడ్జా సారీసా

సారీసా = షడ్జము సారీసా సారీసా అని మధ్యమాయాం తు మామామామా ఇతి = మధ్యమమందు మామామామా అని, యత్రగీతే సంచరంతి స్వరా పరస్పరమంతసహితా ఏకైకశో వా స సంచారీవర్ణ ఉచ్యతే = యేగీతమందు స్వరములు అంతసహితములుగాగాని, ఒక్కటొక్కటిగాని సంచరించుచున్నవో అది సంచారివర్ణమనబడును, యథా మాలవకైశికే సాసా సని పనిపనిపని సాధరీ పాపనినినీత్యేవమాది(ప్రకారేషు పరస్పరసంచారాత్ ఆరోహంతీత్యాది (?) యుత్ర గేయా స్వరా ఆరోహంతి ఏకైకశ సాంతరా వా స వర్ణ ఆరోహీత్యుచ్యతే = ఎట్లనగా - మాలవకైశికియందు సాసాసని పని పని పని సాధరీ పాపని నినీ అని ఈ మొదలగు విధములందు పరస్పర సంచారమువలన ఆరోహణముచేయుచున్నవనునవి, (?) ఎక్కడ గానముచేయదగు స్వరములు ఒక్కొటొక్కటిగాని సాంతరములుగా గాని ఆరోహణమగుచున్నవో ఆవర్ణము ఆరోహియనబడుచున్నది, యథా = ఎట్లనగా, మాలవపంచమే = మాలవపంచమమందు పాపసధరీ సమగరి పమపమ పధమామా పసారిసా సమమాపారిగా సాధని పారిమ్మధనీ నీనీ పారిమ్మధనీ పాధని రిరిపా ఇతి = అని, పరస్పర ఏకాంతర ద్వ్యంతర స్వరారోహణాత్ ఆరోహీ = అన్యోనము ఏకాంతర ద్వ్యంతర స్వరారోహణము వలన ఆరోహియగుచున్నది

అవవరోహంతి స్వరా యత్రైకేనైవ క్రమేణ తు ।
స చావరోహీ శబ్దే తు సమనంతర+ స్వర ॥ 120

ప్రతిపదార్థము యత్ర = ఎక్కడ, ఏకేనైవ క్రమేణ = ఒకే క్రమముచేతనే స్వరా = స్వరములు, అవరోహంతి = అవరోహితములగుచున్నవో స సమనంతర స్వర = ఆతరువాతి స్వరము అవరోహీ శబ్దే స్యాత్ = అవరోహి శబ్దమగును ఉదా -

పామామధ్యమమ గాగగగమమ రిరిరి ప్రమా మమప్రపా పపప్రమా మమ్మినిని ధధృ పపప వ్రుగగారిరినివాద్దుపాపా ఇతి అని, పరస్పర ఏకాంతర, ద్వ్యంతర స్వరావరోహాత్ అవరోహీతి = అన్యోన్యము ఏకాంతర ద్వ్యంతర స్వరఅవరోహము, వలన అవరోహియని అత ఏవ ఉక్తం = అందుకనే చెప్పబడినది

శరీరస్వర సంభూతాస్త్రి స్థానగణశోభితా ।
అమీ వర్ణాస్తు విజ్ఞేయా అలంకారాదిసిద్ధయే ॥

ప్రతిపదార్థము శరీరస్వరసంభూతా = శరీరస్వరములనుండి పుట్టినటువంటిన్ని త్రిస్థానగణశోభితా = స్థానత్రయగణములచే ప్రకాశితములును అయిన అమీ వర్ణా = ఈవర్ణములు, అలంకారాదిసిద్ధయే = అలంకారాదుల సిద్ధికొఱకు, విజ్ఞేయా = తెలియదగినవి, నను కథం వర్ణనిష్పత్తి = వర్ణనిష్పత్తి ఎట్లు ? ఉచ్యతే యదా హి స్వరా వర్ణకర్షం ఆకర్షయంతి గీతవశాత్ స్థాయిత్వేన సంచారిత్వేన ఆరోహిత్వేన అవరోహిత్వేన తదావర్ణస్య నిష్పత్తి = చెప్పబడుచున్నది, ఎప్పుడు స్వరములు గీతవశముగా వర్ణకర్షముగను, స్థాయిత్వముచేతను సంచారిత్వముచేతను ఆరోహిత్వముచేతను, అవరోహిత్వము చేతను ఆకర్షించునో అప్పుడు వర్ణముయొక్క నిష్పత్తి (పుట్టుక) జరుగును యథాషడ్జా స్థాయీవర్ణీ (?) = ఏవిధముగాననగా, షడ్జము స్థాయీవర్ణముకలది(?) - సాసాసా। సంచారీ యథా = సంచారీవర్ణమెట్లనగా - ధైవతా = ధైవతము (కలది) ధధనీనీపధా । ఆరోహీ నందయంత్యాం = నందయంతి యందారోహి = గాగాగాగా పాపా ధపమనరిరిరిరి పనిసధనినిధా । అవరోహీ తత్రైవ సమనంతర స్వరై = అవరోహి ఆనందయంతియందే తరువాతి స్వరములచేత పాపాపాపాపాపాపాపా ధనీ మాపా గాగా గాగా గాగారప్పవం భవతి = అగుచున్నది యదర్థముక్తం = ఎందుకొఱకు చెప్పబడినదో యథా ఏఏమేతే =అ ట్లే ఇవి ప్రవర్తంతే = ప్రవర్తించుచున్నవి, ప్రవర్తయంతీత్యర్థ = ప్రవర్తింప జేయునని యర్థము శరీరస్వరే = శరీరస్వరమందు

వీణావర్ణాస్తు విజ్ఞేయా చత్వారో గీతయోజకా ।

ప్రతిపదార్థము గీతయోజకా = గీతమును నిర్మించు, చత్వార వీణావర్ణా విజ్ఞేయా = నాల్గు వీణావర్ణములు తెలియవలెను

ఇదానీం సుప్రసిద్ధా స్త్రయస్త్రింశదలంకారాపాదేన (?) తత ప్రయోగతశ్చ కథ్యంతే = ఇప్పుడు ప్రసిద్ధములైన 33 అలంకారములు ప్రయోగత చెప్పబడుచున్నవి, తత్ర అలంకారశబ్దేన కిముచ్యతే = అందు అలంకారశబ్దముచే

ఏమిచెప్పబడినది? అలంకారశబ్దేన మండలముచ్యతే = అలంకారశబ్దముచే మండలము చెప్పబడుచున్నది, యధా కటకకేయూరాదినా అలంకారేణ నారీ పురుషో వా మండిత శోభామావహేత్ తధా ఏత్తైరలంకారై ప్రసన్నా(ద్యా)ది భిరలంకృతా వర్ణాశ్రయా గీతి గాతృశ్రోతౄణాం సుఖావహా భవతీతి = కటకకేయూరాద్యలంకారముచే స్త్రీగాని పురుషుడుగాని అలంకరింపబడి శోభను పొందెదరో అట్లే ఈ అలంకారములచే అలంకరింపబడినవై వర్ణాశ్రయములు అయినఅలంకారములు కల గీతి గాయకులకు శ్రోతలకును సుఖమును కలుగజేయుచున్నదని వ్యుత్పత్తిశ్చ యధా = వ్యుత్పత్తి ఎట్లనగా-

ప్రతిపదార్థము డు కృఞ్ కరణే ధాతురలంశబ్దపూర్వ = డుకృఞ్ కరణే అనుధాతువు అలంశబ్దపూర్వమగును, (కారశబ్దమునకు అలం శబ్దము వెనుకనగును) అలంకృతమలంకార = అలంకృతమైనది అలంకారము అనియగును, ఘఞ్ అంతోయమలంకారశబ్ద ఇతి ఈ అలంకారశబ్దము ఘఞ్ అంతమందుకలది, (ఘఞ్ అనునది ప్రత్యయము) తత్ర అలంకారాణాం నామాని కథ్యంతే = అలంకారముల పేర్లు చెప్పబడుచున్నవి ప్రసన్నాది ప్రసన్నాంత, ప్రసన్నాద్యంత ప్రసన్నమధ్యమ సమ బిందు నివృత్త ప్రవృత్త వ్యుత్పత్తిశ్చ తధా = అట్లే, వర్ణా(?) కంపిత కుహరిత రేచిత ప్రేంఖోలిత తారమంద్రప్రమంద్ర తార ప్రసన్ననిసన హ్రస్వారప్రసాద, ఉద్వాహిత, ఉపలోలక, క్రమ నిష్కూజిత హ్రాదమాన రంజిత, ఆవర్తక పరివర్తక ఉద్ఘటిత, ఆక్షిప్తక, సంప్రదాన, హసిత, హుంకార సంధిప్రచ్ఛాదన, విధుత, ఉద్గీత గాత్రవర్ణశ్చ।

1 ఇదానీం ఏతేషాం లక్షణముచ్యతే = ఇప్పుడీయలంకారములకు లక్షణము చెప్పబడుచున్నది తద్యధా = అది యెట్లనగా -

2 మంద్రాదారభ్య మేసారోహణం తారగతిం యావత్ అసౌ ప్రసన్నాది। మంద్రస్వారముతో నారంభించి తారగమనము వరకు మేసారోహణ మేదికలదో అది ప్రసన్నాది, మంద్రశబ్దేన ప్రసన్నధ్వనిరుచ్యతే = మంద్ర శబ్దముచే ప్రసన్నధ్వనిచెప్పబడుచున్నది, సారీగామాపాదానీసా ఇతి = అని, ప్రసన్నాది = ప్రసన్నాది, (అలంకారము)

3 తారాదారభ్య అవరోహక్రమేణ ప్రసన్నాంతః = తారస్వరమునుండి ప్రారంభించి అవరోహణక్రమముచే ప్రసన్నాంతమగును యధా = సానీధపమగరీసా ఇతి ప్రసన్నాంత = అని ప్రసన్నాన్తము

4 యత్రాద్యంతయో ప్రసన్న మధ్యే చ తార స ప్రసన్నాద్యన్త = ఎక్కడ ఆద్యంతములయందు ప్రసన్నము, మధ్యమందు తారముఉండునో అది ప్రసన్నాద్యంతము

నను । యత్ర మంద్రో మధ్యే ఆద్యంతయో తార స ప్రసన్నమధ్య = ఎక్కడ మధ్యమందు ఆద్యంతములందు తారము ఉండునో అది ప్రసన్నమధ్యము, యధా - సానీధాపమాగరీసా సారీగమపధనీసా ఇతి = అని ప్రసన్నమధ్య = ప్రసన్నమధ్యము

5 స్థానత్రయేఽ పి సదృశధ్వని సప్తస్వరోచ్చారణ సమ = మూడు స్థానములయందు సమానధ్వనియు సప్తస్వరోచ్చారణయు కలది సమము, ఏతత్ ఉక్తంభవతి = ఇది చెప్పబడుచున్నది, యస్య యావత్య శ్రుతయ స్వస్థానత్రితయేషు తావత్ శ్రుతికమేవ కార్యా = దేనికి ఎన్ని శ్రుతులో అంతవరకు స్థానత్రయమందు శ్రుతులు చేయదగినవి, యధా = సరిగమపధనినీ ద్వయో ద్వయో స్వరయో సంవాదినో ఉచ్చారణాత్ సమ = రెండు రెండు సంవాది స్వరములయొక్క ఉచ్చారణవలన సమాలంకార మగును తద్యధా = అదిఎట్లనగా - సమ సప రిధగనీ గ్రామభేదే తు రిపజయితి (?) విశేష = గ్రామభేదమందు మాత్రము రిపజ ఇతి(?) విశేషము, ఇతి సమ = ఈవిధముగా సమాలంకారము

6 చిరమేకస్మిన్ స్వరే షడ్జాదిరూపే స్థిత్వా తదీయతారం అగ్నివత్ స్పృష్ట్వా కలామేకాం చ స్థిత్వా యత్ర పునరపి సమాసామంద్రయా గమ్యతే స బిందు = చాలాకాలము షడ్జాదిరూపమైన ఒక స్వరమందు తదీయ తారమును అగ్నివలె తాకి ఒక కలవఱకుండి ఎక్కడ మరల సమాలంకారము మంద్రముచే తెలియబడునో అది బిందువు బింద్వలంకారము సాసా ఇతి బిందు = సాసా అనునది బిందువు

7 ఏకకలాంతరం స్పృష్ట్వా బిందోరేవ విపర్యయోచ్చారణాత్ప్రవృత్తౌ వినివృత్తత్వాత్ నివృత్తాఖ్య = ఒక కలాంతరమును తాకి బిందువుయొక్క యే విపర్యయ

ఉచ్చారణము వలన ప్రవృత్తియందు వినివృత్తమగుటవలన నివృత్తాఖ్యమలంకారము యధా = సాంసాసా నివృత్త = సాంసాసా నివృత్తము (ప్రవృత్త ?)

8 ఆక్రీడితవత్ ఆరోహాత్ అవరోహాక్రమేణ షట్కలోవేణు = ఆక్రీడితమువలె ఆరోహమునుండి అవరోహక్రమముగా షట్కలము వేణువు యధా - సరిగమపధని నిధపమగరిసా వేణుః = వేణువు

9 మంద్రసప్తమమధ్యే పవనీ (?) రోధేన ద్విశ్రుతే కంపనాత్ కంపితస్త్రికల = మంద్రసప్తమమధ్యమందు పవననిరోధము(?) చే ద్విశ్రుతికంపనమువలన త్రికలము కంపితము, కంపితము అలంకారము యధా - సరిగమపధనిస కంపిత = కంపితము

10 మధ్యమసప్తకే త్రిశ్రుతే కంపనాత్ త్రికల కుహరిత = మధ్యమసప్తకమందు త్రిశ్రుతికంపనమువలన త్రికలముకు హరితమగును, యధా = సరిగమపధనిసా కుహరిత

11 తారసప్తకే త్రిశ్రుతే కంపనాత్ త్రికలో రేచిత = తారసప్తకమందు త్రిశ్రుతికంపనమువలన త్రికలము రేచితము సరిగమపధనిస రేచిత = రేచితము

12 ద్వయో స్వరయోర్బహూనాం చ స్వరాణాం సమకలగమాగమచ్చతుర్దశ కల ప్రేంఖోలిత = రెండు స్వరములకు, అనేక స్వరములకును సమకలగమాగమము వలన చతుర్దశకలము ప్రేంఖోలితము, యధా - సరిరి సరిగ గరిగమ మపపమపధసపనిని నిధ నీససని । ప్రేంఖోలిత = ప్రేంఖోలితము

13 అంశాత్ చతుర్థం పంచమం వా స్వరం గత్వా యత్ర మంద్రే పున ఆగమ్యతే తారమంద్రప్రసన్న = అంశమునుండి నాలుగవ లేదా ఐదవ స్వరముపొంది, ఎక్కడ మంద్రమందు మరల వచ్చిచేరునో అది తారమంద్రప్రసన్నము, యధా సరిగమప। సరిగమప । రిరిగమపధని । గమపగ । గమపధనిగ । మపధనిమ । మపధనినమ। అధవా = లేక, మంద్ర స్వరాత్ తారం గత్వా = మంద్రమునుండితారమునకు వెళ్లి, పున సహసా మంద్రవశాద్వా =మరల తొందరగనే మంద్రవశమునగాని, గమ్యతే = పొందబడునో, స తార మంద్రప్రసన్న = ఆతారస్వరముమంద్రప్రసన్నము, సరిగమపధని సాసా తార=

తారము మంద్రప్రసన్నా మంద్రాత్ సహసా తార ప్రాప్య మంద్రత్వేన క్రమేణ అవరోహీ మంద్రతార ప్రసన్న (?)= మంద్రప్రసన్నము మంద్రమునుండి తారము పొంది మంద్రత్వము చే క్రమముగా అవరోహించినదైన యెడల మంద్రతార ప్రసన్నము, సపమగరిస రిధ పమగరి గని ధపమగ సమనిధప। అధవా= లేక మంద్రస్వరాద్వా వర్తార స్వరానుచ్చార్య క్రమేణ అవరుహ్యా చ మంద్రేణ వా గమ్యతే మంద్రతారప్రసన్న = మంద్రస్వరమునుండి గాని (ఉంటున్నవై) ప్రవర్తించినవై స్వరములను పలికి క్రమముగా అవరోహించి మంద్రముచేతగాని గమ్యమానమగునో అది మంద్రతాప్రసన్నము యధా = సాసా। నిధపమగరిసా। మంద్రతార ప్రసన్నా విరూపశ్చ ప్రస్తారస్థాయీత్యారోహణి చ తత్ర స్థాయిన్యేకస్వర స్వస్య(?) క్రమశస్తార - మంద్రావరోహణేన మంద్రతారారోహణేన స్వరేణ ప్రస్తార = మంద్రతారప్రసన్నములు విరూపముల ప్రస్తారస్థాయియు ఆరోహణియు, అందుస్థాయియందు ఒకస్వరము న్వత్వమునకు క్రమముగా తారమంద్ర అవరోహణముచేతను మంద్రతారారోహణముచేతను (అయిన) స్వరముచే ప్రస్తారము సరిరిస। సరిగ। గరిస। సరిగమప। పమగరిస। సరిగమపధ। ధపమగరిస। సరిగమపధని। నిధపమగరిస। సరిగమపధనిస। సనిధపమగరిస। అధవా = లేక, వేలషడ్జగ్రామే షడ్జాద్యా = సప్తమూర్ఛనా మధ్యమగ్రామే మధ్యమాశ్చ సప్త = షడ్జగ్రామమందు షడ్జాది సప్తమూర్ఛనలు, మధ్యమగ్రామమందు మధ్యమములు సప్తమూర్ఛనలు, ఏతాశ్చతుర్దశ మూర్ఛనా ప్రత్యేకం చతుర్ధాభవంతి = ఈ 14 మూర్ఛనలు ప్రత్యేకముగా నాల్గు విధములగుచున్నవి, శుద్ధా కరకలికలితా సాంతరా తద్వయోపేతాచ ఇతి = శుద్ధము, కరకలికలితము సాంతరము, తద్వయోపేతము, అని ఏకైకస్యా మూర్ఛనాయాశ్చతుర్విధత్వాత్ షడ్జ వంచచత్వారింశ ద్యుతాని వంచసహస్రాణి కూటకూటతానావ్ = ఒక్కొకక్కమూర్ఛనకు నాల్గువిధములగుటవలన షడ్జము 5045 కూటకూట తానములగును(?)

షట్పంచాశన్మూర్ఛనాస్తా పూర్ణకూటాస్తు యోజితా ॥ 121
లక్షద్వయం సహస్రాణి ద్వశీతిర్ద్వే శతే తథా ।
చత్వారింశచ్చ సంఖ్యాతా అథాపూర్ణాన్ ప్రచక్ష్మహే ॥ 122

ప్రతిపదార్థము తా షట్ పంచాశత్ మూర్ఛనా = ఆ 56 మూర్ఛనలు పూర్ణకూటా యోజితా = పూర్ణకూటములు కూర్చబడినవి, (కలపబడినవి) 2లక్షలు సహస్రములు 2 వందల 82 ను 40ను గణించబడినవి, అథ = తరువాత పూర్ణాన్ ప్రచక్ష్మహే = పూర్ణములను చెప్పుచున్నాము

తాత్పర్యము ఆ 56 మూర్ఛనలు పూర్ణకూటములు కూర్చబడినవి (కలపబడినవి) 2లక్షలు సహస్రములు 2వందల 82ను 40నుగణించబడినవి తరువాత పూర్ణములను చెప్పుచున్నాము

ఏకైకాద్యగ్నివిరహాత్ గభజా షడ్జాదయు స్వరా ।
ఏకస్వరోఽ త్ర నిర్భేదోఽ ప్యుక్తో నష్టోదిసిద్ధయే (?) ॥ 123

ప్రతిపదార్థము ఏకైకాది = ఒక్కొక్కటిమొదలుకొని అగ్నివిరహాత్ = అగ్నివిరహము (రాహిత్యము) వలన, గభజా = గభజనితములైన, షడ్జాదయ స్వరా = షడ్జాదిస్వరములు, అత్ర = ఇందు ఏకస్వర = ఒకస్వరము, నిర్భేద అపి ఉక్త నష్టోది సిద్ధయే = నష్టోదిసిద్ధికొఅకు(?) నిర్భేదముగా కూడ చెప్పబడినది క్రమాత్ అకూటతానత్వే యుక్తా తేషూపయోగిన = క్రమముగా అకూటతానత్వముందు యుక్తములు వాటియందు ఉపయోగింపబడునవి యగును

నప్తస్థానాని - ఆధారస్వాధిష్ఠాన అనాహత మణిపూరక విశుద్ధ్యాజ్ఞాబ్రహ్మరంధ్రేషు = సప్త స్థానములు ఆధారము, స్వాధిష్ఠానము అనాహతము, మణిపూరకము, విశుద్ధి, ఆజ్ఞాబ్రహ్మరంధ్రములందు గమపధనిస। రి । సరిగరిగామగ । మమపమధపపధని । ధనిధనిస । ప్రస్తార = ప్రస్తారము

14 ప్రస్వస్తార, పవిపరిత (?) ప్రసాద = ప్రకృష్టమైన స్వస్తారము అంతట (?) కలది ప్రసాదము యథా - సని। నిస। సనిధ। ధనిసా। సనిప। పధనిసా। సనిధపమ। మపధనిసా। సనిధపమగ। గమపధనిసా। సనిధపమగరి । రిగమపధనిసా । సనిధపమగరిసా । సరిగమపధనిసా । అథవా = లేక, సనినిసానిధాధనిపధా । ధపా। పమా । మపా। గాగరిరిస। ప్రసాద = ప్రసాదాలంకారము

15 ద్వౌ ద్వౌ స్వరౌ వికలౌ సంచారంతావారోహక్రమేణ అవరోహాత్ ఉద్వాహిత = రెండు రెండు స్వరములు వికలములు సంచారాంతములు అయి ఆరోహక్రమముగా అవరోహణముచేయుటవలన ఉద్వాహితాలంకారము సరి । రిసరి । గ । గమప । పధ। ధని । నీస । సనిధా ధపపమామగాగరి । రీసా (?) ఉద్వాహిత = ఉద్వాహితాలంకారము

16 అయమేవ ద్విరభ్యస్తై ఉపలోలక = ఈ ఉద్వాహితాలంకారమే రెండు పర్యాయములు అభ్యస్తములైనచో ఉపలోలకమగును- సరి సరి । రిగరిగ । గమగమ । మప మప । పధపధ। ధనిధని। నిసనిస । సనిసని । నిధనిధ। ధపధప । పమపమ । మగమగ । గరిగరి । రిసరిస । ఉపలోలక = ఉపలోలకారంకారము, ఏకాదిక్రమేణ అంతరస్వరేషు ఆరుహ్య పునరవరోహణక్రమేణ స్థాయినం స్వరం గత్వా పరివారక్రమేణైవ ఏకైకాభివృద్ధా యత్ర స్వరా ఉచ్చార్యంతే స క్రమ = ఏకాదిక్రమేణ అంతరస్వరములయందారోహించి మరల అవరోహణక్రమముగా స్థాయిస్వరమును పొంది పరివారక్రమముగా ఒక్కొక్కటి అభివృద్ధినొందు (టచే)చు ఎక్కడ స్వరములుచ్చరింపబడుచున్నవో అది క్రమము, అయమేకరూపత్వాత్ ప్రస్తారే భిద్యతే = ఏకరూపతవలన ఇది ప్రస్తారముందు భిన్నమగును సరిరిస। సరిగా। గరిస । సరిగమా । మగరిసా । సరిగమపా । పమగరిసా । సరిగమపధా। ధపమగరిసా । సరిగమపధనీ । నిధపమగరిస । సరిగమపదనిస । సనిధపమగరిస। క్రమ = క్రమము, అధవాంతర స్వరమారుహ్యాకాకోలీం గత్వా తేనైవ క్రమేణ అవరుహ్య స్థాయిన్యా గమ్యతే స క్రమ = లేక అంతరస్వరమునారోహించి కాకోలిని పొంది ఆక్రమముచేతనే అవరోహించి స్థాయిని చేరినయెడల అది క్రమమగును సగని నిగసక్రమ ।

17 ఆద్యం తృతీయం తతో ద్వితీయం తతశ్చ చతుర్థం అనేనైవ క్రమేణ అన్యాన- ప్యారోహ్య మంద్రాన్నిష్కూజిత । మొదటిదానిని, తృతీయమును, రెండవదానిని నాల్గవ దానిని ఈక్రమముగా మిగిలినవాటిని ఆరోహించి మంద్రమువలన నిష్కూజితమగును కోహలమతే చ ఏకాంతరస్వరారోహాన్నిష్కూజిత = కోహలమతమందు ఒకటి తప్పించి మరియొక స్వరమునారోహించిన నిష్కూజితము, సగారిగమపా । మధాపనీ । ధసా ।

18 తారాత్ ఏకాంతర స్వరారోహాత్ త్రిరావృత్త్యా కలాత్రయకరణాత్ సర్వేషాం కలాత్రయకరణాత్ హ్రాదమాన = తారమునుండి ఏకాంతరముగా త్రిరావృత్తిచేతను కలాత్రయముచేయుటవలన, అన్నిటికి కలాత్రయముచేయుట వలనను హ్రాదమానము సాధాసాధాసాధా । నీపానీపానీపా । ధామాధామా । పాగాపాగాపాగా । మారీమారీమారీ । గాసాగాసాగాసా । హ్రాదమాన । (సాధాసాధాసాధా । నీపానీపానీపా। ధామాధామాధామా । పాగాపాగాపాగా। మారీమారీమారీ । గాసాగాసాగాసా ।హ్రాదమాన (?)

19 సమనంతరస్వరమారుహ్య = తరువాతిస్వరమునారోహించి, ద్వైకలే స్థిత్వా = ద్వికలమందుండి, పున స్వరాంతరే = మరల స్వరాంతరమందు అర్కకలామారోహతి = అర్కకలను ఆరోహించుచున్నది పునశ్చ అనంతరమేవ = మరల తరువాతనే ఆద్యకలాం అవరోహతి = మొదటి కలనే అవరోహించును, స రంజిత = అది రంజితాలంకారము,సరి। రిగ । రిగమగ । గమపమ । మపధప। ధపనిధ । పనిధనీ ।

20 ఆరోహావరోహాభ్యాం ఆదౌ స్వరం ఉచ్చార్య ప్రాక్స్వరోచ్చారణాంతే క్రమశోఽష్టకల ఆవర్తక = ఆరోహావరోహణములచే మొదట స్వరమునుచ్చరించి ముందు స్వరమును పలికినచివరయందు క్రమముగా అష్టకలగలది యేదికలదో అది ఆవర్తకము । సరిగమ । పధనిస । సనిధప। మగరిస । ఆవర్తక । అథవా = లేక, సగ। గపపని । సధా సధా । నీపాపగా । గసా। ఆవర్తకః ।

21 పున ఏకస్వరం చతుర్థం లంఘయిత్వా పంచమం స్వరం ప్రాప్య పునరప్యంతరాన్ త్రిస్వరానవరోహన్ చతుర్థం లంఘయన్ ఆద్యం స్వరం షడ్జం గచ్ఛేత్ = ఏకస్వరము(ను) చతుర్థమును దాటి పంచమస్వరమును పొంది మరలకూడ మధ్యమున్న మూడు స్వరములనవరోహించుచు చతుర్థమును దాటుచు మొదటి స్వరమైన షడ్జమును చేరవలెను, ఆరోహావరోహాభ్యాం కలాష్టకేన తయా ఏవం తారాదారభ్య సర్వస్వరాణాం ఆరోహానవరోహం (?) షోడశకల పరివర్తక = ఆరోహావరోహణములచే కలాష్టకమైన దానిచే ఇట్లు తారమునుండి మొదలుపెట్టి అన్ని స్వరములయొక్క ఆరోహావరోహణము

షోడశ (16) కలయుతము పరివర్తకము। స చ లోకే ఓహాడీతుచ్యతే = అదిలోకమున ఓహాడియని చెప్పబడుచున్నది సరిగపా। పమగసా । రిగమధ । ధపమరి ।గమపని । నిధపగా । మపసధా । సనిధమా ।మపధసా । నిధపగా । గమనిధ । పమరిరి । గమధా । మపగసా। సరిగపా । ఇతి పరివర్తక = ఇది పరివర్తకాలంకారము

22 స్వరద్వయే హి కకలయ ఆరోహక్రమేణ తృతీయస్వరం పరిహరన్ ఆరోహక్రమేణైవ ఉపరితనస్వరద్వయమాక్రమాననేనైవక్రమేణ అవరోహ (?)శేషానపి స్వరాననేనైవ క్రమేణ ఆరోహన్ అవరోహన్ అష్టాదశకల ఉద్ఘటిత = స్వరద్వయమందు కకలయు ఆరోహక్రమముచే మూడవస్వరమును విడుచుచు ఆరోహక్రమముచేతనే పైనున్న స్వరద్వయము నాక్రమించుచు ఈక్రమముచేతనే అవరోహము (?) మిగిలిన స్వరములనుకూడ ఈక్రమముచేతనే ఆరోహించుచు అవరోహించుచు అష్టాదశకలయుతమేదికలదో అది ఉద్ఘటితాలంకారము, సరిమపా । పమరిసా । రిగపధా । ధపగరి । గమధనీ । నీధమగా । మపనిసా। సనిపమా । మపనిసా । నిధమగా । గమధనీ । ధపగరీ । రిగపధా। పమరిసా । సరిమపా । మగరిసా । ఉద్ఘటిత = ఉద్ఘటితము

23 త్రిభి స్వరై ఆరోహక్రమేణ వా ఏకకలాదారభ్య యావత్ షట్కలమిత్యేవం కలామానాత్ ఆక్షిప్తక = మూడు స్వరములచే ఆరోహక్రమముచేతగాని, ఏకకలను మొదలుకొని షట్కలపర్యంతము ఈవిధముగా కలాప్రమాణమువలన ఆక్షిప్తకమగును, సరిగా । ను। రిగమా । ను। మప। ను । పధనీ । ను । సనీపా । ను। ధపమా । ను। మగరీ। ను । గరిసా । ను । ఇత్యాక్షిప్తక = అనునది యాక్షిప్తకము

24 ప్రథమాత్ స్వరానంతరం పరిత్యజ్య స్వరద్వయే చ గత్వా తేనైవ క్రమేణ ఆరోహణాత్ ఏకకలాత్ అవరోహణేఽ పి చైకకల ఇతి ద్వికలసంప్రదానశ్చ ద్వావింశతికల (సంప్రదాన) = ప్రథమ స్వరముకంటె తరువాత స్వరమును విడిచి స్వరద్వయమందు వెళ్లి ఆక్రమముచేతనే ఆరోహణమువలన ఏకకలనుండి ఆరోహణమందు కూడ ఏకకలయని ద్వికసంప్రదానము కూడ, ఇట్లు ద్వావింశతికల (20) కలది సంప్రదానము-సగమమ । మరిస । రిమప । పగరిగ। పగధ । ధమగ । మధనీనిపమ । పనిసా । ధధపా । ధనిసా । పనిసానిపమపా।

మధనీసమగా । గపధా । పగరీ । రిపమా । మరిసా । సగమా । గరిసా। సంప్రదాన। అథవా - సగమ। మగసా । రిమపా । పమరీ।గపధా । ధపగా। మధనీ। నిధమా। పనిసా। సనిపా।

25 సంప్రదాస్యైవ ద్వికలయోగేన హసనాద్ధసిత = సంప్రదానమునకే ద్వికలయోగముచే హసనము (వికాసము) వలన హసితము సగమా । మరిసా। రిమప। పగరి।గపధ।ధమగ। మధని। నిపమ। పనిస। సధప । సనిధ। నిపమ । మధని। సధప । పనిసనిపమ । మధని । ధమగా। గమపధా । పగరి। రిమపా । మరిసా । సగమా । గరిసా । హసిత ।

26 హసితవత్ స్వరత్రయారోహణేన చతుష్టయారోహణేన వాఉభయథాఽ ప్యేకకలో హుంకార = హసితమువలె స్వరత్రయారోహణచేతగాని స్వరచతుష్టయ ఆరోహణముచేతగాని రెండు విధములలో ఏకకలగలది హుంకారము, సరిగ । గరిసా । రిగమా । మగరీ । గమపా । పమగా। మపధా । ధపమా । పధనీ । నిధపా । ధనిసా । సనిధా । పధనీ । నిధపా । పధనీ । ధపమా । నిపధా । పమగా । మగరీ। రిగమా । గరిసా । సరిగా । అథవా = లేక సరీగమ । మగరిస । గమప । పమగరి । గమపధ । ధపమగ । మపధని । నిధపమ । పధనిస । సనిధప । నిధపమ । మపధని। నిధపమాగా । గమపధా । పమగరి । రిగమపా । మగరిసా । సరిగమ । అష్టాదశకలో హుంకార = అష్టాదశకలయుతమైన హుంకారము

27 తారాత్ సప్తమంస్వరం గత్వా పున తత్రైవమాగత్యావరోహక్రమేణ స్వరద్వయోచ్చారణేన కలాచతుష్టయకారణనాత్ (?) సంధిప్రచ్ఛాదన = తారమునుండి సప్తమస్వరము పొంది మరల అక్కడే ఇట్లే వచ్చి అవరోహక్రమముగా స్వరద్వయము పలుకుటచే కలాచతుష్టయకారణమువలన సంధిప్రచ్ఛాద నాలంకారము, - సనిసనిసని (సని) । నిధనిధనిధ (నిధ)। ధపధపధపధప । పమపమపమపమ । మగమగమగమగ। గరిగరిగరిగరి । రిసరిసరిసరిస । సరిసరిసరిసరి। రిగరిగరిగరిగ । గమగమ గమ గమ । మపమపమపమప। ధపధపధపధప । ధనిధనిదనిధని । నిసనిసనిసనిస । సంధిప్రచ్ఛాదన ।

28 అంశస్వరం చతురుచ్చార్య తదనంతర స్వరద్వయస్య ద్రుతోచ్చారణాత్ అనేనైవ క్రమేణ ఆరోహాత్ ఏకకల విధుత = అంశస్వరము నాల్గుపర్యాయములు పలికి తరువాతి స్వరద్వయముయొక్క ద్రుతోచ్చారణమువలన ఈవిధముగనే ఆరోహణము వలన ఏకకల (యుత) మైన విధుతమగును - సాసాసాసా । రీరీరీరీ । గమ । గాగాగాగా । మప । మామామామా । పధ । పాపాపాపా । ధని । ధాధాధాధా । రిస । విధుత ।

29 తారాదేకాంతరస్వరావరోహాత్ క్రమేణోద్గీత = క్రమముగా తారమునుండి ఏకాంతరస్వర అవరోహణమువలన ఉద్గీతమలంకారము - సధ । నిపధ । మపగ। మరిగ । స । ఉద్గీత = ఉద్గీతము

30 ఓంకారవత్ సమంతరం సంయుక్తద్విస్వరాక్షరమారోహత (?) = ఓంకారమువలె సమంతరముగా సంయుక్త ద్విస్వరాక్షరము ఆరోహణముజరుగును, తత ద్వౌద్వౌ స్వకంపనయుక్తౌ కలాంతరయోగాదేవ ప్రసన్నౌమంద్రౌ కార్యౌ = తరువాత రెండు రెండు స్వకంపనయుతములైన ప్రసన్నములు మంద్రములు అయిన స్వరములను కలాంతర యోగమువలనచేయదగినవి, ఇత్యేకకలస్వరయోగాత్ గాత్రవర్ణ = ఈ విధముగా ఏకకల స్వరయోగమువలన గాత్రవర్ణాలంకారము అగును ధానీసా। నీధా। పాధానీ ధప । మాపాధా । మగ। గమాపా । గరి । సారీగా । రిపా । ఇతి గాత్రవర్ణ = అని గాత్రవర్ణము, నందయత్యలంకార = నందయత్యలంకారము

యస్మిన్ వర్ణే స్థితా యే చ అలంకారా మనోహరా ॥ 124

తానీదానీం ప్రవక్ష్యామి భరతోక్త విధానత ।
ప్రసన్నాది ప్రసన్నాంత ప్రసన్నాద్యంత ఏవ చ ॥ 125

తథా ప్రసన్నమధ్యస్తు సమోరేచిత ఏవచ ।
ప్రసాద+ప్రసాదశ్చ స్థాయి వర్ణా సమాశ్రయా ॥ 126

జ్ఞేయాద్యేతదలంకారాదమీ లక్షణ లక్షితా ।
అథ సంచారిణౌ భూతకృత్యమానా నిబోధత ॥ 127

ప్రతిపదార్థము యస్మిన్ = దేనియందు, యే వర్ణా = ఏవర్ణములు మనోహరా

అలంకారా = అందములైన అలంకారములు, స్థితా = ఉన్నవో తాని = వాటిని ఇదానీం = ఇప్పుడు, భరతోక్తవిధానత = భరతుడు చెప్పిన విధానమునమసరించి, ప్రవక్ష్యామి = చెప్పుచున్నాను, ప్రసన్నాది ప్రసన్నాంతము, ప్రసన్నాద్యంతము, ప్రసన్నమధ్యము, సమము, రేచితము, ప్రసాదము,అనునవి స్థాయివర్ణము నాశ్రయించిన అలంకారములు, ఏతదలంకారా లక్షణ లక్షితా జ్ఞేయా = ఈఅలంకారములు లక్షణలక్షితములని తెలియదగినవి, అథ =తరువాత, నిబోధత = జ్ఞానముకొఱకు, భూతకృత్యమానా = పూర్వము చెప్పబడినవి, సంచారిణౌ = సంచారులుగా (చెప్పబడుచున్నవి)

తాత్పర్యము దేనియందు ఏవర్ణములు అందములైన అలంకారములు ఉన్నవో వాటిని ఇప్పుడు భరతుడు చెప్పినవిధానమునమసరించి చెప్పుచున్నాను ప్రసన్నాది, ప్రసన్నాంతము, ప్రసన్నాద్యంతము, ప్రసన్నమధ్యము, సమము, రేచితము, ప్రసాదము అనునవి స్థాయివర్ణమునాశ్రయించిన అలంకారములు ఈఅలంకారములు లక్షణలక్షితములని తెలియదగినవి తరువాత జ్ఞానముకొఱకు పూర్వము చెప్పబడినవి సంచారులుగా (చెప్పబడుచున్నవి)

మంద్రతారప్రసన్నశ్చ బిందు ప్రేంఖోలితస్తథా ।
రుహరశ్చైవ వేణుశ్చ రంజితశ్చోపలాలక ॥ 128

ఆవర్తక పరావర్త ఇతి సంచారిసంభవా. ।
అలంకారాస్తు విజ్ఞేయా ఏ(కా)దశమనోహరా ॥ 129

నిష్కూజితశ్చకోరో హసితో న బిందురేవ చ ।(?)
ప్రేంఖోలితస్తథోక్షిప్తో విధుతోద్వాహితౌ తథా ॥ 130

ప్రా(హ్రా) దమాన సంప్రదాన సంధిప్రచ్ఛాదనస్తథా ।
ప్రసన్నాది ప్రసన్నాంత ఆరోహిణీ త్రయోదశ ॥ 131

ప్రతిపదార్థము మంద్రతారప్రసన్నము, బిందు (వు), ప్రేంఖోలితము, రుహరము, వేణు (వు), రంజితము, ఉపలాలకము, ఆవర్తకము, పరావర్తమని, సంచారిసంభవా = సంచారివర్ణజనితములుగా, ఏకాదశ మనోహరా అలంకారా విజ్ఞేయా = ఈ11ను అందములైన అలంకారములుగా తెలియదగినవి,

నిష్కూజితము, చకోరము, హసితము, బిందు (వు), ప్రేంఖోలితము, ఉత్క్షిప్తము, నిధుతము ఉద్వాహితము హ్రాదమానము, సంప్రదానము, సంధిప్రచ్ఛాదనము ప్రసన్నాది ప్రసన్నాంతము, ఆరోహిణీ, త్రయోదశ = అవరోహిణీ అలంకారములు 13

తాత్పర్యము మంద్రతారాప్రసన్నము బిందు(వు) ప్రేంఖోలితము, రుహరము, వేణు (వు), రంజితము ఉపలాలకము, ఆవర్తకము, పరావర్తమని సంచారివర్ణజనితములుగా ఈ 11ను అందములైన అలంకారములుగా తెలియదగినవి నిష్కూజితము చకోరము, హసితము, బిందు (వు) ప్రేంఖోలితము, ఉత్క్షిప్తము, విధుతము, ఉద్వాహితము, హ్రాదమానము, సంప్రదానము సంధిప్రచ్ఛాదనము, ప్రసన్నాది, ప్రసన్నాంతము, ఆరోహిణీ అవరోహిణీ అలంకారములు 13

విధృతో గాత్రవర్ణశ్చ ఉద్గీతోద్వాహితో వేణు ।
పంచైతే చాప్యలంకారా విజ్ఞేయాశ్చావరోహిణే ॥ 132

ప్రతిపదార్థము విధృతము, గాత్రవర్ణము ఉద్గీతము, ఉద్వాహితము, వేణు (వు), ఏతే పంచఅలంకారా = ఈ 5 అలంకారములు, అవరోహిణీ విజ్ఞేయా = లవరోహిణీ వర్ణ అలంకారములుగా తెలియదగినది

తాత్పర్యము విధృతము, గాత్రవర్ణము, ఉద్గీతము, ఉద్వాహితము, వేణు(వు) ఈ 5 అలంకారములు లవరోహిణీ వర్ణఅలంకారములుగా తెలియదగినది

ప్రసన్నాది ప్రసన్నాంత తోబిందు (?) కంపితరేచితౌ ।
ప్రేంఖోలితస్తారమంద్రో మంద్రతారసమస్తథా ॥ 133

సన్నివృత్త ప్రవృత్తశ్చ ఉపలోలకవేణుకౌ ।
ద్వాదశైతేఽ ప్యలంకారా స్వరవర్ణాశ్రయా స్మృతా ॥ 134

ప్రతిపదార్థము ప్రసన్నాది, ప్రసన్నాంతము తోబిందు(వు), కంపితరేచితము, ప్రేంఖోలితము, తారమంద్రము మంద్రతారసమము, సన్నివృత్తము, ప్రవృత్తము, ఉపలోలకము, వేణుకము ఏతే ద్వాదశ అలంకారా = ఈ12 అలంకారములు,

సర్వవర్ణా శ్రయయా స్మృతా = అన్నివర్ణములనాశ్రయించినవిగా తెలియబడుచున్నవి

తాత్పర్యము ప్రసన్నాది, ప్రపన్నాంతము, తోబిందు(వు), కంపితము, రేచితము, ప్రేంఖోలితము, తారమంద్రము, మంద్రతాసమము, సన్నివృత్తము, ప్రవృత్తము, ఉపలోలకము, వేణుకము, ఈ 12 అలంకారములు అన్నివర్ణములనాశ్రయించినవిగా తెలియబడుచున్నవి

మంద్రోమధ్యశ్చ తారశ్చ అవలోకితమేవ చ ।
అపామాఖ్యస్త్రయోభిశ్చ సర్వవర్ణనతా (?) స్మృతా ॥ 135

ప్రతిపదార్థము మంద్రము, మధ్యము, తారము, అవలోకితము అపామాఖ్యమును సర్వవర్ణనతా స్మృతా = సర్వవర్ణనతములైనవిగా చెప్పబడినవి

తాత్పర్యము మంద్రము, మధ్యము తారము, అవలోకితము, అపామాఖ్యమును సర్వవర్ణనతములైనవిగా చెప్పబడినవి

సప్తరూపగతజ్ఞేయాదలంకారా బుధైరిమే ।
నైతేషాం తు ధ్రువాస్విష్టా అతివర్ణా ప్రకర్షణా ॥ 136

ప్రతిపదార్థము ఇమేఅలంకారా సప్తరూపగతా జ్ఞేయా = ఈఅలంకారములు సప్తరూపగతములుగా తెలియదగినవి, ధ్రువాసు = ధ్రువములయందు, ఏతేషాం అతివర్ణా ప్రకర్షణా నేష్టా = వీటికి అతివర్ణ, ప్రకర్షణ అసమ్మతము

తాత్పర్యము ఈఅలంకారములు సప్తరూపగతములుగా తెలియదగినవి ధ్రువములయందు వీటికి అతివర్ణ ప్రకర్షణ అసమ్మతము

ధనహీవర్ణప్రకర్షస్తు ధ్రువాణాం (?) సంప్రశస్యతే ।
సతేమావాప్య ధనాబిందు రేచాన్యే ప్రతికర్షణా ॥ 137

ధ్రువాణాంచ ప్రయోగే తు కార్యాశ్చారోహణస్వరా ।
గురు సా + + + + భిర్ధ్రువా కార్యార్థదర్శిభి ॥ 138

వర్ణానాం తు పున కార్యం కృశత్వంచ ధ్రువాస్వలమ్ ।
యత్ర ప్రయోగే గచ్ఛంతి తాంశ్చ వర్ణాన్ నిబోధత ॥ 139

స్థాయివర్ణాదృతే చైషాం సంప్రవక్ష్యామి లక్షణమ్ ।
క్రమశో దీప్యతే యస్తు ప్రసన్నాదిః స కథ్యతే ॥ 140

ప్రతిపదార్థము ధనవర్ణప్రకర్ష = ధైవతనిషాద వర్ణప్రకర్ష, ధ్రువాణాం సంప్రశస్యతే= ధ్రువములలో కొనియాడదగినది, సతే మావాప్య = వాటిని పొందక, అథవా = లేక బిందు = బిందువు అన్యే రేచ = మిగిలిన రేచితములు, ప్రతికర్షణా = ప్రతికర్షణములు, ధ్రువాణాం ప్రయోగే = ధ్రువముల ప్రయోగమందు, ఆరోహణస్వరా కార్యా = ఆరోహణస్వరములు చేయదగినవి, కార్యార్థదర్శిభి = కార్యార్థదర్శులైన, + + ++భి ధ్రువా కార్య = ధ్రువములు చేయదగినవి ధ్రువాసు = ధ్రువములయందు వర్ణానాం పున కృశత్వం యత్ కార్యం తదలం = వర్ణముల యొక్క కృశత్వమేదిచేయబడునో అదిచాలును, ప్రయోగే యత్ర గచ్ఛంతి తాన్ వర్ణాన్ నిబోధత = ప్రయోగమందెక్కడకు పొందుచున్నవో ఆవర్ణములను తెలియజెప్పండి స్థాయివర్ణాదృతే ఏషాంలక్షణం సంప్రక్ష్యామి = స్థాయివర్ణములేకుండ వీటిలక్షణము చెప్పుదును, య క్రమశ దీప్యతే స ప్రసన్నాది కథ్యతే = ఏదిక్రమముగా ప్రకాశించునో అది ప్రసన్నాదియని చెప్పబడుచున్నది

తాత్పర్యము ధైవతనిషాద వర్ణప్రకర్ష ధ్రువములలో కొనియాడదగినది వాటిని పొందక లేక బిందువు మిగిలిన రేచితములు ప్రతికర్షణములు ధ్రువముల ప్రయోగమందు ఆరోహణస్వరములు చేయదగినవి కార్యార్థదర్శులైన ధ్రువములు చేయదగినవి ధ్రువములయందు వర్ణములయొక్క కృశత్వమేదిచేయబడునో అదిచాలును ప్రయోగమందెక్కడకు పొందుచున్నవో ఆవర్ణములను తెలియజెప్పండి స్థాయివర్ణములేకుండా వీటిలక్షణము చెప్పుదును ఏదిక్రమముగా ప్రకాశించునో అది ప్రసన్నాదియని చెప్పబడుచున్నది

వ్యస్తోచ్చారిత ఏవైష ప్రసన్నాంతోఽభిధీయతే ।
ఆద్యంతయో ప్రసన్నత్వాత్ ప్రసన్నాద్యంత ఇష్యతే ॥ 141

ప్రతిపదార్థము వ్యస్తోచ్చారిత ఏవ ఏష = వ్యస్తముగా పలికినదియే, ప్రసన్నాంతః ఽభిధీయతే = ప్రసన్నాంతముగా చెప్పబడుచున్నది, ఆద్యంతయో ప్రసన్నత్వాత్= ఆద్యంతములయందు ప్రసన్నతవలన ప్రసన్నద్యంత ఇష్యతే= ప్రసన్నాద్యంతముగా సమ్మతము

తాత్పర్యము వ్యస్తముగా పలికినదియే ప్రసన్నాంతముగా చెప్పబడుచున్నది ఆద్యంతములయందు ప్రసన్నతవలన ప్రసన్నాద్యంతముగా సమ్మతము

ప్రసన్నమధ్యోమధ్యే తు ప్రసన్నత్వాదుదాహృత ।
సర్వసామ్యాత్ సమా జ్ఞేయా స్థితశ్చైవ స్వరేఒ పిచ ॥ 142

ప్రతిపదార్థము మధ్యే ప్రసన్నత్వాత్ = మధ్యమందు ప్రసన్నతవలన ప్రసన్నమధ్య ఉదాహృత = ప్రసన్నమధ్యముగాచెప్పబడినది, సర్వసామ్యాత్= సర్వవిధముల సమానమైనందున అథవా = లేక ఏకస్వరే = ఒకే స్వరమందు స్థితశ్చాపి = ఉన్నదైనను, సమా జ్ఞేయా = సమాలంకారముగా తెలియవలెను

తాత్పర్యము మధ్యమందు ప్రసన్నతవలన ప్రసన్నమధ్యముగా చెప్పబడినది సర్వవిధముల (తుల్యమైనది) సమానమైనది లేక ఒకేస్వరమందు ఉన్నదైనను సమాలంకారముగా తెలియవలెను

బిందురేకకలం తారం స్పృష్ట్వా తు పునరాగత ।
స్యాన్నివృత్త ప్రవృత్తశ్చ మంద్రాం గత్వా సమాగత ॥ 143

ఆక్రీడనీలయో (?) యస్తు స చ వేణు ప్రకీర్తిత ।
ఉరోగత కంపిత స్యాత్ కంపనాచ్ఛ కలాత్రయ ॥ 144

ప్రతిపదార్థము ఏకకలం తారం స్పృష్ట్వా = ఒకకలయైన తారమును తాకి పున ఆగత = మరల వచ్చినదై, నివృత్త = నివృత్తము, ప్రవృత్త చ = ప్రవృత్తమును అయి, మంద్రాం గత్వా సమాగత = మంద్రమును చేరివచ్చినది, బిందు,స్యాత్ = బిందువగును, యు ఆక్రీడనీలయు = ఏది ఆక్రీడనీలయమగునో(?), స = అది, వేణు ప్రకీర్తిత = వేణువుగా చెప్పబడుచున్నది, ఉరోగత = ఉరస్సునందున్నది, కంపిత స్యాత్ = కంపితమగును, కంపనాత్= కంపనమువలన, కలాత్రయ = కలాత్రయమగును

తాత్పర్యము ఒకకలయైన తారమునుతాకి మరలవచ్చినదై నివృత్తము ప్రవృత్తమును అయి మంద్రమును చేరి వచ్చినది బిందువగును ఏది ఆక్రీడనీలయమగునో అది వేణువుగా చెప్పబడుచున్నది ఉరస్సునందున్నది కంపితమగును కంపనమువలన కలాత్రయమగును

కంఠే నిరుద్ధ పవనో రుహారో నామ జాయతే ।
త్రికలా కంపనాతద్వత్ రేచిరాఖ్య శిరోగత ॥ 145

గతాగతప్రవృత్తో య స్వరేంఖోలిత ఉచ్యతే ।
క్రమాగతస్తు యాస్త్రాశ్చేత్ తత పంచతమోఽ పి వా ॥ 146

ప్రతిపదార్థము కంఠే నిరుద్ధ పవన = కంఠమందు కట్టబడిన వాయువు, రుహార నామజాయితే = రుహారమను నలంకారములగును తద్వత్ = అట్లే, శిరోగత. = శిరోగతమైన త్రికలాకంపనా = త్రికలాకంపనము రేచితాఖ్య = రేచితము గతాగతప్రవృత్త = గమనాగమన ప్రవృత్తమైనది య = నిస్వరము క్రమాగత = క్రమముగా యుతమోగాని తత = తరువాత పంచతమోఽ పి వా = ఎంకలాయుతముగాని, తా చేత్ = అవి అయిన యెడల ప్రేంఖోలితం= ప్రేంఖోలితము

తాత్పర్యము కంఠమందలి కట్టబడిన వాయువు రువారమను అలంకారము అగును అట్లే శిరోగతమైన త్రికలాకంపనము రేచితము గమనాగమన ప్రవృత్తమైనది యేస్వరము క్రమముగా యుతముగాని తరువాత పంకలాయుతముగాని అవిఅయిన యెడల ప్రేంఖోలితము

తారమంద్ర ప్రసన్నాస్తు జ్ఞేయో మంద్రగతో బుధై ।
లంఘయిత్వా మంద్రం క్రమాత్ తారగతిం గత ॥ 147

మంద్రతారప్రసన్నస్తు విజ్ఞేయారోహణా బుధై ।
ఏకస్వరాధిరూఢ క్రమశ ప్రస్తారసంజ్ఞకో జ్ఞేయ ॥ 148

సమనంతరో ద్వాపైత్యుద్వాహిత ద్వికలేవ (?) ।
ఆరోహత్యేక కలాం + + + + ప్రసాధయతి ॥ 149

ప్రతిపదార్థము మంద్రం లంఘయిత్వా = మంద్రమును దాటి పరం = తరువాత, క్రమాత్ = వరుసగా తారగతిం గత = తారమును పొందినదానిని తారమంద్రప్రసన్న = తారమంద్రప్రసన్నముగా జ్ఞేయ =తెలియదగినది, ఆరోహణా = మంద్రమునినుండి తారమువరకు ఆరోహణమేదికలదో అదిమంద్రతారప్రసన్నము క్రమశ = క్రమముగా, ఏకస్వరాధిరూఢ = ఒక్కొక్క స్వరము అధిరోహించుట ప్రస్తారసంజ్ఞక జ్ఞేయ =

ప్రస్తారనామకాలంకారమగును, సమనంతరో ద్వాపైతి ద్వికలేన ఉద్వాహిత= తరువాతి ఉద్వాపములచేనేది ద్వికలముచే నుద్వాహితమగునో, ఏకకలాం ఆరోహతి = ఏకకలనారోహించునో అది, + + + +ప్రసాధయతి = అలంకరించుచున్నది

తాత్పర్యము మంద్రమునుదాటి తరువాత వరుసగా తారమును పొందిన దానిని తారమంద్రప్రసన్నముగా తెలియదగినది మంద్రమునుండి తారమువరకు ఆరోహణమేదికలదో అది మంద్రతారప్రసన్నము క్రమముగా ఒక్కొక్కస్వరము అధిరోహించుట ప్రస్తారనామకాలంకారమగును తరువాతి ఉద్వాపములచే నేదిద్వికలముచే నుద్వాహితమగునో ఏకకలనారోహించునో అది అలంకరించుచున్నది

ఉద్వాహిత ఏవ స్యాత్ ఉపలోలకసంజ్ఞకో ద్విరభ్యస్వనా (?) ।
ఏకం ద్వే త్రీణి గచ్ఛన్ స్వక్రమేణ క్రమో జ్ఞేయ ॥ 150

ప్రతిపదార్థము ఉద్వాహిత ఏవ = ఉద్వాహితాలంకారమే, ద్విరభ్యసనాత్ = రెండు పర్యాయములభ్యసించుట (ఉచ్చరించుట)వలన, ఉపలోలకసంజ్ఞక = ఉపలోలకమగును, స్వక్రమేణ = తనక్రమముచేత ఏకం ద్వే త్రీణి గచ్ఛన్ = ఒకటి రెండు, మూడింటిని పొందుచు (ఉన్నదానిని), క్రమ జ్ఞేయ = క్రమాలంకారముగా తెలియవలెను

తాత్పర్యము ఉద్వాహితాలంకారమే రెండు పర్యాయములభ్యసించుట (ఉచ్చరించుట)వలన ఉపలోలకమగును తనక్రమముచేత ఒకటి రెండు మూడింటిని పొందుచు (ఉన్నదానిని) క్రమాలంకారముగా తెలియవలెను

ఏకాంతర మారుహ్య ప్రత్యేకాంతర స్వరో యస్తు (?) ।
నిష్కూజితసంజ్ఞో౽సౌ జ్ఞేయ సూరిభిరలంకార ॥ 151

ప్రతిపదార్థము య = ఏస్వరము, ఏకాంతరం ఆరుహ్య = ఒకటి అంతరముగా ఆరోహణ చేసి, ప్రతేకాంతరస్వర = ప్రత్యేకాంతరస్వరమగునో, స అసౌ = అది, నిష్కూజిత సంజ్ఞ అలంకార జ్ఞేయ = నిష్కూజితాలంకారముగా తెలియదగినది

తాత్పర్యము ఏస్వరము ఒకటి అంతరముగా ఆరోహణ చేసి ప్రత్యేకాంతర స్వరమగునో అది నిష్కూజితాలంకారముగా తెలియదగినది

క్రమయోగే నాసౌ జ్ఞేయ సంచార్యమకాంతరస్వరే ।(?)
త్రికల స్వరపరషడ్జమేవమారోహి (?) హ్రాదమాన. స్యాత్ ॥ 152

ప్రతిపదార్థము సంచారియమక అంతరస్వరే = సంచారియమకాంతరస్వరమందు, క్రమయోగేన = క్రమయోగముచే, త్రికలస్వపరషడ్జం = త్రికలము స్వ (షడ్జ) పరషడ్జము(లు) ఏవం =ఇట్లు, ఆరోహి = ఆరోహియగునో, అసౌ హ్రాదమాన. స్యాత్ = ఇది హ్రాదమానమగును

తాత్పర్యము సంచారియమ కాంతరస్వరమందు క్రమయోగముచే త్రికలము స్వ(షడ్జ) పరషడ్జము(లు) ఇట్లు ఆరోహియగునో ఇది హ్రాదమానమగును

అథ రంజితస్తు సమనంతరస్వరే ద్వే కలే పున స్థిత్వావ ।
అర్ధకలామారోహి పునరేతత్ చాతకో (?) హిస్యాత్ ॥ 153

ప్రతిపదార్థము సమనంతరస్వరే = తరువాతి స్వరమందు, పున = మరల, ద్వే కలే స్థిత్వా = ద్వికలమందుండిన అది రంజిత = రంజితాలంకారమగును, పున ఏతత్ = ఈరంజితమేమరల అర్ధకలామారోహి = అర్ధకలనారోహించునో ఏతత్ = ఇది, చాతక స్యాత్ = చాతకమగును, ఆరోహత = ఆరోహణమువలన

తాత్పర్యము తరువాతి స్వరమందు మరల ద్వికలమందుండిన అది రంజితాలంకారమగును ఈరంజితమే మరల అర్ధకలనారోహించునో ఇది చాతకమగును ఆరోహణమువలన

ఆవర్తకశ్చతుర్షు స్వరేషు సమనంతరేషు సంభవతి ।
ఆరోహణావరోహణవిధినా చైకాంతరేష్వపి వా ॥ 154

ప్రతిపదార్థము ఆవర్తక = ఆవర్తకాలంకారము సమనంతరేషు = తరువాతి చతుర్షు స్వరేషు సంభవతి = నాల్గుస్వరములయందును ఉద్భవమగును అథవా = లేక, ఆరోహణావరోహణవిధినా = ఆరోహణావరోహణవిధిచే, ఏకాంతరేష్వపి వా = ఏకాంతరస్వరములందుగాని సంభవించును

తాత్పర్యము ఆవర్తకాలంకారము తరువాతి నాల్గుస్వరములయందును ఉద్భవమగును లేక ఆరోహణావరోహణవిధిచే ఏకాంతరస్వరములందుగాని సంభవించును

జ్ఞేయో నిరంతరూర్ధ్వాష్టకల సాంతస్వష్ట (?) కార్య ।
ప్రాజ్ఞై కలాశ్చ తస్ర స్వేచ్ఛ్యావర్తతో నిత్య ॥ 155

ప్రతిపదార్థము నిరంతర ఊర్ధ్వాష్టకల = ఎల్లప్పుడు ఊర్ధ్వమున అష్టకలయుతము, సాంతసు = షడ్జాంతమందు, అష్ట(?)(కల) కార్య = అష్టకలయుతముగ చేయదగినది, ప్రాజ్ఞై = పండితులచే, నిత్యం = సదా, కలా చతస్ర = కలాచతుష్కము, స్వేచ్ఛ్యావర్తత = యధేష్టముగా ఆవర్తకమగును

తాత్పర్యము ఎల్లప్పుడు ఊర్ధ్వమున అష్టకలయుతము షడ్జాంతమందు అష్టకలయుతముగా చేయదగినది పండితులచే సదా కలాచతుష్కము యధేష్టముగా ఆవర్తకమగును

అధిరుహ్య చ స్వరాన్ త్రీన్ స్వరాంతరం లంఘయతి చ నివృత్తే ।
పునరపి చ పరావృత్తా పరివర్తేషు కలో జ్ఞేయ ॥ 156

ప్రతిపదార్థము త్రీన్ స్వరాన్ అధిరుహ్యా = మూడు స్వరములనవరోహణముచేసి, నివృత్తే స్వరాంతరం లంఘయతి చ = నివృత్తమందు స్వరాంతరమును దాటునుకూడ, పునరపి = మరల, పరావృత్యా= పరావృత్తిచే, పరివర్తేషు కల జ్ఞేయ = పరివర్తనములందు కల తెలియదగినది

తాత్పర్యము మూడు స్వరములనవరోహణముచేసి నివృత్తమందు స్వరాంతరమును దాటును మరల పరావృత్తిచే పరివర్తనములందు కల తెలియదగినది

య స్వరాపతితా తథా పరస్వరాంతరస్వర భవతి ।
ఏకకలశ్చ తథా భవ తదుద్వాహితో నిత్యా (?) ॥ 157

ప్రతిపదార్థము యః = ఏస్వరము స్వరాపతితౌ = స్వరాపతనమందు, పరస్వరాంతర స్వర భవతి = పరస్వరాంతరస్వరమగుచున్నదో తథా = అట్లే, ఏకకలశ్చభవతి = ఏకకలయు ఆగునో, తత్ =అది నిత్యా = నిత్యముగా, (సదా) ఉద్గాహిత = ఉద్గాహితము

తాత్పర్యము ఏస్వరము స్వరాపతనమందు పరస్వర అంతరస్వరమగుచున్నదో అట్లే ఏకకలయు అగునో, అది నిత్యముగా (సదా) ఉద్గాహితము

> మాక్షిప్త త్రిస్వరాదజపృథగేకకలాత్రయకృతశ్చ । (?)
> ఏకకలస్త్వధర స్యాత్ షట్కలికోవాపరో జ్ఞేయ ॥ 158

ప్రతిపదార్థము మాఆక్షిప్త త్రిస్వరా = అనాక్షిప్తమునందలి మూడు స్వరములు, అథ = తరువాత పృథక్ = వేరుగా ఏకకలా = ఒకకలయు, త్రయకృతశ్చ = కలాత్రయవృతమును(?), ఏకకలస్తు = ఒకకలమాత్రమును, అధర స్యాత్ = క్రిందుగానగును, అపర = తరువాత షట్కలిక జ్ఞేయ = షట్కలముగా తెలియదగినది

తాత్పర్యము ఆనాక్షిప్తమునందలి మూడు స్వరములు తరువాత వేరుగా ఒక కలయు కలాత్రయవృతమును ఒక కలమాత్రము క్రిందుగానగును తరువాత షట్కలముగా తెలియదగినది

> ఆక్షిప్తవత్ చతుర్భి స్వరై త్రిస్వరై కలాంతరోపేతై ।
> ఏకాంతరస్వరక్రమ ఇహ గదిత సంప్రదానస్తు ॥ 159

ప్రతిపదార్థము ఆక్షిప్తవత్ = ఆక్షిప్తమువలె, చతుర్భి స్వరై = స్వరచతుష్టయముతోను, కలాంతరోపేతై = కలాంతరయుతములైన, త్రిస్వరై = స్వరత్రయముతోను, ఏకాంతర స్వరక్రమ = ఏకాంతరమైన స్వరక్రమముకలది, సంప్రదాన గదిత = సంప్రదానముగా చెప్పబడినది

తాత్పర్యము ఆక్షిప్తమువలె స్వరచతుష్టయముతోను కలాంతరయుతములైన స్వరత్రయముతోను ఏకాంతరమైన స్వరక్రమముకలది సంప్రదానముగా చెప్పబడినది

> ద్విరపి ద్వికలం గదితం హసిత మిహోచ్చారిత తతోపహసితమ్ ।
> సమనంతరస్వరకృతం చాక్షిప్తకమివ బుద్ధైర్జేయమ్ ॥ 160

సమనంతరస్వరేషు హసి తదద్యపర చతు పరోవాపి (?)।
ఆరోహత్యేకకలోహుంకారాఖ్యం సవిజ్ఞేయ ॥ 161
స్థానాంతరమారుహ్యా ప్రత్యేకద్వ్యయశ్చతుష్కలో జ్ఞేయ ।
క్రమనోర్ధ్వపరిక్షేప సంధిప్రచ్ఛాదనోనామ ॥

ప్రతిపదార్థము హసితం ఉపహసితం ద్విరపి = హసితోపహసితములు రెండును ద్వికలం గదితం = ద్వికలముగా చెప్పబడినవి, తత = తరువాతి ఉపహాసితం = ఉపహాసితము ఆక్షిప్తకమివ = ఆక్షిప్తమువలె సమనంతరకృతం జ్ఞేయం = తరువాతి స్వరము చేయబడినదిగా తెలియదగినది హసితవత్ = హసితమువలె, సమనంతర స్వరేషు = తరువాతి స్వరములయందు అపర చతు = తరువాత నాల్గు స్వరములు, పరోపివా = పరమందుగాని, ఏకకల ఆరోహతి = ఏకకలముగా ఆరోహించునో, స = అది, హుంకారాఖ్య విజ్ఞేయ = హుంకారాలంకారముగా తెలియవలెను, ప్రత్యేకద్వ్యయ = ప్రత్యేకముగా ద్వికలాస్వరములు, స్థానాంతరమారుహ్యా = స్థానాంతర మారోహణచేసి చతుష్కల = కలాచతుష్కము, క్రమ = క్రమముగా, ఊర్ధ్వపరిక్షేప = ఊర్ధ్వముగా పరిక్షేపమేదికలదో స = అది, సంధిప్రచ్ఛాదనోనామ అలంకార = సంధిప్రచ్ఛాదనమనునలంకారమగును

తాత్పర్యము హసితోపహసితములు రెండును ద్వికలముగాచెప్పబడినవి తరువాత ఉపహసితము ఆక్షిప్తమువలె తరువాతి స్వరము చేయబడినదిగా తెలియదగినది హసితమువలె తరువాతి స్వరములయందు తరువాత నాల్గుస్వరములు, పరమందుగాని ఏకకలముగా ఆరోహించునో అది హుంకారాలంకారముగా తెలియవలెను ప్రత్యేముగా ద్వి(కలా)స్వరములు స్థానానాంతరమారోహణచేసి కలాచతుష్కము క్రమముగా ఊర్ధ్వముగా పరిక్షేపమేదికలదో అది సంధి ప్రచ్ఛాధనమనునలంకారమగును

ఆదౌ పదముచ్చార్య య స్యాత్ ద్విస్వరో లఘుని వర్ణ ।
సమనంతరమారోహేత్యేకకలా తం విధూతం తు ॥ 163
ఆదౌ + + వరోహేస్యాత్ ప్రస్తారో ఽ ంతేఽ వరోహతే యత్ర ।
ప్రమాణతశ్చ కలాసు చ వంత్యాకార (?) ముద్గీతమ్ ॥ 164

హుంకారపదారోహీ అనంతరాంస్తు స్వరాన్ కలాంతరయో ।
ద్వౌ ద్వౌ చ కంపమతౌ (?) స్వరౌ చ తస్య ప్రసన్నౌ ద్వౌ ॥ 165

ప్రతిపదార్థము ఆదౌ = మొదట, పదముచ్చార్య = పదమున పలికి, ద్విస్వర వర్ణ = ద్విస్వరవర్ణము, లఘుని = లఘువుయందు, సమనంతరం= తరువాత, య ఏకకలా ఆరోహితి = ఏకకలాస్వరమేది ఆరోహణమగునో, తం =దానిని, విధూతం విదు =విధూతముగా తెలియుదురు, ఆదౌ = మొదట, ప్రస్తార = ప్రస్తారము, ఆరోహీ స్యాత్ = ఆరోహియగును అంతే = చివర, యత్ర = ఎక్కడ, అవరోహతే = అవరోహణమగునో ప్రమాణత = ప్రమాణముచే, కలాసు= కలలయందు, అంత్యాకారం= అంతాకారముకలదగునో, తం ఉద్గీతం విదు =దానినుద్గీతముగాతెలియుదురు, హుంకారవత్ = హుంకారము వలె, ఆరోహీ = ఆరోహణమందు అనంతరాన్ స్వరాన్ = తరువాతి స్వరములను, కలాన్తరయో = కలాంతములందు, ద్వౌద్వౌ స్వరౌ= రెండు రెండు స్వరములు, కంపమితౌ = కంపముకలవియగునో, తస్య = దానికి, ద్వౌ ప్రసన్నౌ = రెండు ప్రసన్నములు

తాత్పర్యము మొదట పదమును పలికి ద్విస్వరవర్ణము లఘువుయందు తరువాత ఏకకలాస్వరమేది ఆరోహణమగునో దానిని విధూతముగా తెలియుదురు మొదట ప్రస్తారము ఆరోహియగును చివర ఒక్కడ అవరోణమగునో కలలయందు అంత ఆకారము కలదగునో దానినుద్గీతముగా తెలియుదురు హుంకారమువలె ఆరోహణమందు తరువాతి స్వరములను కలాంతరములందు రెండు రెండు స్వరములు కంపము కలవియగునో దానికి రెండు ప్రసన్నములు

వర్ణాలంకారవిధౌ విజ్ఞేయౌ గాత్రవర్ణ ఇత్యేవమ్ ।
ఆకారోకారతయా దీర్ఘాక్షరమన్యదపి యోజ్యమ్ ॥ 166

ప్రతిపదార్థము వర్ణాలంకారవిధౌ = వర్ణాలంకారవిధియందు, గాత్రవర్ణ ఇతి= గాత్రవర్ణమని, ఏవం =ఇట్లు, ఆకారోకారతయా = ఆకార ఉకారముచే, దీర్ఘాక్షరం అన్యత్ అపి యోజ్యం = మరియొక దీర్ఘాక్షరముకూడ కూర్చదగినది

తాత్పర్యము వర్ణాలంకారవిధియందు గాత్రవర్ణమని ఇట్లు ఆకార ఉకారముమరియొక దీర్ఘాక్షరముకూడ కూర్చదగినది

గీతాలంకారణాం కరణవిధిరయం సముద్దిష్ట।
ఏభిరలంకర్తవ్యా గీతిర్నామావిరోధేన ॥ 167

ప్రతిపదార్థము గీతాలంకారాణాం = గీతాలంకారములకు అయం కరణవిధి = ఈ కరణవిధి, సముద్దిష్ట = ఉద్దేశింపబడినది, నామవిరోధేన = నామవిరోధముచే, ఏభి = వీటిచే, గీతి అలంకర్తవ్యా = గీతి అలంకరింపదగినది

తాత్పర్యము గీతాలంకారములకు ఈ కరణవిధి ఉద్దేశింపబడినది నామవిరోధముచే వీటిచే గీతి అలంకరింపదగినది

స్థానే చాలంకారం కుర్యాత్ గాభ్యురసి కించిత్ ఉదావేద ।
బహవోఽ లంకారా స్వ్యర్వర్ణవిహీనా ప్రయోక్తవ్యా ॥ 168

ప్రతిపదార్థము స్థానే = యుక్తముగదా , గాభి = గానముచే, ఉరసి = హృదయమందు, కించిత్ = కొంచెము, అలంకారం కుర్యాత్ = అలంకారము ఉంచదగినది(అలంకారవిషయము మనస్సునందుంచుకొనవలెను), బహవ అలంకారా = అనేక అలంకారములు, వర్ణవిహీనా = ప్రయోక్తవ్యా స్యు = వర్ణరహితములుగా ప్రయోగింపదగినవగును

తాత్పర్యము యుక్తముగదా ! గానములచే హృదయమందు కొంచెము అలంకారముఉంచదగినది(అలంకారవిషయము మనస్సునందుంచుకొన వలెను) అనేక అంకారములు వర్ణరహితములుగా ప్రయోగింపదగినవగును

శశివిరహితేవ రజనీ విజలేవ నదీ లతా హ్యపుష్పేవ ।
అనలంకృతేవ నారీ గీతిరలంకారహీనా స్యాత్ ॥ 169

ప్రతిపదార్థము అలంకారహీనా గీతి = అలంకారములేని గీతి, శశివిరహితా రజనీ ఇవ = చంద్రుడు లేని రాత్రివలె విజలా నదీ ఇవ = నీరులేని నదివలె అపుష్పా లతా ఇవ = పూవులు లేని లతవలె, అనలంకృతా నారీ ఇవ స్యాత్ = అలంకరింపబడని స్త్రీవలె నుండును

తాత్పర్యము అలంకారములేని గీతి చంద్రుడులేని రాత్రివలె, నీరులేని నదివలె, పూవులులేని లతవలె, అలంకరపబడని స్త్రీవలె నుండును

అలంకారస్త్రయస్త్రింశ దేవమేతే మయోదితా ।
నోదీయోపి (?) తే_ ష్యత్ర ప్రయోక్తవ్యా మనీషిభి ॥ 170

ప్రతిపదార్థము ఏతే త్రయస్త్రింశత్ అలంకారా = ఈ33 అలంకారములును, ఏవం = ఇట్లు మయా ఉదితా = నాచే చెప్పబడినవి న ఉది(యో) తోపి = చెప్పబడకపోయినను మనీషిభి = బుద్ధిమంతులచె , తే = అవి, అత్ర= ఈగీతములందు, ప్రయోక్తవ్యా = ప్రయోగింపదగినవి

తత్ర ప్రస్తారో యధా - అందు ప్రస్తారమెట్లనగా -

షడ్జాదిషు = షడ్జాదులందు, సరిగమపదనిసా, ప్రసన్నాది = ప్రసన్నాది, సనిధపమగరిసా ప్రసన్నాంత = ప్రసన్నాంతము, సరిగమపధనిసా, నిధపమగరిపసా ప్రసన్నాద్యంత = ప్రసన్నాద్యంతము, సనిధపమగరిసా సరిగమపధనిసా ప్రసన్నమధ్యమ = ప్రసన్నమధ్యము, సరిగమపధనిసా, సమం స స్యాత్ =అది సమమగును, స బిందు = అది బిందువు

సాదససా నివృత్త ప్రవృత్త ।
సరిగమ పధని నిధపమగరిస వేణు ।
సరిగమపధనిసా । కంపిత ।
సనిరిగమపధనిసా (కు) హరిత ।
సరి మ । గమపధనిసా । రేచిత ।

సరిరిస । రిగాగరీ । గమామగా । మపాపమా । పధాధపా । ధనీనిధా । నిసానీ। సంప్రేంఖోలిత ।

సరిగమప । నిరిగమప । రిగమపధరి । గమపధ । గాగమ । పధనిగ। మపధని। మ । మపధనిసమ। తారామంద్రప్రసన్న

సప । మగరిసరిధమపగరిగని । ధప । మగ ।మస। నిధపమ । మంద్రతారప్రసన్న ।

సరిరిస । రిగగరిస। సరిగమ । మగరిస । సరిగమప । పమగరిస । సరిగమపధ । ధపమగరిస । ఎరిగమపదని । నిగ

సరిగమపధనిసా । సనిధపమగరిసా । ప్రస్తార ।

సనినిస । సనిధ । ధనిస । సనిధప । పధనిస । సనిధపమ । మపధనిసా

సనిధపమగరీ । రిగమపధనిసా । సనిధపమగరిస । రిగమపధనిస । ప్రసాద

సరిగమపధని । నిసధనినిధధప । పమమగ । గరిరిసా । ఉద్వాహిత ।

సరిసరి । రిగరిగ। గమగమ। మపమప। పధపధ। ధనిధని। నిసనిస। సనిసని। నిధనిధ। ధపధప । పమపమ। మగమగ। గరిగరి। రిసరిస। ఉపలోలక ।

సరిరిస। సరిగ। గరిస। సరిగమ। మగరిస। సరిగమప। పమగరిస। సరిగమపధ। ధపమగరిస । సరిగమపధని । నిధపమగరిస । క్రమా ।

సగరిమ । గపమధ । పనిసధ । నిష్కూజిత ।

సధస । ధనిపనిప । ధమధమ । పగపగ । మరిమరి । గసగస । ప్రోదమాన ।

సరిగరి । రిగమ । పగ ।గమ । పమ । మప।ధప । పధ । నిధ । ధని। సరిని । రంజిత ।

సరిగమపధనిసా । సనిధపమగరిసా । ఆవర్తక ।

సరి ।గప । పమ । గస । రిగ । మధా । ధప। మరి। గమ। పని। నిధ। పగామపధసా। సని। ధమా। నిధ। పగా। గమ। ధని।ధమ।పరి। రిగ।మధా। పమ। గసా। సరి। గపా। పరివర్తక ।

సరి। మపా। పమ। రిసా। రిగ। మపధా। ధప। గరి। గమధని। నిధమగా। మపనిసా। పనిపమా। పధనిసా। సనిపమా। మపనిసా ।

నిధమగా। గమధని। ధపగరి। రిగపధ। పమరిసా। ఉద్వాహిత ।

సారీగా రీగామా । గామాపా। మాపాధా। పధని। ధనిస। సనిధ। నిధప। ధపమ। పమగ। మగరి। గరిసా। ఆక్షిప్తక ।

సగమా మరిసా। రిపమా। పగరీ। గమధా। ధమగా। మధనీ। నిపమా । పనిసా। సధప। ధనిసా। సధపా। పనిసా। నిపమా। మధనీ। ధమగా। గపధా। పగరీ। రిపమా। మరిసా। సగమా। గరిసా। సంప్రదానమ్ ।

మగమ। మరిస। రిమప। పగరి।

దక్షిణే అతీత చిత్రవృత్తౌ ఆగత జాతిప్రయోగాత్ సమన్వితా = దక్షిణమందతీతమైన దియు చిత్రవృత్తియందాగతమైనదియు, జాతిప్రయోగమువలన కూడినది(?)

ప్రథమా మాగధీ జ్ఞేయా ద్వితీయా చార్ధమాగధీ ।
సంభావితా తృతీయా చ చతుర్థీ పృథులా స్మృతా ॥ 171

ప్రతిపదార్థము ప్రథమా మాగధీ = ఒకటవది మాగధి, ద్వితీయా అర్ధమాగధీ= రెండవది అర్ధమాగధి తృతీయా సంభావితా = మూడవది సంభావిత, చతుర్థీ పృథులా స్మృతా = నాల్గవది పృథులగా చెప్పబడినది

తాత్పర్యము ఒకటవది మాగధి, రెండవది అర్ధమాగధి, మూడవది సంభావిత, నాల్గవది పృథులగా చెప్పబడినది

త్రిర్నివృత్తా చ యా గీతి సా గీతిర్మాగధీ స్మృతా ।
అర్ధకాలనివృత్తా చ విజ్ఞేయా త్వర్ధ మాగధీ ॥ 172

ప్రతిపదార్థము యా గీతి = ఏగీతి, త్రిర్నివృత్తా = మూడు పర్యాయములు నివృత్తమగునో, సా గీతి మాగధీ స్మృతా = ఆగీతి మాగధియనబడును, అర్ధకాలనివృత్తా = అర్ధకాలనివృత్తమైన గీతిక, అర్ధమాగధీ విజ్ఞేయా = అర్ధమాగధిగా తెలియనగును (సంభావితా ?) = (సంభావితములు?)

తాత్పర్యము ఏగీతి మూడు పర్యాయములు నివృత్తమగునో ఆగీతి మాగధియనబడును, అర్ధకాలనివృత్తమైనగీతిక అర్ధమాగధిగా తెలియనగును (సంభావితములు?)

అలంకారా మయా ప్రోక్తా యథావన్మునిసత్తమ ।
అథ గీతిం ప్రవక్ష్యామి ఛందో్ఽక్షర + + ++ ॥ 173

సంభావితా చ విజ్ఞేయా గుర్వక్షరసమన్వితా ।
పృథులాఖ్యా చ విజ్ఞేయా లఘ్వక్షరసమన్వితా ॥ 174

ప్రతిపదార్థము మునిసత్తమ! = మునిశ్రేష్ఠ, యథావత్ = ఉన్నదున్నట్లుగా,

మయా అలంకారా ప్రోక్తా = నాచే అలంకారములుచెప్పబడినవి, అథ = తరువాత, ఛందోక్షర సమన్వితాం = ఛందోక్షరములతో కూడిన, గీతిం ప్రవక్ష్యామి= గీతిని చెప్పుదును, గుర్వక్షరసమన్వితా= గుర్వక్షరములు కలది సంభావితా విజ్ఞేయా = సంభావిత యగును లఘ్వక్షరసమన్వితా పృథులా విజ్ఞేయా= లఘ్వక్షరములతో కూడినది పృథులగా తెలియదగినది

దక్షిణే మార్గపృథులా గీతి వార్తికే మార్గే సంభావితా = దక్షిణమార్గ (మందు) దక్షిణమందు మార్గపృథులగీతియు, వార్తికమార్గమందు సంభావితము, చిత్రైర్మార్గే మాగధి అష్టా కలా = చిత్రమార్గమ(లం)నందు మాగధి అష్టకలాయుతము, తాలప్రయోగక్రమేణ = తాల ప్రయోగక్రమముచేతను

తాత్పర్యము మునిశ్రేష్ఠ! ఉన్నదున్నట్లుగా నాచే అలంకారములు చెప్పబడినవి తరువాత ఛందోక్షరములతో కూడిన గీతిని చెప్పుదును గుర్వక్షరములు కలది సంభావితయగును లఘ్వక్షరములతో కూడినది పృథులగాతెలియదగినది దక్షిణమార్గ(మందు)దక్షిణమందు మార్గపృథులగీతియు, వార్తికమార్గమందు సంభావితము చిత్రమార్గమునందు మాగధిఅష్టకలాయుతము తాల ప్రయోగ క్రమముచేతను

చిత్రే చైవకలే తాలే విజ్ఞేయా గీతిర్మాగధీ ।
వార్తికే ద్వికలా జ్ఞేయా గీతి సంభావితా బుధైః ॥ 175

ప్రతిపదార్థము ఏకకలే చిత్రే తాలే = ఏకకలాయుతమైన చిత్రముయొక్క తాలమందు, మాగధీ గీతి విజ్ఞేయా = మాగధిగీతిగ తెలియదగినది వార్తికే = వార్తికమందు ద్వికలా సంభావితా గీతి జ్ఞేయా = ద్వికలాయుతమైన సంభావితగీతిగా తెలియవలెను

తాత్పర్యము ఏకకలాయుతమైన చిత్రముయొక్క తాలమందు మాగధిగీతి తెలియదగినది వార్తికమందు ద్వికలాయుతమైన సంభావితగీతిగా తెలియవలెను

దక్షిణే పృథులా గీతిస్తాజ్ఞేయా చతుష్కలే ।

అనేనైవ విధానేన గాతవ్యా గీతయో బుధై ॥ 176

ప్రతిపదార్థము చతుష్కలే దక్షిణే = చతుష్కలాయుతదక్షణమందు, తాలై = తాలములచే, పృథులా గీతి జ్ఞేయా = పృథులగీతి తెలియదగినది, అనేనైవవిధానేన = ఈప్రకారముగనే, గీతయ బుధై గాతవ్యా = గీరులు పండితులచే గానముచేయదగినవి,

చిత్రే చైకకలే ఏవ తాల ర్క (?) = చిత్రమందేకకలయందే తాలము చేయదగినది, తం ద్విమాత్రక ప్రయోగాత్ వార్తికే ద్వికలే ఏవ తాల చతుర్మాత్రిక ప్రయోగాత్ దక్షిణే చతుష్కల ఏవ తాల అష్టమాత్రిక ప్రయోగాత్ (ద్వి?) = దానిని ద్విమాత్రిక ప్రయోగముమవలన వార్తికమందు ద్వికలయందే తాళము, చతుర్మాత్రిక ప్రయోగమువలన, దక్షిణమందు చతుష్కయందే తాళము, అష్టమాత్రాప్రయోగమువలన (ద్వి?)

తాత్పర్యము చతుష్కలాయుత దక్షిణమందు తాలములచే పృథులగీతి తెలియదగినది, ఈప్రకారముగనే గీతులు పండితులచే గానముచేయదగినవి చిత్రమందే కకలయందే తాలముచేయదగినది దానిని ద్విమాత్రిక ప్రయోగమువలన దక్షిణమందు చతుష్కలయందే తాళము అష్టమాత్రాప్రయోగము వలన (ద్వి?)

ద్విగురుర్ద్వినివృత్తాచ చిత్రే గీతస్తు మాగధి ।
సంభావితా గురుర్వృత్తౌ పృథులా దక్షిణే లఘు ॥ 177

ప్రతిపదార్థము ద్విగురు = రెండు గురువులు ద్వినివృత్తాచ = రెండు వృత్తములు కల, మాగధి గీత = మాగధిగీతము, చిత్రే = చిత్రమందగును దక్షిణే వృత్తే = దక్షిణ వృత్తియందు, గురు సంభావితా గురువు కల సంభావితయు, లఘు పృథులాచ = లఘుపృథులయు అగును

యధా మాగధీ = మాగధివలె, అధ సంభావితా పృథులా వార్తికే సంగ్రహాత్ దక్షిణే అధీత = పిమ్మట సంభావితయు, పృథులవార్తిక మందు సంగ్రహమువలన దక్షిణ మందుచదువబడినది చిత్రవృత్తే అగత జాతి ప్రయోగా (?) = చిత్రవృత్తియందగతమైన జాతిప్రయోగము(?) వృత్తిర్నామ

చికధితం = వృత్తియనగా (చికధితము), అథా దక్షిణే వృత్తిశ్చేతి త్రేతిమాత్రా అష్టౌ చతుచతు ద్విక్రమేణ = అట్లే దక్షిణమందు వృత్తియని త్రిమాత్ర, అష్టమాత్ర, నాల్గునాల్గు క్రమద్వయముచే (నగును), యదా -

తాత్పర్యము రెండు గురువులు రెండువృత్తములు కల మాగధిగీతము చిత్రమందగును దక్షిణవృత్తియందు గురువుకల సంభావితయు, లఘుపృథులయు అగును

మాగధివలె (ఎట్లుఅనగా) పిమ్మట సంభావితయు, పృథువార్తిక మందు సంగ్రహము వలన దక్షిణ మందు చదువబడినది చిత్రవృత్తియందగత్మనైన జాతిప్రయోగము(?) వృత్తియనగా (చికధితము) అట్లే దక్షిణమందు వృత్తియని త్రిమాత్ర, అష్టమాత్ర, నాల్గునాల్గ క్రమద్వయముచే (నగును)

ధ్రువకా సర్పిణీ కృష్ణా వర్తిన్యధవిసర్జితా ।
విక్షిప్తాచ పతాకా చ పతితా చాష్టమీ స్మృతా ॥ 178

ప్రతిపదార్థము ధ్రువక సర్పిణి, కృష్ణా, వర్తినీ, విసర్జిత, విక్షిప్త, పతాక, చ = మరియు, అష్టమీ పతిత స్మృతా = ఎనిమిదవదిగా పతిత చెప్పబడినది

తాత్పర్యము ధ్రువక, సర్పిణి కృష్ణా, వర్తినీ, విసర్జిత, విక్షిప్త పతాక, మరియు ఎనిమిదవదిగా పతిత చెప్పబడినది

తత్ర ధ్రువకాచ శబ్దస్యా (?) సర్పిణీ వామాగా భవేత్ ।
కృష్ణా దక్షిణలో యాతా వర్తినీ చాప్యధోగతా ॥ 179

వివర్తితా బహిర్యాతా విక్షిప్తా కూర్చితా భవేత్ ।
పతాకా చోర్ధ్వగా జ్ఞేయా పతితా భ్రమ్మిగా భవేత్ ॥ 180

ప్రతిపదార్థము తత్ర = అందు, ధ్రువకాశబ్దస్య సర్పిణీ వామగా భవేత్ = ధ్రువకాశబ్దమునకు వామము (ఎడమ) గాపోవునది సర్పిణి (అగును), కృష్ణా దక్షిణత యాతా = కృష్ణ కుడివైపుగా వెళ్లునది, వర్తినీ అధోగతా = వర్తిని క్రిందుగా వెళ్ళునది వివర్తితా బహి యాతా = వివర్తత వెలుపలకు వెళ్లునది, విక్షిప్తా కూర్చితా భవేత్ = విక్షిప్త కూర్చితమగును పతాకా ఊర్ధ్వగా జ్ఞేయా =

పతాకాపైకి వెళ్లునదిగా తెలియవలెను, వనితా భ్రమ్మిగా భవేత్ = వనిత పర్యంతము తిరుగునదియగును, వార్తికే చ = వార్తికమందుకూడ

తాత్పర్యము అందు ధ్రువకాశబ్దమునకు ఎడమగా పోవునది సర్పిణి అగును కృష్ణ్య కుడివైపుగా వెళ్లునది వర్తిని క్రిందుగావెళ్ళునది విప్రత వెలుపలకు వెళ్లునది విక్షిప్త కూర్చితమగును పతాక పైకి వెళ్లునదిగా తెలియవలెను వనిత పర్యంతము తిరుగునదియగును వార్తికమందుకూడ,

"దక్షిణా చోర్ధ్వగా చిత్రే ద్వే తు ధ్రువకా సర్పిణీ ।
కృష్ణ్యౌ పద్మినీ + + + +++++ +++ (?) ॥" 181

ప్రతిపదార్థము చిత్రే = చిత్రమందు దక్షిణా = దక్షిణ, ధ్రువకా సర్పిణీ ద్వే తు = ధ్రువకా సర్పిణులు రెండును కూడ ఊర్ధ్వగా = ఊర్ధగములు కృష్ణ్యౌ పద్మినీ = కృష్ణ్య పద్మినులు + + + +++ + + + +(?)

తాత్పర్యము చిత్రమందు దక్షిణ ధ్రువక, సర్పిణి, ఊర్ధ్వముగా వెళ్లునవి కృష్ణపద్మినులు

ప్రథమే మధ్యమాంగులీచో (?) ద్వితీయే సార్దని + + ।
తృతీయే ముష్టిమోక్షశ్చ చతుర్థే కరపాతనా ।
ధ్రువకా సర్పిణీ చిత్రే దక్షిణావితీ చితగీతా (?) ॥ 182

ప్రతిపదార్థము ప్రథమే = మొదటిదానియందు మధ్యమాంగులీ = మధ్యమాంగులియు ద్వితీయే = రెండవదానియందు, సార్దని + + = సార్ధనియు తృతీయే = మూడవదానియందు, ముష్టిమోక్ష = ముష్టిమోక్షము (పిడికిలి విప్పుట), చతుర్దేకరపాతనా = నాల్గవయందు హస్తపాతనము ధ్రువకా సర్పిణీ = ధ్రువక సర్పిణులు, చిత్రే = చిత్రమందు, దక్షిణావితీ = దక్షిణాయని, చితగీతా (?) = చిత్రగీతములు (?)

తాత్పర్యము మొదటిదానియందు మధ్యమాంగులియు, రెండవదానియందు సార్ధనియు, మూడవదానియందు ముష్టమోక్షము, నాల్గవదానియందు హస్తపాతనము, ధ్రువక - సర్పిణులు చిత్రమందు, దక్షిణాయని చిత్రగీతములు

ఉభయ వాద్య ప్రవర్తనవశాత్ ప్రతీతిశ్చాగీత ప్రధాన దక్షిణావృత్తి ఉపభయప్రధానావృత్తి మాంబిత్తి (?) వాద్యప్రధానా చిత్రవృత్తి = ఉభయవాద్య ప్రవర్తనమువలన ప్రసిద్ధి ఏమనగా ఆగీత (గీతపర్యంతము) ప్రధానదక్షిణావృత్తి ఉభయ ప్రధానవృత్తి, మాంబిత్తి వాద్యప్రధానచిత్రవృత్తి, ఇదానీం ప్రాధాన్యం జ్ఞాపయతి పాణికృతం వివర్తితం = ఇప్పుడు ప్రాధాన్యము పాణికృతవివర్తనము తెలుపుడుచేయుచున్నది. (ప్రాణికృతవివర్తిత ప్రాధాన్యము తెలుపు చేయుచున్నది)

తదుక్తా తాం యతి మార్గ ప్రాధాన్యాదాసాం యధా సంఖ్యం స్వరవ్యంజ కాని(?) భవంతి = దాని వలన చెప్పబడిన తాల, యతి, మార్గప్రాధాన్యమువలన వీటికి యధాసంఖ్యముగా (లెక్కననుసరించి) స్వరవ్యంజకములగుచున్నవి

చిత్రేసమాయాతి+ద్రుతోలయ ఉపరిపాణి మాగధీఘనాముఖోఽ వయవ వార్తికేస్రోతోగతా యతి మధ్య లయ సమపాణి సంభావితా = చిత్రమందు ద్రుతము,లయ, ఉపరిపాణి మాగధి, సంబంధి ఘనాముఖ అవయవము, వార్తికమందు స్రోతోగతమైన యతిమధ్యలయ సంభావితసమపాణి వచ్చుచున్నది అత్రగోపలయవ ఉద్గక్షిణే గోపుచ్ఛాయది (?) విలంబితోలయ అధమపాణి పృధులా గీతి తత్వం చావయవ వృత్తినాం చ వాద్యా సమానఅసమాన ఆగతతీతగ్రహై కార్యం (?) = ఇందు గోవలయవము ఉద్గక్షిణమందు గోప్పచ్ఛమైనయెడల (?) విలంబిత లయ అధమపాణి, పృధులాగీతి తత్త్వఅవయవము వృత్తుల వాద్యాసమానాసమాన ఆగతాతీత గ్రహములచే చేయదగినది(?) తత్ర చిత్రేఅనాగతోగ్రహ అభిత్పర్వో (?) వాద్యప్రయోగ పశ్చాత్ కలా చతుష్టయేఽ తీతే సతివాద్యగ్రహ యోగ సోఽ ధ పాణిరుచ్యతే= అందు చిత్రమందనాగతగ్రహము, అభిత్పూర్వవాద్యప్రయోగము, తరువాత కలాచతుష్కమందు అతీతము కాగా వాద్యగ్రహయోగము, అది అధమపాణిగా చెప్పబడుచున్నది తన్మాగధీనామ గీతం విపరీత యోజన తయాదృశ్యతే = ఆ మాగధియను గీతము విపరీతయోజనగా కనబడుచున్నది

తద్యధా = అదిఎట్లనగా - దక్షిణే మార్గే ప్రవృత్తా గీతిర్యధాచిత్రే ప్రయుజ్యతే, తథా పృధులా గీతి మాగధీత్యుచ్యతే = దక్షిణమార్గమందు

ప్రవృత్తమైన గీతి ఏవిధముగా చిత్రమందు ఉపయోగింపబడునో (ప్రయోగింపబడునో) అట్లే పృథులా గీతి మాగధియని చెప్పబడును. వృత్తిమార్గే చ చిత్రే యదా ప్రయుజ్యతే తదా సా మాగధీ సంభావితా శబ్దా వాద్యావ్యా (?) ద్వి పరివృత్త క్రమేణ యోజ్యతే = వృత్తిమార్గ చిత్రమందు ఎప్పుడు ప్రయుజ్యమగునో అప్పుడు ఆ మాగధి సంభావితశబ్దములు వాద్య సంబంధి యగు రెండు పర్యాయములు పరివృత్తక్రమముచే కూర్చబడినది

యావద్దక్షిణా చ చిత్రో మార్గ ప్రయుజ్యతే = అంతవరకు దక్షిణాయను చిత్రమార్గము ప్రయోగింపబడును ఆవాపాదిక్రమేణ అష్టధా చతుర్ధా చ ఇతి = ఆవాపాదిక్రమముచే 8,4 విధములని ఏవముక్తం భవతి = ఇట్లుచెప్పబడుచున్నది, చిత్రే చ ద్విమాత్రాకాలా(?) సైవ మాగధీ గీతి సంభావితయా గీత్యా ప్రయుజ్యతే = చిత్రమందు ద్విమాతికకల (?) అదియు మాగధీగీతి సంభావితగీతిచే ప్రయోగింపబడుచున్నది తదా చతుర్మాత్రిక వృత్తిశబ్దేన ఉచ్యతే = అప్పుడు చతుర్మాత్రిక వృత్తిశబ్దముచే చెప్పబడుచున్నది యదా తు చిత్రే మాగధీగీతి సంభావితశబ్దవాచ్యా ద్విగుణితా అష్టమాత్రా పృథులాశబ్దవాచ్యా దక్షిణమార్గే భవతి = ఎప్పుడు చిత్రమందు మాగధీగీతి సంభావితశబ్దవాచ్యమగునో(చు) ద్విగుణమెఅష్టమాత్రకమైనపృథులాశబ్దవాచ్యమై దక్షిణమార్గమందగుచున్నది, త్రిత్రిన్నివృత్తిస్త్రిరా వృత్తిమాగధీయదా భవమీశం (?) పదం గీత్వా ప్రథమే కలాం నిర్వాహ్య విలంబిత లయేన యథాద్వితీయా కలా మధ్యమవయేన (?) దేవమిత్యనేన వరదేన శర్వమితి సహితేన గాయతి= మూడుమూడు నివృత్తులుకలదియు మూడావృత్తులుకల మాగధి ఏవిధముగా భవుడు ఈశుడు అయినపరమేశ్వరసంబంధిపదమునుని గానముచేసి ధ్రువమందు కలను సమాప్తిచేసి, విలంబితలయచే ఎప్పుడు రెండవ కల మధ్యమవయ(స్సు)చే (?)దేవుడు వరదుడు అనుటచే శర్వమనునది కూడ కలిపి గానముచేయుచున్నది(చున్నాడు) తత్రాపిచ తృతీయాం కలాద్రుతవయేన దేవశర్వపదద్వయే వందే ఇతి పదద్వయేన వందే ఇతి పదాంతరసహితేన నిర్వాహయతి కలావయవ్యాపాతనాత్ (?) = అందును మూడవదానిని ద్రుత వయముచే దేవ, శర్వపదద్వయమునందు వందే అను పదద్వయముచే వందేఅను మరియొక పదముతో కూడ కలావయవ్యాపాతనము వలన

నిర్వహింపజేయుచున్నది యధా - ఎట్లనగా - మామాసాసా । మాసాసామా । సనమాసమ । మరిరిని । మగధదేశోద్భవత్వాత్ మాగధీ = మగధదేశమందు పుట్టుటవలన మాగధి (అయినది), అన్యే తు నివృత్తాం మాగధీం పఠంతి అర్ధమితి పదసంబంధ్యర్ధపాదత్వేన అర్ధమాగధీ = కొందరు నివృత్తమాగధిని పఠింతురు అర్ధమను పదసంబంధియైన అర్ధప్రతిపాదనచే అర్ధమాగధియైనది, నచ పాదాద్యనివృత్తినివృత్తా వర్ణ ప్రవృత్తినివృత్తిగ హేతు మంతవ్యా = పాదాద్యనివృత్తి నివృత్తియందర్థము ప్రవృత్తి నివృత్తిని పొందినదై హేతువుగా తలవరాదు, యత సామవేదగీత ప్రధాదేవ ఆ వృత్తిస్వర్ధ ఆద్రియత ఇతి = ఏకారణమువలన సామవేదగీత ప్రసిద్ధివలనే ఆ వృత్తులందు అర్ధము ఆదరింపబడుచున్నది తదుక్తం = అదిచెప్పబడినది యు ఉ వృత్తాత్మా జాతవేదసమితి = యు ఉవృత్తిచే ఆత్మ జాతవేదస మని, అత్ర వేదశబ్దపర్యవసితా సంభావితా లఘుప్రయావ (?) పృధులాభూయస్త్వాత్ పదగ్రామస్య పృధులేత్యుక్త్యా స్వరతాను ఇతిమార్గలయా మార్గత్రయో గీతి విధా లయ ప్రయోగే నవధా ద్రష్టవ్యా (?) = ఇందు వేదశబ్దపర్యవసితములైన సంభావితలఘు ప్రయావ(?) పృధులాధిక్యతవలన పదగ్రామమునకు పృధులయని పలికి స్వరతాను అని మార్గలయ, మార్గత్రయమైనగీతి విధియందు లయప్రయోగమందు తొమ్మిదివిధములుగా చూడదగినవి, లయసంప్రయోగం దర్శయతి = లయ సంప్రయోగము చూపుచున్నాడు- దక్షిణోమార్గో వార్తికో మార్గశ్చిత్రమార్గ ఇతి = దక్షిణమార్గము, వార్తికమార్గము చిత్రమార్గము అని దక్షిణావృత్తౌ లయత్రయం వార్తికమార్గశ్చిత్రమార్గో ధ్రువమార్గ శూన్యమార్గశ్చేతి = దక్షిణావృత్తము లయత్రయము వార్తికమార్గము, చిత్రమార్గము, ధ్రువమార్గము అని, వృత్తి మార్గప్రవృత్తే లయత్రయం చిత్రమార్గో ధ్రువమార్గ శూన్యమార్గశ్చేతి = వృత్తిమార్గప్రవృత్తియందు, లయత్రయము చిత్రమార్గము ధ్రువమార్గము శూన్యమార్గము అని చిత్రే లయత్రయం ఏవం నవధా లయయోగ చిత్రాదిమార్గేషు ద్రష్టవ్య = చిత్రమందు లయత్రయము ఇట్లు తొమ్మిదివిధములుగా లయయోగము చిత్రాదిమార్గములందు చూడదగినది, ఇతి గీత్యధ్యాయే ప్రతిపాదితం = అని గీత్యధ్యాయమందు ప్రతిపాదింపబడినది, యధా । చిత్ర ఏకో గురు ఏకో లఘు ఏకో ద్రుతం =

చిత్రమందు ఒక గురువు, ఒక లఘువు, ఒక ద్రుతము

ఏకద్విగుణో వృత్తౌ తద్విగుణో దక్షిణే తథా ।
ద్విమాత్రా స్యాత్ కలాచిత్రే చతుర్మాత్రా తు వార్తికే ॥ 183

ప్రతిపదార్థము వృత్తౌ = వృత్తియందు, ఏకద్విగుణ = ఏకము ద్విగుణమగును, తథా = అట్లే దక్షిణే = దక్షిణావృత్తియందు, తద్విగుణ = దానికి ద్విగుణము ద్విమాత్రా స్యాత్ కలాచిత్రే = కలాచిత్రమందు ద్విమాత్రికమగును, వార్తికే = వార్తికమందు, చతుర్మాత్రా స్యాత్ = చతుర్మాత్రికమగును

తాత్పర్యము వృత్తియందు ఏకము ద్విగుణమగును అట్లే దక్షిణావృత్తియందు దానికి ద్విగుణము కలాచిత్రమందు ద్విమాత్రికమగును వార్తికమందు చతుర్మాత్రికమగును

అష్టమాత్రా తు విద్వద్భి దక్షిణే సముదాహృతా ।
వార్తికే దక్షిణే ఇతి ॥

ప్రతిపదార్థము దక్షిణే = దక్షిణావృత్తియందు, అష్టమాత్రా సముదాహృతా = అష్టమాత్రలు ఉదహరింపబడినవి వార్తికే = వార్తికమందు, దక్షిణే = దక్షిణమందు ఇతి = అని

తాత్పర్యము దక్షిణావృత్తియందు అష్టమాత్రలు ఉదహరింపబడినవి వార్తికమందు దక్షిణమందు అని

ఇదానీం అవసర ప్రాప్తానాం జాతీనాముద్దేశమాహ = ఇప్పుడు అవసరముగా ప్రాప్తించిన జాతుల ఉద్దేశముచెప్పుచున్నాడు తత్ర జాతయో అష్టాదశ ఏవ = అందు జాతులు 18 మాత్రమే, ఏతా సమాంశభేదేన శతం చత్వారింశదధికం సంఖ్యయా భవంతి = ఇవి సమ, అంశభేదముచే గణనచేత 140 అగుచున్నవి, తత్ర స్వరే = అందు స్వరమందు

సాధారణ కృతాస్త్వస విజ్ఞేయా జాతయో బుధై ॥
మధ్యమా మత్సరీ చైవ తథా వై షడ్జమధ్యమా ॥ 184

ప్రతిపదార్థము సాధారణ కృతా జాతయ = సాధారణ కృతములైన జాతులు త్రిస్ర విజ్ఞేయా = మూడుగా తెలియనగును, తే = అవి, మధ్యమా మత్సరీ షడమధ్యమా = మధ్యమ మత్సరి షడ్జమధ్యమ అని, ఇతి సప్త షడ్జగ్రామాశ్రయా = ఇట్లు ఏడు షడ్జగ్రామాశ్రయములు

తాత్పర్యము సాధారణ కృతములైన జాతులు మూడుగాతెలియవగును అవి మధ్యమ, మత్సరి షడ్జమధ్యమము ఇట్లు ఏడు షడ్జగ్రామాశ్రయములు

గాంధారీ మధ్యమా చైవ పంచమీ చ తథైవ హి ॥ 185

గాంధారోదీచ్య వా చైవ తథాగాంధారపంచమీ ।
తతశ్చ రక్తగాంధారీ మధ్యమోదీచ్యవా తథా ॥ 186

అంధ్రీ చ నందయంతీ చ కర్మారవ్యథ కైశికీ ।
ఏవమేకాదశ జ్ఞేయా మధ్యమగ్రామసంశ్రయా ॥ 187

ప్రతిపదార్థము గాంధారి, మధ్యమ, పంచమి, గాంధారోదీచ్యవా, గాంధారపంచమీ, రక్తగాంధారీ, మధ్యమోదీచ్యవా, అంధ్రి, నందయంతి, కర్మారవీ, కైశికీ ఏవం= ఇట్లు, మధ్యమగ్రామాశ్రయములు, ఏకాదశవిజ్ఞేయా = 11 గాతెలియదగినవి

ఆభ్య అష్టాదశ జాతిభ్య సప్తస్వరాఖ్యాశ్చ ఉక్తా ద్విధాశుద్ధా వికృతాశ్చ ఇతి = ఈ 18 జాతులనుండి సప్తస్వరములు శుద్ధములు, వికృతములు అని రెండు విధములుగ చెప్పబడినవి, తత్రశుద్ధా అన్యూనస్వరా స్వరస్వర గ్రాహన్యాసాశ్చ (?) ఏభ్య లక్షణేభ్య అన్యతమేన ద్వాభ్యాం బహుభిర్వా లక్షణైర్వ్యాప్యపి తుష్టా (?) న్యాసవర్జం వికృతసంజ్ఞా భవంతి = అందు శుద్ధము తక్కువకాని స్వరములు కలది (సంపూర్ణస్వరములుకలది) స్వరస్వర గ్రాహములు న్యాసములు కలదియు, ఈలక్షణములనుండి ఒకదానిచే రెండు లక్షణములచేగాని, అనేక లక్షణములచే గాని ఏది సంతుష్టము, న్యాసములేనిది అగునో అవి వికృతములగుచున్నవి, తత్రన్యాస వలమాహ = అందు న్యాసలక్షణము చెప్పుచున్నాడు, తత్ర న్యాస విధౌ యజ్జాతయ శుద్ధా తాసు నామకారి(?) యో న్యాస నియమేన మంద్రోభవతి = అందు న్యాసవిధియందు ఏజాతులు శుద్ధములో వాటిలో నామకారి (?)ఏన్యాసమో అది నియమముచే

మంద్రమగుచున్నది, వికృతాసు చ నామక వికారీ (?) వా మంద్రో భవతీత్యనియమః = వికృతములందు నామవికారిగాని మంద్రమగునను నియమములేదు తత్ర శుద్ధానాం జాతీనాం శుద్ధత్వం వికృతత్వంచ రూపద్వయమస్తి = అందు శుద్ధజాతులకు శుద్ధత్వము, వికృతత్వము అనురెండు రూపములు కలవు ఏకాదశానాం జాతీనాం వికృతోద్భవత్వాత్ వికృతత్వమేవ రూపంభవతి = 11 జాతులయొక్క వికృతమునుండి పుట్టుట వలన వికృత త్వరూపము అగుచున్నది, నను శుద్ధత్వమితి కుత ఏతత్ ? = ఓయీ ! శుద్ధత్వమననది ఎక్కడిది?, తా హి పరస్పరసంసర్గాత్ జాయంతే = అవి అన్యోన్య సంబంధమువలన పుట్టుచున్నవి, తథాచాహ భరత -

> శుద్ధా వికృతాశ్చాపి హి సమవాయాజ్జాతయస్తు జాయంతే ।
> పునరేవాశుద్ధకృతా భవంత్యథైకాదశపరాస్తు ॥
>
> తాసాం యాస్తు నివృత్తా స్వరేష్వథాంశేషు జాతిషు చ ।
> జాతీస్తా వక్ష్యామ సంక్షేపేణ క్రమేణ చైవాత్ర ॥

ప్రతిపదార్థము శుద్ధా వికృతా జాతయ = శుద్ధవికృతజాతులు, సమవాయాత్ జాయంతే = సమవాయసంబంధమువలన పుట్టుచున్నవి, పునరేవ = మరల, అశుద్ధకృతా = వికృతములు, అథ = తరువాత, ఏకాదశపరా భవంతి = 11 విధములగుచున్నవి, తాసాం = వాటిలో స్వరేషు = స్వరములందు, అంశేషు= అంశములందు, జాతిషు చ = జాతులయందును, యా నివృత్తా = ఏవినివృత్తములో, తా జాతీ = ఆజాతులను, క్రమేణ = క్రమముగా సంక్షేపేణ= సంగ్రహముగా, వక్ష్యామ = చెప్పుదుము

తాత్పర్యము శుద్ధవికృతజాతులు సమవాయసంబంధమువలన పుట్టుచున్నవి మరల వికృతములు తరువాత11 విధములగుచున్నవి వాటిలో స్వరములందు అంశములందు జాతులయందును ఏవి నివృత్తములో ఆజాతులను క్రమముగా సంగ్రహముగా చెప్పుదుము

> షడ్జాయా మధ్యమాయాశ్చ సంసర్గాత్ షడ్జమధ్యమా ।
> షడ్జాయాశ్చ గాంధార్యా జాయతే షడ్జకైశికీ ॥

ప్రతిపదార్థము షడ్జాయా మధ్యమాయాశ్చ సంసర్గాత్ = షడ్జమధ్యములసంయోగము వలన, షడ్జమధ్యమా జాయతే = షడ్జమధ్యమము జనించుచున్నది, షడ్జాయా గాంధార్యా సంసర్గాత్ షడ్జకైశికీ జాయతే = షడ్జగాంధారముల సంబంధమువలన షడ్జకైశికి పుట్టుచున్నది

తాత్పర్యము షడ్జమధ్యమములు సంయోగమువలన షడ్జమధ్యమము జనించుచున్నది షడ్జగాంధారముల సంబంధమువలన షడ్జకైశికి పుట్టుచున్నది

తయోరేవ సధైవత్యో షడ్జోదీచ్యవతీ భవేత్ ।
ఆసాం సమధ్యమానాం తు గాంధారోదీచ్యవా భవేత్ ॥

ప్రతిపదార్థము తయోరేవ సధైవత్యో = ధైవతసహిత షడ్జగాంధారసంబంధము వలన, షడ్జోదీచ్యవతీ భవేత్ = షడ్జోదీచ్యవతి యగును, సమధ్యమానాం ఆసాం సంసర్గాత్= మధ్యమసహితములైన వీటి కలయిక వలన గాంధారోదీచ్యవా భవేత్ = గాంధారోదీచ్యవయగును

తాత్పర్యము ధైవతసహిత షడ్జగాంధార సంబంధమువలన షడ్జోదీచ్యవతి యగును మధ్యమసహితములైన వీటి కలయిక వలన గాంధారోదీచ్యవయగును

గాంధార్యా మధ్యమాయాశ్చ పంచమ్యాశ్చైవ సంకరాత్ ।
సధైవతీనామాసాం తు మధ్యమోదీచ్యవా భవేత్ ॥

ప్రతిపదార్థము గాంధార్యా = గాంధారియొక్కయు, మధ్యమాయా = మధ్యమముయొక్కయు, పంచమ్యా సంకరాత్ = పంచమియొక్క సంసర్గమువలన, సధైవతీనాం ఆసాం = ధైవతసహితములైనవీటి యొక్క కలయిక వలన, మధ్యమోదీచ్యవా భవేత్ = మధ్యమోదీచ్యవయగును

తాత్పర్యము గాంధారియొక్కయు మధ్యమముయొక్కయు పంచమియొక్కయు సంసర్గమువలన ధైవతసహితములైన వీటి యొక్క కలయికవలన మధ్యమోదీచ్యవయగును

ఆసాం స్యాత్ రక్తగాంధారీ నైషాదీ చేచ్చతుర్థికా ।
ఆర్షభ్యాస్తు భవేద్యంధ్రీ గాంధార్యాశ్చైవ సంకరాత్ ॥

ప్రతిపదార్థము ఆసాం = వీటికి, నైషాదీ చతుర్థికా చేత్ = నైషాది నాల్గవదిగా కలసినచో, రక్తగాంధారీ స్యాత్ = రక్తగాంధారియగును, ఆర్షభ్యా గాంధార్యాశ్చ సంకరాత్ = రిషభ, గాంధారులసంయోగమువలన, అంధ్రీ భవేత్ = అంధ్రియగును

తాత్పర్యము వీటికి నైషాది నాల్గవదిగా కలసినచో రక్తగాంధారియగును రిషభగాంధారులసంయోగమువలన అంధ్రియగును

అనయోస్తు సపంచమ్యో నందయంతీ ప్రజాయతే ।
సన్నిషాదా స్వగాంధార్యా కుర్యు కార్మారవీమిమామ్ ॥

ప్రతిపదార్థము సపంచమ్యో అనయో సంకరాత్ = పంచమి సహితములైన ఈ రెండింటి సంకరమువలన, నందయంతీ ప్రజాయతే = నందయంతి పుట్టుచున్నది, సన్నిషాదా = నిషాదముతో కూడ స్వగాంధారియొక్క కలయికవలన ఇమాం కార్మారవీం కుర్యు = ఈకార్మరవిని చేయుచున్నారు

తాత్పర్యము పంచమి సహితములైన వీటిసంకరమువలన నందయంతి పుట్టుచున్నది నిషాదముతో కూడ స్వగాంధారియొక్క కలయికవలన ఈకార్మరవిని చేయుచున్నారు

గాంధారీ పంచమీ చైవ తథా గాంధారపంచమీ ।
ఆర్షభీ ధైవతీ వర్జ్యా కైశికీమితి సంకరాః ॥

ప్రతిపదార్థము గాంధారీ పంచమీచ = గాంధారి, పంచమిల సంసర్గమువలన, గాంధారపంచమియగును, ఆర్షభీ ధైవతీవర్జ్యా = రిషభిధైవతవర్జములు (విహీనములు), కైశికీం ఇతి = కైశికిని యని, సంకరా = సంకీర్ణములు

ఇదానీం విభాగమాహు - ఇప్పుడు విభాగమును చెప్పుచున్నారు -

తాత్పర్యము గాంధారి, పంచమిల సంసర్గముపలన గాంధారపంచమియగును రిషభధైవత వర్జములు (విహీనములు) కైశికినియని సంకీర్ణములు ఇప్పుడు విభాగమును చెప్పుచున్నారు -

చతస్రో జాతయో నిత్యం జ్ఞేయా సప్తస్వరా బుధై ।

చతస్ర షట్ స్వరాశ్చాద్యా దశపంచస్వరా స్మృతా ॥ 188

ప్రతిపదార్థము చతస్ర జాతయ = నాల్గు జాతులు, సప్తస్వరా = సప్తస్వరములు, నిత్యం = ఎల్లప్పుడు, బుధై జ్ఞేయా = పండితులచే తెలియదగినవి, చతస్ర = నాల్గవది, షట్స్వరా = ఆరుస్వరములుగలది, ఆద్యా = మొదటిది, దశపంచస్వరా = 15 స్వరములు, స్మృతా = స్మరింపబడినవి, ఏతదేవ స్ఫుటంభవతి = ఇదియే స్పష్టమగుచున్నది

తాత్పర్యము నాల్గుజాతులు, సప్తస్వరములు ఎల్లప్పుడు పండితులచే తెలియదగినవి నాల్గవాది ఆరుస్వరములు గలది మొదటిది 15 స్వరములుకలదిగా స్మరింపబడినవి ఇదియే స్పష్టమగుచున్నది

మధ్యమోదీచ్యవా చైవ తథా చై షడ్జకైశికీ ।
కార్మారవీ చ సంపూర్ణా తథా గాంధారపంచమీ ॥ 189

ప్రతిపదార్థము మధ్యమోదీచ్యవా, షడ్జకైశికీ, కార్మారవీ, గాంధారపంచమీ, సంపూర్ణా = సంపూర్ణస్వరములు కలవి

తాత్పర్యము మధ్యమోదీచ్యవ, షడ్జకైశికి, కార్మారవి, గాంధారపంచమి సంపూర్ణస్వరములు కలవి

షడ్జాంధ్రీ నందయంతీ చ గాంధారోదీచ్యవా తథా ।
చతస్ర షట్ స్వరా హ్యేతా జ్ఞేయా పంచస్వరా పరా ॥ 190

ప్రతిపదార్థము షడ్జ, అంధ్రీ, నందయంతీ, గాంధారోదీచ్యవా, ఏతా చతస్ర= ఈనాల్గును, షట్స్వరా. = షట్స్వరములుగలవి, పరా = మిగిలినవి, పంచస్వరా= పంచస్వరములుగలవి

తాత్పర్యము షడ్జ, అంధ్రి, నందయంతీ, గాంధారోదీచ్యవతి, ఈనాల్గును షట్స్వరములు గలవి మిగిలినవి పంచస్వరములు గలవి

నిషాదవత్యర్షభీ+ ధైవతీ షడ్జమధ్యమా ।
షడ్జోదీచ్య వతీ చైవ పంచషడ్జా త్రిధా స్మృతా ॥(?) 191

గాంధారీ రక్తగాంధారీ మధ్యమా పంచమీ తథా ।

కైశికీ చేతివిజ్ఞేయాః పంచైతే మధ్యమాశ్రితా ॥ 192

ప్రతిపదార్థము నిషాదవతి, రిషభి+ ధైవతి, షడ్జమధ్యమా, షడ్జోదీచ్యవతీ, పంచషడ్జాః = ఈ ఐదు షడ్జములు, త్రిధా స్మృతా = మూడు విధములుగా చెప్పబడినవి గాంధారి, రక్తగాంధారి, మధ్యమ, పంచమి, కైశికి, ఏతే పంచ = ఈ ఐదును మధ్యమాశ్రితా విజ్ఞేయా = మధ్యమాశ్రితములుగా తెలియదగినవి

తాత్పర్యము నిషాదవతి, రిషభి ధైవతి, షడ్జమధ్యమా, షడ్జోదీచ్యవతీ, ఈ ఐదుషడ్జములు మూడువిధములుగా చెప్పబడినవి గాంధారి, రక్తగాంధారి, మధ్యమా, పంచమి, కైశికి, ఈ ఐదును మధ్యమాశ్రితములుగా తెలియదగినవి

షడ్జగ్రామే తు విజ్ఞేయా గాంధారోదీచ్యవా బుధై ।
ఆంధ్రీ చ నందయంతీ చ మధ్యమగ్రామసంశ్రయా ॥ 193

ఏవమేతా బుధైర్జ్ఞేయా ద్వౌ గ్రామికో విభాగతః ।
యాస్తా సప్తస్వరా జ్ఞేయా యాశ్చైతా షట్స్వరా స్మృతా ॥ 194

క్వచిత్ షాడవితాస్తాస్తు పక్షే ఔడువితీకృతా ॥ 195

ప్రతిపదార్థము షడ్జగ్రామే = షడ్జగ్రామమందు, గాంధారోదీచ్యవా విజ్ఞేయా = గాంధారోదీచ్యవగ తెలియదగినది, ఆంధ్రీ, నందయంతి, మధ్యమగ్రామసంశ్రయా = మధ్యమగ్రామము నాశ్రయించినవి ఏవం = ఇట్లు ఏతా = ఇవి, విభాగత = విభాగముచే ద్వౌగ్రామికో జ్ఞేయా = రెండు గ్రామములకు చెందినవిగా తెలియదగినవి, యా సప్తస్వరా జ్ఞేయా = ఏవి సప్తస్వరములు కలవియో, తా = అవి, యా షట్ స్వరా = ఏవి షట్ స్వరములో, ఏతాస్తు = అవి, క్వచిత్= ఒకచోట, షాడవితా = షాడవితములు, పక్షే = పక్షమునందు, ఔడువితీకృతా = ఔడువితములుగా చేయబడినవి

తాత్పర్యము షడ్జగ్రామమందు గాంధారోదీచ్యవగ తెలియదగినది ఆంధ్రి, నందయంతి మధ్యమగ్రామమునాశ్రయించినవి ఇట్లు ఇవి విభాగముచే రెండు గ్రామములకు చెందినవిగా తెలియదగినవి ఏవి సప్తస్వరములకలవియో అవి, ఏవి షట్ స్వరములోఅవియును ఒకచోట షాడవితములు, పక్షమునందు ఔడువితములుగా చేయబడినవి

ఇదానీం లక్షణమాహ = ఇప్పుడు లక్షణమును చెప్పుచున్నాడు -

శ్రుతిగ్రహస్వరాదిసమూహాత్ జాయంతే జాతయః =శ్రుతిగ్రహ స్వరమొదలగు సముదాయముమువలన జాతులు పుట్టుచున్నవి, అతో జాతయ ఇత్యుచ్యంతే = అందుకనే జాతులని చెప్పబడుచున్నవి, యస్మాజ్జాయతే రసప్రతీతి ఆరభ్యేత ఇతి జాతయః = దేనివలన రసప్రతీతికల్గునో అందువలన జాతులు అగుచున్నవి అథవా సకలస్య రాగాదేర్జన్మహేతుత్వాజ్జాతయ ఇతి = లేక సమస్త రాగాదుల జననకారణముగా జాతులగుచున్నవని యద్వా జాయన్తే ఇతి జాతయః = లేక పుట్టుచున్నవిగాన జాతులని యథా నరాణాంబ్రాహ్మణత్వాదయో జాతయః = ఉదా - మనుష్యులలో బ్రాహ్మణత్వాది జాతులు, శుద్ధాశ్చ వికృతాశ్చైవ - మత్రాపి జాతిలక్షణం = శుద్ధములని, వికృతములని ఇట్లు ఇక్కడ కూడ జాతిలక్షణము

ఇదానీం విశేషలక్షణ మాహ = ఇప్పుడు విశేషలక్షణము చెప్పుచున్నాడు-

గ్రహాంశౌ తారమంద్రౌ చ షాడవౌడవితే తథా ।
అల్పత్వంచ బహుత్వం చ న్యాసోఽపన్యాస ఏవచ ॥ 196

జ్ఞాయతే తద్యథా జాతి దేశజాతీయలక్షణా ।
లక్షణం దశకస్యాస్య సంక్షేపేణాభిధీయతే ॥ 197

ప్రతిపదార్థము గ్రహాంశౌ = గ్రహాంశములు, తారమంద్రౌ = తారమంద్రములు, షాడవౌడవితే = షాడవ, ఔడవములు, అల్పత్వం = అల్పత్వము, బహుత్వం= బహుత్వము, న్యాస అపన్యాసశ్చ = న్యాస అపన్యాసములు, తద్యథా దేశజాతీయ లక్షణాజ్ఞాయతే = దేశ జాతీయ లక్షణము కలదిగా తెలియబడుచున్నది, అస్య దశకస్య అపి సంక్షేపేణ లక్షణం అభిధీయతే = ఈ పదింటికి లక్షణము సంగ్రహముగా చెప్పబడుచున్నది

తత్ర ఆదౌ జాత్యాదిప్రయోగ గృహ్యతే యేన అసౌ గ్రహః = ఇందు మొదట దేనిచేతను, జాత్యాదుల ప్రయోగము గ్రహింపబడునోఅది గ్రహము, అంశవర్తిష్వపి భేదభిన్నో బోద్ధవ్యః = అంశమందున్న 60 భేదములకంటే భిన్నమైనదిగ తెలియదగినది నన్వేవం గ్రహాంశయోః కో భేదః = ఓయీ !

అట్లయిన గ్రహము, అంశములకు తేడాఏమి?, ఉచ్యతే = చెప్పబడుచున్నది, అంశో వాద్యేవ పరం, గ్రహస్తు వాద్యాదిభేదభిన్న' చతుర్విధః = అంశము వాద్యమందే, గ్రహముమాత్రము వాద్యాదిభేదభిన్నమై నాల్గువిధములగును యద్వా ప్రధానాప్రధానకృతో భేద = లేక ప్రధానము, అప్రధానములవల్లనైన భేదము, గ్రహో హ్యప్రధానభూత = గ్రహము అప్రధానమైనది నను కథం అంశస్యైవ ప్రాధాన్యముచ్యతే = అంశమునకే ఎట్లు ప్రాధాన్యము చెప్పబడినది?, రాగజనకత్వాత్ వ్యాపకత్వాచ్చ అంశస్యైవ ప్రాధాన్యం= రాగజనకత్వమువలన, వ్యాపకత్వమువలనకూడ అంశమునకే ప్రధానత్వము, యద్యపి సర్వజాతీనాం గ్రహోఽంశశ్చ ప్రధానీభూత ఇతి ఉత్సర్గ సిద్ధం = సర్వజాతులకు గ్రహము, అంశమును కూడ ప్రధానము అనునది సాధారణసిద్ధము, తథాపి సంవాద్యనువాదివిధినా చోద్యతే = సంవాది అనువాదివిధిచే ప్రయత్నితము తథాపి ప్రథమచతుర్థషష్ఠగీతేషు మంద్రప్రకృతో విశేష నియమః ప్రథమే సంవాదిత్వాత్ కథం భేదప్రయోగ = అయినను ప్రథమ, చతుర్థ, షష్ఠ గీతములందు మంద్రకృత విశేషనియమము ప్రథమమందు సంవాదిత్వమువలన ఎటు భేదప్రయోగము, షడ్జోదీచ్యవామధ్యమోదీచ్యవా రక్తగాంధారీగాంధారీ పంచమీనాం తు గ్రహ వివాదీ త్వేన(?) గ్రహస్తు ఆర్షభీ ధైవతీ నిషాదవత్యంధ్రీ షడ్జకైశికీ షడ్జమధ్యమా చ ఇతి = షడ్జోదీచ్యవ మధ్యమోదీచ్యవ రక్తగాంధారి, గాంధారి, పంచమిలకు గ్రహములు వివాదిత్వముచే, గ్రహముమాత్రము రిషభి, ధైవతి, నిషాదవతి, అంధ్రిషడ్జకైశికి షడ్జమధ్యమును, ఏవం నందయంత్యామితి గ్రహవిధి = ఇట్లే నందయంతియందును గ్రహవిధి, తథాచాహ భరత = అట్లే భరతుడు చెప్పుచున్నాడు -

"గ్రహస్తు సర్వజాతీనామంశవత్ పరికీర్తిత ।
యత్ ప్రవృత్తో భవేద్ గేయ సోఽంశో గ్రహవికల్పత ॥"

ప్రతిపదార్థము గ్రహ. = గ్రహము, స్వరజాతీనాం = అన్నిజాతులకు, అంశవత్ పరికీర్తిత = అంశమువలె చెప్పబడినది, యత్ గేయ =ఏగేయము, ప్రవృత్త భవేత్ = ప్రవృత్తమగునో, స = అది, గ్రహవికల్పత = గ్రహవైకల్ప్యముచే, అంశ = అంశము,

అదాంశ కథ్యతే = తరువాత అంశము చెప్పబడుచున్నది, అంశవిభాగ, స దశవిధో బోద్ధవ్య = ఆయంశవిభాగము 10 విధములుగా తెలియవలెను, యస్మిన్సంతో క్రియమాణే రాగాభివ్యక్తిర్భవతి సో౽ంశ = యే అంశము చేయబడగా రాగము అభివ్యక్తము (స్పష్టము) అగునో అది అంశము, యస్మాద్వారభ్య గీత ప్రవర్తతే = దేనినుండి మొదలుకొని గీతము ప్రవర్తించునో నగ్రహస్వరిత స్వాంరో ద్వితీయా తారమంద్రాభివ్యక్తికిహేతు స్వాంశ తృతీయ పంచమస్వరమారోహణం తారం కదాచిత్ షష్ఠస్వరారోహణం పితార = గ్రహస్వరితము నుండి స్వాంశద్వితీయము తారమంద్రాభివ్యక్తికి హేతువు స్వాంశము తృతీయము పంచమస్వర ఆరోహణము తారము ఒక్కొక్కప్పుడు షష్ఠస్వర ఆరోహణము పితారము, తదా గాంధార్యా షడ్జ తార = అట్లే గాంధారికి షడ్జము తారము, నిధనిధసా । యథా తారనియామకమంద్రనియామకస్వరో౽ ప్యంశసప్తస్వరారోహణా = ఎట్లు తారనియామక మంద్రనియామకస్వరముకూడ అంశసప్తస్వరారోహణము కలది యథా మంద్రాంశాయా షడ్జసంస్థానే = ఎట్లనగా మంద్రాంశమునకు షడ్జ సంస్థానమందు- సాసాసాధా ఇతి = అని, యశ్చ బహుప్రయోగతర సో౽ ప్యంశ = ఏది అనేకముగా ప్రయోగింపబడునో అదికూడ అంశస్వరము, యో రాగస్య విషయత్వేన అవస్థిత స్వర సో౽ ప్యంశ = ఏది రాగమునకు విషయముగానుండునో ఆస్వరముకూడ అంశమగును, యత్ర గీతమితి సమాప్తిరితి సంభావ్యతే సో౽ పన్యాస = ఎక్కడ గీతమని, సమాప్తియని తలవబడునో అది అపన్యాసము, సర్వవిదారీ మధ్యమో భవతి = సమస్త విదారిస్వరము మధ్యమమగును, సా చ విదారీ ద్వివిధా = ఆవిదారి రెండువిధములు, గీతవిదారీ పదవిదారీ చేతి = గీత విదారి, పదవిదారియని నను విదారీశబ్దేన కిముచ్యతే = ఓయీ ! విదారిశబ్దముచేనేమి చెప్పబడుచున్నది పాదానాం స్యాదిత్యాది విదారణా ఖండన మితి యావత్ = పాదములలోనగును అను విదారణ ఖండనమని (ఉదా), గీతకేశీ గీత ఖండమితి యావత్ = గీతకేశి గీతఖండమనునది (యగుసు)

ఇదానీం స న్యాసో౽ భిధీయతే = ఇప్పుడాన్యాసము చెప్పబడుచున్నది తత్ర ప్రథమవిదారీ మధ్యే న్యాసస్వరా ప్రయుక్తా = అందు ప్రథమవిదారిలో

న్యాసస్వరములు ప్రయోగింపబడినవి, సన్న్యాస సోఽ భిధీయతే = అది సన్న్యాసమనబడును అంశస్య విదారీ యధా నభవతి ప్రధమవిదార్యాంతే ర్యాది ప్రవృత్తో యధా న భవతి, తదాసౌ సన్న్యాస ఇత్యర్ధ = అంశమునకు విదారి ఎట్లుకాదో, ప్రధమ విదారి చివరర్యాది ప్రవృత్తమెప్పుడగునో అప్పుడు సన్న్యాసమని అర్ధము,

ఇదానీం విన్యాసమాహ - ఇప్పుడు విన్యాసమును చెప్పుచున్నాడు- ఏష ఏవ తు సన్న్యాస స్వర పదాంతే విన్యస్యతే తదావిన్యాస = ఈ సన్న్యాసస్వరమే పదాంతమందుంచబడిన యెడల నప్పుడు విన్యాసమగును,అత ఏవ తదుక్తం భవతి = అందుకనే అది చెప్పబడుచున్నది

అంశస్య సంవాదీవా భవతి యస్మాచ్చైవ ప్రవర్తతే ।
నేతాచతారమంద్రాణాం యోత్యర్థ ముపలభ్యతే ॥ 197

గ్రహాపన్యాసవిన్యాససన్న్యాస గోచర ।
అనువృత్తశ్చ యశ్చేహ సోఽ ంశ స్యాద్దశలక్షణ ॥ 198

ప్రతిపదార్థము యస్మాత్ ప్రవర్తతే = దేనివలన ప్రవర్తించునో, తస్మాత్ = అందువలన అంశస్య సంవాదీ వా భవతి = అంశమునకు సంవాదిగాని యగుచున్నది తారమంద్రాణాం నేతా య అత్యర్థం ఉపలభ్యతే =ఏది తారమంద్రములకు నేత మిక్కిలిగా యగునో యగుచున్నది గ్రహ, అపన్యాస, విన్యాస, సన్న్యాస, న్యాస గోచరములు, అనువృత్తము, య = ఏది, ఇహ = ఇక్కడ యగునో, స = ఆ, అంశ =అంశము, దశలక్షణ స్యాత్ = పదిలక్షణములుకలదగును

ఇదానీం తారలక్షణముచ్యతే = ఇప్పుడు తారలక్షణము చెప్పబడుచున్నది, బలవతి శ్రుతికేంశే దుర్బేర్బలేశాంశే అంశస్వర ప్రయోగాదారభ్య పంచస్వరపరా తార గతి = బలవంతమైన (స్థిరమైన) శ్రుతి గల అంశమందు, దుర్బలాంశమందు అంశ స్వరప్రయోగమునుండి ప్రారంభించి పంచస్వరపరమైనది తారగతి (గమనము),కిముక్తం భవతి ?= ఏమి చెప్పబడుచున్నది?, పంచ స్వరమారోహణం తార ఇతి, చతుస్స్వరమారోహణం

తార ఇతి = పంచస్వరారోహణము తారమని, చతు స్వరమారోహణము తారమని, నందయంతీ యధా - సాసరిగసా। ఇతి పంచమాంశత్వాత్ షడ్జస్తార = నందయంతి ఎట్లనగా - సాసరిగసా। ఇట్లు పంచమాంశమువలన షడ్జము తారము, ఆపంచమాదితి యోజనా = పంచమము నుండియని కూడిక, అష్టభ్యా విదార్యా బోద్ధవ్య = ఎనిమిదవదానితో ఖండించి బోధింపదగినది (తెలియదగినది), పంచస్వరం యాపత్ తారవిధిం యధా గాంధార్యాం నిధనిసా । ఇతి = పంచమస్వరమువరకు తారవిధిని ఎట్లనగా గాంధారి యందు నిధనిసా । యని, వా శబ్దాత్ సప్తస్వరస్యాపి తారతా భవతి = వాశబ్దము వలన సప్తస్వరమునకు గూడ తారత్వమగుచున్నది, చతుర్థా తారగతి తథాచాహ భరత = తారగతి నాలుగు విధములు అట్లే భరతుడు చెప్పుచున్నాడు -

"అంశాత్ తారగతింవిద్యాదాచతుర్థ స్వరాదిభి ।
ఆపంచమాత్ సప్తమాద్వా నాత పరమిహేష్యతే ॥"

ప్రతిపదార్థము ఆచతుర్థస్వరాదిభి = చతుర్థస్వరాదులు మొదలు కొని, ఆపంచమాత్ = పంచమస్వరము నుండి, సప్తమాద్వా = సప్తమమునుండి తారగతిని తెలియవలెను, అత పరం ఇహ న ఇష్యతే = ఇటు తరువాత ఇక్కడ ఇష్టముకాదు

ఇదానీం మంద్రముచ్యతే = ఇప్పుడు మంద్రము చెప్పబడుచున్నది, మృదుస్వరో మంద్ర = కోమలమైన స్వరము మంద్రము, సా చ మంద్రగతి స్త్రిధా = ఆ మంద్రగతి మూడువిధములు, అంశపరా న్యాసపరా తత్పరా చేతి= అంశపరము, న్యాసపరము, తత్పరము అని, అంశస్వరస్య పరోయస్మాత్ ఇతి, బహువ్రీహౌ తస్మాత్ పూర్వో య, స్వర స మంద్ర = అంశస్వరస్య పరోయస్మాత్ (అంశస్వరమునకు పరముదేనికంటె), అను బహువ్రీహిసమాసమునందు దానికంటే పూర్వమేస్వరమో అది మంద్రము, యధా ధైవత్యాం = ధైవతమందు ధాధనిధమ పధమా । మామామా । ఏవం అత్రాపి న్యాసస్వర ఇతి = ఇట్లే ఇక్కడ న్యాసస్వరముకూడ అని, న్యాసస్వరోప్యేవమేవ= న్యాసస్వరముకూడ ఇట్లే,

ఇదానీం షాడవముచ్యతే = ఇప్పుడు షాడవస్వరము చెప్పబడుచున్నది,

షట్స్వరం షాడవమితి = షట్ స్వరము(ల) ను షాడవమందురు, చతుర్దశ జాతివిషయత్వాత్ చతుర్దశవిధ = చతుర్దశ (14) జాతులకు విషయమగుట వలన 14 విధములైనది, చతస్సృణాం జాతీనాం నిత్యసంపూర్ణత్వే తదభావాత్ జాత్యంశభేదేన తు సప్తచత్వారింశత్ ప్రకారం చ తద్భవతి = నాల్గు జాతులకు నిత్యము సంపూర్ణత్వమైనచో, ఆపూర్ణతలేక పోవుటవలన జాతియొక్క అంశభేదముచే అది 47 విధములు అగుచున్నది, తథాచాహ భరత = భరతుడట్లే చెప్పుచున్నాడు -

షట్స్వరం షాడవం చతుర్దశవిధం సప్తచత్వారింశత్ ప్రకారం పూర్వోక్తం లక్షణం చ అస్య = షట్ స్వర (యుత) మైన షాడవము 14 విధములైనది 47 విధములైనదని దీనికి లక్షణము ముందుచెప్పబడినది చతు స్వరాత్ ప్రభృతి న మార్గ శబరపులింద కాంబోజవంగకిరాతబాహ్లీకాంధ్రద్రవిడవనాదిషు ప్రయుజ్యతే = చతు స్వరమునుండి మార్గభేదము శబర, పులింద, కాంబోజ, వంగ కిరాత, బాహ్లీక, ఆంధ్ర, ద్రవిడవనాదులలో ప్రయోగింపబడదు, అనియమాత్ శ్రుతిమాత్రం అత్ర గ్రాహ్యం = నియమములేకపోవుటవలన శ్రుతిమాత్రమిక్కడ గ్రహింపదగినది, యదా చతు స్వర ప్రయోగేఽ పి స్వరాంతరమాహ అవకృష్టధ్రువాస్వేవ వేదితవ్యం = ఎప్పుడు చతు స్వరప్రయోగము స్వరాంతరమును చెప్పునో అవకృష్టధ్రువములందే తెలియదగినవో, తం ధ్రువం మధ్యే స్ఫుటీకరిష్యామ = ఆధ్రువమును మధ్యన స్పష్టముచేయుచున్నాము, తథా చాహ భరత = అట్లే భరతుడు చెప్పుచున్నాడు-

షట్స్వరస్య ప్రయోగేఽ స్తి తథా పంచస్వరస్యచ ।
చతు స్వరప్రయోగేఽ పి హ్యవకృష్టధ్రువాస్వపి ॥

ప్రతిపదార్థము అవకృష్టధ్రువాస్వపి = అవకృష్ట ధ్రువములందు కూడ, షట్ స్వరస్య = షట్ స్వరమునకు, పంచస్వరస్య = పంచస్వరమునకు, ప్రయోగ అస్తి = ప్రయోగముకలదు చతు స్వరప్రయోగ అపిఅస్తి = చతు స్వర ప్రయోగముకూడ కలదు అపిశబ్దాత్ అత్ర సంపూర్ణేఽ పి గ్రాహ్య = అపిశబ్దమువలన నిక్కడ సంపూర్ణస్వరముకూడ గ్రహింపదగినది, ఏవం చతుర్విధ ప్రయోగ ధ్రువాణాం వేదితవ్య = ఇట్లు ధ్రువముల చతుర్విధప్రయోగము తెలియదగినది,

ఇదానీమల్పత్వ బహుత్వే బ్రవీమి = ఇప్పుడు అల్పత్వ, బహుత్వములను గూర్చి చెప్పుచున్నాను తత్ర స్వరాణాం అల్పశ ప్రయోగాత్ అల్పత్వం బహుశ ప్రయోగాత్ బహుత్వం = స్వరములయొక్క అల్ప (తక్కువ)ప్రయోగమువలన అల్పత్వము, అధిక ప్రయోగమువలన బహుత్వమునగును, తథా అల్పత్వం బహుత్వం చ ద్వివిధం = అట్లే అల్పత్వ బహుత్వములు రెండును రెండువిధములు, నన్యాసాదిగత భవేత్ తదాంతరమార్గేణేతి = సన్యాసాదిగతము, అంతర మార్గము అని (రెండు విధములు) అగును, ఆంతరమార్గస్య లక్షణం యథా - జాతిషు క్వచిద్వా అనంశో వినాల్ప = అంతరమార్గ లక్షణమెట్లనగా - జాతులయందొక్కొక్కచోట గాని అనంశములేక యే అల్పము తథాచ కార్మారవ్యాం గాంధారన్య సర్వస్వరసంగత్యా బహుత్వేనాంతరమార్గ ప్రయోగ ఇతి వక్ష్యతే = అట్లే కార్మారవియందు గాంధారమునకు సమస్తస్వర సంబంధముచే బహుత్వముచే అంతరమార్గప్రయోగమని చెప్పబడుచున్నది,గాంధారస్య విశేషేణ సర్వతో గమనం భవేత్ ఇతి = గాంధారము యొక్క విశేషముచే అంతట గమనముండునని, అథ బహుత్వామాహ = తరువాత బహుత్వమును గూర్చి చెప్పుచున్నాడు, అల్పవదత్ర బహుత్వమితి = అల్పత్వమువలె నిక్కడ బహుత్వమును అని, లక్ష్యేదితి విశేష = లక్షణసమన్వయముచేయవలెనునది విశేషము, కదమిత్యాహ = ఎట్లనగా చెప్పుచున్నాడు, బలవదబలవతోర్విపర్యాసో బలమల్పం తద్విపర్యయే బలవదితి బలవల్లక్షణం గమ్యతే ఏవ = బలముకలదానికి బలములేనిదానికి విపర్యయము అల్పబలము కలదానికి విపరీతమైనది బలవంతము అని బలవంతమైన దానికి లక్షణము గమ్యమానమగుచున్నది, అత ఏవ ఆహ = అందుకనే చెప్పుచున్నాడు -

సంచారోఽంశబలస్థాన మల్పత్వం దుర్బలాసు చ ।
ద్వివిధాంతరమార్గస్తు జాతీనాం వ్యక్తికారక ॥

ప్రతిపదార్థము దుర్బలాసు = దుర్బలములయందు, అంశ బలస్థానం = అంశబలస్థానము, అల్పత్వం = అల్పత్వము జాతీనాం ద్వివిధాంతరమార్గ సచార వ్యక్తికారక = జాతులయొక్క ద్వివిధాంతరమార్గసంచారము వ్యక్తి కారకము, (స్పష్టీకరణమునకు హేతువు), ఇదానీం న్యాసమాహ = ఇప్పుడు

న్యాయమును చెప్పుచున్నాడు, న్యస్యతే త్యజ్యతే యస్మిన్ యేన వా గీతం తన్న్యాస ఇతి = దేనియందు గాని దేనిచేతను గాని గీతము న్యాసము చేయబడునో (ఉంచబడునో) త్యాజ్యమగునో (విడువబడునో) అది న్యాసమని, స న్యాస స ఏకవింశతి సంఖ్య ఇతి = అట్టి ఆన్యాసము 21 విధములని చెప్పబడినది, తద్యథాషడ్జాయా ఏకషడ్జోనామ న్యాస = అది ఎట్లనగా షడ్జమునకు ఏకషడ్జమను న్యాసము ఏవమాది బోద్ధవ్యం = ఈ మొదలైనదీ తెలియదగినది, అష్టాదశ జాతిషు చ న్యాసా = 18 జాతులయందును న్యాసములు, అంశ సమాప్తౌ కార్య ఇత్యర్థ = అంశము సమాప్తియందు చేయదగినదని యర్థము ఇదానీమపన్యాసమాహ = ఇప్పుడు అపన్యాసమును గూర్చి చెప్పుచున్నాడు - అపన్యాసోఽ ంతే ప్రయోగసమాప్తౌ అపన్యాసః = అపన్యాసము అంతమందు, ప్రయోగసమాప్తి యందు అపన్యాసము, సచ షట్పంచాశత్ భేదభిన్న భవతి గీతానాం మధ్యే బోద్ధవ్యః = అది గీతముల మధ్యన 56 భేదములుగుచున్నదిగా తెలియదగినది, యథా యత్ర సమాప్తమివ గీతం ప్రతిభాసతే సోఽ పన్యాస = ఎట్లనగా ఎక్కడ గీతము సమాప్తమైనదిగా భాసించునో అది అపన్యాసము, స చ విదారీమధ్యే భవతి = అది విదారి - యందగుచున్నది, గీతశరీరమధ్యమ ఇత్యర్థః = గీతశరీరమధ్యమమని అర్థము, యథా షడ్జగ్రామే మధ్యాయా సప్తాపన్యాసా భవంతి = ఎట్లనగా షడ్జగ్రామమందు షడ్జమధ్య (మ)ము నకు ఏడు అపన్యాసములగుచున్నవి, షడ్జోదీచ్యవాయాశ్చ ద్వౌ పంచానాం ప్రత్యేకం త్రయం త్రయమితి చతుర్వింశతి శేషాస్తు మధ్యమగ్రామే = షడ్జోదీచ్యవాకు రెండు, ఐదింటికి ప్రత్యేకముగా మూడుమూడు అని ఇరువదినాల్గు, మిగిలినవి మధ్యమగ్రామమందగును తథాచాహ భరత - అట్లే భరతుడు చెప్పుచున్నాడు-

> "న్యాసో హ్యంశసమాప్తౌ స చైకవింశతివిధో విధాతవ్య ।
> షట్పంచాశత్సంఖ్యో భవేదపన్యాససంజ్ఞోఽ సౌ ॥"

ప్రతిపదార్థము అంశసమాప్తౌ = అంశసమాప్తియందు, స న్యాస = షడ్జన్యాసము, ఏకవింశతి విధో విధాతవ్య = ఇరువదియొక్క విధములుగ చేయదగినది, అసౌ అపన్యాససంజ్ఞ = ఈ అపన్యాసమనునది, షట్పంచాశత్ సంఖ్య భవేత్= 56 విధములగును దశవిధజాతిలక్షణమితి = పదివిధములైన జాతియొక్క

లక్షణము అని (ఇట్టిదియని)

తాత్పర్యము అంశసమాప్తియందు షడ్జన్యాసము ఇరువదియొక్క విధములుగ చేయదగినది ఈ అపన్యాసమనునది 56 విధములగును పదివిధములైన జాతియొక్క లక్షణము అని (ఇట్టిదియని)

అంశా స్యు పంచ షడ్జాయాం నిషాదర్షభవర్జితా ।
అపన్యాసస్తు గాంధార పంచమశ్చాథ సంగతి ॥

ప్రతిపదార్థము షడ్జాయాం నిషాదర్షభవర్జితా పంచ అంశా స్యు = షడ్జమందు నిషాదరిషభములు తప్ప ఐదు అంశములుండును, గాంధార అపన్యాస = గాంధారమపన్యాసము, అథ పంచమశ్చ సంగతి = తరువాత పంచమము సంగమము

తాత్పర్యము షడ్జమందు నిషాదరిషభములు తప్ప ఐదు అంశములుండును గాంధారమపన్యాసము తరువాత పంచమము సంగమము

షడ్జగాంధారయోస్తు స్యాత్ షడ్జధైవతయోస్తథా ।
షాడవంచ నిషాదే స్యాత్ నాస్యౌడువితం భవేత్ ॥ 202

ప్రతిపదార్థము షడ్జగాంధారయో తథాషడ్జధైవతయో = షడ్జగాధారములందు షడ్జధైవతములందు, (స్యాత్ = అగును)నిషాదే షాడవం స్యాత్ = షాడవము నిషాదమందు అగును, ఔడువితం న భవేత్ = ఔడువితముకాదు

తాత్పర్యము షడ్జగాంధారములందు షడ్జధైవతములందు (అగును) షాడవము నిషాదమందు అగును ఔడువితముకాదు

ఆర్షభ్యాస్తు స్మృతా అంశా నిషాదర్షభధైవతా ।
షడ్జపంచమహీనే చ షాడవోఽర్ద్విత్ క్రమాత్ ॥ 203

ప్రతిపదార్థము ఆర్షభ్యా నిషాదర్షభ ధైవతా, అంశా స్మృతా = నిషాదరిషభ ధైవతాంశములు రిషభసంబంధులని చెప్పబడినవి, క్రమాత్ = క్రమముగా, షడ్జపంచమహీనే = షడ్జపంచమరహితము నందు షాడవోర్ద్వితే -?

తాత్పర్యము నిషాదరిషభ ధైవతాంశములు రిషభసంబంధులని చెప్పబడినవి,

క్రమముగా షడ్జపంచమ రహితము నందు గాషాడవౌరద్వితే ?

> ధైవత్యాం గురుభి ప్రోక్తౌ అంశావృషభధైవతౌ ।
> సమధ్యమా వపన్యాసౌ ప్రాగుక్తౌ హీనతో త్క్రమాత్ ॥ 204

ప్రతిపదార్థము ధైవత్యాం = ధైవతియందు, ఋషభధైవతౌ అంశౌ ప్రోక్తౌ = రిషభధైవతాంశములు చెప్పబడినవి. హీనతోత్క్రమాత్ = ఉత్క్రమరహితము వలన, సమధ్యమౌ అపన్యాసౌ ఉక్తౌ = షడ్జమధ్యమములు అపన్యాసములుగా గురువులచే చెప్పబడినవి

తాత్పర్యము ధైవతియందు రిషభధైవతాంశములు చెప్పబడినవి ఉత్క్రమరహితము వలన షడ్జమధ్యమములు అపన్యాసములుగా గురువులచే చెప్పబడినవి

> అంశో నిషాదవత్యాస్తు ద్విశ్రుతీ సర్షభౌ స్మృతౌ ।
> ధైవతీవద్ భవేచ్చేషో న్యాసో నామకృదేవ తు ॥ 205
>
> అంశాస్తు షడ్జకైశిక్యాం షడ్జగాంధారపంచమా ।
> సనిషాదా అగాంధారా అపన్యాసాస్త ఏవ తు ॥ 206
>
> ఋషభోఽల్పప్రయోగ స్స్యాన్న్యాసో గాంధార ఇష్యతే ।
> నిత్యం పూర్ణస్వరా చేయమాచార్యై పరికీర్తితా ॥ 207
>
> స్యాత్ షడ్జోదీచ్యవత్యంశై షడ్జమధ్యమధైవతై ।
> సనిషాదైరపన్యాసా విజ్ఞేయా షడ్జధైవతౌ ॥ 208

ప్రతిపదార్థము నిషాదవత్యా = నిషాదవతికి, ద్విశ్రుతీ = ద్విశ్రుతికములైన, సర్షభౌ = షడ్జరిషభములు, అంశ స్మృతౌ = అంశముగా చెప్పబడినవి శేషః = మిగిలినది ధైవతీవత్ భవేత్ = ధైవతియందువలెనగును, న్యాస నామకృత్ ఏవ = న్యాసము, నామమాత్రముగానే, షడ్జకైశికాం = షడ్జకైశికియందు, షడ్జగాంధార పంచమా అంశా = షడ్జగాంధార పంచమములు అంశములు సనిషాదా = నిషాదసహితములు, అగాంధారా = గాంధారరహితములు అయిన, తే ఏవ = ఆ షడ్జగాంధారపంచమములే, అపన్యాసా = అపన్యాసములు, ఋషభ అల్పప్రయోగ స్యాత్ = రిషభము అల్పప్రయోగమగును, గాంధార

న్యాస ఇష్యతే = గాంధారము న్యాసముగా సమ్మతము నిత్యం = సర్వదా, ఇయం = ఇది, పూర్ణస్వరా = పూర్ణ స్వరములు కలది (అని) ఆచార్యై పరికీర్తితా= పండితులచే చెప్పబడినది, షడ్జోదీచ్యవతీ ససిషాదై = షడ్జోదీచ్యవతి నిషాదసహితములైన, షడ్జమధ్యమదైవతై అంశై స్యాత్ = షడ్జమధ్యదైవతాంశములతోనగును, షడ్జదైవతౌ అపన్యాసౌ విజ్ఞేయౌ = షడ్జదైవతములు అపన్యాసములుగా తెలియబడవలెను

తాత్పర్యము నిషాదవతికి ద్వి(శ్రుతికములైన షడ్జరిషభములు అంశములుగాచెప్పబడినవి మిగిలినది దైవతియందువలెనగును న్యాసము నామమాత్రముగానే షడ్జగాంధార పంచమములు అంశములు నిషాదసహితములు గాంధారరహితములయిన ఆషడ్జగాంధారపంచమములే అపన్యాసములు రిషభము అల్పప్రయోగమగును గాంధారము న్యాసముగా సమ్మతము సర్వదా ఇది పూర్ణస్వరములు కలది యని పండితులచే చెప్పబడినది నిషాదసహితములైన షడ్జమధ్యమదైవతాంశములతోనగును షడ్జదైవతములు అపన్యాసములుగా తెలియబడవలెను

> ఋషభేణ విహీనేయం ద్వాభ్యాం ద్వే పంచమేన చ ।
> మంద్రగాంధార భూయస్త్వ మపన్యాసస్తు మధ్యమ ॥ 209

> సర్వాంశాన్నామమాత్రన్యాసా విజ్ఞేయా షడ్జమధ్యమా ।
> స్యాతాం నిషాదగాంధారావస్యాం గీతత్వకారిణౌ ॥ 210

ప్రతిపదార్థము షడ్జమధ్యమా = షడ్జమధ్యము, సర్వాంశా(న్) = సర్వాంశము, నామకృత్ న్యాసా = నామమాత్రమైన న్యాసముకలదిగా, విజ్ఞేయా = తెలియదగినది, అస్యాం = దీనియందు, నిషాదగాంధారౌ గీతత్వకారిణౌ స్యాతాం = నిషాద గాంధారములు గీతత్వకారకములగుచున్నవి

తాత్పర్యము షడ్జమధ్యము సర్వాంశము నామమాత్రమైన న్యాసముకలదిగా తెలియదగినది దీనియందు నిషాదగాంధారములు గీతత్వకారకములగుచున్నవి

> యథేష్టం స్యాత్తు సంచారో యథా గ్రామవిరోధకృత్ ।
> షడ్జగ్రామే తు సప్తైతా శేషా మధ్యమజాతయ ॥ 211

గాంధార్యా ద్వావనంశౌ చ హేయా వృషభ దైవతౌ ।
క్రమాన్నిత్యంత్వమపన్యాసౌ విజ్ఞేయౌ షడ్జపంచమౌ ॥ 212

ప్రతిపదార్థము సంచార యధేష్టం స్యాత్ = సంచారము యధేష్టముగానగును, యధా గ్రామవిరోధకృత్ = (అట్లే) గ్రామవిరోధమును చేయునదియు, ఏతా సప్తజాతయ. = ఈ ఏడుజాతులు షడ్జగ్రామే = షడ్జగ్రామమందును, శేషా = మిగిలినవి, మధ్యమ జాతయ = మధ్యమగ్రామజాతులు, గాంధార్యా = గాంధారిచేత, ద్వౌఅనంశౌ = రెండు అంశరహితములు, ఋషభదైవతౌ హేయౌ= రిషభదైవతములు విడువదగినవి, నిత్యం = సదా, క్రమాత్ = క్రమముగా, షడ్జపంచమౌ అపన్యాసౌ విజ్ఞేయౌ = షడ్జపంచమములపన్యాసములుగా తెలియవలెను

తాత్పర్యము సంచారము యధేష్టముగావగును గ్రామవిరోధమును చేయునదియు, ఈ ఏడు జాతులు షడ్జగ్రామమందును, మిగిలినవి మధ్యమ గ్రామజాతులు గాంధారిచేత రెండు అంశరహితములు రిషభదైవతములు విడువదగినవి సదా క్రమముగా షడ్జపంచమములపన్యాసములుగా తెలియవలెను

దైవతాదృషభం గచ్ఛేదేవం స్యాత్ సర్వమేవ తత్ ।
ప్రాయశో రక్త గాంధార్యామపన్యాసస్తు మధ్యమ ॥ 213

బహుప్రయోగ కర్తవ్యో దైవతోఽథ నిషాదవాన్ ।
షడ్జగాంధార సంచార కార్యశ్చాస్యా ప్రయోక్తృభి ॥ 214

ప్రతిపదార్థము దైవతాత్ ఋషభం గచ్ఛేత్ = దైవతమునుండి రిషభమును చేరవలెను, సర్వమేవ తత్ ఏవం స్యాత్ = అదంతయు అట్లే జరుగవలెను, ప్రాయశ = తరచుగా, రక్తగాంధార్యాం = రక్తగాంధారియందు, అపన్యాస మధ్యమ = అపన్యాసము మధ్యమము, దైవత = దైవతము, నిషాదవాన్ = నిషాదయుతమును (గా), బహుప్రయోగ కర్తవ్య = అనేకముగా ప్రయోగము చేయదగినది, అస్యా = దీనికి, షడ్జగాంధారసంచార ప్రయోక్తృభి కార్యశ్చ = షడ్జగాంధార సంచారము ప్రయోక్తలచే చేయదగినదియును

తాత్పర్యము దైవతమునుండి రిషభమును చేరవలెను అదంతయు

అట్లేజరుగవలెను తరచుగా రక్తగాంధారియందు అపన్యాసము మధ్యమము ధైవతము నిషాదయుతమును, షడ్జగాంధారసంచారము ప్రయోక్తలచే చేయదగినదియును

గాంధారోదీచ్యవా ప్రాయ షడ్జోదీచ్యవతీసమా ।
షడ్జశ్చ మధ్యమశ్చాంశో న చౌడువిభమిష్యతే ॥ 215 ॥

ప్రతిపదార్థము గాంధారోదీచ్యవా ప్రాయ షడ్జోదీచ్యవతీ సమా = గాంధారోదీచ్యవ తరచుగా షడ్జోదీచ్యవసమానము షడ్జశ్చ = షడ్జమును మధ్యమశ్చ అంశ = మధ్యమమును అంశము, ఔడువిభం నేష్యతే = ఔడువితముగాసమ్మతము కాదు

తాత్పర్యము గాంధారోదీచ్యవ తరచుగా షడ్జోదీచ్యవసమానము షడ్జమును మధ్యమమును అంశము ఔడువితముగా అసమ్మతము

పంచాంశా మధ్యమాయాస్తు జ్ఞేయా ద్విశ్రుతివర్జితా. ।
క్రమాత్ తాభ్యాంచ హీనత్వం బహులౌ షడ్జమధ్యమౌ ॥ 216

గాంధారోదీచ్యవా తుల్యా మధ్యమోదీచ్యవా భవేత్ ।
సాప్తస్వర్యం తు నిత్యంస్యాదన్యాదంశస్తు పంచమ ॥ 217

పంచమ్యాం గురుభి ప్రోక్తా వంశాన్వషభవైతా ।
సమధ్యమాపపన్యాసౌ మధ్యమర్షభసంగతీ ॥ 218

షడ్జమధ్యమగాంధారా అల్పాశ్చ పరికీర్తితా ।
స్యాన్నిషాదాచ్చ గాంధారో అల్పశ్చ పరికీర్తితా ॥ 219

ప్రతిపదార్థము మధ్యమాయా. = మధ్యమమునకు, ద్విశ్రుతివర్జితా. = ద్విశ్రుతిరహితములైన, పంచ అంశా జ్ఞేయా. = ఐదు అంశములుగా తెలియదగినవి, క్రమాత్ =వరసగా, తాభ్యాం హీనత్వం = ఆ రెండింటిచేత లేమి, షడ్జమధ్యమౌ బహులౌ = షడ్జమధ్యమములు అధికములును, మధ్యమోదీచ్యవా గాంధారో దీచ్యవాతుల్యాభవేత్ = మధ్యమోదీచ్యవ గాంధారోదీచ్యవతో సమానమగును, నిత్యం= ఎల్లప్పుడు, సాప్తస్వర్యం స్యాత్=

సప్తస్వరములు కలదగును, అన్యాత్ = అన్యమువలన, పంచమ అంశ = పంచమాంశము, పంచమ్యాం = పంచమియందు, ఋషభధైవతౌ అంశౌ ప్రోక్తౌ= రిషభధైవతములు అంశములుగా చెప్పబడినవి, సమధ్యమౌ అపన్యాసౌ = షడ్జమధ్యమములు అపన్యాసములు, మధ్యమర్షభసంగతి = మధ్యమరిషభ సంబంధము, షడ్జమధ్యమగాంధారా అల్పా పరికీర్తితా॰ = షడ్జమధ్యమ గాంధారములు అల్పములుగా చెప్పబడినవి, నిషాదాత్ గాంధార అల్పత్వ పరికీర్తితా = నిషాదముకంటే గాంధారము అల్పమని చెప్పబడినది

తాత్పర్యము మధ్యమమునకు ద్విశ్రుతిరహితములైన ఐదు అంశములుగా తెలియదగినవి వరుసగా ఆ రెండింటినిచేత లేమి షడ్జమధ్యమములధికములును, మధ్యమదీప్య గాంధారోదీచ్యవతో సమానమగును ఎల్లప్పుడు సప్తస్వరములు కలదగును అన్యమువలన పంచమాంశము పంచమియందు, రిషభధైవతములు అంశములుగా చెప్పబడినవి షడ్జమధ్యమములు అపన్యాసములు మధ్యమరిషభసంబంధము షడ్జమధ్యమగాంధారములు అల్పములుగా చెప్పబడినవి నిషాదముకంటే గాంధారము అల్పమని చెప్పబడినది

> స్యాన్నిషాదాచ్చ + + +మధ్యమా చప్రహీనతా (?) ।
> జ్ఞేయో గాంధారపంచమ్యా పంచమోऽంశ ప్రయోక్తృభి ॥ 220
>
> సర్షభస్యాదపన్యాసో న్యాసో గాంధార ఇష్యతే ।
> గాంధారమథ పంచమ్యా స్వల్పసంచారాదికీర్తిత ॥ 221
>
> తదస్యామపి విజ్ఞేయం కిం తు పూర్ణస్వరా సదా ।
> అంధ్ర్యామనంశా విజ్ఞేయా షడ్జమధ్యమధైవతా ॥ 222

ప్రతిపదార్థము నిషాదాత్ = నిషాదమునుండి, + + + మధ్యమాచహీనతా స్యాత్ = మధ్యమము హీనమగును, ప్రయోక్తృభి. = గాయకులచే, గాంధారపంచమ్యా = గాంధారపంచమికి, పంచమ॰ అంశ జ్ఞేయ = పంచమాంశము తెలియదగినది, అపన్యాస ఇష్యతే = గాంధారము న్యాసముగా అంగీకారము, గాంధారం = గాంధారమును, పంచమ్యా = పంచమికి, స్వల్పసంచారాదికీర్తిత = స్వల్పమందు సంచారాదిగా చెప్పబడినది, తత్ =అది, అస్యాం అపి = దీనియందుకూడ, విజ్ఞేయం = తెలియదగినది, కింతు =

కాని, సదా = ఎల్లప్పుడు, పూర్ణస్వరా = పూర్ణస్వరములుకలది, ఆంధ్ర్యాం = ఆంధ్రియందు షడ్జమధ్యమ ధైవతా అనంశా విజ్ఞేయా = షడ్జమధ్యమ ధైవతములు అనంశములుగా తెలియదగినవి

తాత్పర్యము నిషాదమునుండి మధ్యమము హీనమగును గాయకులచే గాంధారపంచమికి పంచమాంశము తెలియదగినది గాంధారము న్యాసముగా అంగీకారము, గాంధారమును పంచమికి స్వత్వమందు సంచారాదిగా చెప్పబడినది అది దీనియందు కూడ తెలియదగినది కాని ఎల్లప్పుడు పూర్ణస్వరములుకలది ఆంధ్రియందు, షడ్జమధ్యమ ధైవతములు అనంశములుగా తెలియదగినవి

షాడవం షడ్జహీనం స్యాత్ న్యాసో గాంధార ఇష్యతే ।
నందయంత్యామపన్యాసో జ్ఞేయో మధ్యమపంచమౌ ॥ 223

గ్రహో న్యాసశ్చ గాంధార పంచమోఽంశ ప్రకీర్తిత ।
ఆంధ్రీవత్ షాడవం జ్ఞేయమనోడుబితమేవ చ ॥ 224

స్యాన్మంద్రర్షభసంచారో లంఘనీయశ్చ స క్వచిత్ ।
కార్మారవ్యామనంశాస్తు షడ్జగాంధారమధ్యమా ॥ 225

పూర్ణతా పంచమో న్యాసో గాంధారగమనం బహు ।
కైశిక్యామృషభోఽ నంశో న్యాసౌ తు ద్విశ్రుతౌ + + ॥ 226

ప్రతిపదార్థము షడ్జహీనం షాడవం స్యాత్ = షడ్జరహితము షాడవమగును, గాంధార న్యాస ఇష్యతే = గాంధారమున్యాసముగా అంగీకృతము, నందయంత్యాం = నందయంతి యందు, మధ్యమపంచమౌ అపన్యాసౌ జ్ఞేయౌ= మధ్యమ పంచమములపన్యాసములుగా తెలియవలెను, గాంధార గ్రహ న్యాసశ్చ = గాంధార గ్రహము, గాంధార న్యాసమును, పంచమ అంశ పరికీర్తిత = పంచమ అంశముగా చెప్పబడినది, ఆంధ్రీవత్ = ఆంధ్రివలె, షాడవం జ్ఞేయం = షాడవము తెలియవలెను, అనొడు వితమేవ = ఔడువితముకాదు, మంద్రర్షభ సంచార స్యాత్ = మంద్రఋషభము సంచారమగును, క్వచిత్ స లంఘనీయ = ఒక్కొక్కచోట షడ్జము లంఘనీయము (దాటదగినది) కార్మారవ్యాం =

కార్మారవియందు, షడ్జగాంధారమధ్యమా అనంశా = షడ్జగాంధార మధ్యమములంశరహితములు, పూర్ణతా = పూర్ణత్వము, పంచమ న్యాస = పంచమన్యాసము, గాంధార గమనం బహు = గాంధార సంచారమధికము, కైశిక్యాం బుషభ అనంశ = కైశికియందు రిషభమంశరహితము, న్యాసౌ = న్యాసములు, ద్విశ్రుతౌ = ద్విశ్రుతులని (తెలియదగినది)

తాత్పర్యము షడ్జరహితము షాడవమగును గాంధారము న్యాసముగా అంగీకృతము నందయంతియందు మధ్యమపంచమములపన్యాసముగా తెలియవలెను గాంధారగ్రహము గాంధారన్యాసమును, పంచమ అంశముగా చెప్పడినది ఆంధ్రివలె, షాడవముగా తెలియవలెను ఔడవితముకాదు, మంద్రరిషభసంచారమగును ఒక్కొక్కచోట షడ్జము లంఘనీయము (దాటదగినది) కార్మారవియందు షడ్జగాంధార మధ్యమములంశరహితములు పూర్ణత్వము పంచమ న్యాసము గాంధార సంచారమధికము కైశికియందు రిషభమంశరహితము న్యాసములు ద్విశ్రుతులైన

> బుషభో దైవతశ్చైవ హేయావన్యాం యథాక్రమమ్ ।
> పంచమోఽపి భవేన్న్యాసో నిషాదేంశేఽథ దైవతే ॥ 227
>
> బుషభ స్యాదపన్యాస కైశ్చిదుక్తోఽంశవత్ తథా ।
> అస్మద్గురుమతే బుషభస్త్వపదపన్యాసో భవతి అనంశత్వాత్ ।
> కైశ్చిత్ పున' అంశవత్ బుషభో హ్యపన్యాస కృత ॥ 228
>
> పంచమో బలవాన్న స్యాత్ స్యాన్నిషాదస్తథైవ చ ।
> ఇతి త్రిషష్టిరంశా యే తేషామేకైకశోఽంశకామ్ ॥ 229

ప్రతిపదార్థము అస్యాం = ఇందు, యథాక్రమం = వరుసగా, బుషభ దైవతశ్చ హేయౌ = రిషభధైవతములు వర్జ్యములు, నిషాదే అంశే = నిషాదాంశమునందు, అథ = తరువాత, దైవతే = దైవతమందు, పంచమ అపి= పంచమము కూడ, న్యాస = న్యాసమగును, బుషభ అన న్యాస స్యాత్ = రిషభమపన్యాసమగును, తథా =అట్లే, కైశ్చిత్ = కొందరిచే, అంశవత్ ఉక్త = అంశమునలె చెప్పబడినది, అస్మత్ గురుమతే = మాగురువుగారి మతమందు, బుషభస్త్వనత్ అపన్యాస భవతి = రిషభమపన్యాసమగును [illegible]

అంశత్వములేకపోవుట వలన, కైశ్చిత్పున = కొందరిచేత మాత్రము, అంశవత్= అంశమువలె, ఋషభ అపన్యాస కృత = రిషభమపన్యాసము చేయబడినది, పంచమ బలవాన్నస్యాత్ = పంచమము దుర్బలమగును నిషాద తద్దైవ స్యాత్= నిషాదమునుఅట్లే యగును, ఇతి = ఈవిధమైన, యే త్రిషష్టి అంశా = ఏ 63 అంశములో, తేషాం =వాటిలో, ఏకైకశ అంశతాం = క్రమముగ అంశత్వమును

తాత్పర్యము ఇందు వరుసగా రిషభధైవతములు వర్జ్యములు నిషాదాంశమునందు మరియు ధైవతమందు పంచమముకూడ న్యాసమగును రిషభమపన్యాసమగును అట్లే కొందరిచే అంశమువలె చెప్పబడినది మాగురువుగారి మతమందు రిషభమపన్యాస మగును అంశత్వము లేకపోవుట వలన కొందరిచేత మాత్రము అంశమువలె రిషభమపన్యాసము చేయబడినది పంచమము దుర్బలమగును నిషాదమును అట్లే యగును ఈవిధమైన ఏ 63 అంశములో వాటిలో క్రమముగ అంశత్వమును

ప్రకల్ప్యాపోద్యతే ప్రాప్తషాడవౌడువితం క్వచిత్ ।
అషాడవాఏతే త్రిషష్టిరంశా ఏతేషామంశో న జాతి ++++ ॥ 230

ప్రతిపదార్థము ప్రకల్ప్య = కల్పించి, క్వచిత్ = ఒక్కొక్కచోట, ప్రాప్తషాడవౌడువితం అపోద్యతే = పొందబడిన షాడవత్వ ఔడువత్వము నిరసింపబడుచున్నది, ఏతే అషాడవా = ఇవి అషాడవములు, ఏతేషాం = వీటియొక్క, అంశా త్రిషష్టి = అంశములు 63, అంశ, =అంశము, నజాతి + + + +

తాత్పర్యము కల్పించి ఒక్కొక్కచోట పొందబడిన షాడవత్వ ఔడువత్వము నిరసింపబడుచున్నది ఇవి అషాడవములు వీటియొక్క అంశములు 63 అంశము నజాతి + + + +

అంశవచ్ఛగ్రహో జ్ఞేయా సర్వాసామేవ నిత్యశ ।
సర్వాసామేవ జాతీనాం త్రిజాతిస్తు గణ స్మృత ॥ 231
లక్షణాత్ స చ విజ్ఞేయో వర్ధమాన స్వరోబుధై ।
ఏకస్వరో ద్విస్వరశ్చ త్రిస్వరశ్చ చతు స్వర ॥ 232
పంచస్వరశ్చతుర్ధా చ ఏకధా సప్తషట్ స్వరా ।

ప్రతిపదార్థము నిత్యశ = సర్వదా, అంశవత్ = అంశమువలె, సర్వాసాం ఏవ = అన్నింటికి, గ్రహ, జ్ఞేయా = గ్రహములు తెలియదగినవి, త్రిజాతిస్తు గణ స్మృత = అన్నిజాతులలో త్రిజాతిమాత్రము గణముగా చెప్పబడుచున్నది, బుధైః = పండితులచే, వర్ధమానస్వర = వృద్ధియగుచున్న స్వరముకల, స = అది లక్షణాత్ విజ్ఞేయ = లక్షణమువలన తెలియదగినది ఏకస్వరము, ద్విస్వరము, త్రిస్వరము, చతు స్వరము, పంచస్వరము,(అని), చతుర్ధా = నాల్గువిధములుగను, షట్ = సప్తస్వరములు ఏకధా = ఒక విధము

అస్యార్థ = దీనియర్థము - త్రిజాతికో గణ ఇతి నిర్దేశనం తత్ర ఏకస్వరాంశా తిస్ర మధ్యమోదీచ్యవా గాంధారపంచమీ నందయంతీ చ ఇతి = త్రిజాతికము గణమని నిర్దేశము అందు ఏకస్వరాంశములు మూడు - మధ్యమోదీచ్యవ, గాంధార పంచమీ, నందయంతి అని, - పపప

ద్విస్వరాంశా తిస్ర = ద్విస్వరాంశముల మూడు, ధైవతీ, గాంధారోదీచ్యవా పంచమీ చ, ఇతి = అని, ధనిసరిసరి ।

త్రిస్వరాంశా తిస్ర = త్రిస్వరాంశములు మూడు, ఆర్షభి, నైషాదీ, షడ్జకైశికీ, ఇతి = అని, ధనిసాగరిసగ (ప?పా) చతుస్వరాంశా తిస్ర = చతు స్వరాంశములు మూడు, షడ్జోదీచ్యవతి, అంధ్రీ కర్మారవీవ, ఇతి = అని, సమధనినిగపని పరిధని । పంచ స్వరాంశా చతస్ర = పంచస్వరాంశములు నాల్గు, షడ్జ, గాంధారీ, రక్త గాంధారీ, మధ్యమా, చ ఇతి = అని సగమపధ । సగమపని సరిగమపధ । సరిమపధ । షడ్జస్వరాంశా కైశికీ = షడ్జస్వరాంశము కైశికి, సమగపధని । సప్తస్వరాంశా షడ్జమధ్యమా = షడ్జమధ్యమము సప్తస్వరాంశము, సరిగమపధని ।

ఏవం త్రిషష్టిరంశా వ్యాఖ్యాతా = ఇట్లు 63 అంశములు వ్యాఖ్యానింపబడినవి

మధ్యమోదీచ్యవా చైవ తథా గాంధార పంచమీ ॥ 233
నందయంతీ చ తిస్రస్తా పంచమై కాంశ త స్మృతా ।
ధైవతీపంచమీ చైవ జ్ఞేయే ధరిదివాంశకే ॥ 234

ప్రతిపదార్థము మధ్యమోదీచ్యవ, గాంధార పంచమి, నందయంతియు , తా తిస్ర = ఆ మూడును, పంచమైకాంశత స్మృతా = పంచమము యొక్క ఒకఅంశ

వలన చెప్పబడినవి, ధైవతి, పంచమి రెండును, ధరిదివాంశకే జ్ఞేయే = ధైవత రిషభాంశకములుగా తెలియవలెను

తాత్పర్యము మధ్యమోదీచ్యన, గాంధార పంచమి, నందయంతియు ఆమూడును పంచమముయొక్క ఒక అంశవలన చెప్పబడినవి ధైవతి, పంచమి రెండును ధైవతరిషభాంశకములుగా తెలియవలెను

గాంధారోదీచ్యవా ద్వాభ్యాం మధ్యమర్షభ ఇత్యపి ।
ఆర్షభ్యాం నిరిధా అంశా నైషాద్యాం నిరిగాస్త్రయ ॥ 235

ప్రతిపదార్థము మధ్యమర్షభ ఇత్యపి ద్వాభ్యాం అంశాభ్యాం = మధ్యమరిషభాంశములు రెండింటితోను కూడినది, గాంధారోదీచ్యవా = ఆర్షభ్యాం = ఆర్షభియందు, నిరిధా అంశా = నిషాదరిషభ ధైవతములంశములు, నైషద్యాం = నిషాదియందు, నిరిగా త్రయ అంశా = నిషాదరిషభగాంధారములు మూడంశములు

తాత్పర్యము మధ్యమరిషభాంశములు రెండింటితోను కూడినది ఆర్షభియందు నిషాదరిషభ ధైవతములంశములనిషాదియందు నిషాదరిషభగాంధారములు మూడంశములు

సగపా షడ్జకైశిక్యాంతి ప్ర స్త్ర్యంశా ప్రకీర్తితా ।
చతురంశ్యానమనిధై షడ్జోదీచ్యవతీ స్మృధా ॥ 236

ప్రతిపదార్థము షడ్జకైశిక్యాం = షడ్జకైశికియందు, సగపా = షడ్జగాంధార పంచమములు,తిప్ర త్ర్యంశా = మూడు మూడంశములు, (6), ప్రకీర్తితా = చెప్పబడినవి, సమనిధై = షడ్జమధ్యమ నిషాధధైవతములచే, చతురంశా = నాల్గంశములు, షడ్జోదీచ్యవ తీస్మృతా = షడ్జోదీచ్యవతి చెప్పబడుచున్నది

తాత్పర్యము షడ్జకైశికియందు షడ్జగాంధారపంచమములుమూడు మూడంశములు (6) చెప్పబడినవి షడ్జమధ్యమ నిషాధధైవతములచే నాల్గంశములు షడ్జోదీచ్యవతి చెప్పబడుచున్నది

కర్మారవీ రిపనిధై రాంధ్రీచ గపనిధైరపి ।
సగమపధై షాడ్జీస్యాక్ పంచభిశ్చాపి మధ్యమా ॥ 237

సరిమపధై రంశై స్యాత్ గాంధారీ సగమానిపై ।
తద్వత్ స్యాత్ రక్తగాంధారీ పూర్వైరంశై శ్చ పంచభి ॥ 238

కైశిక్యేకా షడంశాస్యాత్ సగమపనిధై స్స్మృతా ।
షడ్జమధ్యమాతు సప్తాంశా త్రిషష్టిరితి తేంశకా ॥ 239

ప్రతిపదార్థము కర్మారవీ రిపనిధై = రిషభపంచమనిషాదధైవతాంశములచేతను, ఆంధ్రీగవనిధై = ఆంధ్రిగాంధారపంచమనిషాదమధ్యమ పంచమ ధైవతములచేతను, షాడ్జీ సగమపధై అంశై = షాడ్జీ, షడ్జగాంధార మధ్యమ పంచమధైవతములచేతను, గాంధారీ సగమనిపై = గాంధారి, షడ్జగాంధారమధ్యమనిషాదపంచమములచేతను, స్యాత్ = అగును, తద్వత్= అట్లే, రక్తగాంధారీ పూర్వై పంచభి అంశై సగమానిపై స్యాత్ = రక్తగాంధారీ పూర్వపు పంచాంశములైన షడ్జగాంధారమధ్యమ నిషాదపంచమములచే తనేయగును, ఏకాకైశికీ = ఒక్కకైశికి మాత్రము, సగమపనిధై = షడ్జగాంధారమధ్యమ పంచమ నిషాద ధైవతములచే, షడం స్యాత్ = షడంశమగును షడ్జమధ్యమా తు సప్తాంశా = షడ్జమధ్యమము మాత్రము సప్తాంశము, ఇతి = ఈవిధముగా, త్రిషష్టిఅంశకా = ఆ 63 అంశములు

తాత్పర్యము రిషభపంచమనిషాద ధైవతాంశములచేతను, ఆంధ్రి గాంధారపంచమనిషాదపంచమములచేతను, షాడ్జి షడ్జరిషభమధ్యమపంచమ ధైవతములచేతను, షడ్జగాంధారమధ్యమనిషాదపంచమములచేతను అగును అట్లే రక్తగాంధారి పూర్వపు పంచాంశములైన షడ్జగాంధార మధ్యమ నిషాద పంచమములచేతనే యగును ఒక్కకైశికి మాత్రము షడ్జ గాందార మధ్యమ పంచమనిషాదధైవతములచే షడంశమగును షడ్జమధ్యమముమాత్రము సప్తాంశము ఈ విధముగా ఆ63 అంశములు

అంశకై. గ్రామరాగాస్తు జనయంతీతి జాతయ ।
ఆసాం ప్రయోగ కాలేతు యుగ్మా యుగ్మా శ్రయోవిధి ॥ 240

ప్రతిపదార్థము అంశకై గ్రామరాగాస్తు జనయంతి ఇతి జాతయ = అంశములచే గ్రామరాగములను పుట్టించుచున్నవని జాతులగుచున్నవి, ఆసాం ప్రయోగకాలే =

వీటి ప్రయోగ సమయమందు విధి = విధి యుగ్మాయుగ్మాశ్రయ = యుగ్మ అయుగ్మములనాశ్రయించునదగును

తాత్పర్యము అంశములచే గ్రామరాగములను పుట్టించు చున్నవని జాతులగుచున్నవి వీటిప్రయోగ సమయమందు విధి యుగ్మఅయుగ్మముల నాశ్రయించునదగును

> మార్గైస్త్రిభి ప్రయోక్తవ్యాశ్చిత్ర వార్తిక దాక్షిణై ।
> పూర్వరంగే కృతే శుద్ధా కర్తవ్యం గీతయోక్తృభి ॥ 241
>
> ఆసారికం వాణికాది తతో వాత్యంశకల్పనమ్ ।
> స్వరాణా మంగహారైర్యత ఏవాసారితక్రమై ॥ 242

ప్రతిపదార్థము చిత్రవార్తిక దాక్షిణై త్రిభి మార్గై = చిత్ర వార్తిక దక్షిణమార్గముల మూడిటిచేతను, ప్రయక్తవ్యా = ప్రయోగింపదగినది, పూర్వరంగే కృతే = పూర్వరంగము చేయబడగా గీతయోక్తృభి = వాగ్గేయ కారులచే, శుద్ధాకర్తవ్యం= శుద్ధ (అంశ) ముచేయదగినది, ఆసారికం = ఆసారికము, వాణికాది = వాణికము మొదలగునది, తత = తరువాత వా = లేక, (వికల్పముగా), అత్యంశ కల్పనం = అత్యంశ కల్పనము, స్వరాణాం = స్వరములకు, అత ఏవ = అందుకనే, ఆసారతక్రమై అంగహారై = ఆసారితక్రమ (ముగా) అంగహారములచే

తాత్పర్యము చిత్రవార్తిక దక్షిణమార్గములమూడిటిచేతను ప్రయోగింపదగినది పూర్వరంగముచేయబడగా, వాగ్గేయకారులచే శుద్ధ (అంశ)ముచేయదగినది, తరువాత లేక (వికల్పముగా) అత్యంశకల్పనము స్వరములకు అందుకనే ఆసారితక్రమ (ముగా) అంగహారములచే

> వర్ధమాన పదేతాసాం కార్యాస్యాదంశ కల్పనా ।
> ఇతి త్రిషష్టిరంశాయే తేషామేకైక తోంశతామ్ ॥ 243

ప్రతిపదార్థము వర్ధమానపదే = వృద్ధిమార్గమందు, తాసాం =వాటికి, అంశకల్పనా కార్యాస్యాత్ = అంశత్వకల్పనముచేయదగినదగును, ఇతి = ఈవిధముగా, యేత్రిషష్టి, అంశా = ఏ అరవై మూడంశములు గలవో, తేషాం = వాటికి, ఏకైకత = ఒక్కటొక్కటిగా అంశతాం = అంశత్వము

తాత్పర్యము వృద్ధిమార్గమందు వాటికి అంశత్వకల్పనము చేయదగినదగును ఈవిధముగా ఏ అరవై మూడంశములు గలవో వాటికి ఒక్కటొక్కటిగా అంశత్వము

ప్రకల్ప్య పాద్యతే ప్రాప్తం షాడవౌడుబితం క్వచిత్ ॥ 244

ప్రతిపదార్థము ప్రకల్ప్య = కల్పించి, క్వచిత్ = ఒకానొకచోట, ప్రాప్తం = పొందబడిన షాడవౌడుబితం = షాడవ త్వౌడుబత్వము(లు), ఆపోద్యఇతి త్రిషష్టిరంశాయే ఉక్తా తేషాం మధ్యేయే అనంశా తేషామనంశానాం ప్రత్యేక మంశానాం పరికల్ప్య షాడవత్వం ఔడుబితత్వం ప్రాప్తం క్వచిదితి జాతి విషయే ఆపోద్యతే = ఈవిధముగా 63 అంశములేవి చెప్పబడినవో వాటిలో యేవి అనంశములో ఆఅనంశములకు అంశత్వము ప్రత్యేకముగా కల్పించి షాడవత్వౌడువత్వములొక్కొక్కచోట పొందబడినదని జాతి విషయమున నిరసింప బడుచున్నది ఏతదేవ స్ఫుటయతి = దీనినే స్పష్టము చేయుచున్నాడు

తాత్పర్యము కల్పించి ఒకానొకచోట పొందబడిన షాడవత్వౌడుబత్వము (లు) ఈవిధముగా 63 అంశములేవి చెప్పబడినవో వాటిలో యేవి అనంశములో ఆ అనంశములకు అంశత్వము ప్రత్యేకముగా కల్పించి షాడవత్వౌడువత్వము లొక్కొక్కచోట పొందబడినదని జాతివిషయమున నిరసింపబడుచున్నది దీనినే స్పష్టము చేయుచున్నాడు

అషాడబానిషాదేః ంశే సని స్యాత్ షడ్జమధ్యమా ॥ 244
గాంధారే చ యతో లోపో నాంశసంవాదినో మత ।

ప్రతిపదార్థము సని స్యాత్ = షడ్జమధ్యమ (ము) అషాడబమై షడ్జనిషామగును, యత = ఎందువలన, గాంధారే = గాంధారమందు, లోప = లోపమో, అత = అందువలన, న అంశ సంవాదిన మత = అంశ సంవాదులకు సమ్మతముకాదు, అస్యార్ధ దీనయర్థము -నిషాదేః ంశే షడ్జమధ్యా - జాతిరషాడబా - నిషాదాంశమందు షడ్జమధ్యాజాతి అషాడబము కథం = ఎట్లు?, షడ్జగ్రామే షాడవవిధౌ గాంధారస్య లోపో నాస్తి = షడ్జగ్రామమందు షాడవవిధిలో గాంధారమునకు లోపములేదు, గాంధారేంశే నిషాదేన అషాడవా బోద్ధ్వ్యా =

గాంధారాంశమందు నిషాదముచే అషాడవములుగా తెలియదగినవి, అంశసంవాదినో లోపాభావాత్ = అంశ సంవాదులకు లోపము లేకపోవుటవలన

తాత్పర్యము షడ్జమధ్యమ (ము) అషాడబమై షడ్జనిషాదమగును ఎందువలన గాంధారమందులోపమో, అందువలన అంశసంవాదులకు సమ్మతముకాదు అషాడము, ఎట్లు?, షడ్జగ్రామమందు షాడవవిధిలో గాంధారమునకు లోపములేదు గాంధారాంశమందు నిషాదముచే అషాడవములుగా తెలియదగినవి అంశ సంవాదులకు లోపము లేకపోవుటవలన

కైశికీ రక్తగాంధారీ గాంధారీ చైవ పంచమే ॥ 245
తథా షాడ్జాతుగాంధారే ధైవతా తదాదీచ్యవా ।

ప్రతిపదార్థము కైశికీ రక్తగాంధారీ = కైశికి రక్తగాంధారి, గాంధారీచైవ పంచమే= గాంధారి పంచమమందు, తథా = అట్లే, గాంధారే = గాంధారమందు షడ్జా తదాదీచ్యవా = షడ్జోదీచ్యవా, నిశబుషభేణ = నిషాదాంశ రిషభముచే, షడ్జోదీచ్యవా శే అషాడవా విజ్ఞేయా = అషాడవము (లు)గా తెలియవలెను, ఇదానీం ఔడుబితంప్రాప్తమాపోద్యతే = ఇప్పుడు పొందబడిన ఔడుబితత్వము నిరసింపబడుచున్నది

గాంధారీ రక్తగాంధార్యో షడ్జమధ్యమపంచమా ॥ 246
సనిషాదా స్మృతా అంశా అనౌడుబిత భాగిన ।

ప్రతిపదార్థము గాంధారీ- రక్తగాంధార్యో = గాంధారీ రక్త గాంధారులకు, షడ్జమధ్యమ పంచమా = షడ్జమధ్యమపంచమములు, సనిషాదా = నిషాద సహితములుగా, అనౌడుబితభాగిన అంశా స్మృతా =అనౌడుబితములైన అంశములు చెప్పబడినవి, ఏతచ్చ అసంగతం = ఇది సరియైనదికాదు, ఔడుబితప్రాప్తేరభావాత్ = ఔడుబిత ప్రాప్తి లేక పోవుటచే, సత్యముక్తం = యదార్థముచెప్పబడినది, ఔడుబితనిషేధవ చనాని విధేశ్చాప్రాప్తమేవ ఔడుబిత్వం నిషిధ్యతే = ఔడుబితనిషేధవచనములు విధికి అప్రాప్తమయియే ఔడుబితత్వము నిషేధింపబడుచున్నది

తాత్పర్యము గాంధారీ రక్తగాంధారులకు షడ్జమధ్యమ పంచమములు నిషాద సహితములుగా అనౌడుబితములైన అంశములు చెప్పబడినవి ఇది

పరిపూర్ణమైనదికాదు ఔడుబితప్రాప్తిలేక పోవుటచే యధార్థము చెప్పబడినది ఔడుబితనిషేధవచనములు విధికి అప్రాప్తమయియే ఔడుబితత్వము నిషేధింపబడుచున్నది

షడ్జమధ్యమజాతౌ తు గాంధారోఽ థనిషాదవాన్ ॥ 247
కైశిక్యామథ పంచమ్యాం క్రమావృషభధైవతౌ ।

ప్రతిపదార్థము షడ్జమధ్యమజాతౌ = షడ్జమధ్యమజాతియందు, గాంధార = గాంధారము అథ = తరువాత నిషాదవాన్ = నిషాదియు, కైశిక్యాం = కైశికియందు, పంచమ్యాం = పంచమియందు, క్రమాత్ = క్రమముగా, ఋషభధైవతౌ = రిషభధైవతములు గాంధారోధ నిషాదవానౌడుబితభాగీ = గాంధారము నిషాదియు ఔడుబితభాగులు, కైశిక్యాం ఋషభ పంచమ్యాం ధైవతశ్చ అనౌడువితభాగీ స్యాత్ = కైశికియందు రిషభము పంచమియందు ధైవతమును, అనౌడుబిత (భాగం) ము(ల)గును, తత్ర ప్రాప్త మేవ అనౌడుబితత్వం నిషిధ్యతే అంశతాచ అప్రాప్తైవ కల్ప్యతే = అందు పొందిన అనౌడుబితత్వము నిషేదింపబడినది, పొందబడని అంశత్వము కల్పించబడినది, ఇదానీం యే అపవాదీ భూతా స్వరా షాడవౌడుబితవిధౌ తానుదస్మతి = ఇప్పుడు అపవాద భూతములైన స్వరములు ఏవి షాడవౌడుబిత విధియందు కలలో వాటిని చెప్పుచున్నాడు

యోజ్యాః సప్తాధికాశ్చైవ చత్వారింశ చ్చషాడవే ॥ 248

ప్రతిపదార్థము షాడవే = షాడవమందు, సప్తాధికా చత్వారింశత్ యోజ్యాః = 47 అంశములు కూర్చదగినవి అస్యార్థ = దీని అర్థము - షాడవే విధౌ క్రియమాణే సప్తాధికాంశ్చైవ చత్వారింశచ్చ షాడవ అస్యార్ధ విధౌక్రియమాణే సప్తాధికాశ్చత్వారింశ దంశకా అపవాదస్వరరహితా యోజనీయా ఇత్యర్ధ = షాడవవిధిచేయగా 47ను షాడవమందు దీనికి అర్థవిధిచేయగా 47 అంశములు అపవాదరహితములు యోజ్యములనియర్థము, చతస్సృణాం జాతీనాం నిత్యసంపూర్ణానాం నవాంశా పాతనీయా త్రిషష్టిమధ్యే = నిత్యపూర్ణములైన నాల్గుజాతులకు 63 టిలో 9 అంశములు వేయదగినవి, తద్యథా = అదిఎట్లనగా- రిపధనిపసగ। పధ। ఏను ననాంశేషు పాతితేషు చతుష్పంచాశదంశా వశిష్యంతే=

పాతితములైన ఈ తొమ్మిదంశములందు 54 అంశములుండును, తత్రాపి షడ్జమధ్యమా షడ్జోదీచ్యవా కైశికీ గాంధారీ రక్తగాంధారీ ధైవతీ ఆసాం షణ్ణాతినాం సప్తాంశా పాతనీయా = అందును, షడ్జమధ్యమా, షడ్జోదీచ్యవా, కైశికీ, గాంధారీ, రక్తగాంధారీ ధైవతీ ఈఆరింటిలో సప్తాంశములు వేయదగినవి, తేషు సప్తాంశేషు పాతితేషు సప్తచత్వారింశదంశా భవంతి = వేసిన ఆ సప్తాంశములందు 47 అంశములున్నవి, తద్యథా -

> మధ్యమోదీచ్యవాయాం వా తథా గాంధార పంచమీ ।
> కార్మారవీ రిపనిధై. సగపై షడ్జకైశికీ ॥ 249
>
> సగమపధై స్మృతా + + + ++++ ।
> నందయంతీ భవేత్పాగా గాంధారోదీచ్యవా సమా ॥

ప్రతిపదార్థము మధ్యమోదీచ్యవాయాం = మధ్యమోదీచ్యవయందు తథా =అట్లే, గాంధారపంచమీ = గాంధారపంచమియు, రిపనిధై = రిషభపంచమనిషాద ధైవతములతో, కార్మారవీ = కార్మారవియు, షడ్జకైశికీ = షడ్జకైశికి, సగపై = షడ్జగాంధారపంచమములతోను, సగమపధై = సగమపధలతో, స్మృతా = చెప్పబడినది+ + + + ++ , గాంధారోదీచ్యవా సమా = గాంధారోదీచ్యవాతుల్యముగా, నందయంతీ పాగా భవేత్ = నందయంతి పంచమ గాంధారములుఅగును, తేషు చత్వారింశదంశేషు ఉక్తవద్వై షడావవిధి కర్తవ్య = ఆ40 అంశములందు చెప్పగా మిగిలిన వానితోషాడవ విధిచేయదగినది,

ఇదానీం ఔడుబితవిధౌ యేషు అనపవాదిన స్వరా తాన్ దర్శయతి = ఇప్పుడు ఔడుబిత విధియందేవి అనపవాదిస్వరములో వాటిని చూపుచున్నాడు,

> తథాపవాదనిర్ముక్త త్రింశదౌడుబితే భవేత్ ॥ 250

అట్లే అపవాదత్యక్తమైన 30 (అంశముల సముదాయము) ఔడుబితమందగును

అస్యార్థ - దీనియర్థము - తథా తేనప్రకారేణ అపవాద నిర్ముక్తస్త్రింశత్ ప్రకారో బోద్ధవ్య = అట్లే ఆప్రకారముగా అపవాదత్యక్తమైన 30 విధములైన

దానిని బోధింపదగినది, తద్యాథా - అదిఎట్లనగా - త్రిషష్టిమధ్యే నిత్యసంపూర్ణానాం చతస్సృణాం జాతీనాం నవాంశా పాతనీయా = 63 అంశములలో నిత్యసంపూర్ణములైన నాల్గుజాతులలో నవాంశములు వేయదగినవి, తేషు పాతితేషు చతుష్పంచాశత్ అంశా తత్ర వశిష్యంతే = వేయబడిన తరువాత వాటియందు 54 అంశములుండును, తత్రాపి చతుష్పంచాశన్మధ్యే చతస్సృణాం జాతీనాం నిత్యసంపూర్ణా షాడబానాం ద్వాదశ సప్తాంశా పాతనీయా = అందును 54 లోను నాల్గు నిత్యసంపూర్ణ షాడబ జాతులలోను 12,7 (19) అంశములు వేయదగినవి, తేషు పాతితేషు ద్విచత్వారింశదంశేషు ఉక్తస్వరై ఔడుబితవిధిర్భవతీతి = అట్లు వేయబడిన వాటియందు 42 అంశములందు చెప్పబడిన స్వరములచేత ఔడువితవిధి యగుచున్నది, తథాచాహ భరత = భరతుడట్లే చెప్పుచున్నాడు -

షట్స్వరా సప్తమే హ్యంశే నేష్యతే షడ్జమధ్యమా ।
సంవాద్యలోపాత్ గాంధారే తద్వత్ ధైవతహీనతా ॥

ప్రతిపదార్థము షడ్జమధ్యమా = షడ్జమధ్యమము, షట్ స్వరా = షట్స్వరములు, సప్తమేఅంశే = సప్తమాంశమందు, న ఇష్యతే = ఇష్టముకాదు, గాంధారే = గాంధారమందు సంవాది అలోపాత్ = సంవాదిలోపము లేకపోవుట వలన, తద్వత్ = అట్లే ధైవతహీనతా = ధైవతరాహిత్యము

తాత్పర్యము షడ్జమధ్యమము షట్స్వరములు సప్తమాంశమందు ఇష్టముకాదు గాంధారమందు సంవాదిలోపము లేకపోవుట వలన అట్లే ధైవతరాహిత్యము

గాంధారీ రక్తగాంధారీ కైశికీనాం చ పంచమః ।
షడ్జాయాశ్చైవ గాంధారమంశో మధ్యమషాడబౌ ॥

ప్రతిపదార్థము గాంధారీ రక్తగాంధారీ కైశికీనాం = గాంధార, రక్తగాంధారి, కైశికిలకు పంచమ = పంచమాంశము, షడ్జాయా = షడ్జమునకు, గాంధారం అంశ = గాంధార మంశము, మధ్యమషాడబౌ = మధమషాడబములును

తాత్పర్యము గాంధార, రక్తగాంధారి, కైశికిలకు పంచమాంశము షడ్జమునకు గాంధరమంశము, మధ్యమషాడబములును

షాడవం ధైవతేనాస్తి షడ్జోదీచ్యంశకే ద్విజా ।
గాంధారీరక్త గాంధార్యో షడ్జమధ్యమ పంచమా ॥

ప్రతిపదార్థము షాడవం ధైవతేనాస్తి = ధైవతమందు షాడవములేదు షడ్జోదీచ్యంశకే ద్విజా = షడ్జోదీచ్యంశమందు ద్విజాతికము, గాంధారీ రక్తగాంధార్యో = గాంధారీరక్త గాంధారులయందు, షడ్జమధ్యమ పంచమా = షడ్జమధ్యమ పంచమాంశములు

తాత్పర్యము ధైవతమందు షాడవములేదు షడ్జోదీచ్యంశమందు ద్విజాతికము గాంధారీరక్తగాంధారములయందు షడ్జమధ్యమ పంచమాంశములు

సప్తమశ్చైవ విజ్ఞేయో యై స్వనౌడుబితం భవేత్ ।
ద్వౌషడ్జమధ్యమాంశౌ తు గాంధార స నిషాదవాన్ ॥

ప్రతిపదార్థము యై = వేటి చేతను, స్వనౌడుబితం భవేత్ = స్వయముగా ఔడుబితములుకావో తే = అని, (అది) సప్తమశ్చవిజ్ఞేయ = సప్తమాంశముగా తెలియదగినది, ద్వౌ షడ్జమధ్యమాంశౌ = షడ్జమధ్యమాంశములు రెండు (కలది), స = అది, గాంధార = గాంధారము, స = అది, నిషాదవాన్ = నిషాదసహితమైనది

తాత్పర్యము వేటిచేతను స్వయముగా ఔడుబితములుకావో అని (అది) సప్తమాంశముగా తెలియదగినది షడ్జమధ్యమాంశములు రెండు (కలది) అది గాంధారము నిషాదసహితమైనది

ఋషభశ్చైవ పంచమ్యాం కైశిక్యాం ధైవతస్తథా ।
ఏవం చ ద్వాదశైతే వర్జ్యా పంచస్వరే సదా ॥ 256

ప్రతిపదార్థము పంచమ్యాం ఋషభ = పంచమియందు రిషభము కైశిక్యాం= కైశికియందు, ధైవత = ధైవతము, ఏవం = ఇట్లు, ఏతే ద్వాదశ = ఈ 12, సదా = ఎల్లప్పుడు, పంచస్వరే = పంచస్వరమందు, వర్జ్యా = విడువదగినవి

తాత్పర్యము పంచమియందు రిషభము కైశికియందు ధైవతముఇట్లు ఈ 12 ఎల్లప్పుడు పంచస్వరమందు విడువదగినవి

సర్వస్వరాణాం నాశోఽత్ర విహిత సర్వజాతిషు ।
న మధ్యమస్య లోపో హి కర్తవ్యస్తు కదాచన ॥

ప్రతిపదార్థము అత్ర = ఇక్కడ, సర్వజాతిషు = అన్నిజాతులయందు, సర్వస్వరాణాం = అన్ని స్వరములకు నాశ విహిత = నాశము విహితమైనది కింతు = కాని, కదాచన = ఒకప్పుడును, మధ్యమస్య లోప న కర్తవ్య = మధ్యమమునకు లోపము చేయరాదు

తాత్పర్యము ఇక్కడ అన్నిజాతులయందు అన్నిస్వరములకు నాశము విహితమైనది కాని ఏ ఒకప్పుడును మధ్యమమునకు లోపముచేయరాదు

స్వరస్వరాణాం ప్రవర అనాశీ మధ్యమస్వర ।
గాంధర్వకల్పే విహిత సామాస్వపి చ మధ్యమ ॥

ప్రతిపదార్థము మధ్యమస్వర = మధ్యమస్వరము, సర్వస్వరాణాం ప్రవర, = అన్నిస్వరములలో శ్రేష్ఠమైనది, లనాశీ = శాశ్వతమైనది, సామాస్వపి = సామములందుకూడ, మధ్యమ = మధ్యము(నకు), గాంధర్వకల్ప విహిత = గాంధర్వ కల్పమువిహితమైనది (నిర్ణీతమైనది)

తాత్పర్యము మధ్యమస్వరము అన్నిస్వరములలో శ్రేష్ఠమైనది శాశ్వతమైనది సామములందుకూడ మధ్యము (నకు) గాంధర్వ కల్పము విహితమైనది (నిర్ణీతమైనది)

ఇదానీం షాడవౌడబితవిధిస్తు ఉత్సర్గ అపవాద విధిస్తు వికృతాస్వేవ జాతిషు బోద్ధవ్య = ఇప్పుడు షాడవ ఔడుబితవిధియు, ఉత్సర్గ అపవాదవిధియు వికృత జాతులందే యని తెలియదగినది నను శుద్ధాసు జాతిషు తాసాం శుద్ధానాం అన్యజాత్యుత్పత్తౌ మూలత్వాత్ ఏతా ఏవ శుద్ధావికృతా భవంతి = ఓయీ ! శుద్ధజాతులయందు, ఆశుద్ధములలో అన్యజాతి ఉత్పత్తియందు ప్రాధాన్యమగుట వలన ఇవియే శుద్ధములు వికృతములు అగుచున్నవి, కథం= ఎట్లు?,

తద్గ్రహాతదపన్యాసాతదంశాచ యదా భవేత్ ।
మంద్రన్యాసాచ పూర్ణాచ శుద్ధా జాతిస్తథో చ్యతే ॥ 251

ప్రతిపదార్థము తద్గ్రహా = అదియే గ్రహము, తదపన్యాసా = అదియే అపన్యాసము తదంశా = అదియే అంశము, యదా భవేత్ = ఎప్పుడు అగునో, మంద్రన్యాసా = మంద్రన్యాసముకలదియు, పూర్ణా చ = సంపూర్ణముగునదియు అయినచో, శుద్ధాజాతి ఉచ్యతే = శుద్ధజాతియని చెప్పబడుచున్నది

ఇతి శుద్ధలక్షణముక్తం = అని శుద్ధలక్షణము చెప్పబడినది

ఏతేన లక్షణేన ఏకేన ద్వాభ్యాం వావికృతా భవంతి = ఈలక్షణముచేత ఒకదానిచేతను గాని రెండింటిచేతను గాని వికృతములగుచున్నవి పున న్యాస వర్జ్యమితి = మరల న్యాసవియుక్తమనియు, న్యాసేనవికృతం చ నాస్తి న్యాసవర్జ్యమితి వచనాత్ = న్యాసవర్జ్యమని చెప్పుట వలన న్యాసముచేతన వికృతముండదు, వికృతా షాడ్జీ ద్వివిధా నిత్యసంపూర్ణా షాడవాచేతి = నిత్య సంపూర్ణము, షాడవము అని వికృతషాడ్జి రెండు విధములు, నామాంశేన షాడ్జీ శుద్ధవికృతాషాడ్జీ గాంధారాంశేన సంపూర్ణా అంశసంవాద్యలోపాత్ = అంవసంవాది అలోపముచలన నామాంశముచే షాడ్జి శుద్ధవికృతమును గాంధారాంశముచే సంపూర్ణమును (అగుచున్నది), మధ్యమపంచమధైవతాంశే నిషాదేన షాడవా యదా తు షాడ్జీ శుద్ధా గీయతే తదా పంచమస్య అంశత్వేన శేషాణాం స్వరాణాం బహుత్వం = మధ్యమపంచమ ధైవతాంశమందు నిషాదముచే షాడవము శుద్ధషాడ్జి ఎప్పుడు గానముచేయబడునో అప్పుడు పంచమాంశముతో శేషస్వరములకు అధికత్వమగును, బహుత్వేన షడ్జపంచమయో త్రింశదంశా భవంతి = బహుత్వముచే షడ్జపంచమములందు 30 అంశములగుచున్నవి, షడ్జ్భి చతుర్దశవిధో భవతి = ఆరింటిచేతను పదునాల్గువిధములగుచున్నది, గాంధారశ్చ ఏకోనవింశతి విధ = గాంధారము 19 విధములగుచున్నది, మధ్యమ చతుర్దశవిధ = మధ్యమము 14 విధములైనది మిలిత్వా సప్తస్వరా అష్టావింశత్యధికం శతం భవతీత్యలం = కలసి ఏడుస్వరములు 128 విధములగుచున్నది, ఇదానీం దశలక్షణమధ్యే యద్యన్యాం జాతౌ భవతి తత్ తస్యా దర్శయతి = ఇప్పుడు దశలక్షణమధ్యమందు ఈ జాతియందు కనబడినయెడల అది దానికి చూపబడుచున్నది, తత్ర షాడ్జ్యా షడ్జగ్రామసంబంధాయా అంశా గ్రహా, పంచభవంతి = అందు షాడ్జికి

షడ్జగ్రామికమైన అంశములు గ్రహములు ఐదు అగుచున్నవి, తద్యథా షడ్జగాంధార మధ్యమ పంచమధైవతా గ్రహా అంశాశ్చ = అదెట్లనగా షడ్జగాంధర మధ్యమ పంచమధైవతములు గ్రహములు అంశములును, గాంధార పంచమౌ అపన్యాసౌ = గాంధారపంచమములు అపన్యాసములు, నిషాదహీనా షాడవ షడ్జఏమ న్యాసము, షడ్జగాంధారయో॰ షడ్జధైవతయోశ్చ సంగతి = షడ్జగాంధారములకు షడ్జధైవతములకు సంయోగము, పంచస్వరపరా తారగతి = పంచమస్వరపరమైనది (తరువాతిది) తారగతి షడ్జస్వరాత్ పరామంద్రగతి = షడ్జస్వరముకంటె పరమైనది (గాని) మంద్రగతి, షడ్జధైవతయోశ్చ ఔడుబితత్వంచ సర్వధైవనాస్తి = షడ్జధైవతములకు ఔడుబితత్వము అన్నివిధములుగను లేదు, (ఉండదు) సంపూర్ణా షాడబా = షాడబము సంపూర్ణము యదా సంపూర్ణా గీయతే తదా ఋషభపంచమయో అల్పత్వం కార్యం = ఎప్పుడు సంపూర్ణముగాగానముచేయబడునో అప్పుడు రిషభపంచమములకు నిషాదపంచమములకు అల్పత్వము చేయవలెను, కుత = ఎందువల్లననగా -

యంవినా హీనతా యస్యాం స్యాత్ చేత్ తస్యాంతు స్యోల్పక = యేదిలేనిదే దేనియందు హైన్యము సంభవించునో దానియందది అల్పమగును, ఇతి వచనాత్ = అనుమాట వలన, యదా షాడబాగీయతే తదా ఋషభస్య అల్పత్వం కార్యం = ఎప్పుడు షాడబముగా నముచేయబడునో అప్పుడు రిషభమునకు అల్పత్వముచేయవలెను, శేషాణాం స్వరాణాం బహుత్వం = మిగిలిన స్వరములకు బహుత్వము, అస్యాశ్చ దశాంశకా = దీనికి దశ అంశములు తద్యథా = అదిఎట్లనగా - శుద్ధా వికృతాశ్చ పంచపూర్ణా చత్వార షాడబా గాంధారే షాడబాపవాదాత్ తేనాంశా స్ఫుటయంతే తేన లిఖితా షడ్జాంశేన శుద్ధత్వం షడ్జశ్చ అపన్యాస, సంపూర్ణావస్థాయాం అష్టవిధలక్షణం = శుద్ధములు వికృతములును ఐదుపూర్ణస్వరములు నాల్గు షాడవములు గాంధారాంశమందు షాడవ అపవాదము వలన దానిచే అంశములు స్పష్టమగుచున్నవి, అందుచే వ్రాయబడినవిషడ్జాంశముచేత శుద్ధత్వము షడ్జమపన్యాసమును సంపూర్ణావస్థయందు అష్టవిధలక్షణము షాడావాస్థాయాం నవవిధత్వం = షాడావాస్థయందు నవ (9) విధములైనది, శుద్ధం పరిత్యజ్య

చతుర్విధాషాడ్జీ వికృతాబోద్ధవ్యా = శుద్ధమును విడిచి నాల్గువిధములైన షాడ్జి వికృతముగా తెలియదగినది అస్యాశ్చ ధైవతాదిమూర్ఛనా పంచపాణిశ్చిత్రేమార్గే మాగదీగీతి పంచపాణి ద్వికల దక్షిణే మార్గే పృథులాగీతి = దీనికి ధైవతాది మూర్ఛన వంచపాణి చిత్రమార్గమందు మాగదీగీతియు వంచపాణి కలాద్వయము, దక్షిణమార్గమందు పృధులాగీతియు అనేన క్రమేణ సర్వాసాం జాతీనాం బోద్ధవ్యం = ఈ విధముగనే అన్ని జాతులకు తెలియదగినది వీరరౌద్రాద్భుతా రసా కార్యా = వీరరౌద్రఅద్భుత రసములుచేయదగినవి ప్రథమోపక్షే గేధ్రువాగానే వినియోగ = ప్రథమోపక్షేపణమందు,ధ్రువాగానమందు వినియోగము

ఆర్షభీ శుద్ధా గీయతే = రిషభి శుద్ధముగ గానముచేయబడును, నిషాదపంచమాల్పత్వం ఋషభగాంధార మధ్యమ పంచమధైవనిషాదా షడ్జషడ్జ మిలిత్వా షభ్యాం = నిషాద పంచమాల్పత్వమును రిషభగాంధార మధ్యమ పంచమధైవత నిషాదములు షడ్జషడ్జములు కలిసి షభ్యాం (?), ఋషభధైవత నిషాదా గ్రహా స్వయమేవాంశా = రిషభధైవతనిషాదములు గ్రహములు, స్వయముగావనియే అంశములు, త ఏవాపన్యాసా = రిషభధైవత నిషాదములే అపన్యాసములు, పంచస్వర పరస్తార = పంచస్వరముకంటె తరువా(తిది)త తారము, నిషాద ఋషభో న్యాస = నిషాదరిషభము (లు) న్యాసము న్యాసపరస్తత్పరోవా మంద్ర = న్యాసస్వరముకంటె పరమైనది గాని దానితరువాతిది గాని మంద్రము, షడ్జధైవతపంచమ ఋషభగాంధారయోశ్చ సంగతి = షడ్జధైవత పంచమము (లు) రిషభగాంధారములందు సంయోగము, షడ్జహీనం షాడవం = షడ్జరహిత షాడవము, షడ్జపంచమహీనం ఔడుబితం= షడ్జపంచమ రహితమౌడుబితము, పూర్ణావస్థాయాం షడ్జగాంధార పంచమానామల్పత్వం = పూర్ణావస్థయందు షడ్జగాంధార పంచమములకు అల్పత, ఔడుబితే గాంధారమధ్యమయోరల్పత్వం శేషాణాం చ బహుత్వం = ఔడువితమందు గాంధారమధ్యమములకు అల్పతయు మిగిలినవాటికి బహుత్వమును, దశవిధత్వం చాస్యా దశాంశా శుద్ధవికృతా పూర్ణాస్తయ = దీనికి దశ (10) విధత్వము, దశ(10) అంశములు శుద్ధవికృతములు, పూర్ణములు మూడు (3), పంచమాదిమూర్ఛనా చచ్చత్పుటస్తాల = పంచమాదిమూర్ఛనయు

చచ్చుత్పుటముతాళము ఏకకలేన చిత్రేణ మాగధీ = ఏకకలాయుత చిత్రమార్గము చేమాగధీగీతియు, ద్వికలేన వార్తికేన సంభావితా = ద్వికలావార్తికముచే సంభావితము, చతుష్కలేన దక్షిణేన పృథులా మాత్రా = చతుష్కలాయుత దక్షిణమార్గముచే పృథులా మాత్రయు,

దక్షిణేకలా = దక్షిణమందు కల, వీరరౌద్రాద్భుతా రసా =వీరరౌద్ర అద్భుత రసములు ప్రథమప్రేక్షణ కే నైష్క్రామికీ ధ్రువాగానే వినియోగ = ప్రథమప్రేక్షణమందు నిష్క్రామసంబంధమైన ధ్రువాగానమందు వినియోగము, ధైవతాది మూర్ఛనా ధైవత్యాధైవతం మహౌ గ్రహౌ అంశౌ చ = ధైవతాది మూర్ఛన ధైవతిచే ధైవతము మహత్తులైన గ్రహములును అంశములును, శుద్ధావస్థాయాం ధైవత్యేవ న్యాస = శుద్ధావస్థయందు ధైవతియేన్యాసము, వికృతావస్థాయాం చ ధైవతర్షభమధ్యమా అపన్యాసా = వికృతావస్థయందు ధైవతరిషభమధ్యములు అపన్యాసములు ధైవతోన్యాస = ధైవతమున్యాసము, పంచమహీనాం షాడవం పంచమషడ్జహీనం షాడవం పంచమషడ్జహీనమౌడుబితం = పంచమరహితషాడవము, పంచమషడ్జహీనము ఔడుబితము, తావేవ షడ్జపంచమస్వరౌ తు బలౌ కర్తవ్యౌ = ఆషడ్జపంచమస్వరములే అధికములు చేయబడవలెను, క్వచిల్లంఘనీయౌ = ఒక్కొక్కచోట లంఘనీయములు (దాటదగినవి), పంచస్వరపరస్తార = పంచస్వరపరము తారము, న్యాసపరస్తుర్వో వా మంద్ర = న్యాసపరమైనదిగాని దానికంటె వరమైనదిగాని మంద్రము, పూర్ణావస్థాయాం షడ్జగాంధారమధ్యమపంచమనిషాదానామల్పత్వం పంచమషడ్జవర్జం చ = పూర్ణావస్థయందు షడ్జగాంధారమధ్యమపంచమనిషాదములకు అల్పత, పంచమషడ్జములు త్యాజ్యములును ఏతేషాం ఔడుబితే అల్పత్వం = వీటికి ఔడువితమందల్పత్వము, శేషాణాం చ బహుత్వం = మిగిలిన వాటికి బహుత్వము, వివిధత్వమస్యా సప్తాంశకా శుద్ధావికృతా పూర్ణా ఋషభాదిమూర్ఛనా తాల పంచపాణి ఏకకలశ్చిత్రో మార్గ మాగధీగీతి = వివిధత్వము దీనికి సప్తాంశకములు శుద్ధములు వికృతములు పూర్ణములు, రిషభాది మూర్ఛన, తాలము పంచపాణి, ఏకకలాయుత చిత్రమార్గము, మాగధీగీతి, ద్వికలోవార్తిక సంభావితా = ద్వికలవార్తికము సంభావితము,

చతుష్కలో దక్షిణ పృథులాకలా దక్షిణే కలా ద్వాదశ వార్తికే కలా అష్టచత్వారింశత్ = చతుష్కలా దక్షిణము పృథులాకలా, దక్షిణమందు 12 కళలు, వార్తికమందు 48 కళలు రసా వీరభీభత్సభయానకా = వీరభీభత్స భయానకరసములు, ధ్రువాగానే ప్రథమే ప్రేక్షణకే వినియోగ = ప్రథమప్రేక్షణమందు ధ్రువాగానమందు వినియోగము నిషాదవత్యా నిషాదర్షభగాంధారా గ్రహా అంశాశ్చ = నిషాదవతికి నిషాదరిషభగాంధారములు గ్రహములు అంశములును, అపన్యాసాశ్చ నిషాదగాంధారర్షభా = నిషాదగాంధారరిషభములుఅపన్యాసములు, నిషాద ఏకో న్యాస = నిషాదమొక్కటియే న్యాసము, పంచమహీనం షాడబం = పంచమ రహితషాడబమును, పంచమషడ్జహీనమౌడుబితం = పంచమ షడ్జరహితమైన ఔడుబితము, పూర్ణావస్థాయాం షడ్జగాంధార మధ్యమ పంచమానాం అల్పత్వం= పూర్ణావస్థయందు షడ్జగాంధారమధ్యమపంచమములకు అల్పత, ఔడుబితే మధ్యమధైవత యోరల్పత్వం = ఔడుబితమందు మధ్యమ ధైవతములకు అల్పత, పంచస్వరపరా తారగతి = పంచ స్వరపరమైనది తారగతి న్యాసపరస్తారత్వరో వా మంద్ర = న్యాసపరముకంటె పరమైనదానికి గాని మంద్రము, గాంధారాది మూర్ఛనా = గాంధారాది మూర్ఛన, తాలశ్చచ్చత్పుట = చచ్చత్పుటతాలము, దక్షిణే కలా చతుష్షష్టి = దక్షిణమార్గమందు 64 కలలు చిత్రే అష్టౌ = చిత్రమార్గమందెనిమిది, దశవిధత్వం చాస్యా దశాంశా శుద్ధా త్రయో వికృతా పూర్ణా = దశవిధత్వము దీనికి దశాంశములు శుద్ధములు మూడువికృతులు, పూర్ణము రసశ్చ కరుణ = కరుణరసము ధ్రువాగానే ప్రథమప్రేక్షణకే వినియోగ =ధ్రువాగానమందు ప్రథమ ప్రేక్షణమందు వినియోగము,

షడ్జకైశిక్యా షడ్జగాంధారపంచమా గ్రహా అంశాశ్చ = షడ్జకైశికికి షడ్జగాంధార పంచమములు గ్రహములు అంశములును పంచస్వరపరస్తార = పంచస్వరముకంటె తరువాతిది తారము, న్యాసపరస్తత్వరోవా మంద్ర = న్యాస పరముగాని తరువాతిదిగాని మంద్రము, నిత్యసంపూర్ణా చ = నిత్య సంపూర్ణమును, ధైవతనిషాదగ్రహా = ధైవతనిషాదగ్రహములుకలది మధ్యమానామల్పత్వం = మధ్యమములకు అల్పత , ఋషభస్య అల్పతరత్వం=

రిషభమునకు మిక్కిలి అల్పత, శేషాణాం బహుత్వం = మిగిలినవాటికి బహుత్వము, న్యాసస్తు గాంధార = గాంధార (ము)న్యాసము, షడ్జనిషాదపంచమా, అష్టధైవఅస్యా శుద్ధత్వం అంశకా పూర్ణా చచ్చుత్పుటస్తాల = షడ్జ నిషాదపంచమములు ఎనిమిది విధములుగా దీనికి శుద్ధత్వము, అంశములు పూర్ణములు తాలము చచ్చుత్పుటము, ఏకకటేచిత్రే మాగధీ గీతి = ఏకకలాచిత్రమార్గమందు మాగధీ గీతి, ద్వికలే వార్తికే సంభావితా = ద్వికలావార్తికమందు సంభావితము, చతుష్కలే దక్షిణే పృథులా = చతుష్కలా దక్షిణమందు పృథులాగీతి రసశ్చ కరుణ = కరుణ రసము, ప్రథమప్రవేశగీతే ద్వితీయ ప్రేక్షణకే వినియోగ = ప్రథమప్రవేశగీతమందు ద్వితీయ ప్రేక్షణమందు వినియోగము షడ్జోదీచ్యవయా షడ్జమధ్యమధైవతనిషాదాగ్రహా అంశాశ్చ = షడ్జోదీచ్యవాకు షడ్జమధ్యమ ధైవతనిషాదములు గ్రహములు అంశములు, పంచస్వరపరస్తార = పంచస్వరపరము తారము, న్యాసపరస్తత్స్వరో వా మంద్ర = న్యాసముగాని దానితరువాతిదిగాని మంద్రము, ఋషభహీనం షాడబం = రిషభహీనము షాడవము ఋషభపంచమహీనమౌడుబితం = రిషబపంచమరహితమౌడువితము పూర్ణావస్థాయాం ఋషభషడ్జగాంధార పంచమయోరల్పత్వం గాంధారస్య అంశత్వే ప్రాప్తె బాహుల్యం షాడబే పంచమస్య అల్పత్వం ఔడుబితేన కస్యాపి అల్పత్వం అశేషాణాం బహుత్వం మధ్యమో న్యాస = పూర్ణావస్థయందు రిషభషడ్జగాంధార పంచమములకు అల్పత, గాంధారమునకు అంశత్వమురాగా బహుళత, షాడవమందు పంచమమునకుఅల్పత ఔడుబితమందు దేనికి అల్పత లేదు, అన్నిటికి బహుత్వము,మధ్యమన్యాసము, ఋషభధైవతౌ అపన్యాసౌ = రిషభధైవతములు అవన్యాసములు, అంశానాం వరస్పరగమనం = అంశములకు అన్యోన్యగమనము దశవిధత్వమస్యా సప్తాంశక తత్ర సప్తపూర్ణా పంచ షాడబా పంచ ఔడుబగాంధార మూర్ఛనా తాల పంచపాణి = దశవిధత్వము దీనికి సప్తాశము అందు ఏడు పూర్ణములు, ఐదు షాడవములు, ఐదు ఔడువములు, గాంధారమూర్ఛనా, తాలము పంచపాణి, ఏకకలేన చిత్రేణ మాగధీ = ఏకకలాచిత్రమార్గముచే మాగధీ గీత, ద్వికలేన వార్తికే సంభావితా= ద్వికలావార్తికముచే సంభావితము చతుష్కలేన దక్షిణేన పృథులా = చతుష్కలా

దక్షిణమార్గముచే పృథులాగీతి, రసౌ శృంగారహాస్యౌ = శృంగారహాస్యరసములు ధ్రువాగానే ద్వితీయప్రేక్షణకే వినియోగ = ధ్రువాగానమందు ద్వితీయప్రేక్షణమున వినియోగము, షడ్జమధ్యమాయా గ్రహా అంశాశ్చ సప్తైవ స్వరా = షడ్జమధ్యమమునకు సప్తస్వరనపరస్తార = పంచస్వర పరమైనదితారము, న్యాసపరస్తాత్ పరో వా మంద్ర = న్యాసముకంటె తరువాతిదిగాని దానితరువాతిది గాని మంద్రము, నిషాదహీనా షాడబా = నిషాదరహితషాడవము, నిషాదగాంధార హీనా ఔడబితా = నిషాదగాంధారరహితము ఔడబితము, గ్రామావిరోధేన యథేష్టం సంచార = గ్రామవిరోధములేకపోవుటచే స్వేచ్ఛాగమనము, పూర్వావస్థాయాం నిషాదగాంధారయో అల్పత్వం = పూర్వావస్థయందు నిషాదగాంధారములకు అల్పత షడ్జమధ్యమౌ న్యాసౌ = షడ్జమధ్యమములు న్యాసములుగా కలది, దశవిధత్వమస్యా ఏతదంశకాశ్చత్వార షాడబా = దశవిధత్వము దీనికి, దీనికి నాల్గంశములు షాడబములు, తద్వైవ ధైవతేంశే షాడబానాం ఔడువితాశ్చ శుద్ధత్వం నాస్తి = అట్లే ధైవతాంశమందు షాడవములకు ఔడువితములు శుద్ధత్వములేదు, మధ్యమాదిమూర్ఛనా = మధ్యమాదిమూర్ఛన, తాల పంచపాణి = పంచ పాణితాలము, ఏకకలేన చిత్రేణ మాగధీ = ఏకకలాచిత్రమార్గముచే మాగధీగీతి, ద్వికలేన వార్తికేన సంభావితా = ద్వికలా వార్తికముచే సంభావితము, చతుష్కలేన దక్షిణేన పృథులా = చతుష్కలా దక్షిణమార్గముచే పృథులా గీతి, సర్వరసాత్మికా = నవరసాత్మకము, ధ్రువాగానే ద్వితీయప్రేక్షణకే వినియోగ = ధ్రువాగానమందు ద్వితీయప్రేక్షణమందు వినియోగము, ఏతా షడ్జగ్రామసంబంధా సప్తజాతయ = ఇవి షడ్జగ్రామసంబంధితములైన ఏడు జాతులు, ఇదానీం మధ్యమ గ్రామ సంబంధా జాతయ ఉచ్యంతే = ఇప్పుడు మధ్యమగ్రామసంబంధములైన జాతులు చెప్పబడుచున్నవి, తత్ర గాంధార్యా గాంధార షడ్జమధ్యమపంచమనిషాదా గ్రహా త ఏవాంశా = అందు గాంధారికి గాంధారషడ్జమధ్యమ పంచమనిషాదములు గ్రహములు, అవియే అంశములును, పంచస్వరపరస్తార = పంచస్వరపరము తారము న్యాసపరస్తత్పరోవా మంద్ర = న్యాసపరముగాని దానితరువాతిదిగాని మంద్రము, ఋషభహీనం షాడవం = రిషభరహితము షాడవము,

ఋషభధైవతహీనవౌడువితం = రిషభధైవతరహితవౌడువితము, పూర్ణావస్థయాం ఋషభధైవతయోరల్పత్వం = పూర్ణావస్థయందు రిషభధైవతములకు అల్పత, శేషాణాం బహుత్వం = మిగిలిన వాటికి బహుత్వము, స్వరజాతిత్వాత్ గాంధారో న్యాస = స్వరజాతిత్వమువలన గాంధారన్యాసము షడ్జమధ్యమావపన్యాసౌ = షడ్జమధ్యమములు అపన్యాసములు, ధైవతర్షభయో సంగతి. = ధైవతరిషభములకు సంబంధము తద్యథా - గాంధారీ యదా సంపూర్ణా గీయతే తదా మాదారిగా ఇతి గాయంతీతి ప్రయోగ స్యాత్ = గాంధారి ఎప్పుడు సంపూర్ణముగా గానముచేయబడునో అప్పుడు మాదారిగా అనిగానముచేయుచున్నారని ప్రయోగమగును, యదా ఋషభహీనా గీయతే ధరస్వర ప్రవేశనం (?) మాధాధాగా ఇతి ప్రయోగ స్యాత్= రిషభహీనముగా గానముచేసినపుడు మాధాధాగా అని ధర స్వర ప్రయోగమగును, యదా ఔడువితా గీయంతే ఉత్తర స్వర ప్రవేశే మాగాగా ఇతి ప్రయోగ స్యాత్ = ఎప్పుడు ఔడువితములు గానముచేయబడునో అప్పుడు ఉత్తరస్వరప్రవేశమందు మాగాగా అని ప్రయోగమగును, మాపరిధ ఇతి ప్రయోగ కదాచిదపి న స్యాత్= మాపరిధ అను ప్రయోగమెప్పుడును జరుగదు, దశ విధత్వమస్యా ఏకాదశాంశకా శుద్ధా వికృతా పూర్ణా పంచ చత్వార షాడవా ఔడువిత ఏకః మూర్ఛనా ధైవతాది చచ్చత్పుట తాల ఏకకలవిధ చిత్రమార్గే మాగధీ ద్వికలే వార్తికే సంభావితా చతుష్కలే దక్షిణే పృథులా రస కరుణ మాత్రాదక్షిణే వార్తికే చిత్రే కలా ధ్రువాగానే తృతీయప్రేక్షణకే వినియోగ = దశవిధత్వము దీనికి 11 అంశముల శుద్ధములు వికృతములు పూర్ణములు5, షాడవములు4, ఔడువితమొకటి, ధైవతాదిమూర్ఛన చచ్చత్పుటము తాలము. చిత్రమార్గమందేక కలా మాగధీగీతియు ద్వికలావార్తికమందు సంభావితము, చతుష్కలాదక్షిణమందు పృథులాగీతయు, కరుణరసము,దక్షిణ వార్తికమందు మాత్ర చిత్రమార్గమందు కళ ధ్రువాగానమునందు తృతీయప్రేక్షణమందు వినియోగము,

రక్తగాంధార్యా షడ్జమధ్యమపంచమగాంధారనిషాదగ్రహా అంశాశ్చ = రక్తగాంధారికి షడ్జమధ్యమపంచమగాంధారనిషాదములు గ్రహములు అంశములును, పంచ స్వరపరస్తార = పంచస్వరముతారము, న్యాసపరస్తత్పరో వా మంద్ర = న్యాసపరముగాని దానితరువాతిదిగాని మంద్రము, ఋషభహీనం

షాడవం = రిషభరహితషాడవము, ఋషభధైవతహీనమౌడుబితం = రిషభధైవతరహిత మౌడువితము, పూర్ణావస్థాయాం ఋషభధైవతయోరల్పత్వం శేషాణాం బాహుళ్యం = పూర్ణావస్థయందు రిషభధైవతములకు అల్పత, మిగిలినవాటికి బహుత్వము, నిషాదస్య అంశత్వాత్ అబహుత్వే ప్రాప్తే వచనాదబహుత్వం (?) = నిషాదమునకు అంశతవలన అల్పత్వే ప్రాప్తే వచనాత్ బాహుళ్యం = ధైవతమునకు అనంశతవలన అల్పత్వమురాగా వచనమువలన బహుళతయు, షాడవే ధైవతస్యాబాహుల్యం = షాడవమందు ధైవతముకు అల్పత, ఋషభస్య న కదాచిదపి = రిషభమునకు ఎప్పుడును అల్పత్వముండదు ఔడుబితే సర్వేరషామంశత్వాన్నతస్యాల్పత్వం = ఔడుబితమందు అన్నిటికి అంశతవలన దానికి అల్పత్వము లేదు ఉక్తభంగ్యా శేషాణాం బాహుళ్యం = చెప్పిన ప్రకారముగా మిగిలిన వాటికి బహుళత, న్యాసో గాంధార ఏవ చ = గాంధార న్యాసము అపన్యాసస్తు మధ్యమ ఏవ = మధ్యమమే అపన్యాసము, షడ్జగాంధారయోస్తు సంచార. = షడ్జగాంధారములకు సంచారము, దశవిధత్వమస్యా ద్వాదశాంశక్రమ = దశవిధత్వము దీనికి ద్వాదశాంశక్రమము, పూర్ణా పంచ = పూర్ణములైదు, చత్వార షాడబే = షాడబమందు నాల్గు, పంచాప్యంశే అపవాద = అపవాదులైదు అంశమందు, ఋషభాదిమూర్ఛనా = రిషభాది మూర్ఛన, కరుణో రస = కరుణరసము, తాల పంచపాణి = పంచపాణి తాళము, ఏకకలే చిత్రే మాగధీ = ఏకకలాచిత్రమార్గమందు మాగధీ గీతి, ద్వికలే వార్తికే సంభావితా = ద్వికలావార్తికమందు సంభావితము.

(షట్ అంశా) సప్తస్వరా షడ్జమధ్యమయా మిథశ్చ తే ॥

ప్రతిపదార్థము షడ్జమధ్యమాయా = షడ్జమధ్యమకు, షట్ అంశా = 6 అంశములు సప్తస్వరా. = ఏడు స్వరములు, తే మిథ. = అవి, పరస్పరము, నిరల్ప = బహుత్వము, అంశాంగాద్పృతే = అంశాంగములు లేనిదే

తాత్పర్యము షడ్జమధ్యమకు 6 అంశములు, ఏడు స్వరములు అవి పరస్పర బహుత్వము, అంశాంగములులేనిదే

సంగచ్ఛంతే నిరల్పోంశాంగాద్పృతే వాదితాం వినా ।
నిలోపే నీగలోపే చ షాడవౌడబితే మతే ॥ 253

ప్రతిపదార్థము వాదితాం వినా= వాదిత్వములేనిదే, సంగచ్ఛన్తే = సంయోజ్యమగుచున్నవి నిలోపే = నిషాదలోపమునందు, నిగలోపే = నిషాదగాంధారలోపమునందు, క్రమాత్ = వరుసగా, షాడవౌడువితే మతే = షాడవ ఔడువితములు సమ్మతములు

తాత్పర్యము వాదిత్వములేనిదే సంయోజ్యమగుచున్నవి నిషాదలోపమునందు నిషాదగాంధారలోపమునందు వరుసగా షాడవ ఔడువితములసమ్మతములు

> **షాడవౌడవయోః స్యాతాం ద్విశ్రుతీ తు విరోధినౌ ।**
> **గీతితాలకలాదీని షాడ్జీవన్మూర్ఛనా పునః ॥**
> **మధ్యమాదిరిహ జ్ఞేయా పూర్వవత్ వినియోజనమ్ ॥**

ప్రతిపదార్థము షాడవౌడవయోః =షాడవ ఔడువములందు, ద్విశ్రుతీ విరోధినౌ స్యాతాం =ద్విశ్రుతికలములు విరోధినులగును, గీతితాలకలాదీని = గీతితాలము కలమొదలగునవి, షాడ్జీవత్ = షాడ్జివలెను, మూర్ఛనా పునః = మూర్ఛనామాత్రము, మధ్యమాది = మధ్యమాది, ఇహ = ఇందు, పూర్వవత్ = ముందువలె వినియోజన జ్ఞేయా = వినియోగాదులు తెలియదగినవి

అస్యాం షడ్జమధ్యమౌ న్యాసౌ = ఇందు షడ్జమధ్యమములు న్యాసములు, సప్తస్వరా, అపన్యాసా = సప్తస్వరములు అపన్యాసములు, ప్రస్తారః - మాగాసగప (ధప) మానిధనిమా (1) మామాసరిగరిని (ధ) పధాపా (2) మాగారిగామామా సాసా (3)। ధాగధపరిరిగగరిగ సధసధా । రిగరిగసాసా । సాసారిగరిగ (5)(?)। నిధధరీమమ మామామామా (6)। మాంమాం మగమిమమ । పసధపనిమగ (7)। ధాపధపరిగమ గారిగస+ సగ (8) మామాధనిధసధపపమసాసా(9)। మామగమామా పధపమగమగప (10)। ధాగధపరిరిగగరిగసధస (11)। నిధసరిమగ మిమామామామా । షడ్జమధ్యమా। స॥

తాత్పర్యము షాడవ ఔడువములందు, ద్విశ్రుతికములు విరోధినులగును గీతితాలము కలమొదలగునవి షాడ్జివలెను, మూర్ఛనామాత్రము మధ్యమాది, ఇందు ముందువలె వినియోగాదులు తెలియదగినవి ఇందు షడ్జమధ్యమములు న్యాసములు, సప్తస్వరములు అపన్యాసములు

గాంధారోదీచ్యవాయాం తు ద్వావంశౌ షడ్జమధ్యమౌ ॥ 255

రిలోపాత్ షాడవం జ్ఞేయం పూర్ణత్వేంశే తరాల్పతా ।
అల్పా నిధపగాంధారా షాడవత్వే ప్రకీర్తితా ॥ 256

రిధయో సంగతిర్జ్ఞేయా ధైవతాదిశ్చ మూర్ఛనా ।
తాలశ్చత్పుటో జ్ఞేయ కలా షోడశ కీర్తితా ॥ 257

వినియోగో ధ్రువా గానే చతుర్థప్రేక్షణే మత ।

ప్రతిపదార్థము గాంధారోదీచ్యవాయాం = గాంధారోదీచ్యవయందు, షడ్జమధ్యమౌ ద్వౌ అంశౌ = షడ్జమధ్యమములు రెండంశములు రిలోపాత్ షాడవంజ్ఞేయం = రిషభలోపమువలన షాడవముగా నెరుగవలెను, పూర్ణత్వే అంశే తరఅల్పతా = పూర్ణతయందు అంశమందు మిక్కిలి అల్పత, షాడవత్వే నిధపగాంధారా అల్పా ప్రకీర్తితాః = షాడవమందు నిషాదధైవత పంచమగాంధారములల్పములు, రిధయో సంగతిః = రిషభధైవతములకు సంగతి, ధైవతాది మూర్ఛనా = ధైవతాది మూర్ఛన, తాల చచ్చత్పుట = చచ్చత్పుటతాలము, షోడశ కలా కీర్తితా = 16 కలలు చెప్పబడినవి. ధ్రువాగానే చతుర్థప్రేక్షణే వినియోగ మత = ధ్రువాగానమందు చతుర్థప్రేక్షణమున వినియోగమిష్టము, అస్యాం మధ్యమో న్యాస = ఇందు మధ్యమన్యాసము, షడ్జధైవతావపన్యాసౌ = షడ్జధైవతములు అపన్యాసములు, ప్రస్తార = సాసాపామా పాధపమామా । ధాపామామా సాసాసాసా। ధానీసాసా మామాపాపా । నీనీనీనీనీనీనీనీ । మామాధానిస నీనీనీనీ । మాపామాపరిగాగాసాసా । గాగమపాపధ మాధనిపాపా । రిగసాసాధ నీనీధాధా । (గారిగసాసని)గారిగసాసా। సాసాసామా మనిధనీనీనీ । ధామా పాపాపరి గాగాసాసా । గాసాగాసా మాపామాప రిగా। గాగాగాగాగాగాసాసా। నీనిపాధా నీగాగాగా। నీనీధాపా ధాపామాపా। ధాపామామా మామామామా । గాంధారోదీచ్యవతీ । మ॥

తాత్పర్యము గాంధారోదీచ్యవయందు షడ్జమధ్యమములు రెండంశములు రిషభలోపమువలన షాడవముగా నెరుగవలెను పూర్ణతయందు అంశమందు మిక్కిలిఅల్పత, షాడవమందు నిషాదధైవతపంచమగాంధారములల్పములు రిషభధైవతములకు సంగతి, ధైవతాది మూర్ఛన, చచ్చత్పుటతాలము, 16కలలు

చెప్పబడినవి ధ్రువాగానమందు చతుర్థప్రేక్షణమున వినియోగమిష్టము ఇందు మధ్యమన్యాసము, షడ్జధైవతములు అపన్యాసములు

అంశా స్య రక్తగాంధార్యాం పంచ మ ర్షభవర్జితా ॥ 258

రీమతిక్రమ్య సగయో కార్యే సన్నిధిమేలనే ।
రిలోపరిధలోపాభ్యాం షాడవౌడవమిష్యతే ॥ 259

బహుత్వం నిధయోరంశ పంచమో ద్వేష్టి షాడబమ్ ।
ద్విషంత్యౌడుబితం షడ్జనిమపా సంగతౌ సగౌ ॥ 260

పంచపాణ్యాది షాడ్జీవత్ ఋషభాదిస్తు మూర్ఛనా ।
తృతీయప్రేక్షణగతం ధ్రువాయాం వినియోజనమ్ ॥ 261

ప్రతిపదార్థము రక్తగాంధార్యాం = రక్తగాంధారియందు, ధర్షభవర్జితా పంచ అంశా స్యు = ధైవతరిషభరహితములైన 5 అంశములుండును, రింలరిక్రమ్య= రిషభమునతిక్రమించి సగయో = షడ్జగాంధారములకు, సన్నిధిమేలనే కార్యే= సంగతిని చేయవలెను, రిలోపరిధలోపాభ్యాం = రిషభలోపముచేతను రిషభధైవతలోపముచేతను, క్రమేణ = క్రమముగా, షాడబౌడబం ఇష్యతే = షాడవౌడవితములు సమ్మతము, నిధయో బహుత్వం = నిషాదధైవతములకు బహుత్వము షాడబం = షాడబమును పంచమ, అంశ ద్వేష్టి = పంచమాంశము ద్వేషించును, షడ్జనిమపా ఔడుబితం ద్విషంతి = షడ్జనిషాదమధ్యమపంచమములు ఔడువితమును ద్వేషించుచున్నవి, సగౌ సంగతౌ = షడ్జగాంధారములు సంగతములు, షాడ్జీవత్ పంచపాణ్యాది = పంచపాణ్యాది తాలాదులు షాడ్జివలెనగును ఋషభాదిస్తు మూర్ఛనా = రిషభాదిమూర్ఛన, తృతీయప్రేక్షణగతం ధ్రువాయాం వినియోజనం = ధ్రువాగానమందు తృతీయ ప్రేక్షణగతమైనది వినియోగము, తస్యా గాంధారో న్యాస = దానికి గాంధారము న్యాసము, మధ్యమోఽ పన్యాస. = మధ్యమమపన్యాసము

తాత్పర్యము రక్తగాంధారియందు ధైవతరిషభరహితములైన 5 అంశములుండును రిషభమునతిక్రమించి షడ్జగాంధారములకు సంగతిని చేయవలెను రిషభలోపముచేతను రిషభధైవతలోపముచేతను, క్రమముగా

షాడవౌడవితములు సమ్మతము నిషాదధైవతములకు బహుత్వము షాడబమును పంచమాంశము ద్వేషించును షడ్జనిషాదమధ్యమపంచమములు ఔడువితమును ద్వేషించుచున్నవి షడ్జగాంధారముల సంగతములు, పంచపాణ్యాదితాలాదులు షాడ్జీవలెనగును రిషభాదిమూర్ఛన ధ్రువాగానమందు తృతీయప్రేక్షణగతమైనది వినియోగము దానికి గాంధారము న్యాసము, మధ్యమమపన్యాసము

ప్రస్తార - పానీ పాసా గాసాపానీ । సాంసాం పాపా మామాగాగా। మాపాధాపా మాపాధప (మ)గ। మామామామా మామామామా। ధానీపాపధధానిపాపా। మాంపా మాంపాపాపా పామా। రీగాం మాంపా పాపామాపా। రీగామాపా పాపామాపా। పాపాపాపా పాసా పాసా। రీగాంధాధా రీగాగాగా। గాపాపాధం ధానిధపాపా। మాపరిమాగా గాగాగాగా। రక్తగాంధారీ ॥

> కైశిక్యాం ఋషభన్యాంశౌ నిధాసంశౌ యదా తదా ।
> న్యాస పంచమ ఏవ స్యాదన్యధా ద్విశ్రుతీ మతా ॥ 262

ప్రతిపదార్థము కైశిక్యాం = కైశికియందు, ఋషభన్యాసా = రిషభన్యాసము, నిధౌ అంశౌ = నిషాదధైవతములు, అంశములు, యదా =ఎప్పుడగునో, తదా= అప్పుడు, పంచమ న్యాస = పంచమన్యాసము, అన్యధా = అట్లుకానిచో ద్విశ్రుతీ మతా = ద్విశ్రుతికములగును

తాత్పర్యము కైశికియందు రిషభన్యాసము నిషాదధైవతములు అంశములు ఎప్పుడగునో అప్పుడు పంచమన్యాసము అట్లుకానిచో ద్విశ్రుతికములగును

> అన్యేతు నిగపన్యాసా నిధయోరంశయోర్విదు ।
> రిలోపరిధలోపేన షాడవౌడవితం మతమ్ ॥ 263

ప్రతిపదార్థము నిధయో, అంశయో = నిషాదధైవతాంశములందు, అన్యే = మిగిలినవి, నిగపన్యాసా = నిషాదగాంధార పంచమములు న్యాసములు అని తెలిసికొనిరి, రిలోపరిధలోపేన = రిషభలోపముచేతను రిషభధైవతలోపము చేతను, షాడబవౌడవితం మతం = షడబ ఔడవితములు సమ్మతములు

తాత్పర్యము నిషాదధైవతాంశములందు మిగిలినవి నిషాదగాంధార పంచమములు న్యాసములు అనితెలిసికొనిరి రిషభలోపముచేతను

రిషభధైవతలోపముచేతను, షాడబ ఔడవితములు సమ్మతములు

రిరల్పో నిసబాహుల్యం అంశానాం సంగతిర్మిథః ।
షాడబౌడువితే ద్విష్టః క్రమాత్ పంచమధైవతౌ ॥ 264

ప్రతిపదార్థము రిరల్పః = రిషభాల్పము, నిసబాహుల్యం = నిషాదపంచమ బహుళత, అంశానాం మిథ సంగతి = అంశములకన్యోన్యము సంయోగము, క్రమాత్ = క్రమముగా, పంచమధైవతౌ = పంచమధైవతములు, షాడబౌడువితేద్విష్టః = షాడబౌడవములను ద్వేషించుచున్నవి

తాత్పర్యము రిషభాల్పము, నిషాదపంచమబహుళత, అంశములకన్యోన్యము సంయోగము క్రమముగా పంచమధైవతములు షాడబౌడవములను ద్వేషించుచున్నవి

షాడ్జీవత్ పంచపాణ్యాది గాంధారాదిస్తు మూర్ఛనా ।
పంచమప్రేక్షణగతం ధ్రువాయాం వినియోజనమ్ ॥ 265

ప్రతిపదార్థము షాడ్జీవత్ = షాడ్జివలె, పంచపాణ్యాది = పంచపాణిమొదలగు తాళములు గాంధారాది మూర్ఛనా = గాంధారాది మూర్ఛన, ధ్రువాయాం = ధ్రువయందు, పంచప్రేక్షణగతం వినియోజనమ్ = పంచప్రేక్షణగతమైన వినియోగము, అస్యా గాంధారపంచమనిషాదా న్యాసా = దీనికి గాంధారపంచమనిషాదములు న్యాసములు, రివర్జ్యా షట్ సప్త వా అపన్యాసా = రిషభత్యక్తములైన ఆరుస్వరములు గాని సప్తస్వరములుగాని అపన్యాసములు

తాత్పర్యము షాడ్జివలె పంచపాణిమొదలగు తాళములు, గాంధారాది మూర్ఛన, ధ్రువయందు పంచప్రేక్షణ గతమైన వినియోగము దీనికి గాంధార పంచమనిషాదములు న్యాసములు రిషభత్యక్తములైన ఆరుస్వరములుగాని సప్తస్వరములుగాని అపన్యాసములు

ప్రస్తార - పాధనిపాధని గాగా గాగా। పాపాపాధని నిధపాపాపా । ధానీసాసారీంరీంరీంరీం । సాంసాంసాంరీం గామమామా । మాధానీధా (మా) ధామాపా । నిగరీసాధని రిరీరీరీ । గాంరీంసాంసాం పాధామామా। గాగాగామా మానీధనీనీ । గాగానీనీ గాగాగాగా। గాగానీనీ ధాపాపాపా। మాపామాపా

పాపామామా। ధామాగానిధానీనీగాగా। కైశికీ ।మ॥

> పంచమాంశా సదా పూర్ణా మధ్యమోదీచ్యవా మతా ।
> లక్ష్మ శేషం విజానీయాత్ గాంధారోదీచ్యవాగతమ్ ॥ 266
>
> మాధ్యమాదిర్మూర్ఛనా స్యాత్ తాలశ్చచ్చత్పుటో మత ।
> చతుర్ధస్య ప్రేక్షణకే ధ్రువాయాం వినియోజనమ్ ॥

ప్రతిపదార్థము మధ్యమోదీచ్యవా = మధ్యమోదీచ్యవ పంచమాంశా = పంచమాంశము, సదా పూర్ణా = సర్వదా సంపూర్ణము, శేషం = మిగిలినది గాంధారోదీచ్యవాగతం లక్ష్మ విజానీయాత్ = గాంధారోదీచ్యవకు సంబంధించినలక్షణముగా తెలియవలెను, మధ్యమాదిమూర్ఛనా = మధ్యమాది మూర్ఛన, తాల చచ్చత్పుట. = చచ్చత్పుట తాలము, చతుర్ధస్య ప్రేక్షణకే = చతుర్ధమునకు ప్రేక్షణమందు ధ్రువాయాం = ధ్రువయందు, వినియోజనం= వినియోగము, అస్యా మధ్యమో న్యాస = దీనికి మధ్యమన్యాసము, షడ్జధైవతౌ అపన్యాసౌ = షడ్జధైవతములు అపన్యాసములు

తాత్పర్యము మధ్యమోదీచ్యవ పంచమాంశము, సర్వదా సంపూర్ణము మిగిలినది గాంధారోదీచ్యవకు సంబంధించినలక్షణముగా తెలియవలెను మధ్యమాది మూర్ఛన, చచ్చత్పుటతాలము, చతుర్ధమునకుప్రేక్షణమందు, ధ్రువయందు వినియోగము, దీనికి మధ్యమన్యాసము షడ్జధైవతములు అపన్యాసములు

ప్రస్తార = పాధనినీనీ మామానీసా । రీరీరీగా సారిగగాగా । నీనీనీనీ (నీనీనీనీ), నీనీధపమా నిధనిదపాపా। పాపారీరీ రీరీరీరీ। మారిగసాసధ నీనీనీనీ । సాపానీమా పాపాగాంగాం । గాపామాని ధానీనీసాసా । పాపామాధని పాపాపా। మాపామారిగ గాగాగాగా। గాపామాపా। నీనీనీనీ। మాపామాపరి గాగాగాగా। గాగాగామా మానిధనీనీ। నీనీధపమా నిధనిధపాపా। రింగాంపాంగాం మానిధనీనీ నీనీధాపా ధాపామామా। మధ్యమోదీచ్యవా । మ ॥

> కార్మారవ్యాం భవద్వంశా నిషాదరిపధైవతా ।
> బహుళోऽల్పతరమార్గత్వాదనంశా పరికీర్తితా ॥ 268
>
> గాంధారోऽత్యంతబహుల సర్వాంశత్వం స్వసంగతైః ।

చచ్చుత్పుట షోడశాత్ర కలా షడ్జాది మూర్ఛనా ॥ 269
పంచమస్య ప్రేక్షణస్య ధ్రువాయాం వినియోజనమ్ ।

ప్రతిపదార్థము కార్మారవ్యాం = కార్మారవియందు నిషాదరిషభైవతా అంశా = నిషాదరిషభ పంచమ ధైవతములంశములు అంతరమార్గత్వాత్ = అంతర మార్గము వలన, బహవ అనంశా పరికీర్తితా = అనేకములు అనంశములుగా చెప్పబడినవి గాంధార అత్యంతబహుల = గాంధారము మిక్కిలిఅధికము స్వసంగత్తై, సర్వాంశత్వం = స్వసంగతములచే సర్వాంశత్వము, చచ్చుత్పుట = చచ్చుత్పుటతాలము, అత్ర షోడశ కలా = ఇక్కడ 16 కలలు, షడ్జాదిమూర్ఛనా= షడ్జాది మూర్ఛనలు, ధ్రువాయాం = ధ్రువయందు, పంచమస్య ప్రేక్షణస్య వినియోగ = పంచమ ప్రేక్షణముయొక్కవినియోగము, అస్యాం పంచమో న్యాస = ఇందు పంచమన్యాసము, అంశా ఏవాపన్యాస = అంశములే అపన్యాసము

తాత్పర్యము కార్మారవియందు నిషాదరిషభపంచమ ధైవతములంశములు అంతర మార్గమువలన అనేకములు అనంశములుగా చెప్పబడినవి గాంధారము మిక్కిలి అధికము స్వసంగతములచే సర్వాంశత్వము చచ్చుత్పుటతాలము ఇక్కడ 16 కలలు, షడ్జాదిమూర్ఛనలు, ధ్రువయందు పంచమప్రేక్షణముయొక్క వినియోగము ఇందు పంచమ న్యాసము అంశములే అపన్యాసములు

ప్రస్తార - రీరీరీరీరీరీరీ। మాం గాం సాం గాం సా నీనీనీనీ। నిమానీమాపా (పాగాగా)। గాపామాపా నీనీనీనీ। రీంగాసానీ రీంగాంరీంగాం। రీగారీసా నిధనీపాపా। మాపామాపరి గాగాగాగా। రీంరీంగాం నమమామాపాపా। మాపామాపరి గాగాగాగా ।ధానీపామా ధానీసాసా। నీనీనీనీ నీనీనీనీ। మామాధానీ నీధాపాపా। మాపామాపరి గాగాగాగా। నీనీపాధని గాగాగాగా। సారీమాసా నీనీనీనీ। నీనీధాపా పాపాపాపా। కార్మారవీ ।మ॥

అంశో గాంధారపంచమ్యాం పంచమ సంగతి పున ॥ 270
కర్తవ్యాత్రాపి గాంధారీపంచమ్యోరివ సూరిభి ।
చచ్చుత్పుట షోడశాత్ర కలా గాదిశ్చ మూర్ఛనా ॥ 271
తుర్యప్రేక్షణసంబంధి ధ్రువాగానే నియోజనమ్ ।

ప్రతిపదార్థము గాంధారపంచమ్యాం పంచమ అంశ = గాంధారపంచమము

పంచమిలో అంశము, సంగతి = సంయోగము, అత్రాపి = ఇందుకూడా, గాంధారీ పంచమ్యోరివ = గాంధారిపంచమిలవలె, కర్తవ్యా = చేయదగినది, చచ్చత్పుట = చచ్చత్పుటతాలము, షోడశకలా = 16 కలలు, గాది మూర్ఛనా = గాంధారాది మూర్ఛన, ధ్రువాగానే = ధ్రువాగానమున, తుర్యప్రేక్షణ సంబంధి, నియోనజం = చతుర్ధప్రేక్షణమున నియోగము, అస్యాం గాంధారోన్యాస = ఇందు గాంధారము న్యాసము, ఋషభపంచమౌ అపన్యాసౌ = రిషభ పంచమములు అపన్యాసములు

తాత్పర్యము గాంధార పంచమిలో పంచమము అంశము సంయోగము ఇందుకూడా గాంధారి, ఎంచమిలవలె చేయదగినది చచ్చత్పుటతాలము 16 కలలు గాంధారాది మూర్ఛన ధ్రువాగానమున చతుర్ద ప్రేక్షణమున నియోగము, ఇందు గాంధారము న్యాసము రిషభపంచమములు అపన్యాసములు

ప్రస్తార - పామపమధన ధపమాధానీ। సనిధాపాపాపాపాపాపా। ధానీసాసా మామా పాపా। నీనీనీనీ నీనీనీనీ । నీనీధపమా నిధనిధపాపా। పాపారీరీ రీరీపాపా। మారిగసాసధ నీనీనీనీ। నీరీసారిస రీరీరీరీ। నీగాసానిగ సాసీనీనీ। నీమాం నీమాం పాపాగాంగాం। గాంపామాంపా నీనీనీనీ। మాపామాపరి గాగాగాగా। నీనీసాధా నీగాంగాంగాం। నీనీనీనీ నీనీనీనీ। మాంమాంధానీ సనిధపాపా। మాంపాం మాంపరి। గాంగాంగాంగాం। గాంధార పంచమీ॥

> అంధ్ర్యామంశా నిరగపా రిగయోర్నిధయోస్తథా ॥ 272
>
> సంగతిర్న్యాసపర్యంతమంశానుక్రమతో వ్రజేత్ ।
> షాడవం షడ్జలోపేన మధ్యమాదిశ్చ మూర్ఛనా ॥ 273
>
> పూర్వవత్తు కలాతాలవినియోగా ప్రకీర్తితా. ।

ప్రతిపదార్థము అంధ్ర్యాం = అంధ్రియందు, నిరగాపా అంశా = నిషాదరిషభ గాంధార పంచమములు అంశములు, రిగయో నిధయో సంగతి = రిషభగాంధారములకు నిషాదధైవతములకు సంగతి, న్యాసపర్యన్తం = న్యాస పర్యంతము, అంశానుక్రమత వ్రజేత్ = అంశమునననుసరించి వెళ్లను, (పొందును), షడ్జలోపేన షాడవం = షడ్జరహితముచే షాడవము, మధ్యమాది

మూర్ఛనా = మధ్యమాది మూర్ఛన, కలాతాలవినియోగా = కళాతాళ వినియోగములు, పూర్వవత్ ప్రకీర్తితా = పూర్వము వలె చెప్పబడినవి, అస్యాం గాంధారో న్యాస = ఈ ఆంధ్రియందు గాంధారన్యాసము, మధ్యమపంచమావపన్యాసౌ = మధ్యమ పంచమములు అపన్యాసములు

తాత్పర్యము అంధ్రియందు నిషాదరిషభగాంధారపంచమములు అంశములు రిషభగాంధారములకు నిషాదధైవతములకుసంగతి న్యాస పర్యంతము, అంశమునమసరించివెళ్ళుట (పొందుట) షడ్జరహితముచే షాడవము మధ్యమాది మూర్ఛన కళాతాళ వినియోగములు పూర్వము వలె చెప్పబడినవి ఇందు గాంధారన్యాసము మధ్యమపంచమములు అపన్యాసములు

ప్రస్తార - గారిరిరి రిరిరిరీ, రిగారిగా రిరిరిరి, రీరిగాగా రీరిమామా, రిగాసాధని నిసనిసనిసని, నిరినిసనిరి ధనిధనిపాపా, మాపామారిగ గాగాగాగా, రీరిగానమమామాపాపా, మాపామారిగగాగాగాగా, ధానిగాగా గాగాగాగా, పాపామారిగ గాగాగాగా, నినినినిరిరిరిరి, రిరిమానీ సాసానీనీ, పాపామాగరి గాగాగాగా, రీరిగానమ మామాపాపా, మామానినిసారిగాపా, రిగగాగాగా గాగాగాగా, అంధ్రీ, మా॥

> నందయంత్యాం పంచమో౽ంశో గాంధారస్తుగ్రహ స్మృత ।
> కైశ్చిత్తు పంచమ ప్రోక్తో గ్రహో౽స్యాంగీతవేదిభి ॥
>
> మంద్రర్షభస్య బాహుళ్యం షాడవం షడ్జలోపత. ।
> హృష్యనామూర్ఛనా తాల పూర్వవత్ ద్విగుణా కలా ॥
> వినియోగోధ్రువాగానే ప్రథమప్రేక్షణే భవేత్ ॥

ప్రతిపదార్థము నందయంత్యాం = నందయంతియందు, పంచమ. అంశ. = పంచమాంశము, గ్రహ గాంధార = గాంధారగ్రహము, కైశ్చిత్‌గీతవేదిభి = కొందరు సంగీతజ్ఞులచే, అస్యాం = దీనియందు, పంచమ గ్రహ ప్రోక్త = పంచమగ్రహమని చెప్పబడినది, షడ్జలోపత షాడవం = షడ్జరాహిత్యమువలన షాడవము, హృష్యనామూర్ఛనా పూర్వవత్‌తాల =ముందుదానికివలె తాలము, కలాద్విగుణా = కళలు ద్విగుణితములు, ధ్రువగానే ప్రథమప్రేక్షణే వినియోగ = ధ్రువాగానము ప్రథమప్రేక్షణమందువినియోగము, అస్యాం గాంధారోన్యాస. =

ఇందు గాంధారన్యాసము, మధ్యమపంచమావపన్యాసౌ = మధ్యమపంచమములు అపన్యాసము

తాత్పర్యము నందయంతియందు పంచమాంశము గాంధారగ్రహము కొందరు సంగీతజ్ఞులచే దీనియందు పంచమగ్రహమని చెప్పబడినది షడ్జరాహిత్యమువలన షాడవము ముందుదానికివలె తాలము కళలుద్విగుణతములు ధ్రువాగానమున ప్రథమప్రేక్షణమందు వినియోగము ఇందు గాంధారన్యాసము మధ్యమపంచమములు అపన్యాసములు

ప్రస్తార - గాగాగాగా పాపాధపమ। ధాధాధాధా ధనీసనిధా। పాపాపాపా పాపాపా। ధానీమాపా గాంగాంగాంగాం। మారీగాగా గాగాగాగా। మాపామాపా ధాధనిపాపా। ధానీమాపా గాగాగాగా। మపాపాపా మామాగాగా। ధానీమాపా గాగాగాగా। మామామామా మామామామా। రీగామాపా పామపాపానీ। రీరీరీరీ పాపామామా। ధానీసనిధా పాపాపాపా। ధానీమాపా గాగాగాగా। గాపాపాపా ధామాగామా। ధాధానిధా పాపాపాపా। రీగామాపా పమపాపామ। రీరీరీరీ పాపాపాపా। పాపాపాపా ధామామామా। నిపాగాగమ గాంగాంగాంగాం। రీంరీంగాగా మామామామా। నీపానీమా నీధాపాపా। సాసాధనిధా పాపాపాపా। మాపా(మా) పా(రిగ) గాగాసాంసాం। రీరీగాగా మామాపామా। రీంరీంరీంగా। మారిగమా (మా)। మానీపానీ గాగాగాగా। మామాపాపా ధాధనినిధమా। ధాధాసానీ ధానీపాపా। రీంరీంరీంరీం మాపాధామా। నీనీనీనీ ధాపామామా। మాపరిగాగాగాగాగాగా। నందయంతీ। మ ॥

భం జ్యోతిస్త్రద్రతో హంస తస్మాత్ తం భరతం విదు ।
తద్భవం భరతజ్ఞానం తద్భవా భారతీ శుభా ॥ 277

కిముచ్యతే రాగశబ్దేన కిం వా రాగస్య లక్షణమ్ ।
వ్యుత్పత్తిలక్షణం తస్య యథావద్ వక్తుమర్హసి ॥ 278

ప్రతిపదార్థము భం = నక్షత్రము, జ్యోతి = జ్యోతిస్వరూపము, హంస తద్రత = పరమాత్మ ఆజ్యోతిస్వరూపమందు రమించువాడు, తస్మాత్ = అందువలన, తం = ఆపరమాత్మను, భరతం విదు = భరతునిగా తెలియుదురు, తద్భవం భరతజ్ఞానం = భరతజ్ఞానము ఆపరమాత్మనుండి పుట్టినది, శుభా =

మంగళప్రథమైన భారతీ = వాక్కు(సరస్వతి), తద్భవా = దానినుండిపుట్టినది, రాగశబ్దేన కిం ఉచ్యతే = రాగ శబ్దముచే నేమిచెప్పబడుచున్నది? రాగస్య లక్షణం కిం = రాగమునకు లక్షణమేమి? వ్యుత్పత్తిలక్షణం = వ్యుత్పత్తి లక్షణమును, యథావత్ = యథాశాస్త్రముగా (ఉన్నదున్నట్లుగా), వక్తుం అర్హసి = చెప్పుటకు తగియున్నావు, మతంగ ఉవాచ = మంతగమహర్షి చెప్పుచున్నాడు

తాత్పర్యము నక్షత్రము జ్యోతిస్వరూపము పరమాత్మ ఆజ్యోతిస్వరూపమందు రమించువాడు అందువలన ఆపరమాత్మను భరతునిగా తెలియుదురు భరతజ్ఞానము ఆపరమాత్మనుండి పుట్టినది మంగళప్రదమైన వాక్కు (సరస్వతి) దానినుండి పుట్టినది రాగశబ్దముచే నేమిచెప్పబడినది? రాగమునకు లక్షణమేమి? వ్యుత్పత్తిలక్షణమును యథాశాస్త్రముగా (ఉన్నదున్నట్లుగా) చెప్పుటకు తగియున్నావు మంతగ మహర్షి చెప్పుచున్నాడు

రాగమార్గస్య యద్రూపం యన్నోక్తం భరతాదిభి ।
నిరూప్యతే తదస్మాభి లక్ష్యలక్షణసంయుతమ్ ॥ 279

ప్రతిపదార్థము రాగమార్గస్య యత్ రూపం = రాగమార్గమునకు ఏరూపముకలదో, భరతాదిభి = భరతాదులచే, యన్నోక్తం = ఏదైతే చెప్పబడలేదో, తత్ = అది అస్మాభి = మాచేత, లక్ష్యలణసంయుతం = లక్ష్యలక్షణసహితముగా నిరూప్యతే = నిరూపింపబడుచున్నది, తత్రాదౌ = అందు మొదట

తాత్పర్యము రాగమార్గమునకు ఏరూపముకలదో భరతాదులచే ఏదైతే చెప్పబడలేదో అది మాచేత లక్ష్యలక్షణసహితముగా నిరూపింప బడుచున్నది అందు మొదట

స్వరవర్ణవిశేషేణ ధ్వనిభేదేన వా పున. ।
రజ్యతే యేన యః కశ్చిత్ స రాగ సమ్మత సతామ్ ॥ 280

ప్రతిపదార్థము స్వరవర్ణవిశేషేణ = స్వరవర్ణవిశేషముచేతను గాని, ధ్వనిభేదేన వా = ధ్వనిభేదముచేతనుగాని, యేన = దేనిచేతను, యః కశ్చిత్ రజ్యతే = ఏవ్యక్తియైనను రంజింపజేయబడునో, స = అది, సతాం మతే = పెద్దల మతమున రాగ ఇతి సమ్మత = రాగమనియంగీకరింపబడినది, అథవా =లేక

తాత్పర్యము స్వరవర్ణవిశేషముచేతను గాని, ధ్వనిభేదముచేతనుగాని దేనిచేతను ఏవ్యక్తియైననను రంజింపజేయబడునో అది పెద్దలమతమున రాగమనియంగీకరింపబడినది లేక

యోఽసౌ ధ్వనివిశేషస్తు స్వరవర్ణవిభూషిత ।
రంజకో జనచిత్తానాం స చ రాగ ఉదాహృతః ॥ 281

ప్రతిపదార్థము స్వరవర్ణవిభూషిత = స్వరవర్ణములతో అలంకృతమైన, యః అసౌ ధ్వనివిశేష = ఏధ్వని విశేషము, జనచిత్తానాం రంజక = ప్రజల మనస్సులను రంజింపజేయునో, స = అది రాగ ఉదాహృత = రాగముగా ఉదహరింపబడినది

తాత్పర్యము స్వరవర్ణములతో అలంకృతమైన ఏధ్వని విశేషము ప్రజల మనస్సులను రంజింపజేయునో అది రాగముగా ఉదహరింపబడినది

సామాన్యం చ విశేషంచ లక్షణం ద్వివిధం మతమ్ ।
చతుర్విధం తు సామాన్యం విశేషశ్చాంశకాదికమ్ ॥ 282

ప్రతిపదార్థము సామాన్యం విశేషంచ లక్షణం ద్వివిధం మతం = సామాన్యము విశేషము అని లక్షణము రెండు విధములైనది, సామాన్యం చతుర్విధం = సామాన్యము నాల్గువిధములైనది, విశేషశ్చ అంశకాదికం = అంశకాదులు విశేషము

తాత్పర్యము సామాన్యము విశేషము అనిలక్షణము రెండు విధములైనది సామాన్యము నాల్గువిధములైనది అంశకాదులు విశేషము

ఇత్యేవం రాగశబ్దస్య వ్యుత్పత్తి రభిధీయతే ।
రంజనాజ్జాయతే రాగో వ్యుత్పత్తి సముదాహృతా ॥ 283

ప్రతిపదార్థము ఇతి ఏవం = ఈవిధముగా, రాగశబ్దస్య = రాగశబ్దమునకు వ్యుత్పత్తిః అభిధీయతే = వ్యుత్పత్తి చెప్పబడుచున్నది, రంజనాత్ = రంజనమువలన, రాగ జాయతే ఇతి = రాగము పుట్టుచున్నదని, వ్యుత్పత్తి సముదాహృతా = వ్యుత్పత్తి చెప్పబడినది

తాత్పర్యము ఈవిధముగా రాగశబ్దమునకు వ్యుత్పత్తి చెప్పబడుచున్నది రంజనమువలన రాగము పుట్టుచున్నదని వ్యుత్పత్తి చెప్పబడినది

అశ్వకర్ణాదివద్రూఢో యౌగికో వాపి వాచక ।
యోగరూఢోఽథవారాగో జ్ఞేయ పంకజశబ్దవత్ ॥ 284

ఇదానీం సంప్రవక్ష్యామి సప్తగీతిర్మనోహరా ।
ప్రథమా శుద్ధగీతి స్యాత్ ద్వితీయా భిన్నకా భవేత్ ॥ 285

తృతీయా గౌడికా చైవ రాగగీతిశ్చతుర్థికా ।
సాధారణీ తు విజ్ఞేయా గీతిజ్ఞై పంచమీ తథా ॥ 286

భాషాగీతిస్తు షష్ఠీ స్యాత్ విభాషాచైవ సప్తమీ ।
సప్తగీత్యో మయాప్రోక్తా ఇదానీం భేద ఉచ్యతే ॥ 287

ప్రతిపదార్థము అశ్వకర్ణాది వత్ = అశ్వకర్ణమువలె, వాచక = వాచకము, యౌగిక = యౌగికము, రూఢ అపి = రూఢమునుఅగుచున్నది, అథవా = లేక, పంకజశబ్దవత్ = పంకజశబ్దమువలె, యోగరూఢ జ్ఞేయ = యోగరూఢముగ తెలియదగినది, ఇదానీం = ఇప్పుడు, మనోహరా సప్తగీతీ సంప్రవక్ష్యామి = అందములైన సప్తగీతులను చెప్పెదను, ప్రథమాశుద్ధ గీతి స్యాత్ = మొదటిది శుద్ధగీతి, ద్వితీయా భిన్నకా భవేత్ = రెండవది భిన్నకము, తృతీయా గౌడికా = మూడవది గౌడిక చతుర్థికారాగగీతి. = నాల్గవది రాగగీతి, పంచమీ సాధారణీ విజ్ఞేయా = ఐదవది సాధారణి, షష్ఠీ స్యాత్ భాషాగీతి = ఆరవది భాషాగీతి, సప్తమీ విభాషా = ఏడవది విభాష, మయా సప్తగీత్య ప్రోక్తా = నాచే సప్తగీతులు చెప్పబడినవి. ఇదానీం భేద ఉచ్యతే = ఇప్పుడు భేదము చెప్పబడుచున్నది

తాత్పర్యము అశ్వకర్ణమువలె వాచకము యౌగికము రూఢము అగుచున్నది పంకజశబ్దమువలె యోగరూఢముగ తెలియదగినది ఇప్పుడు అందములైన సప్తగీతులను చెప్పెదను మొదటిది శుద్ధగీతి, రెండవది భిన్నకము, మూడవది గౌడిక, నాల్గవది రాగగీతి, ఐదవది సాధారణి, ఆరవది భాషాగీతి ఏడవది విభాష, నాచే సప్తగీతులు చెప్పబడినవి ఇప్పుడు భేదముచెప్పబడుచున్నది

గీతయ పంచ విజ్ఞేయా శుద్ధా భిన్నాథ వేసరా ।

గౌడా సాధారితా ప్రోక్తా యాష్టికేన మహాత్మనా ॥ 288

ప్రతిపదార్థము యాష్టికేన మహాత్మనా = యాష్టికునిచే, ప్రోక్తా = చెప్పబడిన, గీతయ = గీతులు, శుద్ధా భిన్నా వేసరా గౌడా సాధారితా ఇతి పంచవిజ్ఞేయా = శుద్ధములు భిన్నములు వేసరములు గౌడములు సాధారితములు అని ఐదు విధములుగా తెలియదగినవి, ఇతితేషాం లక్షణముచ్యతే దుర్గశక్తిమతం = ఇట్టి లక్షణము దుర్గ శక్తిమతమున చెప్పబడుచున్నది

తాత్పర్యము యాష్టికునిచే చెప్పబడిన గీతులు శుద్ధముల భిన్నములు వేసరములు గౌడములు సాధారితములు అని ఐదు విధములుగా తెలియదగినవి ఇట్టి లక్షణము దుర్గశక్తిమతమున చెప్పబడుచున్నది

"ప్రథమా మాగధీ జ్ఞేయా ద్వితీయా చార్ధమాగధీ ।
సంభావితా తృతీయా చ చతుర్థీ పృథులా మతా ॥"

ఇతి భరతమతే -

ప్రతిపదార్థము ప్రథమా మాగధీ = మొదటిది మాగధి, ద్వితీయా అర్ధమాగధీ= రెండవది అర్ధమాగధి, తృతీయా సంభావిత = మూడవది సంభావితా, చతుర్థీ పృధులా = నాల్గవది పృధుల, ఇతి = అని, భరతమతే = భరతమతమందు

తాత్పర్యము మొదటిది మాగధి, రెండవది అర్ధమాగధి, మూడవది సంభావిత, నాల్గవది పృధుల అని భరతమతమందు

భాషా చైవ విభాషాచ తథా చాంతరభాషికా ।
త్రిస్రస్తు గీతయ ప్రోక్తా యాష్టికేన మహాత్మనా ॥ 289

ప్రతిపదార్థము భాషా = భాషాగీతి, విభాషా చ = విభాషాగీతియు, అంతరభాషికా ఇతి = అంతరభాషికాగీతియని, త్రిస్ర గీతయ, = మూడు గీతులు, యాష్టికేన మహాత్మనా = మహాత్ముడైన యాష్టికునిచే, ప్రోక్తా, = చెప్పబడినవి

తాత్పర్యము భాషాగీతి విభాషాగీతి అంతరభాషికాగీతియని మూడు గీతులు మహాత్ముడైన యాష్టికునిచే చెప్పబడినవి

భాషాగీతిర్విభాషా చ మతంగేనాప్యుదాహృతా ।
భాషాగీతిస్తథైకైవ శార్దూలమతసమ్మతా ॥ 290

ప్రతిపదార్థము భాషాగీతి = భాషాగీతియు, విభాషాచ = విభాషాగీతియు మతంగేన అపిఉదాహృతా = మతంగమునిచే కూడ చెప్పబడినది, తథా = అట్లే, భాషాగీతి ఏకా ఏవ = భాషాగీతి ఒక్కటియే, శార్దూలమతసమ్మతా = శార్దూలమతమందిష్టము

తాత్పర్యము భాషాగీతియు విభాషాగీతియు మతంగమునిచే కూడ చెప్పబడినది అట్లే భాషాగీతి ఒక్కటియేశార్దూలమతమందిష్టము

ఇదానీం సంప్రవక్ష్యామి రాగలక్షణముత్తమమ్ ।
మంద్రా మంద్రైశ్చ తారైశ్చ ఋజుభిర్లలితై సమై ॥ 291
స్వరైశ్చ శ్రుతిభి పూర్ణా చోక్షా గీతిరుదాహృతా ।
సూక్ష్మైశ్చ ప్రచలైర్వక్రైరుల్లసీత ప్రసారితై ॥ 292

ప్రతిపదార్థము ఇదానీం ఇప్పుడు, ఉత్తమం రాగలక్షణం = ఉత్తమమైన రాగలక్షణమును, సంప్రవక్ష్యామి = చెప్పుదును మంద్రా = మంద్రము మంద్రై = మంద్రములైనట్టియు, తారై = తారములైనట్టియు, ఋజుభి = ఋజువైనట్టియు, లలితై = లలితములైనట్టియు, సమై స్వరై = సమములచేతను, స్వరములచేతను, శ్రుతిభి = శ్రుతులచేతను పూర్ణా = సంపూర్ణమైన, చోక్షాగీతి ఉదాహృతా = చోక్షగీతి చెప్పబడినది సూక్ష్మై = సూక్ష్మములైనట్టియు, ప్రచలై = చలితములైనట్టియు వక్రై = వక్రములైన, ప్రసారితై = ప్రసారితములచే ఉల్లసీత= ప్రకాశించును(?)

తాత్పర్యము ఇప్పుడు ఉత్తమమైన రాగలక్షణమును చెప్పుదును మంద్రము, మంద్రములైనట్టియు, తారములైనట్టియు, ఋజువులైనట్టియు, లలితములైనట్టియు, సమములచేతను శ్రుతులచేతను, సంపూర్ణమైన చోక్షగీతిచెప్పబడినది సూక్ష్మములైనట్టియు, చలితములైనట్టియు, వక్రములైన ప్రసారితములచే ప్రకాశించును

లలితైస్తారమంద్రైశ్చ భిన్నాగీతిరుదాహృతా ।

ఓహాలలితైశ్చాపి త్రయో గౌడాశ్చ శోభనా ॥ 293

ప్రతిపదార్థము లలితై = లలితములచేతను, తారమంద్రై = తారమంద్రములచేతను, భిన్నగీతి ఉదాహృతా = భిన్నగీతిచెప్పబడినది, ఓహాలలితై = ఓహాల లలితములచే, శోభనా = మంగళప్రదములైన త్రయ గౌడా ఉక్తా = మూడుగౌడలు చెప్పబడినవి

తాత్పర్యము లలితములచేను తారమంద్రములచేతను భిన్నగీతిచెప్పబడినది ఓహాలలలితములచే మంగళప్రదములైన మూడు గౌడలు చెప్పబడినవి

హకారోకారయోర్యోగాదోహాలీ పరికీర్తితా ।
చిబుకం హృదయే న్యస్య ఓహాడీ మంద్రజా భవేత్ ॥ 294

ప్రతిపదార్థము హకార ఉకారయో యోగాత్ = హకార, ఉకారసంబంధము వలన, ఓహాలీ పరికీర్తితా = ఓహాలి చెప్పబడినది, చిబుకం = చిబుకమును హృదయే న్యస్య = హృదయమందుంచి, ఓహాడీమంద్రజా భవేత్ = ఓహాడి మంద్రజనితమగును

తాత్పర్యము హకార ఉకారసంబధమువలన ఓహాలి చెప్పబడినది చిబుకమును హృదయమందుంచి ఓహాడి మంద్రజనితమగును

ద్రుతా ద్రుతతరా కార్యా సహ కంపేన పీడితా ।
ఓహాడీ లలితా చాపి దృష్టాదృష్టేన పాణినా ॥ 295

ప్రతిపదార్థము కంపేన సహపీడితా = కంపముచే పీడితమైన ద్రుతా ద్రుతతరా కార్యా = ద్రుతము ద్రుతతతరము చేయదగినది ఓహాడీ, లలితా, చాపి = ఓహాడి లలితకూడ, దృష్టాదృష్టేన పాణినా = దృష్టాదృష్టపాణిచేత కార్యా = చేయదగినది

తాత్పర్యము కంపముచే పీడితమైన ద్రుతము, ద్రుతతరము చేయదగినది ఓహాడి లలితకూడ దృష్టాదృష్టపాణి చేయదగినది

త్రిస్థానకరణైర్యుక్తా స్వస్థానచలానాకులా ।
చతుర్విధా తథౌహాడీ కర్తవ్యా గేయవేదిభి ॥ 296

ప్రతిపదార్థము త్రిస్థానకరణై యుక్తా = త్రిస్థానకరణములతో కూడినదియు, స్వస్థాన చలనాకులా = స్వస్థానమందు చలనము ఆకులము అయినదియు ఓహాడీ= ఓహాడి, చతుర్విధా కర్తవ్యా = నాల్గువిధములుగా చేయబడవలెను

తాత్పర్యము త్రిస్థానకరణములతో కూడినదియు స్వస్థానమందుచలనము ఆకులము అయినదియు ఓహాడి నాల్గువిధములుగా చేయబడవలెను

సమాక్షరా సమా చైవ కార్యారోహావరోహిణీ ।
అవిశ్రమేణ త్రిస్థానే గౌడీ గీతిరుదాహృతా ॥ 297

ప్రతిపదార్థము సమాక్షరా , సమా , ఆరోహిణీ, అవరోహిణీ, ఇతి = అని, కార్యా = చేయదగినది, త్రిస్థానే = త్రిస్థానములందు, అవిశ్రమేణ = విశ్రమములేకనే, గౌడీ గీతి ఉదాహృతా = గౌడీ గీతి చెప్పబడినది

తాత్పర్యము సమాక్షరా, సమా, ఆరోహిణీ, అవరోహిణీ అని చేయదగినది త్రిస్థానములందు విశ్రమములేకనే గౌడీగీతి చెప్పబడినది

ప్రయోగైశ్చ ద్రుతై కార్యా మిశ్రై శ్చ మాలవై ।
ఈషత్ ప్రకంపితై కించిద్వలితైస్తారదీపితై ॥ 298 ॥

సోచ్ఛ్వాసై ఖండఖండైశ్చ భిన్నా గీతిరుదాహృతా ।
+ + + + + ++ +ఓహాడీ పరిగీయతే ॥ 299 ॥

ప్రతిపదార్థము ప్రయోగై = ప్రయోగములచేతను, ద్రుతై = ద్రుతములచేతను, మిశ్రామిశ్రై = మిశ్రామిశ్రములైన మాలవై = మాలవములచేతను, ఈషత్ ప్రకంపితై = కొంచెము చలితములచేతను, కించిత్ వలితై = కొంచెము వక్రములైనట్టియు తారదీపితై = తారముచే ప్రకాశించునట్టివియు, సోచ్ఛ్వాసై = ఉచ్ఛ్వాస సహితములును అయిన, ఖండఖండైశ్చ = ఖండఖండములచే, భిన్నా గీతి = భిన్నగీతి, ఉదాహృతా = ఉక్తమైనది + + + + +++ ఓహాడీ పరిగీయతే = ఓహడి గానముచేయబడుచున్నది

తాత్పర్యము ప్రయోగములచేతను ద్రుతములచేతను మిశ్రామిశ్రములైన మాలవములచేతను కొంచెముచలితములచేతను, కొంచెము వక్రములైనట్టియు,

తారముచే ప్రకాశించునట్టివియు, ఉచ్చ్వాస సహితములును అయిన ఖండఖండములచే భిన్నగీతి ఉక్తమైనది ఓహాడి గానము చేయబడుచున్నది

> లలితైర్గమకైశ్చిత్రైః ప్రసన్నైరౌరసైః సమైః ।
> రంజకైః సురసందర్భై రాగగీతిరుదాహృతా ॥ 300

ప్రతిపదార్థము లలితైః గమకైః = లలితములైన గమకములచేతను, చిత్రైః ప్రసన్నైః = చిత్రములైన ప్రసన్నతలచేతను, ఔరసైః సమైః = ఔరసములచేతను, రంజకైః = ఆనంద దాయకములైన సురసందర్భైః = సురసందర్భములచే, రాగగీతి ఉదాహృతా= రాగగీతిచెప్పబడినది

తాత్పర్యము లలితములైన గమకములచేతను, చిత్రములైన ప్రసన్నతలచేతను, ఔరసములచేతను ఆనందదాయకములైన సురసందర్భములచే రాగగీతి చెప్పబడినది

> చతుర్ణామపి వర్ణానాం యో రాగ శోభనో భవేత్ ।
> స సర్వో దృశ్యతే యేషు తేన రాగా ఇతి స్మృతా ॥ 301 ॥

ప్రతిపదార్థము చతుర్ణాం వర్ణానాం = నాల్గువర్ణములలో య రాగ శోభన భవేత్ = ఏరాగము మంగళప్రదమగునో, స = అది, యేషు = వేటియందు, సర్వ దృశ్యతే = సర్వముగా కనబడునో, తేన = అందుచే, రాగా ఇతి స్మృతా = రాగములని చెప్పబడినవి

తాత్పర్యము నాల్గువర్ణములలో ఏరాగము మంగళప్రదమగునో అది వేటియందు స్వరముగా కనబడునో అందుచే రాగములని చెప్పబడినవి

> ఋజుభిర్లలితైః కించిత్ సూక్ష్మైస్సూక్ష్మైశ్చ సుశ్లైః ।
> ఈషద్ద్రుతైశ్చ కర్తవ్యా మృదుభిర్లలితైస్తథా ॥ 302

> ప్రయోగైర్మసృణైః సూక్ష్మైః కాకుమిశ్రైః సుయోజితైః ।
> స్వరైః సాధారణాగీతి గీతిజ్ఞైః సముదాహృతా ॥ 303

ప్రతిపదార్థము ఋజుభి = సాధుత్వముకలిగినట్టి, లలితైః = లలితములైనట్టివియు, కించిత్ = కొంచెము, సూక్ష్మైస్సూక్ష్మైః =

సూక్ష్మాసూక్ష్మములైనట్టియు, సుశ్రైః = చక్కని శ్రావ్యతకలవియు, ఈషత్ ద్రుతైః = కొంచెము ద్రుతత్వముకలిగినట్టి మృదుభిః = మృదువైనట్టియు లలితైః =లలితములైనట్టియు, స్వరైః = స్వరములచే అపిచ = మరియు, మస్రణైః ప్రయోగైః = అందములైన ప్రయోగములుగల, కాకుమిశ్రైః సూక్ష్మైః = కాకుస్వరమిశ్రిత సూక్ష్మములచేతను, సుయోజితైః స్వరైః = చక్కగా కూర్చబడిన స్వరములచే, సాధారణా గీతి గీతజ్ఞైః సముదాహృతా = సాధారణగీతి సంగీతజ్ఞులచే ఉదహరింపబడినది

తాత్పర్యము సాధుత్వముకలిగినట్టియు లలితములైనట్టివియు కొంచెము సూక్ష్మాసూక్ష్మములైనట్టియు చక్కని శ్రావ్యత కలిగినట్టియు కొంచెము ద్రుతత్వముకలిగినట్టియు మృదువైనవియు లలితములైనవియు స్వరములచే మరియు అందములైన ప్రయోగములుగల కాకుస్వరమిశ్రితసూక్ష్మములచేతను చక్కగా కూర్చబడిన స్వరములచే సాధారణగీతి సంగతజ్ఞులచే ఉదహరింపబడినది

> ఏవం సాధారణా జ్ఞేయా సర్వగీతిసమాశ్రయా ।
> ప్రయోగైర్గాత్రజైః శ్లక్ష్ణైః కాకురక్తైః సుయోజితైః ॥ 304 ॥

ప్రతిపదార్థము ఏవం = ఇట్లు సర్వగీతిసమాశ్రయా = సమస్తగీతులను ఆశ్రయించినది, సాధారణా జ్ఞేయా = సాధారణగీతిగా తెలియదగినది, గాత్రజైః ప్రయోగైః = గాత్రజనిత ప్రయోగములచేతను శ్లక్ష్ణైః = విభేదములచేతను, కాకురక్తైః = కాకుస్వరముచే రంజకములైనట్టియు సుయోజితైః = సమీచీనముగా యోజన చేయబడినట్టియు

తాత్పర్యము ఇట్లు సమస్తగీతులను ఆశ్రయించినది సాధారణగీతిగా తెలియదగినది గాత్రజనితప్రయోగముచేతను విభేదములచేతను కాకుస్వరముచే రంజకములైనట్టియు సమీచీనముగా యోజనచేయబడినట్టియు

> కంపితైః కోమలైర్దీప్తైః మూలవికాకునాన్వితైః ।
> లలితైః సుకుమారైశ్చ ప్రయోగైశ్చ సుసంయుతైః ॥ 305

ప్రతిపదార్థము కంపితైః = గమకములుకలదియు, కోమలైః =

సున్నితములైనవియు, దీప్తై = ప్రకాశితములును, మాలవికాకునా అన్వితై = మాలవసంబంధిత కాకువుచే కూడినవియు లలితై = లలితములైనట్టియు, సుకుమారై = సుకుమారములైన, సుసంయతై ప్రయోగై = సునియమిత ప్రయోగములచే

తాత్పర్యము గమకములుకలదియు సున్నితములైనవియు ప్రకాశితములును మాలవ సంబంధితకాకువుచే కూడినవియు లలితములైనట్టియు సుకుమారములైన సునియమిత ప్రయోములచే

భాషాగీతి సమాఖ్యాతా ఏషా గీతివిచక్షణై ।
యథా వై రజ్యతే లోక తథా వై సంప్రయుజ్యతే ॥ 306

ప్రతిపదార్థము ఏషాభాషాగీతి = ఈ భాషాగీతి చెప్పబడినది, యధా లోక రజ్యతే = ఎట్లు లోకము రంజింప బడునో తథా సంప్రయుజ్యతే = అట్లే ప్రయోగింప బడుచున్నది

తాత్పర్యము ఈ భాషాగీతి చెప్పబడినది ఎట్లు లోకమురంజింప బడునో అట్లే ప్రయోగింపబడుచున్నది

లలితైర్బహుభిర్దీప్తై కంపితైరౌరసై సమై ।
తారేతి తారై మస్కృణైర్మధ్యే మధ్యమదీపితై ॥ 307

గమకై శ్రోత్రసుఖదై లలితైస్తు యదృచ్ఛయా ।
విభాషాగీతిస్తు (విజ్ఞేయా) సంయోజ్యా యథా లోకో౽ నురజ్యతే ॥ 308

ప్రతిపదార్థము లలితై, = లలితములైన, బహుభి దీప్తై = అనేక దీప్తులచేతను కంపితై = కంపితములైన, ఔరసై సమై = స్వీయములైన సమములచేతను, తారాతితారై = తారాతితారములచేతను, మస్కృణై = అందములైన, మధ్యమదీపితై = మధ్యమదీపితములలో, శ్రోత్రసుఖదై గమకై = శ్రోత్రములకు సుఖమును కలుగజేయు (వినుటకింపగు) గమకములచేతను, లలితై = లలితములైన స్వరములచే, యదృచ్ఛయా = స్వేచ్ఛగా, భాషాగీతి = భాషాగీతి, యధా లోక అనురజ్యతే తథా = లోక రంజనమునుసరించి, సంయోజ్యా =

కూర్చదగినది

తాత్పర్యము లలితములైన అనేక దీప్తులచేతను కంపితములైన స్వీయములైన సమములచేతను తారాతితారములచేతను, అంధములైన మధ్యమదీపితములలో (శోతములకు సుఖమును కలుగజేయు (వినటకింపగు) గమకములచేతను లలితములైన స్వరములచే స్వేచ్ఛగా భాషాగీతి లోకరంజనమునసనరించి కూర్చదగినది

> గీతానాం లక్షణం ప్రోక్తం రాగసఙ్ఖ్యోచ్యతేఽ ధునా ।
> పంచ చోక్తా సమాఖ్యాతా స్తత్ప్రమాణాశ్చభిన్నకా ॥ 309

ప్రతిపదార్థము గీతానాం లక్షణం ప్రోక్తం = గీతముల లక్షణము చెప్పబడినది, అధునా రాగసంఖ్యా ఉచ్యతే = ఇప్పుడు రాగ సంఖ్య చెప్పబడుచున్నది, పంచ చోక్తా సమాఖ్యాతా = పంచచోక్షములు చెప్పబడినవి, తత్ ప్రమాణా భిన్నకా = వాటి ప్రమాణములు మాత్రము భిన్నములు

తాత్పర్యము గీతముల లక్షణము చెప్పబడినది ఇప్పుడు రాగసంఖ్య చెప్పబడుచున్నది పంచచోక్షములు చెప్పబడినవి వాటి ప్రమాణములు మాత్రము భిన్నములు

> గౌడాస్త్రయస్తు కథితా రాగాశ్చాష్టౌ ప్రకీర్తితా ।
> సప్త సాధారణా ప్రోక్తా భాషాశ్చైవాత్ర షోడశ ॥ 310

ప్రతిపదార్థము గౌడా త్రయ కథితా = గౌడరాగము మూడుగా చెప్పబడినది, రాగా అష్టౌ ప్రకీర్తితా = రాగములు ఎనిమిదిగా చెప్పబడినవి, సాధారణా సప్త ప్రోక్తా = రాగములు ఏడుగా చెప్పబడినవి, భాషాశ్చ అత్రషోడశకీర్తితా = భాషా విభేదములిందు 16 గా చెప్పబడెను

తాత్పర్యము గౌడ(రాగము)లు మూడుగా చెప్పబడినది రాగములు ఎనిమిదిగాచెప్పబడినది రాగములు ఏడుగా చెప్పబడినవి భాషా విభేదములిందు 16 గాచెప్పబడెను

> ద్వాదశైవ విభాషా స్యు నామాని చ నిబోధమే ।

షాడబ పంచమశ్చైవ తథాకైశిక మధ్యమ ॥ 311

చోక్షసాధారితశ్చైవ చోక్షకైశిక ఇత్యపి ।
ఏతే చోక్షాస్తు విజ్ఞేయా భిన్నకాన్ సాంప్రతం శృణు ॥ 312

ప్రతిపదార్థము ద్వాదశ విభాషా స్యు = విభాషా రాగములు 12 అగును, మే = నాకు, నామాని నిబోధ = పేర్లు తెలియజేయుము, షాడబము, పంచమము, కైశికమధ్యమము, చోక్షసాధారితము, చోక్షకైశికమిత్యపి= అని, ఏతే = ఇవి, చోక్షా విజ్ఞేయా = చోక్షములుగా తెలియదగినవి, సాంప్రతం బిన్నకాన్ శృణు = ఇప్పుడు భిన్నకములను గూర్చివినుము -

తాత్పర్యము విభాషారాగములు 12 అగును వాని పేర్లు తెలియజేయుము షాడబము, పంచమము కైశికమధ్యమము, చోక్షసాధారితము, చోక్షకైశికము, అని ఇవి చోక్షములుగా తెలియదగినవి ఇప్పుడు భిన్నకములను గూర్చివినుము

భిన్నషడ్జశ్చ తానశ్చ భిన్నకైశిక మధ్యమ ।
భిన్నపంచమ ఇత్యుక్త త్రయో గౌడా ప్రకీర్తితా ॥ 313

టకురాగశ్చ సౌవీరస్తథా మాలవపంచమ ।
షాడబో బోట్టరాగశ్చ తథా హిందోలక పర ॥ 314

టక కైశిక ఇత్యుక్తస్తథా మాలవకైశిక ।
ఏతే రాగా సమాఖ్యాతా నామతో మునిపుంగవై ॥ 315

ప్రతిపదార్థము భిన్నషడ్జము, తానము, భిన్నకైశికమధ్యమము, భిన్నపంచమము, ఇతుక్తా = అని చెప్పబడినవి, త్రయు గౌడా ప్రకీర్తితా = మూడు గౌడలుచెప్పబడినవి, టకురాగము, సౌవీరము, మాలవపంచమము, షాడబము బోట్టరాగము, హిందోలకము, టకకైశికము, మాలవకైశికము, ఇతిఉక్త = అనిచెప్పబడినది, ఏతే రాగా = ఈరాగములు, మునిపుంగవై = మహర్షులచే నామత సమాఖ్యాతా = నామములచే నిర్దేశింపబడినవి

తాత్పర్యము భిన్నషడ్జము, తానము, భిన్నకైశికమధ్యమము, భిన్నపంచమము,

అనిచెప్పబడినవి టకురాగము, సౌవీరము, మాలవపంచమము, షాడబము, బోట్టరాగము, హిందోలకము, టక్కకైశికము, మాలవకైశికము, అని చెప్పబడినది, ఈరాగములు మహర్షులచే నామములచే నిర్దేశింపబడినవి

(గర్ర) శకాఖ్య కకుభస్తథా హర్మాణ పంచమ ।
రూపసాధారిత శ్చైవ తథా గాంధారపంచమ ।
షడ్జకైశికసంజ్ఞశ్చ సప్త సాధారణా స్మృతా ॥ 316

ప్రతిపదార్థము గర్తము శకము, కకుభము, హర్మాణపంచకము రూపసాధారితము, గాంధారపంచమము, షడ్జకైశికము అని, సాధారణా సప్త స్మృతా = సాధారణరాగములేడు చెప్పబడినవి ఇదానీం శుద్ధానాం లక్షణమాహ = ఇప్పుడు శుద్ధములకు లక్షణము చెప్పుచున్నాడు

తాత్పర్యము గర్తము, శకము, కకుభము, హర్మాణపంచకము రూపసాధారితము, గాంధారపంచమము, షడ్జకైశికము అని సాధారణ రాగములేడు చెప్పబడినవి ఇప్పుడు శుద్ధములకు లక్షణము చెప్పుచున్నాడు

నిరపేక్ష్యాన్యజాతీర్యే స్వజాతిమనువర్తకా ।
స్వజాత్యన్యతమాశ్చైవ తే శుద్ధా పరికీర్తితా ॥ 317

ప్రతిపదార్థము యే = ఏవి, అన్యజాతీ నిరపేక్ష్య = ఇతర జాతులను అపేక్షింపక, స్వజాతిం అనువర్తకా = స్వజాతిని అనుసరించునవియో, స్వజాత్యన్యతమా = స్వజాతిలోకొన్నియో తే = అవి, శుద్ధా పరికీర్తితా = శుద్ధములని చెప్పబడుచున్నవి

తత్ర షాడవ ఇతికస్మాత్? = అందు షాడవమని ఎందుకు?, కిం షడ్భి స్వరైర్గీయత ఇతి షాడబ యద్వా షట్సు రాగేషు ముఖ్యఇతి షాడబ = ఆరు స్వరములచే గానము చేయబడునది అని షాడబమా? లేక ఆరు రాగములందు ముఖ్యమగునదియని షాడబమా?, తత్రనాయమాద్య పక్ష = ఇందిక్కడ మొదటిపక్షము కాదు కుత = ఎందువలన? సంపూర్ణత్వాత్ అముష్య రాగస్య = ఈ రాగమునకు సంపూర్ణత్వమువలన, తస్మాత్ ఉత్తరపక్ష ఏవ జ్యాయాన్ = అందువలన తరువాతి పక్షమే విశిష్టము, నను కథం షట్సున

రాగేషు ముఖ్యోయముచ్యతే = ఓయీ ! ఆరు రాగములందు ఇది ముఖ్యమైనను ఎందుకు చెప్పబడలేదు?, పూర్వం శుద్ధషాడబ ప్రయోక్తవ్యం ఇల ప్రయోగాత్ = పూర్వము శుద్ధ షాడవము ప్రయోగించదగినదియని చెప్పుటవలన ... ంగే ప్రచుర ప్రయోగాత్ అస్య శుద్ధషాడబస్య ఆదౌ నిర్దేశ = పూర్వాంగం... అధికప్రయోగమువలన ఈశుద్ధషాడబమునకు నిర్దేశము మొదట చేయబడినది

తాత్పర్యము అందు షాడవమని ఎందుకు? ఆరుస్వరములచే గానముచేయబడునది అని షాడబమా? లేక ఆరురాగములలందు ముఖ్యమగునదియని షాడబమా? ఇందిక్కడ మొదటి పక్షముకాదు ఎందుకంటే ఈరాగమునకు సంపూర్ణత్వమువలన అందువలన తరువాతి ... ఓయీ! ఆరురాగములందు ఇది ముఖ్యమైనను ఎందుకు చెప్పబడలేదు? పూర్వము శుద్ధషాడవము ప్రయోగించదగినదియని చెప్పుటవలన పూర్వంగమందు అధికప్రయోగమువలన శుద్ధషాడబమునకు నిర్దేశము మొదట చేయబడినది

వికారమధ్యమాజాతే సంభూత శుద్ధషాడబ ।
గర్త శకాఖ్య కకుభస్తథా హర్మా (లవ) ణపంచమ ॥ 318 ॥

ప్రతిపదార్థము శుద్ధషాడబ వికారమధ్యమాజాతేసంభూత = శుద్ధషాడవము వికారమధ్యమజాతినుండి జనించినది, గర్తము, శకాఖ్యము, కకుభము, హర్మాణ పంచమము, రూపసాధారితము

తాత్పర్యము శుద్ధషాడవము వికారమధ్యమజాతినుండి జనించినది గర్తము, శకాఖ్యము, కకుభము, హర్మాణ పంచమము, రూపసాధారితము

రూపసాధారతశ్చైవ తథా గాంధారపంచమ ।
షడ్జకైశికసంజ్ఞాశ్చ, + + + +++++ ॥ 319

న్యాసో౽ స్య మధ్యమాంశశ్చ గాంధారేణ చ దుర్బల ॥ 320

ప్రతిపదార్థము అస్య న్యాస అంశశ్చ మధ్యమ = దీనికి మధ్యమన్యాసమును అంశమును, గాంధారేణ దుర్బల = గాంధారమల్పము అస్యార్థ = దీని యర్థము - శుద్ధషాడబోమధ్యమగ్రామసంబంధ =

శుద్ధషాడబముమధ్యమగ్రామికము తారమధ్యమో గ్రహ = తారమధ్యమము గ్రహము మధ్యమోంశో న్యాసశ్చ = మధ్యమము అంశము, న్యాసమునుకూడ గాంధారస్య చ అల్పత్వం = గాంధారముకు అల్పత్వము, నిషాదగాంధారౌ చాత్ర కా(కల్యం) తరౌ = నిషాదగాంధారములు కాకలీ అంతరములు ((క్రమముగా) పూర్ణస్వరశ్చ అయం = ఇది పూర్ణస్వరము, పూర్వరంగేఽ స్య ప్రయోగ = పూర్వరంగమందు దీనికి ప్రయోగము, మధ్యమో వాదీ = మధ్యము వాదిస్వరము, షడ్జ సంవాదీ = షడ్జము సంవాదిస్వరము, ఋషభపంచమౌ అనువాదినౌ = రిషభ పంచమములు అనువాదిస్వరములు వివాదీ నాస్తి = వివాదిస్వరములేదు, శృంగారహాస్యౌ రసౌ = శృంగార హాస్యములు రసములు, మధ్యమాది మూర్ఛనా = మధ్యమాది మూర్ఛన, అవరోహీ వర్ణ = వర్ణము లవరోహి, ప్రసన్నాంతోఽ లంకార = అలంకారము ప్రసన్నాంతము, త్రిషు మార్గేషు గీయతే = మూడు మార్గములందు గానము చేయబడును, దక్షిణే కలా వృత్తౌ కలా చిత్రేకలా = దక్షిణమందు కల, వృత్తియందు కల, చిత్రమందు కల, స్వరపదేషు చచ్చత్పుటాదితాల = స్వరపదములందు చచ్చత్పుటాదితాలము ఆక్షిప్తికా = ఆక్షిప్తకము, శుద్ధపంచమ షడ్జోదీచ్యవతీ జాతి సృతా = శుద్ధపంచమము షడ్జోదీచ్యవతి జాతియని భావింపబడినది

తాత్పర్యము దీనికి మధ్యమన్యాసమును అంశమును, గాంధారమల్పము దీనియర్థము- శుద్ధషాడబము మధ్యమగ్రామికము తారమధ్యమము గ్రహము, మధ్యమము అంశము న్యాసముకూడ, గాంధారమునకు అల్పత్వము, నిషాదగాంధారములు కాకలీ అంతరములు (క్రమముగా), ఇది పూర్ణస్వరము పూర్వంరంగమందు దీనికి ప్రయోగము మధ్యమము వాదిస్వరము, షడ్జము సంవాదిస్వరము రిషభపంచమములు అనువాదిస్వరములు వివాదిస్వరము లేదు శృంగార హాస్యములు రసములు మధ్యమాది మూర్ఛన, వర్ణము అవరోహి, అలంకారము ప్రసన్నాంతము, మూడు మార్గములందు గానముచేయబడును దక్షిణమందు కళవృత్తియందు కల, చిత్రమందు కల, స్వరపదములందు చచ్చత్పుటాదితాలము ఆక్షిప్తకము శుద్ధపంచమము షడ్జోదీచ్యవతి జాతియని భావింపబడినది

షడ్జాంశో మధ్యమన్యాస స్వల్పద్విశ్రుతికస్వర ।
స్యాత్ షడ్జమధ్యమాజాతే శుద్ధ సాధారితస్తథా ॥ 321

ప్రతిపదార్థము షడ్జాంశ = షడ్జాంశము మధ్యమన్యాస = మధ్యమన్యాసము స్వల్పద్విశ్రుతిక స్వర = అల్పద్విశ్రుతిస్వరము, షడ్జమధ్యమాజాతే = షడ్జమధ్యమ జాతిసంబంధితములు, తథా = అట్లే శుద్ధ సాధారిత = శుద్ధసాధారితము

అస్యార్థ - దీనియర్థము - శుద్ధసాధారితో రాగ షడ్జగ్రామసంబంధ = శుద్ధ సాధారితరాగము షడ్జగ్రామికము, షడ్జమధ్యమజాతే ఉత్పన్నత్వాత్ = షడ్జమధ్యమ జాతినుండి పుట్టుటవలన, తారషడ్జో గ్రహ అంశశ్చ = తారషడ్జము గ్రహము, అంశమును, మధ్యమో న్యాసశ్చ = మధ్యమము న్యాసము నిషాదగాంధారయోరల్పత్వం = నిషాదగాంధారములకు అల్పత, పూర్ణశ్చాయం = ఇది పూర్ణము, గర్భసంధౌ వినియోగ = గర్భసంధియందువినియోగము వీరరౌద్రాదికో రస = వీరరౌద్రాదికము రసము, షడ్జాది మూర్ఛనా = షడ్జాది మూర్ఛన, అవరోహీ వర్ణ = వర్ణమవరోహి, ప్రసన్నాన్తో లంకార = అలంకారము ప్రసన్నాంతము దక్షిణే కలా = దక్షిణమందు కల, వృత్తకలా = వృత్తియందు కల, చిత్రే కలా = చిత్రమార్గమందును కళ, స్వరపదగీతే చచ్చత్పుటాది తాల = స్వరపదగీతమందు చచ్చత్పుటాదితాలము

తాత్పర్యము షడ్జాంశము, మధ్యమన్యాసము అల్పద్విశ్రుతిస్వరము షడ్జమధ్యమ జాతిసంబంధితములు అట్లే శుద్ధసాధారితము, శుద్ధసాధారిత రాగము షడ్జగ్రామికము షడ్జమధ్యమజాతినుండి పుట్టుటవలన తారషడ్జము గ్రహము, అంశమును, మధ్యమము న్యాసము,నిషాదగాంధారములకు అల్పత ఇది పూర్ణము గర్భసంధియందు వినియోగము వీరరౌద్రాదికము రసము, షడ్జాది మూర్ఛన వర్ణమవరోహి అలంకారము ప్రసన్నాంతము దక్షిణమందు కల వృత్తియందు కల చిత్రమార్గమందును కళ స్వరపదగీతమందు చచ్చత్పుటాదితాలము

కైశికీషడ్జమధ్యాభ్యాం శుద్ధకైశికమధ్యమ ।
షడ్జాంశో మధ్యమన్యాస త్యక్త త్రిశ్రుతిపంచమ ॥ 321

ప్రతిపదార్థము కైశికీషడ్జమధ్యాభ్యాం = కైశికీషడ్జమధ్యములచేత, శుద్ధకైశికమధ్యమ = శుద్ధకైశిక మధ్యమరాగమగును, షడ్జాంశ = షడ్జాంశము మధ్యమన్యాస = మధ్యమన్యాసము త్యక్త త్రిశ్రుతిపంచమ = విడువబడిన త్రిశ్రుతిపంచమముకలది

అస్యార్థ - శుద్ధకైశికమధ్యమోరాగ = శుద్ధకైశికమధ్యమము రాగము షడ్జగ్రామ సంబంధ = షడ్జగ్రామముతో సంబంధము, కైశికీషడ్జమధ్యమజాత్యో సముత్పన్నత్వాత్ = కైశికీషడ్జమధ్యమజాతులనుండి పుట్టుటవలన, (నను) కైశికీ మధ్యమగ్రామసంబద్ధా, షడ్జమధ్యమా షడ్జగ్రామసంబంధా, అత ఉభయగ్రామతా అస్తీతి భావ = కైశికి మధ్యమ గ్రామసంబద్ధము, షడ్జమధ్యమము షడ్జగ్రామసంబద్ధము అందువలన ఉభయ గ్రామత్వము ఉన్నదని భావము తారషడ్జో అస్య గ్రహోఅంశశ్చ = తారషడ్జము దీనికి అంశము, గ్రహమును, మధ్యమో న్యాస = మధ్యమన్యాసము నిషాదగాంధారయోరల్పత్వం = నిషాద గాంధారములకు అల్పత, పంచమర్షభయో లోప = పంచమరిషభములకు లోపము, నిషాదోఽత్ర కాకలిషాడవశ్చ = నిషాదమిందు కాకలిషాడవము నిర్వహణే చాస్య ప్రయోగ = నిర్వహణమందు దీనికి ప్రయోగము, షడ్జాది మూర్ఛనా = షడ్జాది మూర్ఛన, రౌద్రవీరాదికో రస = రౌద్రవీరాదికము రసము ప్రసన్నాంతోఽలంకార = అలంకారము ప్రసన్నాంతము.

షడ్జాంశై పంచమో న్యాస కైశికీజాతిసంభవ ।
తథా కార్మారవీజాతే స్వరై పూర్ణైశ్చ కైశిక ॥

ప్రతిపదార్థము షడ్జాంశై పంచమో న్యాస = షడ్జాంశములచే పంచమమున్యాసము కైశికీ జాతిసంభవ = కైశికీజాతిజనితము, తథా కార్మారవిజాతే స్వరై పూర్ణై శ్చ కైశిక = అట్లే కార్మారవి జాతియొక్క పూర్ణస్వరములచే కైశికము

తాత్పర్యము షడ్జాంశములచే పంచమము న్యాసము కైశికీజాతిజనితము అట్లే కార్మారవిజాతియొక్క పూర్ణస్వరములచే కైశికము

అస్యార్థ - శుద్ధకైశికో నామ మధ్యమగ్రామసంబంధ = శుద్ధకైశిక రాగము

మధ్యమగ్రామ సంబంధితము కైశికీకార్మారవిజాత్యో సముత్పన్నత్వాత్ = కైశికీకార్మారవి జాతులనుండి పుట్టుటవలన, తారషడ్జో౽స్య గ్రహ అంశశ్చ = తారషడ్జము దీనికి గ్రహము, అంశమును, పంచమో న్యాస = పంచమన్యాసము నిషాదో౽త్ర కాకలీ = ఇందు నిషాదము కాకలి, పూర్ణస్వరశ్చాయం = ఇది పూర్ణస్వరములుకలది, చిత్రాస్యాష్టాదశాంగస్య నిర్వహణే వినియోగ = (18) అష్టాదశాంగములు కల చిత్రముయొక్క నిర్వహణమందు వినియోగము, వీరరౌద్రాదికో రస = వీర రౌద్రాదికము రసము షడ్జాది మూర్ఛనా = షడ్జాది మూర్ఛన, ఆరోహీ వర్ణ = వర్ణము ఆరోహి ప్రసన్నాదిరలంకార = అలంకారము ప్రసన్నాది, దక్షిణే కలా = దక్షిణ మార్గమందుకల, వృత్తే కలా = వృత్తియందు కల, చిత్రే కలా = చిత్రమందు కల, స్వరపదగీతే చచ్చత్పుటాదితాల = స్వరపదగీతియందు చచ్చత్పుటాది తాలము, నను ఏతే గ్రామవిశేషసంబంధా = ఓయీ! ఇవి గ్రామ విశేషసంబంధములు, కులో౽యం విశేషలాభ = విశేషలాభమేమి? ఉచ్యతే = చెప్పబడుచున్నది భరతవచనాదేవాసౌ విశేషో లభ్యతే = భరతునియొక్క మాటవలననే ఈ విశేషము లభ్యమగుచున్నది, తథాచాహ భరతముని = భరతుడట్లే చెప్పుచున్నాడు, "జాతిసంభూతత్వాత్ గ్రామరాగాణా మితి" = గ్రామరాగములు జాతిజనితములగుటవలన అని యత్ కించిత్ ఏతత్ గీయతే లోకే తత్ స్వరజాతిషు స్థితమితి వచనాత్ = ఏకొద్దిపాటైనను లోకమున గానముచేయబడుచున్నదో అది అన్నిజాతులయందు ఉన్నదనుమాటవలన, తథా కాశ్యపేనాప్యుక్తం = అట్లే కాశపునిచేతను కూడ చెప్పబడినది -

తాత్పర్యము కైశికీషడ్జమధ్యములచేత శుద్ధకైశిక మధ్యమరాగమగును షడ్జాంశము మధ్యమన్యాసము, విడువబడిన త్రిశ్రుతిపంచమముకలది శుద్ధకైశికి మధ్యమరాగము షడ్జగ్రామములో సంబంధము కైశికీషడ్జమధ్యమజాతులనుండి పుట్టుటవలన కైశికి మధ్యమగ్రామసంబద్ధా, షడ్జమధ్యమషడ్జగ్రామ సంబద్ధము, కైశికి మధ్యమగ్రామసంబద్ధము, షడ్జమధ్యము షడ్జగ్రామసంబద్ధము అందువలన ఉభయగ్రామత్వము ఉన్నదని భావము తారషడ్జము దీనికి అంశము గ్రహమును, మధ్యమ న్యాసమునిషాదగాంధారములకు అల్పత పంచమ రిషభములకు లోపము

నిషాదమిందు కాకలిషాడవము నిర్వహణమందు దీనికి ప్రయోగము షడ్జాది మూర్ఛన రౌద్రవీరాదికము రసములలంకారము ప్రసన్నాంతము దీనియర్థము శుద్ధకైశిక రాగము మధ్యమగ్రామ సంబంధితము కైశికికార్మారవిజాతులనుండి పుట్టుటవలన తారషడ్జము దీనికి గ్రహము, అంశమును, పంచమన్యాసము, ఇందు నిషాదము కాకలీ, ఇది పూర్ణస్వరములుకలది (18) అష్టాదశాంగములు కల చిత్రముయొక్క నిర్వహణమందు వినియోగము వీర రౌద్రాదికములరసము షడ్జాది మూర్ఛన వర్ణము ఆరోహి అలంకారము ప్రసన్నాది దక్షిణమార్గమందు కల వృత్తియందు కల చిత్రమందు కల స్వరపదగీతియందు చచ్చత్పుటాది తాలము ఓయీ ! ఇవి గ్రామవిశేష సంబంధములు విశేషలాభమేమి? చెప్పబడుచున్నది భరతునియొక్క మాటవలనే ఈవిశేషము లభ్యమగుచున్నది భరతుడట్లే చెప్పుచున్నాడు గ్రామరాగములు అని జాతిజనితములగుటవలన ఏ కొద్దిపాటైనను లోకమున ఇదిగానము చేయబడుచున్నదో అది అన్ని జాతులయందు ఉన్నదను మాట ఎలన అట్లే కాశ్యపునిచేతను కూడ చెప్పబడినది

"షాడబే మధ్యమగ్రామే పంచమ కకుభస్తథా ।
షడ్జే సాధారితశ్చైవ తథా కైశిక మధ్యమ ॥"

ప్రతిపదార్థము మధ్యమగ్రామే = మధ్యమగ్రామమునందు, షాడబే = షాడబమందు (మధ్యమగ్రామషాడబమందు), పంచమ. = పంచమము, కకుభ = కకుభము, షడ్జే = షడ్జగ్రామమందు, సాధారిత = సాధారితము, కైశికమధ్యమ = కైశిక మధ్యమము

నను అమీ వినియోగవిశేషా కస్మాల్లభ్యంతే ? = ఓయీ! ఈవినియోగవిశేషములు దేనిమండివచ్చుచున్నవి?, వచనాదేవ లభ్యంతే = వచనము వలనే లభించుచున్నవి, తథాచాహ భరత = భరతుడట్లే చెప్పుచున్నాడు

తాత్పర్యము మధ్యమగ్రామమునందు షాడబమందు (మధ్యమగ్రామషాడబమందు) పంచమము కకుభము షడ్జగ్రామమందు సాధారితము కైశికమధ్యమము

ఓయీ । ఈవినియోగ విశేషములు దేనినుండి వచ్చుచున్నవి? వచనమువలనే లభించుచున్నవి భరతుడట్లే చెప్పుచున్నాడు-

"ముఖే తు మధ్యమగ్రామ షడ్జ ప్రతిముఖే భవేత్ ।
గర్భే సాధారితశ్చైవ అవమర్శే తు పంచమ ॥"

ప్రతిపదార్థము ముఖే = ముఖసంధియందు, మధ్యమగ్రామ = మధ్యమగ్రామము, ప్రతిముఖే = ప్రతిముఖసంధియందు, షడ్జ = షడ్జము (గ్రామము), గర్భే సాధారిత = గర్భసంధియందు సాధారితము, అవమర్శే పంచమ = అవమర్శసంధియందు పంచమము

తాత్పర్యము ముఖసంధియందు మధ్యమగ్రామము ప్రతిముఖసంధియందు షడ్జము (గ్రామము) గర్భసంధియందు సాధారితము అవమర్శసంధియందు పంచమము

సంహారే కైశిక ప్రోక్త పూర్వరంగే తు షాడవ ।
చిత్రస్యాషాడశాంగస్య త్వంతే కైశికమధ్యమ ॥
శుద్ధానాం వినియోగోఽ యం బ్రహ్మణా సముదాహృత ।

ప్రతిపదార్థము సంహారే కైశిక ప్రోక్త = సంహారమందు కైశికము చెప్పబడినది, పూర్వరంగే షాడవ = పూర్వరంగమందు షాడవము, చిత్రస్య అష్టాదశాంగస్య అంతే = చిత్రాష్టాదశాంగముయొక్క అంతమందు, కైశికమధ్యమ = కైశికమధ్యమము, అయం శుద్ధానాం వినియోగ బ్రహ్మణా సముదాహృత = శుద్ధముల ఈవినియోగము బ్రహ్మచేతను ఉదహరింపబడినది ఇదానీం భిన్నానాం లక్షణమాహ = ఇప్పుడు భిన్నముల లక్షణమును చెప్పుచున్నాడు -

తాత్పర్యము సంహారమందు కైశికము చెప్పబడినది పూర్వంరంగమందుషాడవము చిత్రాష్టాదశాంగముయొక్క అంతమందు కైశికమధ్యమము శుద్ధముల ఈవినియోగము బ్రహ్మచేతను ఉదహరింపబడినది ఇప్పుడు భిన్నముల లక్షణమును చెప్పుచున్నాడు-

శ్రుతిభిన్నో జాతిభిన్న శుద్ధభిన్న స్వరైస్తథా ।
చతుర్భి భిద్యతే యస్మాత్ తస్మాత్ భిన్నక ఉచ్యతే ॥ 325

ప్రతిపదార్థము శ్రుతిభిన్నము, జాతిభిన్నము, శుద్ధభిన్నము, తథా = అట్లే, స్వరైః భిన్న = స్వరభిన్నము అని యస్మాత్ = ఎందువలన, చతుర్భి భిద్యతే = నాల్గిటి చేతను భేదింపబడినదో తస్మాత్ భిన్నక ఉచ్యతే = అందువలన భిన్నకమని చెప్పబడినది

నను భిన్నశబ్దేన కిమభిధీయతే? = ఓయీ ! భిన్నశబ్దముచే నేమిచెప్పబడినది? కిం విదారితోఽర్థ = అర్థము భిన్నమైనదా?, ఏతస్మాదయం వ్యతిరిక్త ఇత్యర్థో వా భిన్నశబ్ద = ఇందువలన అదివ్యతిరిక్తమైనదని అర్థమా?, భిన్నశబ్ద = భిన్నశబ్దము ఏతన్నవాచ్యం = ఇట్లనరాదు, భిన్నోఽత్ర వికృత ఉచ్యతే = ఇక్కడ భిన్నశబ్దముచే వికృతము చెప్పబడినది, వికృతత్వం ... శ్రుతిభిన్నేత్యాది లక్షణాత్ = వికృతత్వమనగా పూర్వము చెప్పబడిన శ్రుతిభిన్నము మొదలగు లక్షణమువలన, నను పంచమరాగేషు మధ్యే భిన్నషడ్జస్య ... ఉచ్యతే = ఓయీ ! పంచరాగములలో భిన్నషడ్జమునకు లక్షణము ...ఎడినది

...ర్థము శ్రుతిభిన్నము, జాతిభిన్నము, శుద్ధభిన్నము, అట్లే స్వరభిన్నము ... ఎందువలన నాల్గిటిచేతను భేదింపబడినదో అందువలన భిన్నకమని ...బడినది

ఓయీ ! భిన్నశబ్దముచే నేమి చెప్పబడినది? అర్థముభిన్నమైనదా? ఇందువలన ఇదివ్యతిరిక్తమైనదని భిన్నశబ్దమునకు అర్థమా? ఇట్లనరాదు ఇక్కడ భిన్నశబ్దము (చే) వికృతము చెప్పబడినది వికృతత్వమనగా పూర్వము చెప్పబడిన శ్రుతిభిన్నము మొదలగు లక్షణమువలన ఓయీ ! పంచరాగములలో భిన్నషడ్జమునకు లక్షణము చెప్పబడినది

యదా వాదీ గృహీత స్యాత్ సంవాదీ చ విమోక్ష్యతే ।

ప్రతిపదార్థము యదా = ఎప్పుడు వాదీ గృహీత స్యాత్ =వాది గ్రహింపబడునో, తదా సంవాదీ విమోక్ష్యతే = అప్పుడు సంవాది విడువబడును ఇత్యాదావేవ అభిధానం కుత ? = ఇత్యాదులందే చెప్పుట ఎందుకు?, సత్యముక్తం = నిజము చెప్పబడినది ముఖ్యత్వాత్ అస్య = దీనికి ముఖ్యతవలన ముఖ్యత్వం చ యథా

శుద్ధగీతిషు శుద్ధషాడబస్య, ఏవం భిన్నగీతిషు భిన్నషడ్జస్యేతి తద్భేదాదస్యేతి = ముఖ్యత్వమెట్లనగా శుద్ధగీతులయందు శుద్ధషాడబమునకు, ఇట్లే భిన్నగీతులందు భిన్నషడ్జమునకు అని దాని భేదమువలెనే దీనికిని, ఇదానీం భిన్నానాం ప్రాగుక్తలక్షణప్రకటనార్థం తత్రాదౌ స్వరభిన్నస్య లక్షణముచ్యతే = ఇప్పుడు భిన్నములకు ఇదివరకు చెప్పబడిన లక్షణము వెల్లడి చేయుటకుముందు ఇందు స్వరభిన్నమునకు లక్షణము చెప్పబడుచున్నది

తాత్పర్యము ఎప్పుడు వాది గ్రహింపబడునో అప్పుడు సంవాది విడువబడును ఇత్యాదులందే చెప్పుట ఎందుకు? నిజము చెప్పబడినది దీనికి ముఖ్యతవలన, ముఖ్యతమెట్లనగా శుద్ధగీతులయందు శుద్ధషాడబమునకు, ఇట్లే భిన్నగీతులందు భిన్నషడ్జమునకు అని, దాని భేదమువలెనే దీనికిని ఇప్పుడు భిన్నములకు ఇదివరకు చెప్పబడిన లక్షణమును వెల్లడి చేయుటకు ముందు ఇందు స్వరభిన్నమునకు లక్షణము చెప్పబడుచున్నది -

యదా వాదీ గృహీత స్యాత్ సంవాదీ చ విమోక్ష్యతే ॥ 323
వివాదీవానువాదీ వా స్వరభిన్న స ఉచ్యతే ।

ప్రతిపదార్థము యదా వాదీ గృహీత స్యాత్ = వాదిస్వరమెప్పుడు గ్రహింపబడునో, తస్మాత్ = అందువలన, సంవాదీ విమోక్ష్యతే = సంవాదిస్వరము విడువబడును వివాదీవా అనువాదీ వా = వివాదిస్వరముగాని, అనువాదిస్వరముగాని, స = అది, స్వరభిన్న ఉచ్యతే = స్వరభిన్నమని చెప్పబడును

తాత్పర్యము వాదిస్వరమెప్పుడు గ్రహింపబడునో అందువలన సంవాదిస్వరము విడువబడును వివాదిస్వరముగాని, అనువాదిస్వరముగాని అదిస్వరభిన్నమని చెప్పబడును

అస్యార్థ - మధ్యమగ్రామాశ్రితస్య శుద్ధషాడవస్య యోఽ సౌ మధ్యమో గ్రహాంశ తత్స్థానే ధైవతోఽ పి వాదిత్వేన అనువాదిత్వేన వా గృహీతో భవతి = మధ్యమగ్రామాశ్రితమైన శుద్ధషాడవమునకు యే మధ్యమము గ్రహాంశమో, తత్స్థానమందు ధైవతముకూడ వాదిత్వముచేతగాని, అనువాదిత్వముచేతగాని

గ్రహింపబడుచున్నది, మధ్యమ స్వరస్య సంవాదీ త్యజ్యతే న్యస్యతే వా తదాసౌ స్వరభిన్న ఉచ్యతే = మధ్యమస్వరమునకు సంవాది విడిచిపెట్టబడినను ఉంచబడినను అది స్వరభిన్నమని చెప్పబడుచున్నది, భిన్నషడ్జ అత్ర వచనాత్ వాదీ = భిన్న షడ్జము వచనమువలన ఇక్కడ వాదిస్వరము, ధైవత పున బహుప్రయోగో భవతి = ధైవతము మరల బహుప్రయోగము కలదగును

మధ్యమగ్రామాశ్రితమైన శుద్ధషాడవమునకు యేమధ్యమము గ్రహాంశమో, తత్థానమందు ధైవతము కూడ వాదిత్వము చేతగాని, అనువాదిత్వముచేతగాని గ్రహింపబడుచున్నది మధ్యమస్వరమునకు సంవాది విడిచిపెట్టబడినను ఉంచబడినను అది స్వరభిన్నమని చెప్పబడుచున్నది భిన్నషడ్జము వచనము వలన ఇక్కడ వాదిస్వరము ధైవతము మరల బహుప్రయోగము కలదగును

ధైవతాంశో మధ్యమాంత పంచమర్షభవర్జిత ॥ 324
షడ్జోదీచ్యవతిజాతో భిన్నషడ్జ స్మృతో బుధై ।

ప్రతిపదార్థము భిన్నషడ్జ = భిన్నషడ్జము ధైవతాంశ = ధైవతాంశము, మధ్యమాంత = మధ్యమాంతము, పంచమర్షభవర్జిత = పంచమరిషభత్యక్తము, షడ్జోదీచ్యవతి జాత ఇతి = షడ్జోదీచ్యవతినుండి పుట్టినదని, స్మృత = భావింపబడినది, భిన్నషడ్జ షడ్జగ్రామసంబంధ = భిన్నషడ్జము షడ్జగ్రామసంబంధితము, షడ్జోదీచ్యవతీజాతే జాతత్వాత్ = షడ్జోదీచ్యవతిజాతినుండి పుట్టుటవలన, ధైవత గ్రహోఽంశశ్చ = ధైవతము గ్రహము, అంశమును, మధ్యమో న్యాస = మధ్యమున్యాసము, ఋషభపంచమహీన ఔడువిత = రిషభపంచమరహితమౌడువితము నిషాదగాంధారౌ కాకల్యంతరౌ = నిషాదగాంధారములు కాకలీ అంతరములు, సర్వోపకరణప్రవృత్తస్య విజాతీయో నిరణానివృత్తస్య (?) మృగయాయాం ప్రవృత్తస్య నాయకస్య ప్రవేశాదికాసు అస్య వినియోగ = సమస్త ఉపకరణములయందు ప్రవర్తించినట్టియు, విజాతీయ రణనివృత్తుడైనట్టియు, వేటయందు ప్రవృత్తుడైన నాయకుని ప్రవేశాదులందు దీనికి వినియోగము, బీభత్సభయానకరసౌ = బీభత్స భయానక రసములు ధైవతాదిమూర్ఛనా = ధైవతాది మూర్ఛన సంచారీ వర్ణ = వర్ణము సంచారి, ప్రసన్నాదిరలంకార =

అలంకారము ప్రసన్నాది దక్షిణే కలా వృత్తౌ కలాచిత్రే కలా = దక్షిణమందు కల, వృత్తియందు కల, చిత్రమందు కల స్వరపదగీతే చచ్చత్పుటాది తాల = స్వరపదగీతమందు చచ్చత్పుటాది తాళము, పంచమస్య స్థానే స్థానే వివాదిత్వేన గృహీతో భవతి = పంచమముయొక్క ప్రతి స్థానమందు వివాదిత్వముచే గ్రహింపబడుచున్నది, పంచమస్య అసంవాదిత్వేన వర్జ్యతే కదాచిదసౌ భిన్నపంచమ స్వరభిన్నోఽ భిధీయతే = పంచమమునకు అసంవాదిత్వముచే విడువబడుచున్నది, ఒక్కొక్కప్పుడు ఇది భిన్నపంచమము స్వరభిన్నమనియు చెప్పబడుచున్నది, లక్షణం చ తద్యథా = ఆలక్షణమెట్లనగా -

తాత్పర్యము భిన్నషడ్జము, ధైవతాంశము మధ్యమాంతము పంచమరిషభత్యక్తము షడ్జోదీచ్యవతినుండి పుట్టినదనిభావింపబడినది భిన్నషడ్జము షడ్జగ్రామసంబంధితము, షడ్జోదీచ్యవతిజాతినుండి పుట్టుటవలన ధైవతము గ్రహము, అంశమును, మధ్యమన్యాసము రిషభపంచమరహితమౌడుబితము నిషాదగాంధారములు కాకలీ అంతరములు నమన్న ఉపకరణములయందు ప్రవర్తించినట్టియు, విజాతీయు రణనిపుణుడైనట్టియు వేటయందు ప్రవృత్తుడైన నాయకునిప్రవేశాదులందు దీనికి వినియోగము భీభత్సభయానకరసములు ధైవతాది మూర్ఛన వర్ణము సంచారి అలంకారము ప్రసన్నాది దక్షిణమందు కల వృత్తియందు కల చిత్రమందు కల స్వర పదగీతమందు చచ్చత్పుటాదితాళము పంచమస్థానమందు వివాదిత్వముచే గ్రహింపబడుచున్నది పంచమమునకు అసంవాదిత్వముచే విడువబడుచున్నది ఒక్కొక్కప్పుడు ఇది భిన్నపంచమము స్వరభిన్నమనియు చెప్పబడుచున్నది ఆలక్షణమెట్లనగా -

శుద్ధపంచమవత్ ప్రోక్త స్వరజ్ఞైర్భిన్నపంచమ ॥ 325
ధైవతాంశ పంచమాంత సూత్రధారప్రవేశనే ।

ప్రతిపదార్థము స్వరజ్ఞె = స్వరజ్ఞానముకలవారిచే, భిన్నపంచమ = భిన్నపంచమము, శుద్ధపంచమవత్ ప్రోక్త = శుద్ధపంచమమువలె చెప్పబడినది, ధైవతాంశ = ధైవతముఅంశము, పంచమాంత = పంచమాంతము, సూత్రధార ప్రవేశనే వినియోగ = సూత్రధార ప్రవేశమందు వినియోగము

తాత్పర్యము స్వరజ్ఞానముకలవారిచే భిన్నపంచమము శుద్ధపంచమవలె చెప్పబడినది ధైవతము అంశము, పంచమాంతము సూత్రధారప్రవేశమందు వినియోగము

అస్యార్థ - భిన్నపంచమో మధ్యమగ్రామ సంబంధ = భిన్నపంచమము మధ్యమగ్రామ సంబధితము షడ్జోదీచ్యవతీ జాతో మధ్యమా (పంచమీ) జాత్యోర్జాతత్వాత్ =మధ్యమాపంచమమీ జాతులనుండి పుట్టుట వలన, షడ్జోదీచ్యవతీ జాతికిచెందినది, గ్రహాంశశ్చ ధైవత = ధైవతగ్రహము అంశమును, పంచమో న్యాస = పంచమ న్యాసము, విషేదోఽ త్ర కాకలీ = ఇందు కాకలినిషాదము, క్వచిన్నిషాదస్యాపి ప్రయోగ = ఒక్కొక్కచోట నిషాదమునకు కూడ ప్రయోగముగలదు సంపూర్ణశ్చాయం = ఇది సంపూర్ణము, సూత్రధార ప్రవేశే అస్య వినియోగ = సూత్రధార ప్రవేశమందు దీనికి వినియోగము, భీభత్సభయానకౌ రసౌ = భీభత్సభయానకములు రసములు, ధైవతాదిమూర్ఛనా= ధైవతాది మూర్ఛన, సంచారీ వర్ణ = వర్ణము సంచారి, ప్రసన్నాదిరలంకార = అలంకారము ప్రసన్నాది, దక్షిణే కలా వృత్తౌ కలా చిత్రే కలా = దక్షిణమందు కల, వృత్తియందు కల, చిత్రమందు కల, స్వరపదగీతే చచ్చత్పుటాది తాల = స్వరపదగీతియందు చచ్చత్పుటాదితాలము ఇదానీం జాతిభిన్నస్య లక్షణమాహ = ఇప్పుడు జాతిభిన్నమునకు లక్షణము చెప్పుచున్నాడు-

దీనియర్థము - భిన్నపంచమము మధ్యమగ్రామసంబంధితము మధ్యమ పంచమిజాతులనుండి పుట్టుటవలన షడ్జోదీచ్యవతీ జాతికి చెందినది ధైవతగ్రహము, అంశమును, ఇందు కాకలి నిషాదము ఒక్కొక్కచోట నిషాదమునకు కూడ ప్రయోగముగలదు ఇది సంపూర్ణము సూత్రధారప్రవేశమందు దీనికి వినియోగము భీభత్సభయానకములు రసములు ధైవతాది మూర్ఛన వర్ణము సంచారి అలంకారము ప్రసన్నాది దక్షిణమందు కల, వృత్తియందు కల, చిత్రమందు కల స్వరపదగీతియందు చచ్చత్పుటాది తాలము

ఇప్పుడు జాతిభిన్నమునకు లక్షణము చెప్పుచున్నాడు -

జాతీనాం మంశకం స్థాయ(?) స్వల్పకస్తు బహుస్తథా ॥ 326

అల్పత్వం చ బహుత్వం చ ప్రయోగాల్పబహుత్వత ।
సూక్ష్మాతిసూక్ష్మైర్వక్రైశ్చ జాతిభిన్న స ఉచ్యతే ॥ 327

ప్రతిపదార్థము జాతీనాం అంశకం = జాతుల అంశకము, స్థాయిస్వల్పక = స్థాయిస్వల్పము, తథా = అట్లే, బహు =బహుత్వము, ప్రయోగాల్పబహుత్వత = అల్పత్వ బహుత్వప్రయోగమువలన, అల్పత్వం బహుత్వం చ = అల్పత్వము బహుత్వమును అగును, సూక్ష్మఅతిసూక్ష్మై = సూక్ష్మములచేతను, అతిసూక్ష్మములచేతను, వక్రై = వక్రములచేతను (ప్రయోగము) ఏదికలదో, స = అది, జాతిభిన్న ఉచ్యతే = జాతిభిన్నమని చెప్పబడుచున్నది

తాత్పర్యము జాతుల అంశకము స్థాయిస్వల్పము అట్లే బహుత్వము అల్పత్వబహుత్వప్రయోగమువలన అల్పత్వము బహుత్వమును అగును సూక్ష్మములచేతను అతిసూక్ష్మములచేతను వక్రములచేతను (ప్రయోగము) ఏదికలదో, అది జాతిభిన్నమని చెప్పబడుచున్నది

అస్యార్థ - శుద్ధకైశికమధ్యో హి కైశికీషడ్జమధ్యమాజాత్యో జాత = శుద్ధకైశిక మధ్యమము కైశికి షడ్జమధ్యమజాతులనుండి పుట్టినది, భిన్నకైశికమధ్యస్తు షడ్జమధ్యమజాతేర్జాతత్వాత్ తదంశగ్రాహిత్వేన మన్ద్రాయివర్ణగ్రాహిత్వేన చ సూక్ష్మాతిసూక్ష్మై ప్రయోగశ్చ జాతిభిన్నో భవేదిత్యర్థ = భిన్నకైశికమధ్యమము షడ్జమధ్యమజాతినుండి పుట్టుటవలన దాని అంశగ్రహణముచే మధ్యమస్థాయి వర్ణగ్రహణముచేతను కూడ సూక్ష్మఅతి సూక్ష్మప్రయోగములచేతను జాతి భిన్నమగునని అర్థము, లక్షణం చాస్య యథా = దీనికి లక్షణమనగా -

శుద్ధ కైశికి మధ్యమ కైశికీ- షడ్జమధ్యమజాతులనుండి పుట్టినది భిన్నకైశికమధ్యమము షడ్జమధ్యమజాతినుండి పుట్టుటవలన దాని అంశగ్రహణముచే మధ్యస్థాయివర్ణ గ్రహణముచేతను కూడసూక్ష్మఅతి సూక్ష్మప్రయోగములచేతను, జాతిభిన్నమగునని అర్థము దీనికి లక్షణమనగా-

స్యాత్ షడ్జమధ్యమాజాతే భిన్నకైశికమధ్యమ ।
షడ్జాంశో మధ్యమన్యాసో మంద్రేస్తు గిమకైర్యుత ॥ 328

ప్రతిపదార్థము భిన్నకైశిక మధ్యమ = భిన్నకైశిక మధ్యమము షడ్జమధ్యమజాతే స్యాత్ = షడ్జమధ్యమజాతినుండి అగును షడ్జాంశ = షడ్జాంశము, మధ్యమన్యాస = మధ్యమన్యాసము, మంద్రై గమకై యుత = మంద్రగమకములతో కూడియున్నది,

తాత్పర్యము భిన్నకైశిక మధ్యమము షడ్జమధ్యమజాతినుండి అగును షడ్జాంశము మధ్యమన్యాసము మంద్రగమకములతో కూడియున్నది

భిన్నకైశికమధ్యమ షడ్జగ్రామసంబంధ =భిన్నకైశికమధ్యమము షడ్జగ్రామసంబంధితము, షడ్జమధ్యమజాతే ఉత్పన్నత్వాత్ = షడ్జమధ్యమజాతినుండి పుట్టుటవలన షడ్జో౽స్యగహో౽ంశశ్చ = షడ్జము దీనికి గ్రహము, అంశమును, మధ్యమోన్యాస = మధ్యమన్యాసము మంద్రగమకశ్చ= మంద్రగమకము, నిషాదోత్తకాకలీ = ఇందుకాకలీనిషాదము, పూర్ణశ్చాయం= ఇది పూర్ణము, దానవీరే చాస్యప్రయోగ = దానవీర మందు దీనిప్రయోగము, వీరరౌద్రాదికోరస = వీర రౌద్రాదికమురసము షడ్జాది మూర్ఛనా = షడ్జాది మూర్ఛన, వర్ణ సంచారీ = సంచారి వర్ణము, ప్రసన్నాదిరలంకార = అలంకారము ప్రసన్నాది దక్షిణేకలా వార్తికే కలా చిత్రేకలా = దక్షిణమందు కల వార్తికమందు కల, చిత్రమందు కల, చచ్చత్పుటాది తాల = చచ్చత్పుటాదితాలము, శుద్ధభిన్నస్య లక్షణమాహ = శుద్ధభిన్నలక్షణము చెప్పుచున్నాడు

భిన్నకైశికమధ్యమము షడ్జగ్రామసంబంధితము షడ్జమధ్యజాతినుండి పుట్టుటవలన షడ్జము దీనికి గ్రహము, అంశమును మధ్యమన్యాసము, మంద్రగమకము ఇందు కాకలీనిషాదము ఇది పూర్ణము దానవీరమందు దీనిప్రయోగము విరరౌద్రాదికమురసము షడ్జాది మూర్ఛన సంచారి వర్ణము అలంకారము ప్రసన్నాది దక్షిణమందు కల, వార్తికమందు కల, చిత్రమందు కల చచ్చత్పుటాది తాలము

శుద్ధభిన్నలక్షణము చెప్పుచున్నాడు-

పరిత్యజన్నన్యజాతిం స్వజాతి కులభూషణ ।
స్వకం కులం తు సంగృహ్ణన్ శుద్ధభిన్న ప్రకీర్తిత. ॥ 332 ॥

ప్రతిపదార్థము అన్యజాతిం పరిత్యజన్ = ఇతర జాతిని విడుచుచు, స్వజాతికులభూషణ = తన జాతికులము(ల)నకు అలంకారమగుచు స్వకం కులం సంగృహ్ణన్ = తనకులమును గ్రహించుచున్నది, శుద్ధభిన్నమని చెప్పబడుచున్నది

తాత్పర్యము ఇతర జాతిని విడుచుచు తన జాతికులము (ల)నకు అలంకారమగుచు తనకులమును గ్రహించుచు ఉన్నది శుద్ధభిన్నమని చెప్పబడుచున్నది

అస్యార్థ - అన్యాం జాతిం పరిహరన్ స్వజాతికులభూషితం స్వమూలంతు సంగృహ్ణాన్నితి = ఇతర జాతిని విడుచుచు స్వీయజాతికులాలంకృతమును స్వప్రధానతను గ్రహించు(ను) చుఅని, శుద్ధస్య లక్షణం సమగ్రం భిన్నకైశికస్యాపి విద్యతే = శుద్ధముయొక్క పూర్తిలక్షణము భిన్నకైశికకుకూడ కలదు తర్హి కో భేద ? = అట్లయిన తేడాఏమి?, గీతికృతోభేద =గీతికృతమైన భేదము శుద్ధకైశికో హి శుద్ధగీత్యా గీయతే = శుద్ధకైశిక శుద్ధగీతిచే గానము చేయబడును భిన్నకైశికస్తు భిన్నగీత్యా గీయతే = భిన్నకైశిక భిన్నగీతిచే గానముచేయబడును ఏతదుక్తం భవతి = ఇది చెప్పబడినది యేన సంస్థానేన రాగీయంతే శుద్ధకైశికేన తేన సంస్థానేన భిన్నకైశికే రాగీయత (?) ఇతి = శుద్ధకైశికచేత భిన్నకైశికయందు రాగముగా గానముచేయబడినది, లక్షణం చాస్య యథా - దీనికి లక్షణమెట్లనగా-

ఇతరజాతిని విడుచుచు స్వీయజాతికులాలంకృతమును స్వప్రధానతను గ్రహించు (ను) చుఅని శుద్ధముయొక్క పూర్తిలక్షణము భిన్నకైశికకు కూడ కలదు అట్లయిన తేడా ఏమి? గీతికృతమైన భేదము శుద్ధకైశిక శుద్ధగీతిచేగానము చేయబడును భిన్నకైశిక భిన్నగీతి గానముచేయబడును ఇది చెప్పబడినది శుద్ధకైశిక చేత ఏసంస్థానముచే రాగముగా గానముచేయబడుచున్నవో ఆసంస్థానముచేతనే భిన్నకైశికయందు రాగముగా గానముచేయబడినదని, దీనికి లక్షణమెట్లనగా-

> **శుద్ధకైశికవత్ రూపస్వరజ్ఞైర్భిన్నకైశిక ।**
> **షడ్జాంశ పంచమన్యాస సంపూర్ణ సప్తభి స్వరై ॥** 333

ప్రతిపదార్థము రూపస్వరజ్ఞై = రూపస్వరజ్ఞానములచే, శుద్ధకైశికవత్ =

శుద్ధకైశికవలె భిన్నకైశిక = భిన్నకైశికము, షడ్జాంశ = షడ్జాంశము, పంచమన్యాస = పంచమ న్యాసము, సప్తభి స్స్వరై సంపూర్ణా = సప్తస్వరములచేతను సంపూర్ణము

తాత్పర్యము రూపస్వరజ్ఞానములచే శుద్ధకైశికవలె భిన్నకైశికము షడ్జాంశము పంచమన్యాసము సప్తస్వరములచేతను సంపూర్ణము

అస్యార్థ - భిన్నకైశికోమధ్యమగ్రామ సంబంధ = భిన్నకైశికము మధ్యమగ్రామికము, కైశికీకార్మారవీ జాత్యుత్పన్నత్వాత్ = కైశికీ కార్మారవిజాతినుండి పుట్టుటవలన, గ్రహోఽంశశ్చ షడ్జ = షడ్జగ్రహము అంశమును, పంచమో న్యాస = పంచమన్యాసము, నిషాదోత్ర కాకలి = ఇందు కాకలినిషాదము, పూర్ణశ్చాయం = ఇది సంపూర్ణము శుద్ధకైశిక ఉదయం యద్యపి రాగ తథాపి భేదోస్తి = శుద్ధకైశికవలె రాగము ఉదయమగును కాని భేదము కలదు మంద్రబహులోఽయం = ఇది మంద్రబహులము, యేన సంస్థానేన శుద్ధకైశికే స్వరాలాప క్రియతే, తత్ సంస్థానం విహాయ తైరేవ స్వరైః ఆలాప కర్తవ్య ఇతి = భిన్నకైశికయందు తారస్వరములచే ఆలాపము చేయుటగినది యని రూపాన్యత్వేన అయం భిద్యంతే = రూపము వేరగుటచే ఇది భేదించుచున్నది, దానవీరే చాస్య వినియోగ =దానవీరమందు దీనికి వినియోగము, వీరరౌద్రాదికో రస = వీరరౌద్రాదికము రసము, షడ్జాది మూర్ఛనా = షడ్జాది మూర్ఛన, వర్ణ సంచారీ = సంచారి వర్ణము, ప్రసన్నాదిరలంకార = అలంకారము ప్రసన్నాది దక్షిణే కలా వార్తికే కలా చిత్రే కలా = దక్షిణమందు కల వార్తికమందు కల, చిత్రమందు కల స్వరపదగీతే చచ్చత్పుటాదితాల = స్వరపదగీతమందు చచ్చత్పుటాదితాలము, సాంప్రతం భిన్నతానస్య లక్షణమాహ= ఇప్పుడు భిన్నతానమునకు లక్షణము చెప్పుచున్నాడు

భిన్నకైశిక మధ్యమగ్రామికము కైశికీ కర్మారవీజాతినుండి పుట్టుట వలన షడ్జగ్రహము అంశమును, పంచమన్యాసము ఇందు కాకలినిషాదము ఇదిసంపూర్ణము శుద్ధకైశిక వలె రాగము ఉదయమగును కానిభేదముకలదు ఇది మంద్రబహులము యే సంస్థానముచే శుద్ధకైశికయందు స్వరాలాపము చేయబడునో ఆ సంస్థానమును విడిచి ఆస్వరములచేతనే ఆలాపము చేయదగినది భిన్నకైశికయందు తారస్వరములచే ఆలాపము చేయదగినదియని రూపము వేరగుటచే ఇది భేదించుచున్నది దానవీరమందు దీనికి వినియోగము

వీరరౌద్రాదికము రసము షడ్జాది మూర్ఛన సంచారివర్ణము అలంకారము ప్రసన్నాది దక్షిణమందు కల, వార్తికమందు కల, చిత్రమందు కల, స్వరపదగీతమందు చచ్చత్పుటాదితాలము ఇప్పుడు భిన్నతానమునకు లక్షణము చెప్పుచున్నాడు -

చతు శ్రుతిస్వరో యత్ర భిన్నో ద్విశ్రుతికేన తు ।
గాంధారో ద్విశ్రుతిశ్చైవ శ్రుతిభిన్న స ఉచ్యతే ॥ 331

ప్రతిపదార్థము చతు శ్రుతిస్వర = చతు శ్రుతిస్వరము, ద్విశ్రుతికేన = ద్విశ్రుతికముచే, భిన్న = భేదమగునో, గాంధార = గాంధారము, ద్విశ్రుతిశ్చ= ద్విశ్రుతియునగునో, స =అది శ్రుతిభిన్న ఉచ్యతే = శ్రుతిభిన్నమని చెప్పబడుచున్నది

తాత్పర్యము చతు శ్రుతిస్వరము, ద్విశ్రుతికముచే భేదమగునో, గాంధారము ద్విశ్రుతియునగునో, అది శ్రుతిభిన్నమని చెప్పబడుచున్నది

అస్యార్థః - చతు శ్రుతే పంచమస్య యదా శ్రుతిద్వయం గృహ్ణాతి నిషాద తదాసా శ్రుతి బిన్నో అభిధీయతే = చతు శ్రుతిపంచమమునుండి, నిషాదమెప్పుడుశ్రుతిద్వయమును గ్రహించునో అప్పుడు అదిశ్రుతిభిన్నముగా చెప్పబడుచున్నది, నను మధ్యమగ్రామే పంచమస్య త్రిశ్రుతికత్వాత్ కథం శ్రుతిద్వయం గృహ్ణాతి నిషాద ? = ఓయీ ! మధ్యమ గ్రామమున పంచమమునకు త్రిశ్రుతికమువలన నిషాదమెట్లు శ్రుతిద్వయము గ్రహించును? ఉచ్యతే = చెప్పబడుచున్నది, భూతపూర్వన్యాయేన చతు శ్రుతిరుచ్యతే = భూతపూర్వ న్యాయముచే చతు శ్రుతిచెప్పబడినది, యథా భిన్నకైశికరాగే త్రిశ్రుతి పంచమస్య చతు శ్రుతిత్వమాశ్రిత్యలోప కృత షడ్జగ్రామే, ఏవమాత్రాపి భవిష్యతీతి న దోష = భిన్నకైశికరాగమందు త్రిశ్రుతిపంచమమునకు చతు శ్రుతిత్వమునాశ్రయించి షడ్జగ్రామమున లోపముచేయబడినది, అట్లే ఇక్కడ కూడ అగునని దోషములేదు, లక్షణం చాస్య తద్యథా = దీనికి లక్షణమెట్లనగా-

చతు శ్రుతిపంచమమునుండి నిషాదమెప్పుడు శ్రుతిద్వయమును గ్రహించునో అప్పుడు అదిశ్రుతిభిన్నముగా చెప్పబడుచున్నది ఓయీ

మధ్యమగ్రామమున పంచమమునకు త్రిశ్రుతికమువలన నిషాదమెట్ల శ్రుతిద్వయముగ్రహించును? చెప్పబడుచున్నది భూతపూర్వన్యాయముచే చతు. శ్రుతి చెప్పబడినది భిన్నకైశిక రాగమందుత్రిశ్రుతి పచమమునకు చతు శ్రుతిత్వమునాశ్రయించి షడ్జగ్రామమున లోపము చేయబడినది అట్లే ఇక్కడ కూడ అగునని దోషములేదు దీనికిలక్షణమెట్లనగా

తానస్తు మధ్యమన్యాస పంచమాంశోఽల్పసప్తమ ।
మధ్యమాపంచమీజాత్యో ఋషభేణ తు దుర్బల ॥ 332

ప్రతిపదార్థము తాన = తానము, మధ్యమన్యాస = మధ్యమన్యాసము, పంచమాంశ = పంచమాంశము, అల్పసప్తమ = సప్తమస్వర మల్పము మధ్యమాపంచమీజాత్యో = మధ్యమపంచమజాతులకు ఋషభేణ దుర్బల = రిషభాల్పము

తాత్పర్యము తానము మధ్యమన్యాసము పంచమాంశము సప్తమస్వరమల్పము మధ్యమపంచమజాతిజనితము రిషభాల్పము

అస్యార్థః - భిన్ననాసికా (?) మధ్యమగ్రామసంబంధ = భిన్ననాసిక (తానము) మధ్యమగ్రామసంబంధితము మధ్యమాపంచమీజాత్యుత్పన్నత్వాత్ = మధ్యమా పంచమజాతులనుండిపుట్టుటవలన, పంచమో గ్రహోంశశ్చ = పంచమ గ్రహము, అంశమును, మధ్యమో న్యాస = మధ్యమన్యాసము, మధ్యమనిషాదయోరల్పత్వం= మధ్యమనిషాదములకు అల్పత, నిషాదోఽత్ర కాకలీ = ఇందు కాకలీనిషాదము, పూర్ణశ్చాయం = ఇదిసంపూర్ణము, ప్రౌఢకరుణేఽస్య ప్రయోగ = ప్రౌఢకరుణమందు దీనిప్రయోగము, పంచమాది మూర్ఛనా = పంచమాది మూర్ఛన సంచారి వర్ణ = వర్ణము సంచారి, ప్రసన్నాదిరలంకార = అలంకారము ప్రసన్నాది, దక్షిణే కలా = దక్షిణమందు కల, వార్తికే కలా = వార్తికమందు కల చిత్రే కలా = చిత్రమందు కల స్వరపదగీతే చచ్చత్పుటాదితాల = స్వరపదగీతమందు చచ్చత్పుటాదితాలము భిన్నానాం గ్రామవిభాగస్తు కాశ్యపేనోక్త = భిన్నములకు గ్రామవిభాగము కాశ్యపునిచే చెప్పబడినది, తథాచ -

భిన్నసాసిక(తానము) మధ్యమగ్రామసంబంధితము మధ్యమపంచమ జాతులనుండి పుట్టుటవలన పంచమగ్రహము, అంశమును, మధ్యమన్యాసము మధ్యమనిషాదములకు అల్పత్వ ఇందు కాకలీనిషాదము ఇది సంపూర్ణము ప్రౌఢకరుణమందు దీనిప్రయోగము పంచమాది మూర్ఛన వర్ణము సంచారి అలంకారములు ప్రసన్నాది దక్షిణమందు కల, వార్తికమందు కల, చిత్రమందు కల స్వరపదగీతమందు చచ్చత్పుటాది తాలము భిన్నములకు గ్రామవిభాగము కాశ్యపునిచేచెప్పబడినది తథాచ-

భిన్నషడ్జస్తు షడ్జే స్యాత్ భిన్నకైశికమధ్యమ ।
పంచమ కైశికస్థానే మధ్యమగ్రామసంశ్రిత ॥

ప్రతిపదార్థము షడ్జే = షడ్జగ్రామమందు భిన్నషడ్జ భిన్నకైశిక మధ్యమ స్యాత్= భిన్నషడ్జము, భిన్నకైశికమధ్యమముఅగును, కైశికస్థానే = కైశికస్థానమందు పంచమ = పంచమము మధ్యమగ్రామసంశ్రిత = మధ్యమగ్రామము నాశ్రయించియుండునది

తాత్పర్యము షడ్జగ్రామమందు భిన్నషడ్జము, భిన్నకైశిక మధ్యమము అగును కైశికస్థానమందు పంచమము మధ్యమగ్రామము నాశ్రయించియుండునది

ఇతి భిన్నా సమాఖ్యాతా గౌడకాన్ శృణు సాంప్రతమ్ ।

ఇతి భిన్నా సమాఖ్యాతా = ఈ విధముగా భిన్నములు చెప్పబడినవి గౌడకాన్ శృణు సాంప్రతం = ఇప్పుడు గౌడకములను వినుము, నను గౌడా కథం? = ఓయీ ! గౌడము లెట్లు?, ఉచ్యతే గౌడగీతి సంబంధత్వాత్ = గౌడగీతి సంబంధమువలన (అవి) చెప్పబడుచున్నది, కిం లక్షణం? = లక్షణమేమి?, ఉచ్యతే తద్యథా = చెప్పబడుచ్నుది అదిఎట్లనగా

ఈ విధముగా భిన్నములు చెప్పబడినవి ఇప్పుడు గౌడకములను వినుము ఓయీ! గౌడములెట్లు? గౌడగీతిసంబంధము వలన (అవి) చెప్పబడుచున్నది లక్షణమేమి? చెప్పబడుచున్నది అదిఎట్లనగా -

ఓహాడీ మంత్రజా(?) + తుప్రయోగై ద్రుతకంపితై ॥ 334
అవిశ్రామేణ త్రిస్థానే గౌడగీతి రుదాహృతా ।

ప్రతిపదార్థము ఓహోడి మంత్రజా = మంత్రజము ఓహోడి, ధ్రుతకంపితైః ప్రయోగైః = ధ్రుతకంపిత ప్రయోగములచే, త్రిస్థానే = త్రిస్థానము (లం) నందును, అవిశ్రామేణ = విశ్రామము లేకయుండుటవలన, గౌడగీతిఉదాహృతా = గౌడగీతి ఉదహరింపబడినది, గౌడపంచమస్య లక్షణం = గౌడపంచమమునకు లక్షణము-

తాత్పర్యము మంత్రజము ఓహోడి ధ్రుతకంపిత ప్రయోగములచే త్రిస్థానము (లం)నందును విశ్రామము లేకయుండుటవలన గౌడగీతి ఉదాహరింపబడినది గౌడపంచమమునకు లక్షణము

గౌడపంచమనిష్పత్తౌ ధైవతీషడ్జమధ్యమే ॥ 334
ధైవతాంశో మధ్యమాంతో రహిత పంచమేనతు ।

ప్రతిపదార్థము గౌడ పంచమనిష్పత్తౌ = గౌడపంచమ జననమందు, ధైవతిషడ్జమధ్యమే = ధైవతిషడ్జమధ్యమజాతులు (కారణము), ధైవతాంశ = ధైవతాంశము మధ్యమాంత = మధ్యమాంతము, పంచమేన రహిత = పంచమరహితము

తాత్పర్యము గౌడపంచమజననమందు, ధైవతిషడ్జమధ్యాజాతులు (కారణము) ధైవతాంశము మధ్యమాంతము పంచమరహితము

అస్యార్థ - గౌడపంచమ షడ్జగ్రామ సంబంధ = గౌడపంచమము షడ్జగ్రామసంబంధితము ధైవతీషడ్జమధ్యమజాత్యో సముత్పన్నత్వాత్ = ధైవతి షడ్జమధ్యమజాతులనుండి పుట్టుటవలన ధైవతాంశో గ్రహశ్చ = ధైవతాంశము, గ్రహమును మధ్యమో న్యాస = మధ్యమన్యాసము, నిషాదగాంధారౌ కాకల్యంతరౌ = నిషాద గాంధారములు కాకలీ అంతరములు, పంచమరహితోఽయం షట్స్వర = పంచమము వినా షట్స్వరము, (షాడవము), ఉద్భటనాట్యే విప్రలంభశృంగారే చాస్య వినియోగః = ఉద్భటనాట్యమున వియోగశృంగారమునందుదీనికి వినియోగము, భీభత్సభయానకౌ రసౌ = భీభత్స భయానకులు రసములు, ధైవతాది మూర్ఛనా = ధైవతాది మూర్ఛన ఆరోహీ వర్ణ = వర్ణమారోహి, ప్రసన్నమధ్యోలంకార = అలంకారము ప్రసన్నమధ్యము, దక్షిణే కలా = దక్షిణమందు కల, వార్తికే కలా = వార్తికమందు కల, చిత్రే కలా = చిత్రమందు కల, స్వరపదగీతే చచ్చత్పుటతాల =

స్వర పదగీతియందు చచ్చత్పుటతాళము

గౌడ పంచమము షడ్జగ్రామసంబంధితము ధైవతిషడ్జమధ్యమజాతులనుండి పుట్టుటవలన ధైవతాంశము, గ్రహమును, మధ్యమన్యాసము, నిషాదగాంధారములు కాకలీ అంతరములు పంచమము వినా షట్ స్వరము (షాడవము) ఉద్ఘటనాట్యమున వియోగశృంగారమునందు దీనికి వినియోగము భీభత్సభయానకములు రసములు ధైవతాది మూర్ఛన వర్ణమునారోహి అలంకారము ప్రసన్నమధ్యము దక్షిణమందు కల, వార్తికమందు కల, చిత్రమందు కల, స్వరపదగీతియందు చచ్చత్పుటతాళము

ఉత్పన్నః కైశికీషడ్జమధ్యమాజాతితో మతః ॥ 335
షడ్జాంశ పంచమన్యాస సంప్రోక్తో గౌడకైశికః ।

ప్రతిపదార్థము గౌడకైశిక = గౌడకైశికము, కైశికీషడ్జమధ్యమాజాతిత ఉత్పన్న = కైశికిషడ్జమధ్యమాజాతులనుండి పుట్టినది, షడ్జాంశ =షడ్జాంశము, పంచమన్యాస = పంచమన్యాసముగా, సంప్రోక్త = చెప్పబడినది

తాత్పర్యము గౌడకైశికము కైశికిషడ్జమధ్యమాజాతులనుండి పుట్టినది షడ్జాంశము పంచమన్యాసముగా చెప్పబడినది

అస్యార్థ - గౌడకైశికోరాగో మధ్యమగ్రామసంబంధః = గౌడకైశికరాగము మధ్యమగ్రామసంబంధితము, కైశికీషడ్జమధ్యమాభ్యాం జాతః = కైశికీషడ్జమధ్యమ ములనుండి పుట్టినది, షడ్జ అస్య గ్రహ అంశశ్చ = షడ్జగ్రహము అంశమును, పంచమో న్యాస = పంచమన్యాసము, నిషాదోత్ర కాకలీ = ఇందుకాకలీ నిషాదము, పూర్ణశ్చాయం = ఇది సంపూర్ణము, తథా ప్రయోగో స్తి = అట్లే ప్రయోగముకలదు, త్రిశ్రుతిక త్వాత్ పంచమస్య, చతుః శ్రుతికత్వాత్ ధైవతస్య మధ్యమగ్రామసంబంధ ఏవాసౌ రాగ = పంచమమునకు త్రిశ్రుతికము వలనను ధైవతమునకు చతుశ్రుతికమువలనను ఈరాగము మధ్యమగ్రామసంబంధము కలదియే, యద్యపి గ్రామద్వయజాతౌ జాత తథాపి షడ్జోస్య గ్రామ, న మధ్యమ, = ఇదిగ్రామద్వయ జాతమైనప్పటికి దీనికి షడ్జగ్రామమే నిశ్చయము, మధ్యమగ్రామము కాదు, తథా దర్శనాత్ = అట్లే కనబడుటవలన, కరుణే

చాస్య వినియోగ = కరుణమందుదీనికివినియోగము వీరాదికో రస = వీరాదికము రసము, షడ్జాది మూర్ఛనా = షడ్జాది మూర్ఛన, ఆరోహీ వర్ణ = వర్ణమారోహి, ప్రసన్నాదిరలంకార = అలంకారము ప్రసన్నాది, దక్షిణే కలా = దక్షిణమందు కల, వార్తికే కలా = వార్తికమందు కల, చిత్రే కలా = చిత్రమందు కల, స్వరపదగీతే చచ్చత్పుటాది తాల = స్వరపదగీతియందు చచ్చత్పుటాది తాలము

గౌడకైశిక రాగము మధ్యమగ్రామసంబంధితము షడ్జము గ్రహము అంశమును, పంచమన్యాసము ఇందు కాకలీ నిషాదము ఇది సంపూర్ణము అట్లే ప్రయోగము కలదు పంచమమునకు త్రిశ్రుతికము వలనను, ధైవతమునకు చతుశ్రుతికమువలనను ఈరాగము మధ్యమగ్రామ సంబంధముకలదియే ఇది గ్రామద్వయ జాతమైనప్పటికి దీనికి షడ్జగ్రామమే నిశ్చితము, మధ్యమగ్రామము కాదు, అట్లే కనబడుటవలన కరుణమందు దీనికి వినియోగము వీరాదికము రసము షడ్జాది మూర్ఛన, వర్ణమారోహి, అలంకారము ప్రసన్నాది, దక్షిణమందు కల, వార్తికమందు కల, చిత్రమందు కల స్వరపదగీతియందు చచ్చత్పుటాది తాలము

షడ్జాంశో మధ్యమన్యాస షడ్జమధ్యమయా కృత ॥ 336
పరిపూర్ణస్వర ప్రోక్తో గౌడ కైశికమధ్యమ ।

ప్రతిపదార్థము గౌడకైశికమధ్యమ = గౌడకైశికమధ్యమరాగము, షడ్జాంశ = షడ్జాంశము, మధ్యమన్యాస = మధ్యమన్యాసము, షడ్జమధ్యమయా కృత = షడ్జమధ్యమాజనితము, పరిపూర్ణస్వర = సంపూర్ణస్వరములుకలది

తాత్పర్యము గౌడకైశికమధ్యమరాగము, మధ్యమన్యాసము షడ్జమధ్యమాజనితము సంపూర్ణస్వరములు కలది

అస్యార్థ - గౌడకైశికమధ్యమ షడ్జగ్రామసంబంధ = గౌడ కైశికమధ్యమము షడ్జగ్రామసంబంధితము షడ్జమధ్యమజాతే జాతత్వాత్ = షడ్జమధ్యమజాతినుండి పుట్టుటవలన, షడ్జోస్య గ్రహో೭ంశశ్చ = షడ్జగ్రహము అంశమును, మధ్యమో న్యాస = మధ్యమన్యాసము, నిషాదో೭త్ర కాకలి = ఇందు కాకలినిషాదము, పూర్ణశ్చాయం = ఇది సంపూర్ణము, భయానకే చాస్య

వినియోగ = భయానకమందు దీనికి వినియోగము, వీరాదికో రస = వీరాదికము రసము షడ్జాది మూర్ఛనా = షడ్జాది మూర్ఛన, ఆరోహీ వర్ణ = ఆరోహివర్ణము ప్రసన్నమధ్యోలంకార = అలంకారము ప్రసన్నమధ్యము, దక్షిణే కలా = దక్షిణమందు కల, వార్తికే కలా = వార్తికమందు కల చిత్రే కలా = చిత్రమందు కల, స్వరపదగీతే చచ్చత్పుటాది తాల = స్వరపదగీతియందు చచ్చత్పుటాది తాలము, ఇదానీం గౌడానాం గ్రామవిభాగమాహ = ఇప్పుడు గౌడములకు గ్రామ విభాగమును చెప్పుచున్నాడు

గౌడ కైశికమధ్యమము షడ్జగ్రామ సంబంధితము షడ్జమధ్యమజాతినుండి పుట్టుటవలన షడ్జగ్రహము అంశమును, మధ్యమన్యాసము ఇందు కాకలినిషాదము ఇదిసంపూర్ణము భయానకమందు దీనికి వినియోగము వీరాదికము రసము షడ్జాది మూర్ఛన ఆరోహి వర్ణము అలంకారము ప్రసన్నమధ్యము దక్షిణమందు కల వార్తికమందు కల చిత్రమందు కల స్వరపదగీతియందు చచ్చత్పుటాదితాలము ఇప్పుడుగౌడములకు గ్రామవిభాగమును చెప్పుచున్నాడు

గౌడపంచమక షడ్జే గౌడకైశికమధ్యమ ॥ 337
గౌడకైశికరాగస్తు మధ్యమగ్రామ సంశ్రయ ।

త్రయో గౌడా సమాఖ్యాతా రాగాన్ వక్ష్యామ్యత పరమ్ ॥ 338

ప్రతిపదార్థము షడ్జే = షడ్జగ్రామమందు, గౌడపంచమక = గౌడపంచమము, గౌడ కైశికమధ్యమ = గౌడకైశిక మధ్యమమును, (కలవు), గౌడకైశికరాగ = గౌడ కైశికరాగము మాత్రము, మధ్యమగ్రామ సంశ్రయ = మధ్యమగ్రామమునాశ్రయించినది, త్రయ గౌడా సమాఖ్యాతా = గౌడత్రయము చెప్పబడినది, అత పరం = ఇటుతరువాత, రాగాన్ వక్ష్యామి= రాగములను చెప్పుదును

తాత్పర్యము షడ్జగ్రామమందు, గౌడపంచమము గౌడకైశికమధ్యమమును (కలవు) గౌడకైశికరాగము మాత్రము మధ్యమగ్రామము నాశ్రయించినది గౌడత్రయము చెప్పబడినది ఇటుతరువాత రాగములను చెప్పుదును

నను వేసరాణాం కథం రాగశబ్ద ప్రవర్తతే = ఓయీ ! వేసరములకెట్లు రాగశబ్దము ప్రవర్తించును?, అప్తోపదేశాత్ = హితుల ఉపదేశమువలన, తదాచాహాధాకశ్యప = కశ్యపుడట్లు చెప్పెను

ఓయీ ! వేసరముకెట్లు రాగశబ్దము ప్రవర్తించును? హితుల ఉపదేవమువలన కశ్యపుడట్లు చెప్పెను

"చతుర్ణామపి వర్ణానాం యోగా రాగ. + శోభనా ।
స సర్వో దృశ్యతే యేన తేన రాగా ఇతిస్మృతా ॥"

ప్రతిపదార్థము చతుర్ణామపి వర్ణానాం = నాల్గువర్ణములకు యోగా(త్) కలయిక వలన, రాగ శోభనా(?) = శుభప్రదమైన రాగము(?) యేన స సర్వ దృశ్యతే= దేనిచేతను అదిఅంతయు కనబడుచున్నదో తేన =అందుచే, రాగా ఇతి స్మృతా = రాగములనబడుచున్నవి దుర్గశక్తిమతే రాగా ఏవ వేసరా గణ్యంతే= దుర్గశక్తి మతమందు రాగములే వేసరములుగా లెక్కింపబడుచున్నవి? తథాచాహ దుర్గశక్తి = దుర్గశక్తి అట్లేచెప్పెను

తాత్పర్యము నాల్గువర్ణములకు యోగా(త్) కలయిక వలన శుభప్రదమైన రాగము దేనిచేతను అదిఅంతయు కనబడుచున్నదో అందుచే రాగములనబడుచున్నవి దుర్గశక్తిమతమందు రాగములే వేసరములుగా లెక్కింపబడుచున్నవి దుర్గశక్తి అట్లేచెప్పెను

"స్వరా సరంతి యద్వేగాత్ తస్మాత్ వేసరకా స్మృతా ॥"

ప్రతిపదార్థము యద్వేగాత్ = ఏవేగమువలన స్వరా సరంతి = స్వరములు నడచుచున్నవో, తస్మాత్ = అందువలన, వేసరకా స్మృతా = వేసరములనబడుచున్నవి దుర్గశక్తిమతే వేసరషాడబ ఏవ ముఖ్య = దుర్గశక్తిమతమందు వేసరషాడబమే ముఖ్యము షాడబత్వేన క్రమాయాతత్వాత్= షాడవత్వచే క్రమముగా గమనమువలన, కశ్యపమతే తు టక్కరాగ ఏవ ముఖ్య = కశ్యపమతమందు టక్కరాగమే ముఖ్యము, లక్ష్మీప్రీతికరత్వాత్ = లక్ష్మీప్రియకరముగుటవలవ, తద్యథా = అదివిట్లనగా

తాత్పర్యము ఏవేగమువలన స్వరములు నడచుచున్నవో అందువలన

వేసరములనబడుచున్నవి దుర్గశక్తిమతమందు వేసరషాడబమే ముఖ్యము, షాడవత్వముచే క్రమముగా గమనమువలన కశ్యపమతమందు టక్కరాగమే ముఖ్యము లక్ష్మీప్రియకరముగుటవలన అదిఎట్లనగా,

షడ్జాంశన్యాససంయుక్తష్టగరాగోఽ ల్పపంచమః ।
కారణం చాస్య నిర్దిష్టే ధైవతీషడ్జమధ్యమే ॥ 339

ప్రతిపదార్థము టగరాగ = టగరాగము, షడ్జాంశన్యాససంయుక్త = షడ్జాంశన్యాసయుతము, అల్పపంచమ = పంచమము అల్పము ధైవతీషడ్జమధ్యమే అస్య కారణం నిర్దిష్టే = ధైవతీషడ్జమధ్యమములు దీనికి జనకకారణములుగా నిర్దేశింపబడెను

అస్యార్థ - టక్కరాగ షడ్జగ్రామ సంబంధ = టక్కరాగము షడ్జగ్రామికము, ధైవతీ షడ్జమధ్యమసముత్పన్నత్వాత్ = ధైవతిషడ్జమధ్యమముల నుండి పుట్టుటవలన, షడ్జోస్య గ్రహాంశశ్చ న్యాసశ్చ = షడ్జము దీనికి గ్రహము, అంశము న్యాసమును, నిషాదపంచమయోరత్రాల్పత్వం = నిషాదపంచమములకు ఇందు అల్పత, నిషాదగాంధారౌ అత్ర కాకల్యంతరౌ = నిషాదగాంధారములిందు కాకలీ అంతరములు, పూర్ణశ్చాయం = ఇది సంపూర్ణము శుద్ధవీరే అస్య ప్రయోగ = శుద్ధవీరమందు దీనికి ప్రయోగము వీరాద్భుతౌ రసౌ = వీరాద్భుతములు రసములు, షడ్జాది మూర్ఛనా = షడ్జాది మూర్ఛన, వర్ణ సంచారీ = సంచారి వర్ణము, ప్రసన్నాంతోఽ లంకార = ప్రసన్నాంతము అలంకారము, దక్షిణే కలా= దక్షిణమందు కల, వార్తికే కలా = వార్తికమందు కల, చిత్రే కలా = చిత్రమందు కల, స్వరవదగీతే చచ్చత్పుటాదితాల = స్వరవదగీతమందు చచ్చత్పుటాదితాలము

తాత్పర్యము టగరాగము షడ్జాంశన్యాసయుతము, పంచమముఅల్పము ధైవతీషడ్జమధ్యమములు దీనికి జనకకారణములుగా నిర్దేశింపబడెను

టక్కరాగము షడ్జగ్రామికము ధైవతిషడ్జమధ్యమములనుండి పుట్టుటవలన షడ్జము దీనికి గ్రహము, అంశము, న్యాసమును, నిషాదపంచమములకు ఇందు అల్పత నిషాదగాంధారములిందు కాకలీ అంతరములు ఇదిసంపూర్ణము, శుద్ధవీరమందు దీనికి ప్రయోగము వీరాద్భుతములు రసములు షడ్జాది మూర్ఛన సంచారివర్ణము ప్రసన్నాంతము అలంకారము దక్షిణమందు కల,

వార్త్తికమందు కల, చిత్రమందు కల స్వరపదగీతమందు చచ్చత్పుటాదితాలము

> అంశశ్చ షడ్జో న్యాసశ్చ కారణం షడ్జమధ్యమా ।
> సౌవీరకస్య గాంధారో నిషాదశ్చాపి దుర్బల ॥ 340

ప్రతిపదార్థము సౌవీరకస్య = సౌవీరకమునకు, షడ్జ అంశ న్యాసశ్చ = షడ్జము అంశము, న్యాసమును షడ్జమధ్యమా కారణం = షడ్జమధ్యమ జనకము, గాంధార నిషాదశ్చాపి దుర్బల = గాంధార నిషాదములు అల్పములు

తాత్పర్యము సౌవీరకమునకు, షడ్జముఅంశము న్యాసమును షడ్జమధ్యమ జనకము గాంధారనిషాదములు అల్పములు

అస్యార్థ - సౌవీరక షడ్జగ్రామసంబంధ = సౌవీరము షడ్జగ్రామసంబంధితము, షడ్జమధ్యమాజాతే జాతత్వాత్ = షడ్జమధ్యమజాతినుండి పుట్టుటవలన, షడ్జో౽ స్యగ్రహో౽ంశో న్యాసశ్చ = షడ్జగ్రహము న్యాసము, అంశమును గాంధార నిషాదయోరల్పత్వం = గాంధార నిషాదములకు అల్పత, నిషాద కాకలీ = కాకలీనిషాదము, పూర్ణశ్చాయం = ఇదిసంపూర్ణము, గృహమేధినాం సంయమినాం తాపసానాం చ ప్రవేశాదికే చరితే శాంతరసేనాస్యవినియోగ = గృహస్థులయొక్క, యతులయొక్క మునులయొక్క ప్రవేశాదికమందు, చరిత్రయందు శాంతరసమందు వినియోగము, వీరాదికో రస = వీరాదిక రసము, షడ్జాది మూర్ఛనా = షడ్జాది మూర్ఛన, ఆరోహీ వర్ణ = వర్ణమారోహీ, ప్రసన్నాదిరలంకార = అలంకారము ప్రసన్నాది దక్షిణే కలా = దక్షిణమందు కల, వార్త్తికే కలా = వార్త్తికమందు కల చిత్రే కలా = చిత్రమందు కల, స్వరపదగీతే చచ్చత్పుటేతాల = స్వరపదగీతమందు చచ్చత్పుటతాలము

సౌవీరము షడ్జగ్రామసంబంధితము షడ్జమధ్యమజాతినుండి పుట్టుటవలన షడ్జగ్రహము న్యాసము, అంశమును, గాంధార నిషాదములకు అల్పత కాకలీ నిషాదము ఇది సంపూర్ణము గృహస్థులయొక్క,యతులయొక్క, మునులయొక్క, ప్రవేశాదికమందు,చరిత్రయందు శాంతరసమందు వినియోగము వీరాదికరసము షడ్జాది మూర్ఛన, వర్ణమారోహి, అలంకారము ప్రసన్నాది, దక్షిణమందు కల, వార్త్తికమందు కల, చిత్రమందు కల,

స్వరపదగీతయందు చచ్చత్పుటతాలము

పంచమాంశస్తదంశ్చ పంచమీమధ్యమోద్భవ ।
స్వల్పద్విశ్రుతికశ్చైవ జ్ఞేయో మాలవపంచమ ॥ 341

ప్రతిపదార్థము మాలవపంచమ = మాలవపంచమము, పంచమాంశ = పంచమాంశము, తదంతశ్చ = పంచమాంతమును, పంచమీమధ్యమోద్భవ = పంచమీ మధ్యమజనితము, స్వల్పద్విశ్రుతిక = అల్పద్విశ్రుతికముగా, జ్ఞేయ = తెలియదగినది

తాత్పర్యము మాలవపంచమము పంచమాంశము పంచమాంతమును పంచమీ మధ్యమజనితములుఅల్పద్విశ్రుతికముగాతెలియదగినది

అస్యార్థ - మాలవపంచమో మధ్యమగ్రామసంబంధ = మధ్యమగ్రామ సంబంధితము, మధ్యమాపంచమీసముత్పన్నత్వాత్ = మధ్యమపంచమిలనుండి పుట్టుటవలన, పంచమోంశో గ్రహోన్యాసశ్చ = పంచమము అంశము గ్రహము న్యాసమును, నిషాదోత్ర కాకలీ = ఇందు కాకలీ నిషాదము, పూర్ణస్వరశ్చాయం= ఇది సంపూర్ణము, విప్రలంభశృంగారే కంచుకిప్రవేశే చాస్య వినియోగ = విప్రలంభశృంగారమందును, కంచుకి ప్రవేశమందును దీనికి వినియోగము, పంచమాది మూర్ఛనా = పంచమాది మూర్ఛన, రసౌ శృంగారహాస్యౌ = శృంగారహాస్యరసములు, ఆరోహ్యాది వర్ణ = ఆదివర్ణము ఆరోహి, ప్రసన్నాదిరలంకార = అలంకారము ప్రసన్నాది, దక్షిణే కలా = దక్షిణమందు కల, వార్తికే కలా = వార్తికమందు కల, చిత్రే కలా = చిత్రమందు కల, స్వరపదగీతే చచ్చత్పుటాదితాల = స్వరపదగీతమందు చచ్చత్పుటాది తాలము

మాలవపంచమము మధ్యమగ్రామసంబంధితము మధ్యమాపంచమిల నుండి పుట్టుటవలన పంచమము అంశము గ్రహము న్యాసమును, ఇందు కాకలీ నిషాదము ఇది సంపూర్ణము విప్రలంభశృంగారమందు, కంచుకిప్రవేశమందును దీనికి వినియోగము పంచమాది మూర్ఛన శృంగారహాస్యరసములు ఆదివర్ణము ఆరోహి అలంకారముప్రసన్నాది దక్షిణమందు కల, వార్తికమందు కల, చిత్రమందు కల స్వరపదగీతమందు చచ్చత్పుటాదితాలము

మధ్యమాంశ ప్రధాన్యాస కారణం షడ్జమధ్యమా ।
ద్విశ్రుతిభ్యాం విహీనస్తు భవేత్ వేసరషాడబ ॥ 342

ప్రతిపదార్థము వేసరషాడబ = వేసరషాడవము, మధ్యమాంశ మధ్యమాంశము, తధాన్యాస = మధ్యమన్యాసము, షడ్జమధ్యమాకారణం = షడ్జమధ్యమాజనితము, ద్విశ్రుతిభ్యాం విహీన భవేత్ = ద్విశ్రుతులచే రహితమగును

తాత్పర్యము వేసరషావము, మధ్యమాంశము, మధ్యమన్యాసము, షడ్జమధ్యమజనితము ద్విశ్రుతులచే రహితమగును

ఆస్యార్థ - వేసరషాడబ షడ్జగ్రామసంబంధ = వేసరషాడబము షడ్జగ్రామికము షడ్జమధ్యమాజాతత్వాత్ = షడ్జమధ్యమమునుండిపుట్టుటవలన, మధ్యమాంశో (గ్రహో న్యాసశ్చ) = మధ్యమాంశము గ్రహము న్యాసమును (గాంధారనిషాద యోరల్పత్వం = గాంధారనిషాదములకు అల్పత) గాంధారనిషాదౌ కాకల్యంతరౌ = గాంధార నిషాదములుకాకల్యంతరములు, నిత్యం పూర్ణస్వరత్వాయం = సదా ఇది పూర్ణస్వరము శాంతరసేచాస్య ప్రయోగ = శాంతరసమందు దీని వినియోగము, శృంగారహాస్యారసౌ = శృంగారహాస్యములు రసములు మధ్యమాది మూర్ఛనా = మధ్యమాది మూర్ఛన ఆరోహివర్ణ = వర్ణమారోహి, ప్రసన్నాదిరలంకార = అలంకారము ప్రసన్నాది, దక్షిణేకలా = దక్షిణమందుకలా, వార్తికేకలా = వార్తికమందుకలా, చిత్రేకలా = చిత్రమందుకలా,స్వరపదగీతే చచ్చత్పుటాదితాల = స్వరపదగీతమందు చచ్చత్పుటాది తాలము

వేసరషాడబము షడ్జమధ్యమము నుండి పుట్టుటవలన మధ్యమాంశము గ్రహము న్యాసమును (గాంధారనిషాదములకు అల్పత) గాంధార నిషాదములు కాకల్యంతరములు సదా ఇది సంపూర్ణస్వరము శాంతరసమందు దీని వినియోగము శృంగారహాస్యములు రసములు మధ్యమాది మూర్ఛన వర్ణమారోహి అలంకారము ప్రసన్నాది దక్షిణమందు కల, వార్తికమందు కల, చిత్రమందు కల, స్వరపదగీతమందు చచ్చత్పుటాదితాలము

స్యాత్ షడ్జమధ్యమజాతే పంచమ్యాశ్చ వినిర్గత ।
బోట్టరాగశ్చ విజ్ఞేయ పంచమాంశో ఽంతమధ్యమ ॥ 343

ప్రతిపదార్థము బోట్టరాగ షడ్జమధ్యమజాతే, సముద్భూత = బోట్టరాగము

షడ్జమధ్యమజాతినుండి జనించినది, పంచమ్యావినిర్గత = పంచమముచే వినిర్గతము, పంచమ అంశ = పంచమాంశము, మధ్యమాంత = మధ్యమాంతముగా, విజ్ఞేయ = తెలియదగినది

తాత్పర్యము బోట్టరాగము షడ్జమధ్యమజాతినుండిజనించినది పంచమముచే వినిర్గితము, పంచమాంశము మధ్యమాంతముగా తెలియదగినది

అస్యార్థ - బోట్టరాగ షడ్జగ్రామసంబంధ = బోట్టరాగము షడ్జగ్రామసంబంధితము, షడ్జమధ్యమాపంచమీజాత్యో జాతత్వాత్ = షడ్జమధ్యమావంచమీజాతులనుండి పుట్టుటవలన, యద్యపి ఉభయగ్రామసంభూతజాతిద్వయసముత్పన్న = రెండు గ్రామములనుండి పుట్టిన జాతిద్వయమునుండి పుట్టినదయినను, తథాపి పంచమస్య చతు శ్రుతికత్వాత్ షడ్జగ్రామసంబంధ = పంచమమునకు చతు శ్రుతికత్వము వలన షడ్జగ్రామసంబంధము, పంచమో గ్రహోఽ oశశ్చ = పంచమగ్రహము అంశమును, మధ్యమోన్యాస = మధ్యమన్యాసము, నిషాదగాంధారయోరల్పత్వం= నిషాదగాంధారములకు అల్పత, నిషాదోత్ర కాకలీ = ఇందు నిషాదము కాకలి పూర్ణస్వరశ్చాయం = ఇది పూర్ణస్వరము ఉత్సవే చాస్య వినియోగ = ఉత్సవమందు దీనికి వినియోగము, శాంతాదికో రస = శాంతాదిరసము పంచమాది మూర్ఛనా = పంచమాది మూర్ఛన, ఆరోహీ వర్ణ = వర్ణమారోహి ప్రసన్నాంతోఽ లంకార = అలంకారము ప్రసన్నాంతము దక్షిణే కలా = దక్షిణమందు కల, వార్తికే కలా = వార్తికమందు కల, చిత్రే కలా = చిత్రమందు కల, స్వరవదగీతే చచ్చత్పుటాదితాల = స్వరవదగీతమందు చచ్చత్పుటాదితాలము

బోట్టరాగము షడ్జగ్రామసంబంధితము షడ్జమధ్యమాపంచమీజాతులనుండి పుట్టుటవలన రెండు గ్రామములనుండి పుట్టిన జాతిద్వయమునుండి పుట్టినదయినను, పంచమమునకు చతుశ్రుతికత్వము వలన షడ్జగ్రామసంబంధము పంచమగ్రహము, లంశమును, మధ్యమన్యాసము నిషాదగాంధారములకు అల్పత ఇందు నిషాదముకాకలి ఇది పూర్ణస్వరము ఉత్సవమందు దీనికి వినియోగము శాంతాదిరసము పంచమాది మూర్ఛన

వర్ణమారోహి అలంకారము ప్రసన్నాంతము దక్షిణమందు కల, వార్తికమందు కల, చిత్రమందు కల, స్వరపదగీతమందు చచ్చత్పుటాదితాలము

షడ్జాంశన్యాససంయుక్తో ధైవతర్షభవర్జిత ।
ధైవత్యార్షభికాత్యక్తో భిందోల ప్రేక్షకే భవేత్ ॥ 344

ప్రతిపదార్థము భిందోల = బిందోలము, షడ్జాంశన్యాససంయుక్త = షడ్జాంశము న్యాసములతో కూడినది, ధైవతర్షభవర్జిత = ధైవతరిషభ వర్జితము, ధైవత్యార్షభికాత్యక్త = ధైవతీ ఆర్షభిలచేతను విసర్జితను, ప్రేక్షకే భవేత్ = ప్రేక్షక మందగును

తాత్పర్యము బిందోలము, షడ్జాంశమున్యాసములతో కూడినది, ధైవతరిషభవర్జితము ధైవతీఆర్షభిలచేతను విసర్జితము ప్రేక్షకమందగును

అస్యార్థ - భిందోలకో మధ్యమగ్రామసంబంధ = బిందోలకము మధ్యమగ్రామసంబంధితము ధైవత్యార్షభిరహిత = ధైవత ఆర్షభిరహితము, ఉభయ గ్రామసంబంధశేషస్వరాఖ్యజాతిసముత్పన్నత్వాత్ ఉభయగ్రామికత్వమేవ యుక్తం = ఉభయగ్రామసంబంధశేషస్వరమనుజాతివలన పుట్టుటచే ఉభయగ్రామసంబంధిత్వమే యోగ్యము, కథం మధ్యమగ్రామాశ్రిత ఇతి = మధ్యమగ్రామాశ్రితము ఎట్లగుచున్నది? ధైవతర్షభహీనత్వాత్ మధ్యమగ్రామసంబంధ ఏవ = ధైవతరిషభ రాహిత్యమువలన మధ్యమగ్రామమునకు సంబంధించినదియే భరతకోహలాదిభి ఆచార్యై షడ్జగ్రామధైవతర్షభలోపస్యానిష్టత్వాత్ కేచిత్ షడ్జగ్రామాశ్రిత ఏవాయమితి మన్యంతే = భరతకోహలాద్యాచార్యులచే షడ్జగ్రామధైవతర్షభలోపమునకు ఇష్టపడకపోవుటవలన కొందరు ఇది షడ్జగ్రామాశ్రితమనియే తలచుచున్నారు. చతుశ్రుతికస్య పంచమస్య అత్ర ఉపలంభాత్ = చతుశ్రుతికపంచమము ఇక్కడ దొరుకుటవలన ధైవత్యస్య అనాశితత్వం తానవిషయమేవ ద్రష్టవ్యం న సర్వత్రేతి = ధైవతమునకు నాశితత్వము తానవిషయమునందే గాని అంతటకాదు అని ఏతచ్చ అయుక్తం = అది సరియైనది కాదు. ఏవం హి సతి గ్రామమూర్ఛనాభేదో న స్యాదితి = ఇట్లయినచో గ్రామమూర్ఛనా భేదముండదు అని, షడ్జోస్య గ్రహాంశో న్యాసశ్చ = షడ్జము దీనికి గ్రహము అంశము న్యాసమును, నిషాదోత్ర కాకలీ = ఇందు

కాకలి నిషాదము, ధైవతఋషభహీనం ఔడువితం = ధైవతరిషభరహితమైన ఔడువితము, సంభోగశృంగారేఽస్య వినియోగ = సంభోగశృంగారమందు దీనికి వినియోగము, వీరాదిరస = వీరాది రసము, మూర్ఛనా షడ్జాది = షడ్జాది మూర్ఛన, వర్ణ ఆరోహీ = ఆరోహి వర్ణము, ప్రసన్నాదిరలంకార = అలంకారము ప్రసన్నాది దక్షిణే కలా = దక్షిణమందు కల, వార్తికేకలా = వార్తికమందు కల, చిత్రే కలా = చిత్రమందు కల, స్వరపదగీతే చచ్చత్పుటాదితాల = స్వరపదగీతమందు చచ్చత్పుటాదితాలము

భిందోలకము మధ్యమగ్రామసంబంధితము ధైవతతీ ఆర్షభీరహితము ఉభయగ్రామసంబంధ శేషస్వరమను జాతివలన పుట్టుటచే ఉభయ గ్రామసంబందిత్వమే యోగ్యము మధ్యమగ్రామాశ్రితము ఎట్లగుచున్నది? ధైవతరిషభరాహిత్యమువలన మధ్యమగ్రామమునకు సంబంధించినదియే భరతకోహలాద్యాచార్యులచే షడ్జగ్రామధైవతర్షభలోపమునకు ఇష్టపడకపోవుటవలన కొందరు ఇది షడ్జగ్రామాశ్రితమనియే తలచుచున్నారు చతుః శ్రుతికపంచమము ఇక్కడ దొరుకుటవలన ధైవతమునకు నాశరహితత్వము తాన విషయముననే గాని అంతటకాదు- అని, అది సరియైనది కాదు ఇట్లయినచో గ్రామమూర్ఛనాభేదముండదుఅని, షడ్జము దీనికి గ్రహము, అంశము, న్యాసమును, ఇందు కాకలి నిషాదము, ధైవతరిషభరహితమైన ఔడువితము సంభోగశృంగారమందు దీనికి వినియోగము వీరాదిరసము షడ్జాది మూర్ఛన ఆరోహి వర్ణము అలంకారము ప్రసన్నాది దక్షిణమందు కల, వార్తికమందు కల, చిత్రమందు కల, స్వరపదగీతియందు చచ్చత్పుటాదితాలము

ధైవతాంశస్తదంతశ్చ స్వల్పద్విశ్రుతిక స్వర ।
ధైవతీమధ్యమాజాత్యో సంజాతాష్టక కైశిక ॥ 345

ప్రతిపదార్థము అట్టకైశిక = అట్టకైశికము, ధైవతాంశ = ధైవతాంశము తదంతశ్చ = ధైవతాంతమును, స్వల్పద్విశ్రుతికస్వర = అల్పద్విశ్రుతిస్వరము కలది, ధైవతీమధ్యమాజాత్యో సంజాతా = ధైవతీమధ్యమాజాతులనుండి ఉద్భవించినది

తాత్పర్యము అట్టకైశికము ధైవతాంశము, ధైవతాంతమును, అల్పద్విశ్రుతిస్వరము కలది ధైవతీమధ్యమాజాత్యో సంజాతా = ధైవతీ మధ్యమాజాతులనుండి ఉద్భవించినది

అస్యార్థ - ధైవతీమధ్యమాజాత్యో జాతత్వాత్ అట్టకైశిక షడ్జగ్రామసంబంధ = ధైవతీ మధ్యమాజాతిజనితమగుటవలన అట్టకైశికము షడ్జగ్రామికము, నను ఉభయగ్రామసంబంధిన్యో జాత్యో నముత్పన్నో- యం రాగ షడ్జగ్రామసంబంధ ఇతి కథం వక్తుం యుక్తం? = ఓయీ ! ఉభయగ్రామసంబంధి జాతులనుండి ఈరాగము జనించినది షడ్జగ్రామసంబంధియని ఎట్లుగా చెప్పవచ్చును?, అస్య ప్రయోగే చతుశ్రుతిసంబంధ పంచమ ఉపలభ్యతే = దీనిప్రయోగమందు చతుశ్రుతిపంచమము లభ్యమగుచున్నది, (పంచమే ధైవతేన భిగ్రామయోర్భేద కారణా? = పంచమమందు ధైవతముచే భిన్నగ్రమములకు భేదకారణము?) అత పంచమస్య చతుశ్రుతికత్వాత్ షడ్జగ్రామసంబంధ ఏవాయం రాగ = అందువలన పంచమమునకు చతుశ్రుతికత్వమువలన ఈరాగము షడ్జగ్రామ సంబంధితమేయగుచున్నది, గ్రహోంశో న్యాసశ్చ ధైవత = ధైవతము గ్రహము అంశము న్యాసమును, నిషాదగాంధారౌచాత్ర కాకల్యంతరౌ = నిషాదగాంధారములిందు కాకల్యంతరములు పూర్ణస్వరశ్చాయం = ఇది సంపూర్ణస్వరము, కశ్యపమతే నిషాదగాంధారయో లోపాత్ అయం ఔడుబిత = కశ్యపమతమందు నిషాదగాంధారములలోపమువలన ఇది ఔడవరాగము, ఉద్భటనాట్యే కామగ్రస్త తత్కంచుకిప్రవేశే చాస్య వినియోగ = ఉద్భటనాట్యమందు కామగ్రస్తమైన కంచుకిప్రవేశమందును దీనికి వినియోగము, బీభత్సాదిరస = బీభత్సాదిరసము, మధ్యమాది ధైవత(?) మూర్ఛనా = మధ్యమాది ధైవతము(?) మూర్ఛన, ఆరోహీ వర్ణ = వర్ణమారోహి, దక్షిణే కలా వార్తికే కలా చిత్రే కలా, = దక్షిణమందు కల, వార్తికమందు కల, చిత్రమందు కల స్వరపదగీతియందు చచ్చత్పుటాదితాలము

ధైవతీమధ్యమాజాతిజనితమగుటవలన అట్టకైశికము షడ్జగ్రామికము ఓయీ ! ఉభయగ్రామసంబంధిజాతులనుండి ఈరాగము జనించినది షడ్జగ్రామ

సంబంధియని ఎట్లుగాచెప్పవచ్చును? దీని ప్రయోగమందు చతు శ్రుతిపంచమము లభ్యమగుచున్నది (పంచమమందుద్దైవతముచే బిగ్రామములకు భేదకారణము?) అందువలన పంచమమునకు చతుశ్రుతికత్వమువలన ఈరాగము షడ్జగ్రామసంబంధితమే యగుచున్నది ధైవతము గ్రహము, అంశము, న్యాసమును నిషాదగాంధారములిందు కాకల్యంతరములు ఇది సంపూర్ణస్వరము కశ్యపమతమందు నిషాదగాంధారముల లోపమువలన ఇది ఔడవరాగము ఉద్భటనాట్యమందు, కామగ్రస్తమైన కంచుకిప్రవేశమందును దీనికి వినియోగము బీభత్సాదిరసము మధ్యమాదిధైవతము(?) మూర్ఛన వర్ణమారోహి దక్షిణమందు కల, వార్తికమందు కల, చిత్రమందు కల, స్వరపదగీతియందు చచ్చత్పుటాదితాలము

కైశికీ జాతిసంభూతి షడ్జాంశన్యాససంయుత ।
దుర్బలో ధైవతేన స్యాత్ రాగో మాలవకైశిక ॥ 346

పంచమం కేచిదిచ్ఛంతి హాస్యాద్యా + + కర్మణి ।
గాంధారం చ తథా చాన్యే తద్ధిలక్ష్యే న దృశ్యతే ॥ 347

ప్రతిపదార్థము మాలవకైశిక రాగ = మాలవకైశికరాగము, కైశికీజాతిసంభూతి = కైశికీజాతినుండి పుట్టినది షడ్జాంశన్యాససంయుత = షడ్జఅంశము, న్యాసమును కల్గియున్నది, ధైవతేన దుర్బలం స్యాత్ = ధైవతమల్పము పంచమం కేచిత్ ఇచ్ఛంతి = పంచమమును కొందరు కోరుచున్నారు హాస్యాద్యా = హాస్యాదులు, + + కర్మణి = + + కర్మయందు, అన్యే = మరికొందరు, గాంధారం = గాంధారమును, తథా ఇచ్ఛంతి = అట్లే కోరుచున్నారు, తద్ధి= అది, లక్ష్యే = లక్ష్యమందు, న దృశ్యతే = కనబడలేదు

తాత్పర్యము మాలవకైశికరాగము కైశికీజాతినుండి పుట్టినది షడ్జఅంశమున్యాసమును కల్గియున్నది ధైవతమల్పము పంచమమును కొందరు కోరుచున్నారు హాస్యాదులు, కర్మయందు మరికొందరు గాంధారమును అట్లే కోరుచున్నారు అది అక్ష్యమందు కనబడలేదు

అస్యార్థ - మాలవకైశికో మధ్యమగ్రామసంబంధ = మాలవకైశికము మధ్యమగ్రామ సంబంధితము, కైశికీజాతే జాతత్వాత్ = కైశికీజాతినుండి

జనించుటవలన, షడ్జో(గ్రహోఅంశోన్యాసశ్చ) = షడ్జ(గ్రాహము అంశము న్యాసము ధైవతస్య అల్పత్వం = ధైవతమునకు అల్పత, ప్రయోగో నిషాదో(త్రకాకలీ = ఇందుకాకలీనిషాదప్రయోగము పూర్ణస్వరత్వాయం = ఇది సంపూర్ణస్వరయుతము, విప్రలంభేశృంగారే చాన్యవినియోగ = విప్రలంభశృంగారమందు దీని వినియోగము, వీరాదికోరస = వీరరసము, షడ్జాదిమూర్ఛనా = షడ్జాదిమూర్ఛన ఆరోహి వర్ణ = వర్ణమారోహి, అలంకార ప్రసన్నమధ్యమ = అలంకారము ప్రసన్నమధ్యమము, దక్షిణే కలా = దక్షిణమందు కల, వార్తికే కలా = వార్తికమందు కల చిత్రేకలా = చిత్రమందు కల, స్వరపదగీతే చచ్చత్పుటాదితాల = స్వరపదగీతియందు చచ్చత్పుటాదితాలము, ఇదాని వేసరాణాం గ్రామవిశేషో దృశ్యతే = ఇప్పుడు వేసరములకు గ్రామవిశేషము చూడబడుచున్నది

మాలవకైశికము మధ్యమగ్రామసంబంధితము, కైశికీజాతినుండిజనించుటవలన షడ్జగ్రహము అంశమున్యాసమును, ధైవతమునకు అల్పత ఇందు కాకలి నిషాదప్రయోగము ఇది సంపూర్ణస్వరయుతము విప్రలంభశృంగారమందు దీని వినియోగము వీరరసము షడ్జాదిమూర్ఛన వర్ణమారోహి అలంకారము ప్రసన్నమధ్యమము దక్షిణమందు కల, వార్తికమందు కల, చిత్రమందు కల, స్వరపదగీతియందు చచ్చత్పుటాదితాలము, ఇప్పుడు వేసరములకు గ్రామవిశేషము చూడబడుచున్నది

> టక్కరాగశ్చ సౌవీరస్తథా వై టక్కకైశిక ।
> బోట్టరాగశ్చ షడ్జాఖ్యే భవేత్ వేసరషాడవ. ॥ 348
>
> హిందోలకస్తు విజ్ఞేయో మధ్యమగ్రామసంభవ ।
> మాలవపంచమశ్చైవ మాలవకైశికస్తథా ॥ 349

ప్రతిపదార్థము టక్కరాగము, సౌవీరము, టక్కకైశికము, బోట్టరాగము, వేసరషాడబము షడ్జాఖ్యే భవేత్ = షడ్జగ్రామమునందగును, హిందోలకము, మాలవపంచమము మాలవకైశికము మధ్యమగ్రామసంభవ విజ్ఞేయ = మధ్యమగ్రామజనితము (లు) గా తెలియవలెను

తాత్పర్యము టక్కరాగము, సౌవీరము, టక్కకైశికము, బోట్టరాగము,

వేసరషాడబము, షడ్జగ్రామమునందగును హిందోలకము, మాలవ పంచమము, మాలవకైశికము మధ్యమగ్రామ జనితము (లు)గా తెలియవలెను

> ఇతి వేసరకా ప్రోక్తా సర్వే నిశ్చితలక్షణా ।
> స్వరాణాం దృశ్యతే వేగ తేన వేగస్వరా స్మృతాః ॥ 350
>
> శుద్ధా భిన్నాశ్చ గౌడాశ్చ తథా వేగస్వరా పరే ।
> కథితా సాంప్రతం వక్ష్యే సప్త సాధారణాంస్తత ॥ 351

ప్రతిపదార్థము ఇతి = ఈవిధముగా, నిశ్చితలక్షణా = నిర్ణీతలక్షణములుకల, సర్వే వేసరకా ప్రోక్తా, = అన్ని వేసరములు చెప్పబడినవి, స్వరాణాం వేగ దృశ్యతే = స్వరములకు వేగము కనబడుచున్నది, తేన వేగస్వరాః స్మృతా = అందుచే వేగ స్వరములుగా భావింపబడినవి, శుద్ధా = శుద్ధములు, భిన్నా = భిన్నములు, గౌడా = గౌడరాగములు, తథా =అట్లే, వేగస్వరా, = వేసరములు, కథితా = చెప్పబడినవి, సాంప్రతం = ఇప్పుడు, సప్త సాధారణాన్ వక్ష్యే = ఏడు సాధారణములను చెప్పుచున్నాను

తాత్పర్యము ఈవిధముగా నిర్ణీతలక్షణములుకల అన్నివేసరములు చెప్పబడినవి స్వరములకు వేగముకనబడుచున్నది అందుచే వేగస్వరములుగా భావింపబడినవి శుద్ధములు, భిన్నములు, గౌడరాగములు, అట్లే వేసరములు చెప్పబడినవి ఇప్పుడు ఏడు సాధారణములను చెప్పుచున్నాను

ననుసాధారణానాం కథం సాధారణత్వం = ఓయా ! సాధారణములకెట్లు సాధారణత్వము సిద్ధించినది?, ఉచ్యతే = చెప్పబడుచున్నది, పూర్వోక్తానాం సర్వేషాం రాగాణాం యా గీతయ తాభి జాయమానత్వాత్ తేషాం సాధారణత్వం = పూర్వముచెప్పబడిన అన్నిరాగములయొక్క యేగీతులున్నవో వాటిచే జనించబడుట వలన వాటికి సాధారణత్వము, ఏతత్ సాధారణగీత్యా గీయమానత్వాత్ = ఇదిసాధారణ గీతిచే గానముచేయబడుట వలన, తథా చాహ కశ్యప = కశ్యపుడట్లే చెప్పుచున్నాడు -

ఓయా ! సాధారణములకెట్లు సాధారణత్వము సిద్ధించినది? చెప్పబడుచున్నది పూర్వముచెప్పబడిన అన్నిరాగములయొక్క యేగీతులున్నవో

వాటిచే జనించబడుటవలన వాటికి సాధారణత్వము ఇది సాధారణ గీతిచే గానముచేయబడుటవలన,

కశ్యపుడట్లే చెప్పుచున్నాడు -

"పంచ సాధారణా ప్రోక్తా సర్వగీతిసమాశ్రయా ।"

సర్వగీతిసమాశ్రయా = అన్ని గీతులనాశ్రయించిన, సాధారణా పంచ ప్రోక్తా = సాధారణములు పంచవిధములుగా చెప్పబడినవి, నను కాశ్యపమునినా నర్తరాగస్య కిమిత్యాదౌ నిర్దేశ కృత ? = ఓయీ ! కాశ్యపమహర్షి చేత నర్తరాగమునకు ఎందువలన మొదట నిర్దేశముచేయబడినది?, ఉచ్యతే = చెప్పబడుచున్నది, ఉద్ఘటచారిమండలాదౌ వినియుజ్యమానత్వాత్ ముఖ్యత్వమితి కశ్యపమతే = ఉద్ఘటచారిమండలాదులందువినియోగింపబడుట వలన ముఖ్యత్వమని కశ్యపమతమునందు, దుర్గశక్తిమతే తు షడ్జకైశిక ఏవముఖ్య = దుర్గశక్తిమతమునమాత్రము షడ్జకైశికయేముఖ్యము, కుత = ఎందుకు?, షాడవత్వేన క్రమాయతత్వాత్ = షాడవత్వముచే క్రమాగమనమువలన, తద్యథా = అదిఎట్లనగా-

తాత్పర్యము అన్నిగీతులనాశ్రయించిన సాధారణములు పంచవిధములుగా చెప్పబడినవి ఓయీ ! కాశ్యపమహర్షిచేత నర్తకరాగమునకు ఎందువలనమొదట నిర్దేశముచెయబడినది ? చెప్పబడుచున్నది ఉద్ఘటచారిమండలాదులందు వినియోగింపబడుటవలన ముఖ్యత్వమని కశ్యపమతమునందు, దుర్గశక్తిమతమునందు మాత్రము షడ్జకైశికయే ముఖ్యము ఎందుకు? షాడవత్వముచే క్రమాగమనమువలన, అది ఎట్లనగా -

పంచమాంశో మధ్యమాంత పంచమీమధ్యమోద్భవ. ।
నర్తరాగస్తు విజ్ఞేయ స్వల్పద్విశ్రుతికస్వర ॥ 352

ప్రతిపదార్థము నర్తరాగ = నర్తరాగము, పంచమాంశ = పంచమాంశము, మధ్యమాంత = మధ్యమాంతము పంచమిమధ్యమోద్భవ = పంచమీమధ్యమము నుండిపుట్టినది, స్వల్ప ద్విశ్రుతికస్వరః = లల్పద్విప్రతిస్వరముకలదిగా విజ్ఞేయ = తెలియదగినది

తాత్పర్యము నర్తరాగము పంచమాంశము, మధ్యమాంతము, పంచమీమధ్యమము నుండి పుట్టినది అల్పద్విశ్రుతిస్వరముకలదిగా తెలియదగినది

అన్వార్థ - నర్తరాగ మధ్యమగ్రామసంబంధ = నర్తరాగము మధ్యమగ్రామ సంబంధము కలది, పంచమీమధ్యమోద్భవత్వాత్ = పంచమీ మధ్యమోద్భవమువలన, పంచమో గ్రహోఽంశశ్చ = పంచమగ్రహము అంశమును, మధ్యమో న్యాస = మధ్యమన్యాసము, నిషాదగాంధారయోరల్పత్వం = నిషాదగాంధారములకు స్వల్పత, నిషాదోఽత్ర కాకలీ = ఇందు కాకలినిషాదము ఉద్ఘటాచారిమండలాదౌ చాస్య వినియోగ = ఉద్ఘటాచారిమండలాదులందు వినియోగము, శృంగారాదిరస = శృంగాదిరసము, పంచమాదిమూర్చనా = పంచమాది మూర్చన, అలంకార ప్రసన్నమధ్యమ = అలంకారము ప్రసన్నమధ్యమము, వర్ణ సంచారీ ఇతి కశ్యపమతే = కశ్యపమునిమతము నందువర్ణము సంచారి, దుర్గశక్తిమతే తు అయమేవ రాగ పంచమీ ధైవతీజాత్యోర్జాయతే = దుర్గశక్తిమంతమునందు ఈరాగమే పంచమీ ధైవతిజాతినముద్భవము, షడ్జగ్రామ సంబంధ ఏవ బోద్ధవ్య = షడ్జగ్రామసంబంధమనియే తెలియదగినది కుత = ఎందుకు?, పంచమస్య చతు శ్రుతికత్వాత్, ధైవతస్య త్రిశ్రుతికత్వాత్ షడ్జగ్రామసంబంధ = పంచమమునకు చతు శ్రుతివలనను, ధైవతమునకు త్రిశ్రుతివలనను షడ్జమగ్రామ సంబంధము

నర్తరాగము మధ్యమగ్రామ సంబంధముకలది పంచమీమధ్యమోద్భవమువలన పంచమగ్రహము అంశమును మధ్యమన్యాసము, నిషాదగాంధారములకు స్వల్పత ఇందుకాకలినిషాదము ఉద్ఘటాచారిమండలాదులందు వినియోగము శృంగారాది రసము పంచమాదిమూర్చన, అలంకారము ప్రసన్నమధ్యమము కశ్యపముని మతమునందు వర్ణము సంచారి దుర్గశక్తి మతమునందు ఈరాగమే పంచమీధైవతీ జాతిసముద్భవము షడ్జగ్రామసంబంధమనియే తెలియదగినది ఎందుకు? పంచమమునకు చతు శ్రుతివలనను, ధైవతమునకు త్రిశ్రుతివలనను షడ్జగ్రామసంబంధము

స్యాత్ షాడ్జీదైవతీజాత్యో షడ్జన్యాసాంశ సంయుత ।
దుర్బల పంచమో యత్ర సశక పరికీర్తిత ॥ 353

ప్రతిపదార్థము యత్ర = ఎచట, షాడ్జీదైవతీ జాత్యో = షాడ్జీదైవతీ జాతులనుండి పుట్టినది షడ్జన్యాసాంశసంయుత = షడ్జన్యాస అంశయుతము, పంచమ దుర్బల = పంచమమల్పము, స్యాత్ = అగునో, స శక = శకరాగముగ, పరికీర్తిత = నిషాదము కాకలిగాచెప్పబడినది

తాత్పర్యము ఎచట షాడ్జీదైవతీజాతులనుండి పుట్టినది షడ్జన్యాస అంశయుతము పంచమల్పము అగునో అది శకరాగముగ చెప్పబడినది

అస్యార్థ - శక షడ్జగ్రామసంబంధ = శకము గ్రామికము, షాడ్జీదైవతీ సముత్పన్నత్వాత్ = షాడ్జీదైవతులనుండి పుట్టుటవలన, షడ్జోన్య గ్రహోంశోన్యాసశ్చ = షడ్జగ్రహము అంశమున్యాసమును, (పంచమస్యాల్పత్వం= పంచమమునకు అల్పత) నిషాదగాంధారౌ చాత్ర కాకల్యంతరౌ = నిషాదగాంధారములిందు కాకల్యంతరములు, పూర్ణస్వరశ్చాయం = ఇది పూర్ణస్వరముకలది, వీరాద్భుతేహాస్యే నిర్వహణే చాస్య వినియోగ = వీరాద్భుతములందు హాస్యనిర్వహణమందు దీని వినియోగము, వీరాదికో రస = వీరాదికము రసము, షడ్జాది మూర్చనా = షడ్జాది మూర్చన, ఆరోహి వర్ణ = వర్ణమారోహి, ప్రసన్నమధ్యో- లంకార = ప్రసన్నమధ్యమలంకారము, దక్షిణే కలా = దక్షిణమందు కల వార్తికే కలా = వార్తికమందు కల, చిత్రే కలా = చిత్రమందు కల స్వరపదగీతే చచ్చత్పుటాదితాల = స్వరపదగీతియందు చచ్చత్పుటాదితాలము

శకము షడ్జగ్రామికము షాడ్జీదైవతులనుండి పుట్టుటవలన షడ్జగ్రహము అంశము న్యాసము (పంచమమునకు అల్పత) నిషాదగాంధారములిందు కాకల్యంతరములు ఇది పూర్ణస్వరముకలది, వీరాద్భుతములందు హాస్యనిర్వహణమందు దీని వినియోగము వీరాదికము రసము షడ్జాది మూర్చన, వర్ణమారోహి ప్రసన్నమధ్యమాలంకారము దక్షిణమందు కల, వార్తికమందు కల, చిత్రమందు కల స్వరపదగీతియందు చచ్చత్పుటాది తాలము

మధ్యమాపంచమీజాత్యో ర్ధైవత్యాశ్చ వినిస్సృత ।
కకుభ పంచమన్యాసో ధైవతాంశస్తు నిర్మిత ॥ 354

ప్రతిపదార్థము కకుభ = కకుభము, మధ్యమాపంచమీజాత్యో ర్ధైవత్యాశ్చ = మధ్యమాపంచమీ ధైవతీజాతులనుండి, వినిస్సృత = జనించినది పంచమన్యాస = పంచమన్యాసము ధైవతాంశ నిర్మిత = ధైవతాంశముగా నిర్మితము

తాత్పర్యము కకుభము మధ్యమాపంచమీ ధైవతీజాతులనుండి జనించినది పంచమన్యాసము, ధైవతాంశముగా నిర్మితము

అస్యార్థ - కకుభ షడ్జగ్రామసంబంధ = కకుభము షడ్జగ్రామికము, మధ్యమాపంచమీధైవతీసముత్పన్నోపి షడ్జగ్రామ ఏవ = మధ్యమాపంచమీ ధైవతులనుండి పుట్టినను షడ్జగ్రామమే కుత = ఎందుకు? పంచమస్య చతు శ్రుతికత్వాత్ = పంచమమునకు చతు శ్రుతివలనను, ధైవతస్య శ్రుతికత్వాచ్చ= ధైవతమునకు శ్రుతికత్వమువలనను ధైవతోస్య అంశో (గ్రహశ్చ = ధైవతము దీనికి అంశము గ్రహమును, పంచమో న్యాస = పంచమన్యాసము పూర్ణస్వరశ్చాయం = ఇది పూర్ణస్వరము, మధ్యమకరణే అస్య వినియోగ = మధ్యమకరణమందు దీని వినియోగము, కరుణో஽స్య రస = దీనికి కరుణరసము ధైవతాదిమూర్ఛనా = ధైవతాది మూర్ఛన, ఆరోహీ వర్ణ = వర్ణమారోహి, ప్రసన్నమధ్యోలంకార = అలంకారము ప్రసన్నమధ్యము, దక్షిణే కలా = దక్షిణమందు కల వార్తికే కలా = వార్తికమందు కల, చిత్రే కలా = చిత్రమందు కల, స్వరపదగీతే చచ్చత్పుటాదితాల = స్వరపదగీతియందు చచ్చత్పుటాదితాలము

కకుభము షడ్జగ్రామికము,మధ్యమాపంచమీధైవతులనుండి పుట్టినను షడ్జగ్రామమే ఎందుకు? పంచమమునకు చతు శ్రుతివలనను, ధైవతమునకుశ్రుతికత్వము వలనను, ధైవతము దీనికి అంశముగ్రహమును, పంచమన్యాసము ఇదిపూర్ణస్వరము మధ్యమకరణమందు దీని వినియోగము దీనికి కరుణరసము ధైవతాది మూర్ఛన, వర్ణమరోహి అలంకారము ప్రసన్నమధ్యము దక్షిణమందు కల, వార్తికమందు కల, చిత్రమందు కల, స్వరపదగీతియందు చచ్చత్పుటాదితాలము

షడ్జాంశో మధ్యమన్యాస స్వల్పద్విశ్రుతికస్వర, ।
శుద్ధమధ్యమికాజాతేర్భవేత్ భమ్మాణపంచమ ॥ 355

ప్రతిపదార్థము భమ్మాణపంచమ = భమ్మాణ పంచమము, షడ్జాంశ = షడ్జాంశము, మధ్యమన్యాస = మధ్యమన్యాసము, స్వల్పద్విశ్రుతికస్వర = అల్పద్విశ్రుతిస్వరము, శుద్ధమధ్యమికాజాతే భవేత్ = శుద్ధమధ్యమికాజాతినుండి ఉద్భవించినది

తాత్పర్యము భమ్మాణపంచమము, షడ్జాంశము, మధ్యమన్యాసము అల్పద్విశ్రుతిస్వరము శుద్ధమధ్యమికాజాతినుండి ఉద్భవించినది

అస్యార్థ - భమ్మాణపంచమో మధ్యమగ్రామసంబంధ = భమ్మాణపంచమము మధ్యమగ్రామసంబంధితము, శుద్ధమధ్యజాతే సముత్పన్నత్వాత్ = శుద్ధమధ్యమాజాతిజనితము కనుక, షడ్జ = షడ్జము, గ్రహోఅంశశ్చ = గ్రహము అంశమును మధ్యమో న్యాస = మధ్యమన్యాసము, నిషాదగాంధారయోరల్పత్వం = నిషాదగాంధారములకు అల్పత, నిషాదోత్ర కాకలీ = ఇందు కాకలినిసాదము, పూర్ణస్వరశ్చాయం = ఇది పూర్ణస్వరము, పధి గ్రీష్మేశ్రాంతేష్వరణ్యేషు చాస్య వినియోగ = మార్గమందు, గ్రీష్మమందు, అరణ్యములందలసినపుడు దీని వినియోగము, వీరాదిరస = వీరాదిరసము, షడ్జాది మూర్చనా = షడ్జాది మూర్చన, ఆరోహీ వర్ణ = వర్ణమారోహి, ప్రసన్నమధ్యో౽లంకార = ప్రసన్నమధ్యమలంకారము దక్షిణే కలా = దక్షిణమందు కల, వార్తికే కలా = వార్తికమందు కల చిత్రే కలా = చిత్రమందు కల, స్వరపదగీతేచచ్చత్పుటాది తాల = స్వరపదగీతియందు చచ్చత్పుటాదితాలము

భమ్మాణ పంచమము మధ్యమగ్రామసంబంధితము శుద్ధమధ్యమాజాతి జనితము కనుక షడ్జము గ్రహము అంశమును, మధ్యమన్యాసము నిషాదగాంధారములకు అల్పత ఇందు కాకలి నిషాదము ఇది పూర్ణస్వరము మార్గమందు, గ్రీష్మమందు, అరణ్యములందలసినపుడును దీని వినియోగము, వీరాదిరసము, షడ్జాదిమూర్చన, వర్ణమారోహి ప్రసన్నమధ్యమలంకారము దక్షిణమందు కల, వార్తికమందు కల చిత్రమందు కల, స్వరపదగీతియందు చచ్చత్పుటాదితాలము

షడ్జమధ్యానిషాదాభ్యాం రూపసాధారితో భవేత్ ।
షడ్జాంశో మధ్యమన్యాస పంచమర్షభస్వల్పక ॥ 356

ప్రతిపదార్థము రూపసాధారిత = రూపసాధారితము, షడ్జమధ్యానిషాదాభ్యాం= షడ్జమధ్యమానిషాదములనుండి భవేత్ = జనితమగును షడ్జాంశ = షడ్జాంశము, మధ్యమన్యాస = మధ్యమన్యాసము, పంచమర్షభస్వల్పక = పంచమరిషభాల్పము

తాత్పర్యము రూపసాధారితము, షడ్జమధ్యమానిషాదములనుండి జనితమగును షడ్జాంశము మధ్యమన్యాసము పంచమరిషభాల్పము

లస్యార్థ - రూపసాధారిత షడ్జగ్రామసంబంధ = రూపసాధారితము షడ్జగ్రామ సంబంధితము, షడ్జమధ్యమానిషాదనకాశాదుత్పన్న త్వాత్ = షడ్జమధ్యమనిషాదముల నుండి పుట్టుటవలన, షడ్జోస్యగ్రహాంశౌ = షడ్జము దీనికి గ్రహము అంశమును, మధ్యమన్యాస = మధ్యమన్యాస, (పంచమర్షభయోరల్పత్వం = పంచమరిషభములకు అల్పత), నిషాదోత్ర కాకలీ= ఇందు కాకలీ నిషాదము, పూర్ణశ్చాయం = ఇది సంపూర్ణము, వీరకరుణే అస్యప్రయోగ = వీరకరుణమందు దీనికి ప్రయోగము, వీరాదిరస = వీరాదిరసము, షడ్జాది మూర్ఛనా = షడ్జాదిమూర్ఛన, ఆరోహీ వర్ణ = వర్ణమారోహి, అలంకార ప్రసన్నమధ్య = ప్రసన్నమధ్యము అలంకారము, దక్షిణే కలా = దక్షిణమందు కల, వార్తికే కలా = వార్తికమందు కల, చిత్రే కలా = చిత్రమందు కల, స్వరపదగీతే చచ్చత్పుటాదితాలాః = స్వరపదగీతమందు చచ్చత్పుటాదితాలము

రూపసాధారితము షడ్జగ్రామసంబంధితము షడ్జమధ్యమనిషాదములనుండి పుట్టుటవలన షడ్జముదీనికి గ్రహము, అంశమును మధ్యమన్యాసము (పంచమరిషభములకు అల్పత) ఇందు కాకలీ నిషాదము ఇది సంపూర్ణము వీరకరుణమందు దీనికి ప్రయోగము వీరాదిరసము, షడ్జాది మూర్ఛన వర్ణమారోహి, ప్రసన్నమధ్యమఅలంకారము దక్షిణమందు కల, వార్తికమందు కల, చిత్రమందు కల, స్వరపదగీతమందు చచ్చత్పుటాదితాలము

గాంధారీరక్తగాంధార్యోర్జాతో గాంధారపంచమ ।
గాంధారోऽస్య భవేదంశో న్యాసో గాంధార ఏవ చ ॥ 357

ప్రతిపదార్థము గాంధార పంచమ = గాంధారపంచమము, గాంధారీరక్తగాంధార్యో జాత = గాంధారీరక్త గాంధారీజనితము, గాంధార అంశ = గాంధారమంశము గాంధార ఏవ న్యాస = గాంధారమే న్యాసము

తాత్పర్యము గాంధారపంచమము, గాంధారీరక్తగాంధారీజనితము, గాంధరమంశము, గాంధారమే న్యాసము

అస్యార్థ - గాంధార పంచమో మధ్యమగ్రామ సంబంధ = గాంధారపంచమము మధ్యగ్రామసంబంధితము, గాంధారీ రక్తగాంధారీ సముత్పన్నత్వాత్ = గాంధారీ రక్త గాంధారులనుండి పుట్టుటవలన యద్యపిదుర్గశక్తిమతే ధైవతీ సముత్పన్నోసా= తథాపి పంచమస్య త్రిశ్రుతికత్వాత్ ఉభయగ్రామజాతిజాతోపి మధ్యమసంబంధ ఏవ = దుర్గశక్తిమతమందు ఇది ధైవత్ సముత్పన్నమైనను పంచమమునకు త్రిశ్రుతికత్వమువలన ఉభయగ్రామజాతిజాతమైనను మధ్యమగ్రామ సంబంధితమే, గాంధారోऽస్య గ్రహోంశో న్యాసశ్చ = గాంధారముదీనికి గ్రహము అంశమున్యాసమును, ప్రయోక్తృప్రేక్షయా గాంధారో ధైవతోభవేత్ = ప్రయోక్త దృష్టిలో గాంధారము ధైవతమగును నిషాదోత్ర కాకలీ = ఇందుకాకలీ నిషాదము, పూర్ణశ్చాయం = ఇది సంపూర్ణము అద్భుతే అస్య వినియోగ = అద్భుతే హాస్యే చాస్య వినియోగ = (అద్భుతమునందు) విస్మయమందు హాస్యమందు దీనికి వినియోగము కరుణో రస = కరుణరసము, గాంధారాది మూర్ఛనా = గాంధారాది మూర్ఛన, సంచారీ వర్ణః = సంచారివర్ణము, ప్రసన్నమధ్యోऽలంకార = ప్రసన్నమధ్యమలంకారము, దక్షిణే కలా = దక్షిణమందు కల, వార్తికే కలా = వార్తికమందు కల చిత్రే కలా = చిత్రమందు కల స్వరపదగీతే చచ్చత్పుటాదితాల = స్వరపదగీతమందు చచ్చత్పుటాది తాలము

గాంధారపంచమము మధ్యమగ్రామసంబంధితము, గాంధారీరక్తగాంధారులనుండి పుట్టుటవలన దుర్గశక్తిమతమందు ఇది ధైవత సముత్పన్నమైనను పంచమమునకు త్రిశ్రుతికత్వమువలన ఉభయగ్రామజాతిజాతమైనను మధ్యమగ్రామ సంబంధితమే గాంధారము దీనికి గ్రహము, అంశము, న్యాసమును

ప్రయోక్తదృష్టిలో గాంధారము ధైవతమగును ఇందు కాకలీనిషాదము ఇదిసంపూర్ణము (అద్భుతమునందు) విస్మయమందు హాస్యమందు దీనికి వినియోగము కరుణరసము గాంధారాది మూర్ఛన సంచారివర్ణము ప్రసన్నమధ్యమలంకారము దక్షిణమందు కల, వార్తికమందు కల, చిత్రమందు కల, స్వరపదగీతమందు చచ్చత్పుటాదితాలము

ధైవత్యార్షభికాజాత్యోర్జాత పంచమషాడబ ।
ఋషభాంశసమాయుక్తో మధ్యమో న్యాస ఏవ చ ॥ 358

ప్రతిపదార్థము పంచమషాడబ = పంచమషాడబము ధైవత్యార్షభికాజాత్యో జాత = ధైవతీ ఆర్షభీజాతులనుండి పుట్టినది. ఋషభాంశసమాయుక్త = రిషభాంశయుతము మధ్యమ న్యాస = మధ్యమన్యాసము

తాత్పర్యము పంచమషాడబము, ధైవతీఆర్షభీజాతలనుండి పుట్టినది రిషభాంశయుతము మధ్యమన్యాసము

అస్యార్థ - పంచమషాడబ షడ్జగ్రామసంబంధ = పంచమషాడబము షడ్జగ్రామికము, ఋషభోఽ స్య (గ్రహోంశశ్చ) = రిషభము దీనికి గ్రహము, అంశమును, మధ్యమో న్యాస = మధ్యమన్యాసము, ప్రయోక్త్రపేక్షయా క్వచిదంశోపి నిషాదోత్ర కాకలీ = ప్రయోక్తదృష్టిలో ఒక్కొక్కచోట అంశమైనను నిషాదమిందు కాకలి, పూర్ణశ్చాయం = ఇది సంపూర్ణము ఉద్ఘటచారిమండలాదౌవినియోగ = ఉద్ఘటచారిమండలాదులందు వినియోగము, వీరాదిరస = వీరాదిరసము, ఋషభాదిమూర్ఛనా = రిషభాదిమూర్ఛన ప్రసన్నాద్యంతోలంకార = ప్రసన్నాద్యంతము అలంకారము, దక్షిణే కలా = దక్షిణమందు కల, వార్తికే కలా = వార్తికమందు కల, చిత్రే కలా= చిత్రమందు కల, స్వరపదగీతేషు చచ్చత్పుటాదితాల = స్వరపదగీతియందు చచ్చత్పుటాదితాలము

పంచమషాడబము షడ్జగ్రామికము రిషభము దీనికి గ్రహము, అంశమును మధ్యమన్యాసము ప్రయోక్తృదృష్టిలో ఒక్కొక్కచోట అంశమైనను నిషాదమిందు కాకలి ఇది సంపూర్ణము ఉద్ఘటచారిమండలాదులందు వినియోగము

వీరాదిరసము రిషభాది మూర్ఛన ప్రసన్నాద్యంతము అలంకారము
దక్షిణమందు కల, వార్తికమందు కల, చిత్రమందు కల, స్వరపదగీతమందు
చచ్చత్పుటాదితాలము

ఋషభాంశోమధ్యమాంత సంపూర్ణస్వరకస్తథా ।
ఆర్షభీమధ్యమాజాత్యో రేవగుప్త ప్రకీర్తిత ॥ 359

ప్రతిపదార్థము రేవగుప్త = రేవగుప్తము, ఋషభాంశ = రిషభాంశము,
మధ్యమాంత = మధ్యమాంతము, సంపూర్ణస్వరక = సంపూర్ణము,
ఆర్షభీమధ్యమాజాత్యో జాత. = ఆర్షభీమధ్యమాజాతిజనితము (ఇదానీం
సాధారణాహాం గ్రామవిభాగ ప్రదర్శ్యతే = ఇప్పుడు సాధారణమునకు గ్రామ
విభాగము చూపబడుచున్నది-)

రేవగుప్తము షడ్జగ్రామసంబంధితము, ఆర్షభీమధ్యమాజాతులనుండి పుట్టినను
పంచమము చతు శ్రుతికమగుటవలన షడ్జగ్రామసంబంధితమైనదియే రిషభము
దీనికి గ్రహము, అంశమును, మధ్యమమేన్యాసము ఇందు కాకలినిషాదము
ఇది పూర్ణము ఉద్భటచారిమండలాదియందు వినియోగము వీరాదిరసము
రిషభాది మూర్ఛన ఆరోహివర్ణము అలంకారము ప్రసన్నాద్యంతము
దక్షిణమందు కల, వార్తికమందు కల, చిత్రమందు కల చచ్చత్పుటాదితాలము
(ఇప్పుడు సాధారణమునకు గ్రామవిభాగము చూపబడుచున్నది)

హర్మాణపంచమో జ్ఞేయో మధ్యమగ్రామసంభవ ।
గాంధారపంచమో నర్త షడ్జకైశిక ఏవ చ ॥ 360

స్యాత్ షాడ్జీధైవతీజాత్యోష్టక్కరాగస్తు సైంధవ ।
షడ్జాంశన్యాససంయుక్తం పంచమేన తు దుర్బల ॥ 361

ప్రతిపదార్థము హర్మాణపంచమ = హర్మాణ పంచమము గాంధారపంచమ
నర్త = గాంధారపంచమము నర్తరాగము మధ్యమగ్రామసంభవః =
మధ్యమగ్రామసంభవము, షడ్జకైశిక =షడ్జకైశికము, టక్కరాగ సైంధవ. =
టక్కసైంధవరాగము షాడ్జీధైవతీజాత్యో స్యాత్ = షాడ్జీధైవతీ జాతులనుండి
పుట్టినవి, షడ్జాంశన్యాస సంయుక్తః = షడ్జాంశన్యాసయుతము, పంచమేన దుర్బల =
పంచమాల్పము

తాత్పర్యము హర్మ్యాణపంచమము గాంధారపంచమము నర్తరాగము మధ్యమగ్రామ సంభవము షడ్జకైశికము టక్కసైంధవరాగము, షాడ్జీదైవతీ జాతులనుండి పుట్టినది షడ్జాంశన్యాసయుతము పంచమాల్పము

అస్యార్థ - టక్కసైంధవరాగ షడ్జగ్రామసంబంధ = టక్కసైంధవరాగము షడ్జగ్రామసంబంధితము, షాడ్జీదైవతీసముత్పన్నత్వాత్ = షాడ్జీదైవతీజాతులనుండి పుట్టుటవలన, షడ్జోऽస్యగ్రహోऽంశో న్యాసశ్చ = షడ్జము దీనికి గ్రహము అంశము న్యాసము, నిషాదగాంధారౌ చాత్ర కాకల్యంతరౌ = నిషాదగాంధారములు ఇందు కాకలి నిషాదములు పంచమస్య అల్పత్వం = పంచమమునకు అల్పత, పూర్ణస్వరశ్చాయం = ఇది సంపూర్ణము శుద్ధవీరే అస్య వినియోగ = శుద్ధవీరమందు దీనికి వినియోగము, వీరాదికోరస = వీరాదికము రసము, షడ్జాదిమూర్ఛనా = షడ్జాదిమూర్ఛన, ఆరోహీ వర్ణ = వర్ణమారోహి, ప్రసన్నాంతోలంకార = అలంకారము ప్రసన్నాంతము దక్షిణే కలా = దక్షిణమందు కల, వార్తికే కలా = వార్తికమందు కల, చిత్రే కలా = చిత్రమందు కల, స్వరపదగీతే చచ్చత్పుటాదితాల = స్వరపదగీతియందు చచ్చత్పుటాదితాలము

ఇదానీం సాధారణానాం గ్రామవిభాగ ప్రదర్శ్యతే = ఇప్పుడు సాధారణములకు గ్రామవిభాగము చూపబడుచున్నది

టక్కసైంధవరాగము షడ్జగ్రామసంబంధితము షాడ్జీదైవతీజాతులనుండి పుట్టుటవలన షడ్జము దీనికి గ్రహము అంశము న్యాసము నిషాదగాంధారములు ఇందుకాకలినిషాదములు పంచమమునకు అల్పత ఇది సంపూర్ణము శుద్ధవీరమందు దీనికి వినియోగము వీరాదికము రసము షడ్జాదిమూర్ఛన వర్ణమారోహి అలంకారము ప్రసన్నాంతము దక్షిణమందు కల వార్తికమందు కల, చిత్రమందు కల, స్వరపదగీతియందు చచ్చత్పుటాదితాలము ఇప్పుడు సాధారణములకు గ్రామవిభాగము చూపబడుచున్నది

భమ్మాణపంచమో జ్ఞేయో మధ్యమగ్రామసంభవ ।
గాంధారపంచమో వర్త షడ్జకైశిక ఏవ చ ॥ 362

ప్రతిపదార్థము భమ్మాణ పంచమము, గాంధారపంచమము, నర్తము, షడ్జకైశికము, మధ్యమగ్రామసంభవ విజ్ఞేయ = మధ్యమగ్రామ జనితము(లు)గా తెలియవలెను

తాత్పర్యము భమ్మాణ పంచమము, గాంధారపంచమము, నర్తము, షడ్జకైశికము, మధ్యమ గ్రామజనితము(లు)గా తెలియవలెను

రూపసాధారితో రాగ శక కకుభ ఏవచ ।
రేవగుప్తస్తు షడ్జాఖ్యే జ్ఞేయ పంచమషాడబ ॥ 363

ప్రతిపదార్థము రూపసాధారితము శకము, కకుభము, రేవగుప్తము, పంచమషాడబము షడ్జాఖ్యే జ్ఞేయ = షడ్జగ్రామజనితములని తెలియదగినది

తాత్పర్యము రూపసాధారితము శకము, కకుభము, రేవగుప్తము, పంచమషాడబము, షడ్జగ్రామజనితములని తెలియదగినది

సప్త సాధారణా ప్రోక్తా గ్రామద్వయసమాశ్రయాః ।

ప్రతిపదార్థము సప్త సాధారణా = ఏడువిధములైన సాధారణరాగములు, గ్రామద్వయ సమాశ్రయా ప్రోక్తా = గ్రామద్వయాశ్రయములుగ చెప్పబడినవి, నమపూర్వోక్తానాం మూర్ఛనా విశేషనిర్దేశ కస్మాత్ జాయత ఇతి = ఓయీ ! ముందుచెప్పబడిన వాటికి మూర్ఛనా విశేషనిర్దేశము ఎక్కడినుండి వచ్చినదని?, ఉచ్యతే = చెప్పబడుచున్నది, (ఆప్తవచనాత్) మూర్ఛనావిశేషో జాయతే = (హితుల వచనమువలన) మూర్ఛనా విశేషము కల్గుచున్నది, తథాచాహ కాశ్యప = కాశ్యపుడట్లే చెప్పుచున్నాడు -

తాత్పర్యము ఏడు విధములైన సాధారణరాగములు గ్రామద్వయాశ్రయములు చెప్పబడినవి ఓయీ ! ముందుచెప్పబడినవాటికి మూర్ఛనావిశేషనిర్దేశము ఎక్కడినుండి వచ్చినదని? చెప్పబడుచున్నది (హితులవచనమువలన) మూర్ఛనావిశేషము కల్గుచున్నది, కాశ్యపుడట్లే చెప్పుచున్నాడు-

"జ్ఞాత్వా జాత్యంశబాహుళ్యం నిర్దేశ్యా మూర్ఛనా బుధైః." ॥

ప్రతిపదార్థము జాత్యంశబహుళ్యం = జాతి అంశముయొక్క అధికత్వము, జ్ఞాత్వా = తెలిసికొనబడి, బుధైః = పండితులచే, మూర్ఛనా నిర్దేశ్యా = మూర్ఛన

నిర్దేశింపదగినది"।

తాత్పర్యము జాతిఅంశముయొక్క అధికత్వము తెలిసికొనబడి పండితులచే మూర్ఛన నిర్దేశింపదగినది

నను గీతరాగయో ర్కో భేద = మరి గీతరాగములకుగల భేదము ఏమిటి? ఉచ్యతే = చెప్పబడుచున్నది దశలక్షణలక్షితంగీతం రాగశబ్దాభిధేయం = దశ (10) లక్షణములతోను లక్షితమైన గీతము రాగశబ్దార్థము, గీతం చతురంగోపేతం = చతురంగములతో కూడినది గీతము, ధ్రువాయోగాత్ పంచవిధం = ధ్రువాయోగమువలన పంచవిధము,కుత ఏవ విజ్ఞాయతే? = ఎలా తెలియబడినది?, ఆప్తవచనాత్ = హితవచనమువలన, తథాచాహ్య కాశ్యప = కాశ్యపుడట్లుచెప్పుచున్నాడు -

మరి, గీతరాగములకుగల భేదవేమి? చెప్పబడుచున్నది దశ (10) లక్షణములతోను లక్షితమైన గీతము రాగశబ్దార్థము, చతురంగములతో కూడినది గీతము ధ్రువాయోగమువలన పంచవిధము ఎలాతెలియబడినది? హితవచనమువలన కాశ్యపుడట్లుచెప్పుచున్నాడు-

క్వచిదంశ క్వచిన్న్యాస షాడవౌడువితే క్వచిత్ ।
అల్పత్వం చ బహుత్వంచ గ్రహాపన్యాససంయుతమ్ ॥

మంద్రతారౌ తథా జ్ఞాత్వా యోజనీయం మనీషిభి ।
గ్రామరాగా ప్రయోక్తవ్యా విధివద్ దశరూపకే ॥

ప్రతిపదార్థము క్వచిత్ అంశ = ఒకచోట అంశము క్వచిత్ న్యాస = ఒకచోట న్యాసము, క్వచిత్ = ఒకచోట షాడబ ఔడుబితా = షాడవౌడువములు, అల్పత్వం = అల్పత, బహుత్వంచ = బహుత్వమును, గ్రహాపన్యాససంయుతం= గ్రహఅపన్యాస యుతముగా, మంద్రతారౌ జ్ఞాత్వా = మంద్రతారములు తెలిసికొనబడి, మనీషిభి = పండితులచే, యోజనీయం = కూర్చదగినది దశరూపకే = దశరూపకమందు, విధివత్ = యథాశాస్త్రముగా గ్రామరాగా ప్రయోక్తవ్యా = గ్రామరాగములు ప్రయోగింపదగినవి

తాత్పర్యము ఒకచోట అంశము, ఒకచోట న్యాసము, ఒకచోట

షాడవౌడువములు, అల్పత, బహుత్వమును, గ్రహ అపన్యాసయుతముగా, మంద్రతారములు తెలిసికొనబడి పండితులచే కూర్చదగినది దశరూపకమందు యధాశాస్త్రముగా గ్రామరాగములు ప్రయోగింపదగినవి

ప్రవేశాక్షేప నిష్క్రామప్రాసాదికమథాంతరమ్ ।
గానం పంచవిధం యత్తద్రాగైరేభి ప్రయోజయేత్ ॥

ప్రతిపదార్థము ప్రవేశ, ఆక్షేప, నిష్క్రామ,ప్రాసాదిక, అంతరములు అని, యత్ పంచవిధం గానం తత్ = ఏ ఐదువిధాలైన గానము కలదో దానిని, ఏభి రాగైః = ఈరాగములచే, ప్రయోజయేత్ = ప్రయోగించవలయును

తాత్పర్యము ప్రవేశ, ఆక్షేప, నిష్క్రామ, ప్రాసాదిక, అంతరములు - అని ఏ అయిదువిధాలైన గానము కలదో దానిని ఈరాగములచే ప్రయోగించవలయును

పూర్వరంగే తు శుద్ధా స్యాత్ భిన్నా ప్రస్తావనాశ్రయా ।
వేసరాముఖయో కార్యా గర్భే గౌడీ విధీయతే ॥
సాధారితావమర్శే స్యాత్ + హణే స్యాత్ + సర్వదా ।?

ప్రతిపదార్థము పూర్వరంగే శుద్ధా స్యాత్ = పూర్వరంగమందు శుద్ధరాగము అగును భిన్నా ప్రస్తావనాశ్రయా = భిన్నప్రభేదము ప్రస్తావనాశ్రయము, వేసరా ముఖయో కార్యా = వేసర ముఖ (సంధులు) ములందు చేయదగినది, గర్భే గౌడీ విధీయతే = గర్భ (సంధి) యందు గౌడీరాగము విధింపబడును, అవమర్శే సాధారితా స్యాత్ = అవమర్శమందు సాధారితప్రభేదమగును, +హణే స్యాత్ + సర్వదా

తాత్పర్యము పూర్వరంగమందు శుద్ధరాగము అగును భిన్నప్రభేదము ప్రస్తావనాశ్రయము వేసరముఖ(సంధులు)ములందు చేయదగినది గర్భ(సంధి) యందు గౌడీరాగము విధింపబడును అవమర్శమందు సాధారిత ప్రభేదమగును

ఇతి మతంగమునివిరచితబృహద్దేశ్యాం
రాగలక్షణం తృతీయం సమాప్తమ్ ॥

-:- -:- -:-

అథ భాషాలక్షణమ్ ।

గ్రామరాగా మయా సర్వే కథితా లక్షణాన్వితా ॥ 364
భాషాణాం తు ప్రవక్ష్యామి లక్షణం చ తత శృణు ।
భాషా చతుర్విధా ప్రోక్తా మూలసంకీర్ణదేశజా ॥ 365

ఛాయామాత్రాశ్రయా ప్రోక్తా గ్రామరాగే వ్యవస్థితా ।

ప్రతిపదార్థము మయా = నాచేత సర్వే గ్రామరాగా కథితా = గ్రామరాగములన్నియు చెప్పబడినవి, లక్షణాన్వితా = లక్షణయుతములుగా తత = తరువాత, భాషాణాం లక్షణం ప్రవక్ష్యామి = భాషలయొక్క లక్షణమును చెప్పుదును,శృణు = వినుము, గ్రామరాగే వ్యవస్థితా = గ్రామరాగమందున్నవి ఛాయామాత్రాశ్రయా = ఛాయామాత్రాశ్రయములు, మూల, సంకీర్ణ, దేవజములు అని భాషా చతుర్విధా ప్రోక్తా = భాషలు నాల్గువిధములుగ చెప్పబడినవి, కాశ్యప ఉవాచ = కాశ్యపమహర్షి చెప్పుచున్నాడు-

తాత్పర్యము నాచేత గ్రామరాగములన్నియు చెప్పబడినవి లక్షణయుతములుగా తరువాత భాషలయొక్క లక్షణమును చెప్పుదును, వినుము గ్రామరాగమందున్నవి ఛాయామాత్రాశ్రయములు మూల, సంకీర్ణ, దేశజములు అని భాషలు నాల్గువిధములుగ చెప్పబడినవి

కాశ్యపమహర్షి చెప్పుచున్నాడు -

కీదృశీ తు భవేద్భాషా సంకీర్ణా దేశజాంతరే ।
ఛాయామాత్రానుగా ప్రోక్తా గ్రహాంశన్యాసంయుతా ॥

కతమా షాడబా తత్ర కతమౌడుబితా భవేత్ ।
పూర్ణా తు కతమా జ్ఞేయా సాధారణకృతా తు సా ॥

గ్రామరాగేషు కా కుత్ర కీదృశీ గీయతే జనై ।
కతమా ప్రాప్యతే భాషా విభాషా కతమా భవేత్ ॥

ప్రతిపదార్థము సంకీర్ణాదేశజాంతరే = సంకీర్ణదేశ జాంతరమునందు, భాషా కీదృశీ భవేత్ = భాష ఎట్టిదగును?, గ్రహాంశన్యాసంయుక్తా ఛాయామాత్రానుగా ప్రోక్తా = గ్రహ, అంశ, న్యాసయుతములైన

ఛాయామాత్రానుగములు చెప్పబడినవి, తత్ర = అందు, షాడబా కతమా = షాడబమేన్నవది?, ఔడుబితా కతమా భవేత్ = ఔడు బితమెన్నవదియగును, సాధారణకృతా సా పూర్ణా కతమా? =సాధారణకృతమైన యాపూర్ణమెన్నవది?, గ్రామరాగేషు = గ్రామరాగములందు కా = ఏరాగము, కుత్ర = ఎక్కడ, కీదృశీ = ఎట్టిదిగ?, జనై గీయతే?= జనములచే గానముచేయదగినది?, భాషా కతమా ప్రాప్యతే = ఎట్టి (ఎన్నవ) భాష పొందబడును?, విభాషా కతమా భవేత్ = విభాష ఎట్టిది (ఎన్నవది) యగును?

తాత్పర్యము సంకీర్ణదేశ జాంతరమునందు భాష ఎట్టిదగును? గ్రహ- అంశ-న్యాస యుతములైన ఛాయామాత్రానుగములు చెప్పబడినవి అందు షాడబమెన్నవది? ఔడుబితమెన్నవదియగును? సాధారణ కృతమైన ఆపూర్ణమెన్నవది? గ్రామరాగములందు ఏరాగము ఎక్కడ ఎట్టిది? జనములచే గానముచేయదగినది ఎట్టి (ఎన్నవ) భాష పొందబడును? విభాష ఎట్టిది (ఎన్నవది) యగును?

> **కతమాంతరభాషా వై కతమా స్యాదనుక్రమాత్ ।**
> **ఏతన్మే బ్రూహి తత్త్వేన మహత్ కౌతూహలం హి మే ॥**

ప్రతిపదార్థము అంతరబాషాకతమా = అంతరభాష ఎన్నవది, అనుక్రమాత్ = క్రమమువలన, కతమా స్యాత్ = ఎన్నవది యగును?, ఏతత్ = దీనిని గూర్చి, మే = నాకు, తత్త్వేన = యధార్థముగా బ్రూహి = చెప్పుము, మే = నాకు, మహత్ కౌతూహలం హి = గొప్ప వేడుకగానున్నది గదా!

యాష్టిక ఉవాచ = యాష్టికుడు చెప్పుచున్నాడు -

తాత్పర్యము అంతర భాష ఎన్నవది? క్రమమువలన ఎన్నవదియగును? దీనిని గూర్చి నాకు యధార్థముగా చెప్పుము నాకు గొప్పవేడుకగానున్నది గదా!

యాష్టికుడు చెప్పుచున్నాడు-

> **శృణుష్వావహితో భూత్వా భాషాలక్షణముత్తమమ్ ।**
> **యత్ పృథివ్యాం ప్రయత్నేన గీయతే గీతవేదిభిః ॥**

ప్రతిపదార్థము గీతవేదిభి = గీతజ్ఞులచే పృధివ్యాం = భూలోకమునందు,

యత్ ప్రయత్నేన గీయతే = ఏది ప్రయత్నముచేతను గానముచేయబడుచున్నదో, తత్ ఉత్తమం భాషాలక్షణం = ఆ ఉత్తమమైన భాషాలక్షణమును అవహిత భూత్వా శృణుష్వ = సావధానుడవై వినుము

తాత్పర్యము గీతజ్ఞులచే భూలోకమునందు ఏది ప్రయత్నముచేతను గానముచేయబడుచున్నదో ఆ ఉత్తమమైన భాషాలక్షణమును సావధానుడవై వినుము

ప్రకాశం న చ లక్ష్యంతే యత్నహీనైస్తు గాయకైః ।
ప్రగీతాస్తు ప్రసిధ్యంతి సుస్వరాణాం విశేషత ॥

ప్రతిపదార్థము యత్నహీనైః గాయకైః = ప్రయత్నములేని (చేయని), గాయకైః = గాయకులచే, ప్రకాశం = స్పష్టతను, న చ లక్ష్యంతే = పొందబడవు, (స్పష్టముగా సిద్ధినొందవు) సుస్వరాణాం ప్రగీతాస్తు = సుస్వరములను గానము చేయువాడికి విశేషత ప్రసిధ్యంతి = విశేషముగా (అధికముగా) సిద్ధించుచున్నది

తాత్పర్యము ప్రయత్నములేని (చేయని) గాయకులచే స్పష్టతను పొందబడవు, (స్పష్టముగా సిద్ధినొందవు) సుస్వరములనుగానము చేయువాడికి విశేషముగా (అధికముగా) సిద్ధించుచున్నది

అహం తే కథయిష్యామి సర్వం తత్త్వేన లక్షణమ్ ।
పూర్వం గ్రామద్వయం ప్రోక్తం గ్రామరాగాస్తదుద్భవా ॥

ప్రతిపదార్థము అహం = నేను, తత్త్వేన = యథార్థముగా, సర్వం లక్షణం కథయిష్యామి = సమస్తలక్షణమును చెప్పుదును, పూర్వం = ముందు గ్రామద్వయం ప్రోక్తం = గ్రామద్వయము చెప్పబడినది, గ్రామరాగా తదుద్భవా = గ్రామరాగములు వాటినుండి పుట్టినవి

తాత్పర్యము నేను యథార్థముగా సమస్తలక్షణమును చెప్పుదును ముందు గ్రామద్వయము చెప్పబడినది గ్రామరాగములు వాటినుండి పుట్టినవి

గ్రామరాగోద్భవా భాషా భాషాభ్యశ్చ విభాషికా ।
విభాషాభ్యశ్చ సంజాతాస్తథా చాంతర భాషికా ॥

ప్రతిపదార్థము గ్రామరాగోద్భవా భాషా = గ్రామరాగమునుండి భాష జనించినది, భాషాభ్యశ్చ విభాషికా = భాషలనుండి విభాషలుద్భవించినవి, విభాషాభ్య అంతరభాషికా సంజాతా = విభాషలనుండి అంతరభాషికములు పుట్టినవి

తాత్పర్యము గ్రామరాగమునుండి భాష జనించినది భాషలనుండి విభాషలుద్భవించినవి విభాషలనుండి అంతరభాషికములు పుట్టినవి

టక్కరాగే దశ ద్వే చ కేచిదిచ్ఛంతి షోడశ ।
తత ఊర్ధ్వం నిగద్యంతే చాష్టౌ మాలవకైశికే ॥

ప్రతిపదార్థము టక్కరాగే దశ ద్వే = టక్కరాగమందు పన్నెండు (12), కేచిత్ = కొందరు, షోడశ = (16) పదహారును, తత ఊర్ధ్వం = ఆపైని, మాలవకైశికే = మాలవకైశికయందు, అష్టౌ = ఎనిమిది(8), నిగద్యంతే = చెప్పుచున్నారు

తాత్పర్యము టక్కరాగమందు పన్నెండు (12) కొందరు పదహారును(16) ఆపైని మాలవకైశికయందు ఎనిమిది (8) చెప్పుచున్నారు

కకుభే సప్త వై ప్రోక్తా పంచ హిందోలకే స్మృతా ।
పంచమే దశ విఖ్యాతా భిన్నషడ్జే నవ స్మృతా ॥

ప్రతిపదార్థము కకుభే సప్త ప్రోక్తా = కకుభమందు (7) ఏడుచెప్పబడినవి, హిందోలకే పంచ స్మృతా = హిందోలకమందు (5) ఐదుచెప్పబడినవి, పంచమే దశ విఖ్యాతా = పంచమమందు (10) పది ప్రసిద్ధములు, భిన్నషడ్జే నవ స్మృతా = భిన్నషడ్జమందు (9) తొమ్మిది చెప్పబడినవి

తాత్పర్యము కకుభమందు(7) ఏడు చెప్పబడినవి హిందోలకమందు (5) ఐదు చెప్పబడినవి పంచమమందు (10) పది ప్రసిద్ధములు, భిన్నషడ్జమందు (9) తొమ్మిది చెప్పబడినవి

సౌవీరకే చతస్రస్తు చతస్రో భిన్నపంచమే ।
బోట్టరాగే తథాప్యేకా తథా మాలవపంచమే ॥

ప్రతిపదార్థము సౌవీరకే చతస్ర = సౌవీరకమందు నాల్గు, భిన్నపంచమే చతస్ర =

భిన్నపంచమమందు నాల్గును, బోట్టరాగే ఏకా = బోట్టరాగమందొకటి, తథా = అట్లే, మాలవపంచమేపి ఏకా = మాలవపంచమందు కూడ ఒకటి

తాత్పర్యము సౌవీరకమందు నాల్గు, భిన్నపంచమమందు నాల్గును, బోట్టరాగమందొకటి, అట్లే మాలవపంచమందు కూడ ఒకటి

టక్కకైశికజాస్తిస్ర ద్వే చ వేసరషాడబే ।
భిన్నతానే తథాహ్యేకా చైకా గాంధార పంచమే ॥
పంచమషాడబే హ్యేకా ఇత్యేతాస్తు సమాసత ।
భాషా విభాషా కథితాస్త్ర్యధికా సప్తతిర్బుధై ॥

ప్రతిపదార్థము టక్కకైశికజా తిస్ర = టక్కకైశికరాగజములు మూడు(3) వేసరషాడబే ద్వే = వేసరషాడబమందు రెండును, భిన్నతానే ఏకా = భిన్నతానమందు ఒకటి, గాంధారపంచమే ఏకా = గాంధార పంచమమందు ఒకటి పంచపాడబే ఏకా = పంచమ షాడబమందొకటియు, ఇతి = అని ఏతా = ఇవి, సమాసత = సంగ్రహముగా, భాషా విభాషా = భాషలు, విభాషలు, త్ర్యధికా సప్తతి కథితా = 73 డెబ్బదిమూడు చెప్పబడినవి

తాత్పర్యము టక్కకైశిక రాగజములుమూడు (3) వేసరషాడబమందు రెండును, భిన్నతానమందు ఒకటి గాంధార పంచమమందు ఒకటి, పంచమషాడమందొకటియు, అని ఇవి సంగ్రహముగా భాషలు, విభాషలు 73 డెబ్బదిమూడు చెప్పబడినవి

భాషాణాం చైవ నామాని లక్షణం చ నిబోధత ।
ప్రథమా శ్రవణా జ్ఞేయా ద్వితీయా శ్రవణోద్భవా ॥

ప్రతిపదార్థము భాషాణాం నామాని = భాషల నామములు, లక్షణంచ = లక్షణమును, నిబోధత = తెలిసికొనుము, ప్రథమా = మొదటిది, శ్రవణా జ్ఞేయా = శ్రవణగ తెలియదగినది, శ్రవణోద్భవా ద్వితీయా = శ్రవణోద్భవ రెండవది

తాత్పర్యము భాషల నామములు లక్షణమును తెలిసికొనుము మొదటిది శ్రవణగ తెలియదగినది శ్రవణోద్భవ రెండవది

వేరంజికా తృతీయా తు ఛేవాటీ చ చతుర్థికా ।
మాలవేసరికా తత్ర ప్రయోక్తవ్యా తు పంచమీ ॥

ప్రతిపదార్థము వేరంజికా తృతీయా = మూడవది వేరంజిక, చతుర్థికా ఛేవాటీ= నాల్గవది ఛేవాటి, పంచమీ మాలవేసరికా = ఐదవది మాలవేసరిక

తాత్పర్యము మూడవది వేరంజిక నాల్గవది ఛేవాటి, ఐదవది మాలవేసరిక

షష్ఠీ చ గూర్జరీ జ్ఞేయా సౌరాష్ట్రీ సప్తమీ తథా ।
అష్టమీ సైంధవీ చైవ వేసరీ నవమీ తథా ॥

ప్రతిపదార్థము షష్ఠీ గూర్జరీ = ఆరవది గూర్జరి, సప్తమీ సౌరాష్ట్రీ = ఏడవది సౌరాష్ట్రి, అష్టమీ సైంధవీ = ఎనిమిదవది సైంధవి, నవమీ వేసరీ = తొమ్మిదవది వేసరి, దశమీ పంచమాఖ్యా = పదవది పంచమ

తాత్పర్యము ఆరవది గూర్జరి, ఏడవది సౌరాష్ట్రి, ఎనిమిదవది సైంధవి, తొమ్మిదవది వేసరి, పదవది పంచమ

పంచమాఖ్యా తు దశమీ రవిచంద్రా తథా భవేత్ ।
అంబాహేరీ తు లలితా స్మృతా కోలాహలీ తత ॥

మధ్యమగ్రామదేశా చ తథా గాంధార పంచమీ ।
ఇత్యేతా ప్రకటా భాషాష్టక్కరాగస్య షోడశ ॥

ప్రతిపదార్థము రవిచంద్రా, అంబాహేరీ, లలితా, కోలాహలీ, మధ్యమగ్రామదేశా, గాంధారపంచమీ, ఇత్యేతా =అని ఇవి, టక్కరాగస్య షోడశ రాగా ప్రకటా = టక్కరాగముయొక్క (16) పదహారు రాగములు స్పష్టములైనవి

తాత్పర్యము రవిచంద్ర, అంబాహేరి, లలిత, కోలాహలి, మధ్యమగ్రామదేశ, గాంధార పంచమి, అని ఇవి టక్కరాగముయొక్క (16) పదహారు రాగములు స్పష్టములైనవి

శుద్ధా తు ప్రథమా జ్ఞేయా చాద్యవేసరికా తత ।
హర్షపురీ తృతీయా తు మాంగాలీ చ చతుర్థికా ॥

పంచమీ సైంధవీ జ్ఞేయా ఆభీరీ షష్ఠికా మతా ।

ఖంజరీ గుంజరీ చైవమష్టౌ మాలవకైశికే ॥

ప్రతిపదార్థము మాలవకైశికయందు, శుద్ధ ఆద్యవేసరికా, హర్షపుత్రీ, మాంగాలీ, సైంధవీ, ఆభీరీ, ఖంజరీ, గుంజరీ, అని అష్టౌ = ఎనిమిది విధములు కాంభోజా ప్రథమాజ్ఞేయా మధ్యమాగ్రామికా మతా ।

తాత్పర్యము మాలవకైశియందు, శుద్ధ, ఆద్యవేసరిక హర్షపుత్రి, మాంగాలి సైంధవి, ఆభీరి, ఖంజరి, గుంజరి అని ఎనిమిది విధములు

కాంబోజా ప్రథమా జ్ఞేయా మధ్యమగ్రామికా మతా ।

సాలవాహానికా చైవ తదంతే భాగవర్దనీ ।
పంచమీ ముహరీ జ్ఞేయా షష్ఠీ చ శకమిశ్రితా ॥

ప్రయోక్తవ్యా ప్రయత్నేన సప్తమీ భిన్నపంచమీ ।
ఏతాస్తు కకుభే సప్త భాషా జ్ఞేయా మనోహరా ॥

ప్రతిపదార్థము కాంబోజా, మధ్యమగ్రామికా, సాలవాహానికా, భాగవర్దనీ, ముహరీ, శకమిశ్రితా, భిన్నపంచమీ, ప్రయత్నేన ప్రయోక్తవ్యా = ప్రయత్నముచే ప్రయోగింపదగినది, ఏలా మనోహరా సప్త భాషా = ఈఅందములైన ఏడు భాషలు, కకుభే జ్ఞేయా = కకుభమందలివని తెలియవలెను

తాత్పర్యము కాంభోజ, మధ్యమగ్రామిక, సాలవాహానిక, భాగవర్ధని, ముహరి, శకమిశ్రిత, బిన్నపంచమి, ప్రయత్నముచే ప్రయోగింపదగినది ఈఅందములైన ఏడు భాషలు కకుభమందలివని తెలియవలెను

ప్రథమా వేసరీ జ్ఞేయా ద్వితీయా చైవ మంజరీ ।
తత కార్యా చ ఛేవాటీ చతుర్థీ షడ్జమధ్యమా ॥
పంచమీ మధురీ జ్ఞేయా పంచ హిందోలకోద్భవా. ॥

ప్రతిపదార్థము వేసరీ, మంజరీ, ఛేవాటీ, షడ్జమధ్యమా, మధురీ, పంచ = ఈ ఐదును, హిందోలకోద్భవా జ్ఞేయా = హిందోలక రాగోద్భవములని తెలియదగినవి

తాత్పర్యము వేసరి, మంజరి, ఛేవాటి, షడ్జమధ్యమ, మధురి ఈఐదును

హిందోలక రాగోద్భవములని తెలియదగినవి.

> **ఆభీరీ భావినీ చైవ మాంగాలీ సైంధవీ తథా ।**
> **గూర్జరీ దాక్షిణాత్యాచ అంధ్రీత్వన్నోద్భవా పరా ॥**
>
> **నవమీ త్రావణీ జ్ఞేయా కైశికీ దశమీ స్మృతా ।**
> **ఏతా భాషాస్తు విజ్ఞేయా గాయకై పంచమోద్భవా ॥**

ప్రతిపదార్థము ఆభరీ భావినీ, మాంగాలీ, సైంధవీ, గూర్జరీ, దాక్షిణాత్యా, అంధ్రీ, అన్నోద్భవా త్రావణీ, కైశికీ ఏతా భాషా = ఈభాషలు, పంచమోద్భవా విజ్ఞేయా = పంచమజనితములుగా తెలియవలెను

తాత్పర్యము ఆభరి, భావిని, మాంగాలి, సైంధవి, గుర్జరి, దాక్షిణాత్య, అంధ్రి, అన్నోద్భవ త్రావణి, కైశికి, ఈభాషలు పంచమజనితములుగా తెలియవలెను

> **విశుద్ధా దక్షిణాన్యా గాంధారీ తదనంతరమ్ ।**
> **శ్రీకంఠీ చైవ పౌరాలీ మాంగాలీ సైంధవీ తథా ॥**
> **కాలిందీ చ పులిందీ చ భిన్నషడ్జోద్భవా నవ ।**

ప్రతిపదార్థము విశుద్ధా, దక్షిణాన్యా, గాంధారీ, శ్రీకంఠీ, పౌరాలీ, మాంగాలీ, సైంధవీ కాలిందీ పులిందీ, ఏతే నవ = ఈతొమ్మిది, భిన్నషడ్జోద్భవా = భిన్నషడ్జజనితములు

తాత్పర్యము విశుద్ధ దక్షిణాన్య, గాంధారి, శ్రీకంఠి, పౌరాలి, మాంగాలి, సైంధవి, కాలింది పులింది ఈతొమ్మిది భిన్నషడ్జజనితములు

> **సౌవీరీ ప్రథమా జ్ఞేయా ద్వితీయా వేగమధ్యమా ।**
> **సాధారితా తృతీయా తు గాంధారీ చ చతుర్థికా ।**
> **భాషా సైంధవికీ జ్ఞేయా జ్ఞేయా సౌవీరకోద్భవాః ॥**

ప్రతిపదార్థము సౌవీరీ వేగమధ్యమా, సాధారితా, గాంధారీ, సైంధవికీ భాషా జ్ఞేయా = భాషలుగా తెలియదగినవి, సౌవీరకోద్భవా జ్ఞేయా = సౌవీరక జనితములుగా తెలియదగినవి

తాత్పర్యము సౌవీరి, వేగమధ్యమ, సాధారిత, గాంధారి, సైంధవికి భాషలుగా

తెలియదగినవి సౌవీరక జనితములుగా తెలియదగినవి

శుద్ధా భిన్నా తు వారాహీ తథా ధైవత భూషితా ।
వరాటీ చ తత ప్రోక్తా భిన్నపంచమసంభవా ॥

ప్రతిపదార్థము శుద్ధా, భిన్నా, వారాహీ, ధైవతభూషితా వరాటీ అని భిన్నపంచమ సంభవా ప్రోక్తా = భిన్నసంభవజనితములుగా చెప్పబడినవి

తాత్పర్యము శుద్ధ, భిన్న వారాహి, ధైవతభూషిత, వరాటి అని భిన్నసంభవ జనితములుగా చెప్పబడినవి

మాలవపంచమే జాతా భావినీ లోకభావినీ ।
మంగల్యాఖ్యా తు యా భాషా బోట్టరాగోద్భవా తు సా ॥

ప్రతిపదార్థము మాలవపంచమే = మాలవపంచమందు, లోకభావినీ = లోకభావినియైన, భావినీ జాతా = భావిని జనించినది, మాంగల్యాఖ్యా భాషా= మాంగలీభాష, బోట్టరాగోద్భవా = బోట్టరాగజనితము

తాత్పర్యము మాలవపంచమందు, లోకభావినియైన భావిని జనించినది మాంగలీభాష బోట్టరాగజనితము

టక్కకైశికిజా జ్ఞేయా తృతీయా వేగమధ్యమా ।
మాలవా బిన్నబాలీకా + + + + + ++ + ॥

ప్రతిపదార్థము తృతీయా వేగమధ్యమా టక్కకైశికజా జ్ఞేయా = మూడవదైన వేగమధ్యమ టక్కకైశికజనితముగా తెలియవలెను, మాలవా భిన్నబాలీకా, + + + ++ + + + +

తాత్పర్యము మూడవదైన వేగమధ్యమ టక్కకైశిక జనితముగా తెలియవలెను

తృతీయా ద్రావిడీ తత్ర భాషా లక్షితలక్షణా ।
బాహ్యషాడవదాఖ్య +జాతావేసరషాడబే ॥

ప్రతిపదార్థము తత్ర = అందు, లక్షణలక్షితా తృతీయా ద్రావిడీ = మూడవదైన ద్రావిడి లక్షణాలక్షితమైనది, వేసరషాడబే = వేసర షాడబమందు,

బాహ్యాషాడనాదాఖ్య జాతా = బాహ్యషాడనాదము జనించినది

తాత్పర్యము అందు మూడవదైన ద్రావిడిలక్షణలక్షితమైనది వేసర షాడబమందు బాహ్యషాడనాదము జనించినది

> **తానోద్భవా తు విజ్ఞేయా భిన్నతానే వ్యవస్థితా ।**
> **గాంధారపంచమేహ్యేకా భాషా + + + + + ++ ॥**

ప్రతిపదార్థము భిన్నతానే వ్యవస్థితా =భిన్నతానమునందు వ్యవస్థితము, తానోద్భవా విజ్ఞేయా = తానజనితమని తెలియనగును, గాంధారపంచమే ఏకా భాషా = గాంధార పంచమమందొక భాష + + + +

తాత్పర్యము భిన్నతానమునందువ్యవస్థితము తానజనితమని తెలియనగును గాంధార పంచమమందొక భాష

> **గాందారీ + + + + + పంచ + లోకరంజికా ।**
> **రేవగుప్తే శకాఖ్యైకా ప్రోక్తా షాడబపంచమే ॥**

ప్రతిపదార్థము గాంధారీ +++++ పంచ+ లోక రంజికా రేవగుప్తే = రేవగుప్తయందు, శకాఖ్యే = శకమందు, షాడబపంచమే = షాడబపంచమమందు ఏకా ప్రోక్తా = ఒకటి చెప్పబడినది

తాత్పర్యము గాందారీ + + + + +పంచ+ లోక రంజికా, రేవగుప్తయందు, శకమందు, షాడబపంచమమందు ఒకటి చెప్పబడినది

> **ఇత్యేతా ప్రకటా భాషా ప్రజాయంతే హ్యనేకశ ।**
> **సోదాహరణమేతాసాం లక్షణం చాధునా శృణు ॥**

ప్రతిపదార్థము ఇత్యేతా ప్రకటా భాషా = ఈమొదలుగా ప్రకటించిన భాషలు అనేకశ ప్రజాయంతే = అనేకములుగా పుట్టుచున్నవి, అధునా ఏతాసాం లక్షణం సోదాహరణం శృణు = వీటి లక్షణము ఇప్పుడు ఉదాహరణపూర్వకముగా వినుము

తాత్పర్యము ఈమొదలుగా ప్రకటించిన భాషలు, అనేకములుగా పుట్టుచున్నవి వీటిలక్షణము ఇప్పుడు ఉదాహరణపూర్వకముగా వినుము

మధ్యమాంశాతు షడ్జాతా పంచమేన వివర్జితా ।
ధైవతస్య నిషాదస్య షడ్జస్యైవ తయోస్తథా ॥
పరస్పరం తు గమనం దృశ్యతేఽత్ర పున పున ।
స్యాదియం షాడబా జ్ఞేయా మూలాఖ్యా త్రవణా భవేత్ ॥

ప్రతిపదార్థము మూలాఖ్యా త్రవణా = మూలాఖ్యత్రవణ (త్రిపణ)ము, మధ్యమాంశా = మధ్యమాంశము, షడ్జాతా = షడ్జగ్రామసంభవము పంచమేన వివర్జితా = పంచమరహితము, ధైవతస్య నిషాదస్య = ధైవతమునకు నిషాదమునకు, షడ్జస్య ఇవ = షడ్జమునకువలె, తయో = ఆరెండింటికి, పరస్పరం = అన్యోన్యము, అత్ర = ఇందు పున పున = మాటిమాటికి, గమనం దృశ్యతే = గమనము కనబడును, ఇయం షాడబా జ్ఞేయా = ఇది షాడబముగా నెఱుగవలెను

తాత్పర్యము మూలాఖ్యత్రవణ (త్రిపణ)ము మధ్యమాంశము, షడ్జగ్రామసంభవము, పంచమరహితము, ధైవతమునకు నిషాదమునకు, షడ్జమునకువలె ఆరెండింటికి అన్యోన్యము ఇందు మాటిమాటికి గమనము కనబడును ఇది షాడబముగా నెఱుగవలెను

ఉదాహరణం - మాసాసాసాసానిధానిధానీధాగాసాసా । ధానిసామాగాగాగామా సాసా తధా (అట్లే) సాసాసాసాగామాధానీదాదామారీగారీరీమరిగాసాసానిధాసాసా। నీధగాసాసానిధనిమామానిధాసాసానిధాసగమాగాసానీధనీసా । త్రిపణా ।

షడ్జాతా మధ్యమాంశా సై గాంధారబహులా సదా ।
పంచమేన విహీనా తు ముహరీ షడ్జధైవత ॥
సంకీర్ణేయం సదా జ్ఞేయా షాడబా త్రవణోద్భవా ।

ప్రతిపదార్థము త్రవణోద్భవా = త్రవణోద్భవ, షడ్జాతా = షడ్జాతము మధ్యమాంశా = మధ్యమాంశము, సదా గాంధారబహులా = సర్వదా గాంధారబహులము, పంచమేన విహీనా = పంచమరహితము ముహరీ షడ్జధైవత, సదా అయం సంకీర్ణ = ఇది ఎల్లప్పుడు సంకీర్ణము, షాడబా = షాడవరాగము

తాత్పర్యము త్రవణోద్భవ మధ్యమాంశము సర్వదా గాంధారబహులము పంచమరహితము ఇది ఎల్లప్పుడు సంకీర్ణము షాడవరాగము

ఉదాహరణం - మానిసీనిసాస । సారీరీరీగాగాగామామ। మామారీ। గరినినిధా। ధాధామామగారిగా। సామాగారీ। సనినిగాగానినిధాసరిగారీమా। గామామానిసిసిసా। త్రవణోద్భవా ।

వేరంజికా తు విజ్ఞేయా గాంధారాంశాల్పపంచమా ।
షడ్జన్యాసా తు కర్తవ్యా షడ్జధైవతయోస్తథా ॥

గమనం సంప్రయుజ్యాతు (?) గాంధారర్షభయోస్తథా ।
ఏవం భాషా తు విజ్ఞేయా షాడబా తు నిగద్యతే ॥

ప్రతిపదార్థము వేరంజికా భాషా = వేరంజిక బాష, గాంధారాంశ = గాంధారాంశము అల్పపంచమ = పంచమమల్పము, షడ్జన్యాసా = షడ్జన్యాసము, షడ్జధైవతయో = షడ్జధైవతములకు, తథా =అట్లే, గాంధారర్షభయో = గాంధారరిషభములకు, గమనం సంప్రయుజ్యా = గమనము ప్రయోగింపదగినది షాడబా = షాడవము, ఏవం భాషా విజ్ఞేయా = ఇట్లు భాషను తెలియవలెను

తాత్పర్యము వేరంజిక బాష, గాంధారాంశము, పంచమమల్పము, షడ్జన్యాసము, షడ్జధైవతములకు అట్లే గాంధారరిషభములకు గమనము ప్రయోగింపదగినది షాడబము ఇట్లు భాషను తెలియవలెను

ఉదాహరణ

గానిగాగాధరిమామాగామామాగారీగానసాసానిగారీనినిధాధానిగారీ మాగారినిధనీ

సాసాగమామాధాసానంగనిగానిగానిగధరీగరిరిగాదిరీగమమమంధ మమమదరీగసాసాసాసనీగారీగానినిధామాధానిధాసనీగారీమమదిసానిధానిసాసా। వేరంజికా ॥

షడ్జాద్యంతసమాయుక్తా సంపూర్ణా మధ్యమోజ్జ్వలా ।
షడ్జమధ్యమసంవాదో ద్విశ్రుతీనాం పరస్పరమ్ ॥
మూకభాషా తు విజ్ఞేయా భోహారీ గేయవేదిభిః ।

ప్రతిపదార్థము ఛోహరి = ఛోహరి, షడ్జాద్యంతసమాయుక్తా = షడ్జాద్యంత యుతమును, సంపూర్ణా = సంపూర్ణమును,మధ్యమోజ్జ్వలా = మధ్యమప్రకాశితము, షడ్జమధ్యమసంవాద = షడ్జమధ్యమములకు సంవాదియు, ద్విశ్రుతీనాం = ద్విశ్రుతులకు (గాంధారనిషాదములకు) పరస్పరం = అన్యోన్యము, మూకభాషా = సంజ్ఞాభాషయు, విజ్ఞేయా = తెలియదగినది

తాత్పర్యము ఛోహరి, షడ్జాద్యంతయుతమును, సంపూర్ణమును, మధ్యమప్రకాశితము షడ్జమధ్యమములకు సంవాదియు ద్విశ్రుతులకు (గాంధారనిషాదములకు) అన్యోన్యము సంజ్ఞాభాషయు తెలియదగినది

ఉదాహరణం - సాగాగసా । వామధామగామామారాగసాసాసా।మాగసాపా। పాధనీదా। మపాపామాపామామామగానసారిధానిసాసధానీగారీగామా వాగనిసానీగారీని సాసా। నిధావామాగారీగాసా। మానీధనీధాసా। ఛోవాటీ॥

షడ్జన్యాసా నిషాదాంశా దుర్బలా పంచమేన తు ।
షడ్జగమారసంవాద షడ్జమధ్యయోస్తథా ॥
భాషేయం షాడవా జ్ఞేయా మూలాఖ్యా మాలవేసరీ ।

ప్రతిపదార్థము మూలాఖ్యా మాలవేసరీ = మూలాఖ్యమైన మాలవేసరి, షడ్జన్యాసా = షడ్జన్యాసము, నిషాదాంశా = నిషాదాంశము, పంచమేన దుర్బలా = పంచమాల్పము, షడ్జగమారసంవాద = షడ్జగాంధారమధ్యమరిషభసంవాదము, తథా = అట్లే, షడ్జమధ్యమయో = షడ్జమధ్యమములకు సంవాదము (గమనము) ఇయం భాషా షాడబా = ఈ భాష షాడవము

తాత్పర్యము మూలాఖ్యమైన మాలవేసరి, షడ్జన్యాసము, నిషాదాంశము, పంచమాల్పము షడ్జగాంధారమధ్యమరిషభసంవాదము అట్లే షడ్జమధ్యమములకు సంవాదము (గమనము) ఈ భాష షాడవము

ఉదాహరణం - నిధానినీసనిసాసాగామాగాధారిసమామాసాగాసారిసాసాగధరిసా। గామాధామామాగాదాగా। సాసాసా। మాలవేసరీ॥

నిషాదర్షభషడ్జాంతా సంపూర్ణా షడ్జమధ్యమా ।
పంగ+త్రత విజ్ఞేయా పంచమర్షభయోస్తథా ॥
దేశభాషాత్ర విఖ్యాతా గూర్జరీ పరమోజ్జ్వలా ।

ప్రతిపదార్థము పరమోజ్జ్వలా = మిక్కిలి ప్రకాశవంతమైన, దేశభాషా విఖ్యాతా= దేశభాషగా ప్రసిద్ధమైన గూర్జరీ = గూర్జరి నిషాదర్షభషడ్జాన్తా = నిషాద రిషభషడ్జాంతము సంపూర్ణా = సంపూర్ణము, షడ్జమధ్యమా సంగతి = షడ్జమధ్యమ సంయోగము, అత్ర విజ్ఞేయా = ఇందు తెలియదగినది, తథా = అట్లే, పంచమర్షభయో = పంచమరిషభములకును (సంగతి) తెలియనగును

తాత్పర్యము మిక్కిలి ప్రకాశవంతమైన దేశభాషగా ప్రసిద్ధమైన గూర్జరి నిషాదరిషభషడ్జాంతము సంపూర్ణము షడ్జమధ్యమసంయోగము ఇందు తెలియదగినది అట్లే పంచమరిషభములకును (సంగతి) తెలియనగును

ఉదాహరణం - నిసానిపాసనీధానీనీసానీసాసా। సారిసీరిరి। సామాగా। రిరి। నీనీనీ। వావావా। నిధాని। నీగాసా। గూర్జరీ॥

నిషాదాంశా తు షడ్జాంతా సంపూర్ణా నిత్యమేవ హి ।
సౌరాష్ట్రికా తు భాషేయం దేశ్యాఖ్యా గీయతే జనై ॥

ప్రతిపదార్థము దేశాఖ్యా సౌరాష్ట్రికా ఇయం భాషా = దేశీయ ఈసౌరాష్ట్రిక భాష, నిషాదాంశా = నిషాదాంశము షడ్జాంతా = షడ్జాంతము, నిత్యమేవ సంపూర్ణా = నిత్యముగా సంపూర్ణము

తాత్పర్యము దేశీయ ఈ సౌరాష్ట్రిక భాష నిషాదాంశము షడ్జాంతము నిత్యముగా సంపూర్ణము

ఉదాహరణం - నినిధానిదేసానిరిగాసాసాసాగాగా పాధనినినిధామామానినినిని ధాసాసాగా సాసాగాసాసధానిధానిధామామామారిగాసాసాగాసనీసాసాసా। సౌరాష్ట్రీ (పసైవమీ మధ్యమా?)

సైంధవీ మధ్యమాంశా తు షడ్జాంతా ధైవతోజ్జ్వలా ।
సుసంపూర్ణస్వరా హ్యేషా షడ్జధైవతయోస్తథా ॥

గామారమధ్యమానాం తు గమకం దృశ్యతే ఘనమ్ ।
దేశభాషా తు దేశాఖ్యా సైంధవీ టక్కరాగజా ॥

ప్రతిపదార్థము సైంధవీ = సైంధవి, టక్కరాగజా = టక్కరాగజనితము,

దేశాఖ్యా దేశభాషా = దేశాఖ్య దేశభాష, మధ్యమాంశా = మధ్యమాంశము షడ్జాంతా = షడ్జాంతము, ధైవతోజ్జ్వలా = ధైవతప్రకాశితము, సుసంపూర్ణస్వరా= సంపూర్ణము షడ్జధైవతయో = షడ్జధైవతములకు, తథా = అట్లే, గామారమధ్యమానాం తు = గామారమధ్యమములకు, ఘనం గమకం దృశ్యతే = ఘనమైన గమకము కనబడుచున్నది

తాత్పర్యము సైంధవి, టక్కరాగజనితము, దేశాఖ్యదేశభాష మధ్యమాంశము షడ్జాంతము, ధైవతప్రకాశితము, సంపూర్ణము, షడ్జధైవతములకు అట్లే గామారమధ్యమములకు ఘనమైన గమకము కనబడుచున్నది

ఉదాహరణం - సాసాసాసా। సనీనీనీనీ ధాధాసరిసానీధాధాధరినిధాధా। ధానిసా। గారీమామామా। గమాగామాసాధాసారీమామామాసారిగామాపాధానిపధా పామాగారీరీనిరినిధాధధనిసారీగామామాగామామాగామామా మాసాసా। సైంధవీ।

షడ్జాద్యంత సమాయుక్తా పంచమేన వివర్జితా ।
ధైవతనిషాదయోశ్చ షడ్జధైవతయోస్తథా ॥

పరస్పరంతు గమనం దృశ్యతే చ క్షణే క్షణే ।
భాషేయం షాడబా జ్ఞేయా వేసరీకా ప్రయోక్తృభిః ॥

ప్రతిపదార్థము ఇయం భాషా వేసరికా = ఈవేసరికానామక భాష షడ్జాద్యన్తసమాయుక్తా = షడ్జఆదిఅంతయుతము, పంచమేన వివర్జితా = పంచమరహితము, ధైవతనిషాదయో = ధైవతనిషాదములకు, షడ్జధైవతయో = షడ్జధైవతములకు, పరస్పరం గమనం = అన్యోన్యగమనము, క్షణే క్షణే దృశ్యతే= ప్రతిక్షణమందును కనబడును, ఇయం షాడబా = ఇది షాడవముగా, విజ్ఞేయా= తెలియదగినది

తాత్పర్యము ఈవేసరికానామక భాష, షడ్జ ఆదిఅంతయుతము పంచమరహితము ధైవతనిషాదములకు షడ్జధైవతములకు అన్యోన్యగమనము ప్రతిక్షణమందును కనబడును ఇది షాడవముగా తెలియదగినది

ఉదాహరణం - సాసా। నధాని। ధాసాసాసామామాగామాగామా సాధామాగారీసాసాసా। వేసరికా ।

పంచమాంశా తు షడ్జాంతా సంపూర్ణా లోకరంజికా ।
పంచమర్షభసంవాద షడ్జమధ్యమయోస్తథా ॥
భాషేయం పంచమాఖ్యాతు సంపూర్ణా సముదాహృతా ॥

ప్రతిపదార్థము ఇయం భాషా పంచమాఖ్యా సంపూర్ణా = ఈసంపూర్ణ పంచమాఖ్యభాష, పంచమాంశ = పంచమాంశము, షడ్జాంతా = షడ్జాంతము, సంపూర్ణా = సంపూర్ణము లోకరంజికా = ప్రజారంజకము, పంచమర్షభయో సంవాద = పంచమరిషభములకు సంవాదము తథా షడ్జమధ్యమయో = అట్లే, షడ్జమధ్యమ ములకును (సంవాదము)

తాత్పర్యము ఈసంపూర్ణ పంచమాఖ్యభాష పంచమాంశము, షడ్జాంతము, సంపూర్ణము ప్రజారంజకము పంచమరిషభములకు సంవాదము అట్లే షడ్జమధ్యమములకును (సంవాదము)

ఉదాహరణం - పాపాపారిపా - రిపాపాపాపమపాపామపమపాసాసారీరీరీ । నిధాధపాపా। పసామామాగరీగగరిరిసపాసపాపగారిసాగారిసారిపాపాసారిరిగరి। గాధామాగారిరి ధవరిగసాసా। పంచమాఖ్యా। రద్ధి చ ।

మధ్యమంద్రా తు షడ్జాతా గాంధారాంశాల్పసప్తమా ।
+ ర్షగాంధారయోస్తు+ షడ్జమధ్యమయోస్తథా ॥
పరస్పరం తు గమనం యత్ర తత్ సంప్రయోజయేత్ ।
సా సంకీర్ణాదయో జ్ఞేయా భాషావైరవిచంద్రికా ॥

టక్కరాగజా ।

ప్రతిపదార్థము సా రవిచంద్రికాభాషా = ఆ రవిచంద్రికా భాష, టక్కరాగజా= టక్కరాగజనితము, సంకీర్ణాదయ జ్ఞేయా = సంకీర్ణాదిగాతెలియవలెను, మధ్యమంద్రా = మధ్యమంద్రము షడ్జాంతా = షడ్జాంతము, గాంధారాంశా = గాంధారాంశము, అల్పసప్తమా = నిషాదాల్పము, +ర్షగాంధారయో = +ర్షగాంధారములకు తథా = అట్లే, షడ్జమధ్యమయో = షడ్జమధ్యములకు, యత్ర పరస్పరం గమనం = ఎక్కడ అన్యోన్యము గమనమో, తత్ సంప్రయోజయేత్ = దానిని ప్రయోగించవలెను

తాత్పర్యము ఆ రవిచంద్రకా భాష టక్కరాగజనితము సంకీర్ణాదిగా తెలియవలెను మధ్యమంద్రము షడ్జాంతము గాంధారాంశము నిషాదాల్పము +ర్షగాంధారములకు అట్లే షడ్జమధ్యములకు ఎక్కడ అన్యోన్యము గమనమో దానిని ప్రయోగించవలెను

ఉదాహరణం - మాగాగామా । సాసా। మాగామామాగామాసాసాసా। గాగాధానిసాసాగా ధనిసాధాధామారీమాగారీగసాసాసాసామాసారీధాధాధా ధమాగరీగాగాధారీసాసాసా। మాగామామాగా। మాసాసామాగాధాధాధా పరీగమరీగమసాసాసామాగారీధాధమ గరిగమధనీ । సాసాగాధానిసాసా। రవిచంద్రా ।

> **మధ్యమాంశా తు షడ్జాంతా బాహుగాంధారధైవతా ।**
> **అసంపూర్ణస్వరా నిత్యమంబాహేరీ ప్రకీర్తితా ॥**
> **భాషేయంకై++ న్నిత్యం దేశాఖ్యా సంప్రకీర్తితా ॥**

ప్రతిపదార్థము ఇయం భాషా అంబాహేరీ = ఈ అంబాహేరి భాష, నిత్యం అసంపూర్ణస్వరా ప్రకీర్తితా = సర్వదా అసంపూర్ణస్వరముగా చెప్పబడినది, కైశ్చిత్= కొందరిచే, దేశాఖ్యా నిత్యం ప్రకీర్తితా = దేశాఖ్యము నిత్యమని చెప్పబడినది ఇయం = ఇది, మధ్యమాంశా = మధ్యమాంశము, షడ్జాంతా = షడ్జాంతము, బాహుగాంధార ధైవతా = గాంధార ధైవతములకు బాహుళ్యము

తాత్పర్యము ఈ అంబాహేరిభాష సర్వదా అసంపూర్ణస్వరముగా చెప్పబడినది కొందరిచే దేశాఖ్యమునిత్యమని చెప్పబడినది ఇది మధ్యమాంశము, షడ్జాంతము, గాంధార ధైవతములకు బాహుళ్యము

ఉదాహరణ - సాసాసా। నీనీ। నిధాధనీ తధాని। ధానిధాధానీ। సాగాగారీ। పనిసనీధా। నిధానిగాగామాగాని సాసాని। సాధానీగాగానిసాసా। సానినీసనీధాధామానీ మాధాసనినీ నిసాధానీ మాధాధామాగాసానిసానిధా। మాధాధా। సాధానీధానీ సాసా। మామామాధాసాసా। మామాగారీమాగాసాసా। మాసామామాగారీమాగాసాసా। మాసానీనిని మానిధాధానిధామాగా। సానీమాధా । సాసనీధా ధనిసాధాధా। ధనిధానీసా। అంబాహేరీ।

షడ్జాద్యంతసమాయుక్తా బాహులాద్యమధైవతా ।
వి(శ్రుతిభ్యాం తు గమనం హీనత్వమృషభేణతు ॥
భాషాఔడువితా హ్యేషా సంకీర్ణా లలితా భవేత్ ।

ప్రతిపదార్థము ఏషా లలితా బాషా = ఈలలితా నామక భాష, సంకీర్ణా = సంకీర్ణము ఔడువితా = ఔడువితము షడ్జాద్యంతసమాయుక్తా = షడ్జము ఆద్యన్తములనుండునది, బాహులాద్యమధైవతా = షడ్జమధ్యమ ధైవతములకు బాహుల్యము, వి(శ్రుతిభ్యాం గమనం = వి(శ్రుతులతో గమనము ఋషభేణ హీనత్వం = రిషభరహితము

తాత్పర్యము ఈలలితానామకభాష సంకీర్ణము, ఔడువితము, షడ్జము ఆద్యన్తముల నుండునది షడ్జమధ్యమధైవతములకు బాహుల్యము వి(శ్రుతులతో గమనము రిషభరహితము

ఉదాహరణం - సాగాగాధాగామామాగా। ధమధానీసాసా। నిధాగాగా। సాసాసామాపాధానీ ధాపామాసా సాధాపాధానీధాదాసానీధాగారీగాధనీ సరసా లలితా।

షడ్జాద్యంత సమాయుక్తా పంచమేన వివర్జితా ।
వినిహితా సప్తమేన తు షడ్జే మధ్యమసంగతా ॥

భాషాఔడువితా+ + సంకీర్ణా టక్కరాగజా ।
కోలాహలీ తు విఖ్యాతా గీయతే గానవేదిభి ॥

ప్రతిపదార్థము టక్కరాగజా = టక్కరాగజనితమైన, సంకీర్ణా = సంకీర్ణమును, ఔడువితా = ఔడువితమును అయిన, కోలాహలీ = కోలాహలి భాష షడ్జాద్యన్త సమాయుక్తా = షడ్జ ఆద్యాంతములు కలదియు, పంచమేన వివర్జితా = పంచమరహితము, సప్తమేన వినిహితా = నిషాదనిహితమును, షడ్జమధ్యమసంగతా = షడ్జమధ్యమసంగతికలదై, గీయతే = గానము చేయబడుచున్నది

తాత్పర్యము టక్కరాగజనితమైన సంకీర్ణమును ఔడువితమును అయిన కోలాహలి షడ్జఆద్యాంతములు కలదియు పంచమరహితము

నిషాదనిహితమును షడ్జమధ్యమ సంగతికలదై గానము చేయబడుచున్నది

ఉదాహరణం - సామాసామా। మామాగాధామాగారిసాసా। ధాసాగాగారిసాసా। మాధసాసారిరిరిగాగామామాగారీగాధామారీసాసా। ధానీసాసామా ధనీమాధనీనీ ధాపాగరీగాసాసాసామాగారీసాసాగారీమాగారీసాధాధామాగారీసా । కొలాహలీ ।

మధ్యమాంశా తు షడ్జాంతా షడ్జమధ్యమసంగతా ।
అసంపూరాస్మృతా నిత్యం మధ్యమగ్రామికామతా ॥
సంకీర్ణేయం సదా భిన్నటక్కరాగే వ్యవస్థితా ।

ప్రతిపదార్థము మధ్యమాంశా = మధ్యమాంశము, షడ్జాంతా = షడ్జాంతము, షడ్జమధ్యమసంగతా = షడ్జమధ్యములకు సంగతి, నిత్యం అసంపూర్ణా స్మృతా= సదా అసంపూర్ణము, మధ్యమగ్రామికా మతా = మధ్యమగ్రామసంబధితముగా సమ్మతము, ఇయం సదా సంకీర్ణా = ఇది ఎల్లప్పుడు సంకీర్ణము టక్కరాగే వ్యవస్థితా = టక్కరాగమందున్నది

తాత్పర్యము మధ్యమాంశము, షడ్జాంతము, షడ్జమధ్యమములకు సంగతి సదా అసంపూర్ణము మధ్యమగ్రామసంబంధితముగా సమ్మతము ఇది ఎల్లప్పుడు సంకీర్ణము టక్కరాగమందున్నది

ఉదాహరణం - మాధానీ। గాధానీ। సానీధా। మామామాధానీమాధానీ సాసామాధానీ। మా। ధానీనీ। ధాపాగారీ గాసాసా। గాసాసా। నీనీసానీ। ధాధా। నిధామామామా ధానీధామామా ధనీమాధానీసాసా। ఆలాపకం మధ్యమదేహ (?)।

దైవతాంశా తు షడ్జాంతా గాంధారస్వరభూషితా ।
గాంధార పంచమీ జ్ఞేయా షడ్జమధ్యమసంయుతా ॥
పూర్ణాచ + + సంకీర్ణా గీయతే పాలకిన్నరై ।

ప్రతిపదార్థము గాంధారపంచమీ, దైవతాంశా = గాంధారపంచమి దైవతాంశము, షడ్జాంతా = షడ్జాంతము, గాంధారస్వరభూషితా = గాంధారస్వరాలంకృతము, షడ్జమధ్యమసంయుతా = షడ్జమధ్యమములకు సంగతి, పూర్ణా = సంపూర్ణము + + సంకీర్ణా గీయతే = సంకీర్ణముగా గానము చేయబడుచున్నది

తాత్పర్యము గాంధారపంచమీ, దైవతాంశము, షడ్జాంతము, గాంధార

స్వరాలంకృతము, షడ్జమధ్యమములకు సంగతి సంపూర్ణము సంకీర్ణముగా గానముచేయబడుచున్నది

ఉదాహరణం - పధాపాపాధామామా। ధాపామామా ధాపామాగారీ । గాగా। ధాపమాగాసా। సామాసాసీ ధాధా। మాధానీసాసా। సాగాగసాగాగధరిధామామా ధారీగాగామాధాపామాగా సానీధానీ సాసాపాసా। గాంధారపంచమీకా।

ఏతాశ్చ యాష్టికే ప్రోక్తా టక్కరాగస్య షోడశ ।
అత పరం ప్రవక్ష్యామి లక్షణం చ సమాసత ॥
పంచమాంశా తు షడ్జాంతా శుద్ధా మధ్యమభూషితా ।
విభాషా టక్కరాగోత్థా భాషాంతేషు చ గీయతే ॥

ప్రతిపదార్థము ఏతా టక్కరాగస్య షోడశ యాష్టికే ప్రోక్తా = ఈటక్కరాగషోడశ ప్రబేధములు యాష్టికునిచే చెప్పబడినవి, అత పరం = ఇటు తరువాత, సమాసత = సంగ్రహముగా, లక్షణం ప్రవక్ష్యామి = లక్షణమునుచెప్పుదును, శుద్ధా = శుద్ధవిభాష, పంచమాంశా = పంచమాంశము, షడ్జాంతా = షడ్జాంతము, మధ్యమభూషితా = మధ్యమాలంకృతము, టక్కరాగోత్థా ఏషా విభాషా = టక్కరాగజనితమైన ఈవిభాష, బాషాంతేషు గీయతే = భాషాంతములందు గానముచేయబడుచున్నది

తాత్పర్యము ఈ టక్కరాగషోడశప్రబేధములు యాష్టికునిచే చెప్పబడినవి ఇటుతరువాత సంగ్రహముగా లక్షణమును చెప్పదును శుద్ధవిభాష పంచమాంశము, షడ్జాంతము, మధ్యమాలంకృతము, టక్కరాగజనితమైన ఈవిభాష, భాషాంతరములందు గానము చేయబడుచున్నది

ఉదాహరణం - సాసానీసాసానీసారీమాధారీధాపాపామాగాగా ।

అధ మాలవకైశికే = తరువాత మాలవ కైశికయందు -

షడ్జాద్యంతసమాయుక్తా బహులా షడ్జమధ్యమా ।
+సంపూర్ణస్వరా జ్ఞేయా సొదాలీ దేశసంభవా ॥
భాషేయం ప్రథమా జ్ఞేయా మధ్యమా మాలకైశికే ।

ప్రతిపదార్థము ఇయం పౌరాలీ బాషా = ఈపౌరాలీయను భాష,

మధ్యమామాలకైశికే = మధ్యమామాలకైశికయందు, ప్రథమా జ్ఞేయా = మొదటిదిగా తెలియవలెను, షడ్జాద్యంతసమాయుక్తా = షడ్జాద్యంతయుతము షడ్జమధ్యమే బహులౌ = షడ్జమధ్యములధికములు ఇయం= ఇది, దేశీసంభవా= దేశజనితము, సంపూర్ణస్వరా = సంపూర్ణము

తాత్పర్యము ఈ పౌరాళీయను భాష మధ్యమామాలకైశికయందు మొదటిదిగా తెలియవలెను షడ్జాద్యంతయుతము షడ్జమధ్యములధికములు ఇది దేశజనితము సంపూర్ణము

ఉదాహరణం - సాగాసాగాగాధరిగరిహరిమా। మమమగ। గరిసానీధాధాసాగాగా। గారిగారీ। సాసాగామానీధాధాపామారీసాసాగానీధానీ సాసాపాసా। శుద్ధా। గమా। గాగాగాగాసాసా। మామామాగాగా। సామామామామా। మామా। మామారీరీ। రిగాగారీసాసాసారీ। మగసాసామాగారీ సానీ। సాసా। పౌరాళీ ।

మధ్యమాంశా తు షడ్జాంతా విభాషా పూర్ణసుస్వరా ।
గీయతేర్షభ సంయుక్తా శుద్ధమాలవకైశికే ॥

ప్రతిపదార్థము శుద్ధమాలవకైశికే = శుద్ధమాలవకైశికమందు, మధ్యమాంశా = మధ్యమాంశము, షడ్జాంతా = షడ్జాంతము, విభాషా = విభాష, పూర్ణసుస్వరా= సంపూర్ణసుస్వరయుతము, ఋషభ+సంయుక్తా గీయతే = రిషభయుతముగా గానముచేయబడును

తాత్పర్యము శుద్ధమాలవకైశికమందు మధ్యమాంశము, షడ్జాంతము విభాష, సంపూర్ణసుస్వరయుతము రిషభయుతముగా గానముచేయబడును

ఉదాహరణం - మామాధాసాగారీసాసా। నిధాసాసాధానిమామాధానీసా। రిగామాసా। సాధామాగారిగాసాసా। శుద్ధా ।

మధ్యమాంశా తు షడ్జాంతసంపూర్ణా చాద్యవేసరీ ।
దుర్బలా చ నిషాదేన బహులౌ షడ్జమధ్యమౌ ॥
సంకీర్ణేయం యదా జ్ఞేయా భాషా గాంధార్వ వేదిభిః ।

ప్రతిపదార్థము ఇయం సంకీర్ణా ఆద్యవేసరీ భాషా= ఈసంకీర్ణమైన అద్యవేసరీ

భాషా అద్వేసరీభాష మధ్యమాంశా = మధ్యమాంశము షడ్జాంతసంపూర్ణా = షడ్జాంత (ము) సంపూర్ణము నిషాదేన దుర్బలా = నిషాదాల్పము, షడ్జమధ్యమౌ బహులౌ = షడ్జమధ్యములు బహుళములు

తాత్పర్యము ఈ సంకీర్ణమైన అద్వేసరీ భాష మధ్యమాంశము షడ్జాంత(ము) సంపూర్ణము నిషాదాల్పము, షడ్జమధ్యములు బహుళములు

ఉదాహరణం - మామాగామాసాసా। సామాసాపాధాసాధా। పాపామామా। గమగమాగ। సాసాసాసా। గామాపాసాధపాధమ్మపామా। గమగమాగారిసా ధాసాసాగాగధరి। మామాగరి। సాధాసాసా। సారిరిరిగాగారీ। సాసాసధామమగా ససాసాస। సాసాధాధాపాపా సపాపంచమధాధాపంచసాసాధాధాపా। పమాగాసా। సాసాగారీగారీ గాధాసాసా । అద్వేసరీ।

షడ్జాద్యంతసమాయుక్తా మధ్యమర్షభసంగతా ।
ద్విశ్రుతిభ్యాం తు రూఢా తు కాకల్యంతరసంకర ॥
సాధారణకృతా హ్యేషా దేశాఖ్యా హర్షపూరితా ।

ప్రతిపదార్థము ఏషా హర్షపూరితా = ఈహర్షపురి, దేశాఖ్యా = దేశ్యము, సాధారణకృతా = సాధారణజనితము, షడ్జాద్యంతసమాయుక్తా = షడ్జాద్యంతయుతము, మధ్యమర్షభసంగతా = మధ్యమరిషభ సంగతము, ద్విశ్రుతిభ్యాం రూఢా = ద్విశ్రుతులతో రూఢము కాకల్యంతరసంకర = కాకలీనిషాదఅంతరగాంధారసంకీర్ణము

తాత్పర్యము ఈహర్షపురి దేశ్యము సాధారణజనితము షడ్జాద్యంతయుతము మధ్యమరిషభసంగతము ద్విశ్రుతులతో రూఢము కాకలీనిషాద అంతర గాంధారసంకీర్ణము

ఉదాహరణం - సానీధానీసాసామాపా। మాగాధామా। గాసాసాగా। గధానీ। సాసాధాపా। నీధాపాపాగగామగామసాసానీధాసాసా। పామాగాధామాగాసాసా। పామాసాపాసరిసా సాసామాగా। గపాపానిధా। సరినీపామాగాగానిధాసాసాసరీసరీ। సాసారిధాపాపా। మాగారిసాసా సాపామాగారిసాగగ। సరిమాగారీసానీససా। హర్షపూరీ ।

సారీసాసాసమా। గమాగమాగమాగమాగపాపామాగారీసరీసాసా ।

మాంగాలీ మధ్యమాంశా తు షడ్జాతా మధ్యమోజ్జ్వలా ।
మధ్యమర్షభసంపూర్ణా + + +లోకరంజికా ॥
ఏషా భాషా తు విజ్ఞేయా మాంగాలీ గేయవేదిభి ॥

ప్రతిపదార్థము మాంగాలీ ఏషాభాషా = ఈమాంగాలీ భాష, మధ్యమాంశా = మధ్యమాంశము, షడ్జాతా = షడ్జతము, మధ్యమోజ్జ్వలా = మధ్యమప్రకాశితము మధ్యమర్షభసంపూర్ణా = మధ్యమరిషభ సంపూర్ణము + + +లోకరంజికా విజ్ఞేయా = లోకరంజకముగా తెలియదగినది

తాత్పర్యము ఈమాంగాలీ భాష మధ్యమాంశము షడ్జాతము, మధ్యమప్రకాశితము, మధ్యమరిషభసంపూర్ణము లోకరంజకముగా తెలియదగినది

ఉదాహరణం - మాగామా । గాసామాపమా। గమపాపాసనిసాసానీసాపాపామ । గమమగగమా। సగమపాపానీసానిసాసానిసాసానిపాపా పామ । పాపామగా। పమగాపమగా। మామామగ। సాసాగమాపాపాసనీరీరీ। మాగారీ। సనిసాసా। మాంగాలీ।

సైంధవీ చైవ కర్తవ్యా షడ్జాద్యంతవిభూషితా ।
షడ్జమధ్యమబహులా నిషాదర్షభయోస్తథా ॥
సబంధువిషయసంభూతా దేశాఖ్యాం సైంధవీం విదు ॥

ప్రతిపదార్థము సైంధవీ = సైంధవి షడ్జాద్యంతవిభూషితా కర్తవ్యా = షడ్జాద్యంత విభూషితము, షడ్జమధ్యమబహులా = షడ్జమధ్యమబహుళము, తథా = అట్లే, నిషాదర్షభయో = నిషాదరిషభములకును, సబంధువిషయసంభూతా = స బంధు విషయోద్భవము, దేశాఖ్యాం సైంధవీం విదు = దేశనామకముగా సైంధవీభాషను తెలియుదురు

తాత్పర్యము సైంధవి షడ్జాద్యంత విభూషితము, షడ్జమధ్యమ బహుళము అట్లే నిషాదరిషభములకును, సబంధు విషయోద్భవము దేశనామకముగా సైంధవీభాషను తెలియుదురు

ఉదాహరణం - సారీ । మామా । మాధాపాపాపాగా। పామాగారీ। పామాగారీ। ససీ। సాధాసారీ మరీమా । మామాధాపాపా। పాధమాపాధాసామాగారీససీసాసా। సైంధవీ।

షడ్జాద్యంతసమాయుక్తా సంపూర్ణదేశసంభవా ।
+ + +షడ్జ సంవాదో ద్విశ్రుతిచాల్పరూపిణౌ ॥
సాధారణకృతా హ్యేషా ఆభీరీ గీయతే జనై ॥

ప్రతిపదార్థము షడ్జాద్యంతసమాయుక్తా = షడ్జమధ్యంతములందు కలది, సంపూర్ణదేశ సంభవా = సంపూర్ణ(ము) దేశజనితము, + + + షడ్జ సంవాద = + + + షడ్జసంవాదము, ద్విశ్రుతిచాల్పరూపిణౌ = ద్విశ్రుతి (గాంధార నిషాదములు) అల్పములు, సాధారణకృతా = సాధారణ కృతమైన, ఏషా ఆభీరీ = ఈ ఆభీరి, జనై గీయతే = జనులచే గానము చేయబడుచున్నది

తాత్పర్యము షడ్జమధ్యంతములందు కలది సంపూర్ణ (ము) దేశజనితము షడ్జసంవాదము ద్విశ్రుతి (గాంధార నిషాదములు) అల్పములు, సాధారణకృతమైన, ఈ ఆభీరి జనులచే గానము చేయబడుచున్నది

ఉదాహరణం - సాసారీరీ। సాసారీరీ। సాసారీసారీ। సాసానీసాసారీ । సారీసారీసాసానీ సరీరీగారీగారీ । సనిసాసా। గారీరీ । గామాగరీ । గపాపగారీ। సనిసాసా। సనీసాసాధారీ గగమాసా। పమాగారీ। సనీసాసా । ధనీధానీ। సాధనిసా। రిరిగామా। గామారిరి। గాపామాపా। మాగారీరీ। సాసారిసారీ। సాసానీసారీ। రీరీసాసాసానిరిరిగారి। రిగాగిరి। సని। సాసాగారీరి। గామగారీ। సాని। గారీరీ। మాగాగారీ। గాపాగారీ। సనీసాసాసనీ। సాసా। రిగగమాసా। పమాగారీ। గాపామాపా। మపమా। మగారిరీ। మపాగారి। సనిసాసా। ఆభీరీ।

సనిసనా। సధనిసాసా। సనిధానిధాధనిసారీరీ। గామాగమారిరీ।

ఖండనీ పంచమాంశా తు షడ్జాంతా ధైవతోజ్ఝితా ।
షడ్జనిషాదసంవాదో మధ్యమర్షభయోస్తథా ॥
సంకీర్ణా షాడబా జ్ఞేయా సర్వలోకస్య రంజికా ।

ప్రతిపదార్థము ఖండనీ, పంచమాంశా = ఖండని పంచమాంశము, షడ్జాంతా= షడ్జాంతము, ధైవతోజ్ఝితా = ధైవతరహితము షడ్జనిషాదసంవాద = షడ్జనిషాదములకు సంవాదత్వము తథా = అట్లే మధ్యమర్షభయో = మధ్యమరిషభములకును, సంకీర్ణా = సంకీర్ణము షాడబా = షాడవము, సర్వలోకస్య రంజికా జ్ఞేయా = సర్వలోక రంజకమైనదిగా తెలియవలెను

తాత్పర్యము ఖండనీ, పంచమాంశము, షడ్జాంతము, ధైవతరహితము, షడ్జనిషాదములకు సంవాదత్వము అట్లే మధ్యమరిషభములకును సంకీర్ణము షాడవము, సర్వలోకరంజకమైనదిగా తెలియవలెను

ఉదాహరణం - పానీమారీసరి । సాసాసరీరి । సని। రిరీ। సనిసని। రి। పాపాపాని। సరిసని। సగససా। సనిరీసనీరీరీ। మాగారిగమా। నీపాపానీసనీపాపామగ। పాపా। ని। నిమనిసరిసగసాసా। ఖండనీ।

నిషాదాంశాతు షడ్జాంతా గూర్జరీదేశసంభవా ।
నిషాదర్షభసంయోగో మధ్యమర్షభయోస్తథా ॥
సంపూర్ణా చైవ విజ్ఞేయా షాడబా గేయవేదిభిః ।

ప్రతిపదార్థము షాడబా, నిషాదాంశా = నిషాదాంశము, షడ్జాంతా = షడ్జాంతము, గూర్జరీదేశసంభవా = గూర్జరీదేశోద్భవము, నిషాదర్షభసంయోగ = నిషాదరిషభములకు సంగతి, తథా =అట్లే, మధ్యమర్షభయో = మధ్యమరిషభములకును సంగతి సంపూర్ణా విజ్ఞేయా = సంపూర్ణముగా తెలియదగినది

తాత్పర్యము షాడబా, నిషాదాంశము, షడ్జాంతము, గూర్జరీదేశోద్భవము, నిషాదరిషభములకు సంగతి అట్లే మధ్యమరిషభములకును సంగతి, సంపూర్ణముగా తెలియదగినది

ఉదాహరణం - నిధానీనీ । రిగానిధా। నిసాసాధని। ధాగ। రి। సాగరీ। సానిధానీ। గధాసారీ। గారీమాగారీ। సనిధాధానిధాసరిగారీ। సనీసాసా। నిధాసానీగరీ। మగరి। మగారి। పాపాగారీమామా। రిధానిధానిధాసరి। గరిసానీ సాసానీధాసరీరి । నిధాసాసా। ధనీసాగా। గారిమగరీమగరి। మాపాగరి। మగరిసనీ। ధాధానిధాసరిగరి।

సనిసాసా, ఏతా యాష్టికేన ప్రయుక్తా = ఇవి యాష్టికునిచే ప్రయోగింపబడినవి, అథ కకుభే = తరువాత కకుభమందు ।

ధైవతాద్యంతసంయుక్తా కాంబోజా పూర్ణసుస్వరా ।
షడ్జధైవతసంవాద పంచమర్ష భయోస్తథా ॥
ఏషా భాషా తు దేశాఖ్యా ప్రథమా కకుభోద్భవా ।

ప్రతిపదార్థము కాంబోజా, కకుభోద్భవా = కకుభజనితము ఏషా దేశాఖ్యా భాషా = ఇది దేశ్యభాష, ధైవతాద్యంత సంయుక్తా = ధైవత ఆది, అంతయుతము పూర్ణసుస్వరా = పూర్వస్వరయుతము, షడ్జధైవతసంవాద = షడ్జధైవతములకు సంవాదత్వము, తథా = అట్లే, పంచమర్షభయో = పంచరిషభములకును సంవాదము

తాత్పర్యము కాంబోజ, కకుభజనితము, ఇది దేశభాష ధైవత ఆది, అంతయుతము పూర్వస్వరయుతము, షడ్జధైవతములకు సంవాదత్వము అట్లే పంచమరిషభతములకును సంవాదము

ఉదాహరణం - ధాసాగాగా, మాగారీసా సాసనిసాసా, ధాపాపా, ధామాసారిగా, మాగారీసాసా, సనిధాధాపాసామధానిరిసనిధాధా ।

మధ్యమాంశా ధైవతాంతా పూర్వమధ్యమగ్రామికా ।
పరస్పరం తు దృశ్యేత సహితా వృషభధైవతౌ ॥
ఏషా భాషా చ సంకీర్ణా రమ్యా కకుభసంభవా ।

ప్రతిపదార్థము పూర్వమధ్యమగ్రామికా, మధ్యమాంశా = పూర్వమధ్యగ్రామిక మధ్యమాంశము, ధైవతాంతా = ధైవతాంతము, పరస్పరం = అన్యోన్యము, ఋషభధైవతౌ సహితా దృశ్యేత = రిషభధైవతములు సంగతములుగా కనబడును, ఏషా భాషా సంకీర్ణా = ఈ భాష సంకీర్ణము, కకుభసంభవా = కకుభజనితము, రమ్యా = సుందరమైనది

తాత్పర్యము పూర్వమధ్యమగ్రామికా, మధ్యమాంశము ధైవతాంతము, అన్యోన్యము రిషభధైవతములు సంగతములుగా కనబడును ఈ భాష సంకీర్ణము, కకుభజనితము సుందరమైనది

ఉదాహరణం - మామా। గరిధా సారీసామా। నిగరి సనిసానిధా। సాధాసాధనిరిసా। ధనిరిరి। మాపాపమాగా। రిరిరిరి। గామ। గామ। ధాధామాపామాగారిసా సాధా ధధధ। మధ్యమగ్రామికా ।

ఋషభాంశా ధైవతాంతా విజ్ఞేయా సాతవాహినీ ।
పరస్పరం తు దృశ్యంతే మధ్యమర్షభసంగతౌ ॥
సప్తమం కించిదిచ్ఛంతి కేచిత్ తేనైవ దుర్బలమ్ ।

ప్రతిపదార్థము సాతవాహనీ, ఋషభాంశా = రిషభాంశము, ధైవతాంతా = ధైవతాంతము, పరస్పరం = అన్యోన్యము, మధ్యమర్ష భసంగతౌ దృశ్యన్తే = మధ్యమరిషభ సంగతములుగా కనబడుచున్నవి, సప్తమం కించిత్ ఇచ్ఛంతి = సప్తమము (నిషాదము) ను కొంచెము (అల్పము) గాకోరుచున్నారు, కేచిత్ = కొందరు, తేనైవ = దానిచేతనే, దుర్బలం ఇచ్ఛంతి = అల్పతనిష్టపడుచున్నారు

తాత్పర్యము సాతవాహనీ, రిషభాంశము ధైవతాంతము, అన్యోన్యము మధ్యమరిషభ సంగతములుగా కనబడుచున్నవి సప్తమము (నిషాదము) ను కొంచెము (అల్పము) గా కోరుచున్నారు కొందరు దానిచేతనే అల్పతనిష్టపడుచున్నారు

ఉదాహరణం - గధరిరిమా । మామానిమాధాదధాధాపమపమ మరిమమాసరి। మామపపామపపాపాపాపమరిమరిమామాసరి। పాపపసాని। ధాధారి। సాసాసాసా రీమనిధాధాధాపధాసాధపాధాపమపాపా మరిమామాసారిమాపాపామాసానిధాధా। సాతవాహినీ ।

మధ్యమాంశా నిషాదాంతా ఋషభేణ తు దుర్బలా ।
సంగతిర్దృశ్యతే యత్ర ద్విశ్రుత్యోః పంచమస్య చ ।
భాషేయం షాడబా జ్ఞేయా కకుభే భోగవర్ధనీ ॥

ప్రతిపదార్థము ఇయం భోగవర్ధనీ భాషా = ఈ భోగవర్ధని భాష, కకుభే = కకుభమందు జనితము, షాడబా = షాడవము, ద్విశ్రుత్యో = గాంధార నిషాదములకు, పంచమస్య చ = పంచమమునకు, సంగతి దృశ్యతే = సంయోగము కనబడుచున్నది, మధ్యమాంశా = మధ్యమాంశము, నిషాదాంతా= నిషాదాంతము, ఋషభేణ దుర్బలా = రిషభాల్పము

తాత్పర్యము ఈ భోగవర్ధని భాష, కకుభమందు జనితము షాడవము, గాంధార నిషాదములకు పంచమమునకు సంయోగము కనబడుచున్నది మధ్యమాంశము నిషాదాంతము రిషభాల్పము

ఉదాహరణం - నినీ। గగమా। పామాపమా। ధాధా। సనిసని। ధపధాధపమాపామ। గగగగ। మపధాధానీ। సససస। మాగసానిధాధాధా। భోగవర్ధనీ ।

పంచమాంశా తేన బహులా+ + మధుకరీ శుభా ।
పరస్పరం తు సంవాదో గాంధారే పంచమస్య చ ॥

ధైవత+ నిషాద+ సంయోగో దృశ్యతే యత ।
ఏషా పూర్ణా చ సంకీర్ణా భాషా కకుభసంభవా ॥

ప్రతిపదార్థము మధుకరీ శుభా = మధుకరి మంగళప్రదమైనది, పంచమాంశా= పంచమాంశము, తేన బహులా = పంచమాధిక్యము, గాంధారే = గాంధారమందు పంచమస్య = ఎంచమమునకు పరస్పరం సంవాద = అన్యోన్యము సంవాదము, ధైవత నిషాదసంయోగ దృశ్యతే = ధైవతనిషాదసంగతి కనబడుచున్నది, ఏషా భాషా = ఈభాష, పూర్ణా = సంపూర్ణము సంకీర్ణా చ= సంకీర్ణమును, కకుభసంభవా = కకుభోద్భవము

తాత్పర్యము మధుకరి, మంగళప్రదమైనది పంచమాంశము ఎంచమాధిక్యము గాంధారమందు, పంచమమునకు లన్యోన్యము సంవాదము, ధైవతనిషాద సంగతి కనబడుచున్నది ఈ భాష సంపూర్ణము సంకీర్ణమును, కకుభోద్భవము

ఉదాహరణం- నినినినిపధపాధనిసానినిసని। సపధానిధాధపాధరిసాసాగరిమగరి ససమ। గరిసానినినిధపాపాసాగా। పాపామాధా। మాధాధామా। నీసాసాధాధా। మధుకరీ।

నిషాదాంశా తు షడ్జాంతా + + + + + + ++ ।
నిషాదపంచమానాం తు సంవాద స్యాత్తు ధైవతే ॥
మజావత్యంశజా ఛాయా ఛాయా శకవిమిశ్రితా ।

ప్రతిపదార్థము శకవిమిశ్రితా = శకమిశ్రిత ఛాయా = ఛాయ, మజువత్యంశ జా = మజువత్యంశోద్భవము, నిషాదాంశా = నిషాదాంశము, షడ్జాంతా = షడ్జాంతము ఋషభహీనా = రిషభరహితము, ధైవతే = ధైవతమందు, నిషాద పంచమానాం సంవాద = నిషాద పంచమములకు సంవాదత్వము

తాత్పర్యము శకమిశ్రిత ఛాయ, మజువత్యంశోద్భవము నిషాదాంశము షడ్జాంతము రిషభరహితము ధైవతమందు నిషాద పంచమములకు సంవాదత్వము

ఉదాహరణం - నీసాని గధ మాగారిరినినిని సాధాధానిధాగమా మామ సాసాసనిసా సాధాధామనీధాధా మానీదాపామాధానీసాసాసానీసాసాసారిగా రీసానీసానీ సా నిధాధామాసానీమాగారీరి। శకమిశ్రితా।

ధైవతాంశా మధ్యమాంశా విజ్ఞేయా భిన్నపంచమీ।
నిషాద కాకలీ భూయో ధైవతేన విమిశ్రిత ॥

సంయోగో దృశ్యతే యత్ర కాకల్యా ధైవతస్య చ।
పంచమర్ష భ సంవాదో యత్రైవ సంప్రయోజయేత్ ॥
సాధారణకృతా హ్యేషా పూర్ణా ఛాయా చ కాకలీ।

ప్రతిపదార్థము భిన్నపంచమీ, ధైవతాంశా మధ్యమాంశా = భిన్నపంచమి ధైవత మధ్యమాంశములు గలది, భూయః = అధికముగా, నిషాద కాకలీ = నిషాదము కాకలీ ధైవతేన విమిశ్రిత = ధైవతముతో సంగలియగును, కాకల్యా = కాకలిచే ధైవతస్య = ధైవతమునకు, యత్ర సంయోగ దృశ్యతే = ఎక్కడ సంయోగము కనబడునో, యత్ర = ఎక్కడ, పంచమర్ష భయో సంవాద సంప్రయోజయేత్= పంచమరిషభ ములకు సంవాదము ప్రయోగింపబడునో, తత్ర = అక్కడ, ఏషా = ఈ భిన్నపంచమి, సాధారణకృతా ఛాయా = సాధారణకృతమైన ఛాయ, పూర్ణా = పూర్ణము, కాకలీ చ = కాకలియును

తాత్పర్యము భిన్నపంచమి ధైవతమధ్యమాంశములు కలది అధికముగా నిషాదము కాకలీ ధైవతముతో సంగతియగును కాకలిచే ధైవతమునకు ఎక్కడ సంయోగము కనబడునో ఎక్కడ పంచమరిషభములకు సంవాదము

ప్రయోగింపబడునో, అక్కడ ఈ భిన్నపంచమి సాధారణకృతమైన ఛాయ పూర్ణము కాకలి

ఉదాహరణం - ధనిధాధానిధాపాపామరి పాపాపపమాధాధాపాసా సని సాసనిరిరిసారీ। ధాధా। వరిమాపాపా। పమధాధామానీధాపాపావరీధాపాపాపా ధాధాసనిధా। భిన్నపంచమీ।

> ఏతా భాషాస్సముద్దిష్టా అథ భిందోలకే + + ।
> షడ్జాంశన్యాససంయుక్తా ధైవతేన చ దుర్బలా ॥
> షడ్జగాంధార సంచాంస్తత్ర యోజ్యా ప్రయోక్తృభి ।

ప్రతిపదార్థము ఏతా భాషా సముద్దిష్టా = ఈ భాషలుద్దేశింపబడినవి, అథ = తరువాత భిందోలకే = భిందోలకమందు షడ్జాంశన్యాససంయుక్తా = షడ్జాంశన్యాసయుతము, ధైవతేన దుర్బలా = ధైవతాల్పము, షడ్జగాంధారసంచార = షడ్జగాంధారగమనము, తత్ర = ఆ భిందోలకమునందు, యోజ్యా = కూర్చదగినది

తాత్పర్యము ఈ భాషలుద్దేశింపబడినవి తరువాత భిందోలకమందు షడ్జాంశన్యాసయుతము ధైవతాల్పము షడ్జగాంధారగమనము ఆ బిందోలకమునందు కూర్చదగినది

ఉదాహరణం - సాసాగాసాసనిసాని। మాధామాగాసమాసాసాసా। సమగా సపమరిగాసానినిమాసాగాసాసా। ధనిసాసాపనిసాగా।

> గాంధారస్య ప్రయోగేణ భాషేయం తస్య వైసరీ ।
> పంచమాంశా ఋషభహీనా షడ్జాంతా షాడబా భవేత్ ॥
> షడ్జపంచమసంచారో ద్విశ్రుతీనాం తథైవ చ ।
> భాషాబిందోలకే హ్యేషా కథితా ప్రథమమంజరీ ॥

ప్రతిపదార్థము ఇయం భాషా = ఈ భాష, గాంధారస్య ప్రయోగేణ = గాంధార ప్రయోగముచే తస్య =దానికి వైసరీ = వేసర సంబంధి, పంచమాంశా = పంచమాంశము, ఋషభహీనా = రిషభరహితము, షడ్జాంతా = షడ్జాంతము,

షాడబా = షాడవము, షడ్జపంచమ సంచార = షడ్జ పంచమములకు గమనము, తద్వైవ = అట్లే, ద్విశ్రుతీనాం = ద్విశ్రుతులకును గమనము, ఏషా ప్రథమమంజరీ= ఈ ప్రథమ మంజరి, భిందోలకే కథితా = భిందోలకమునందు చెప్పబడినది

తాత్పర్యము ఈ భాష గాంధార ప్రయోగముచే దానికి వేసర సంబంధి పంచమాంశము రిషభరహితము షడ్జాంతము షాడవము షడ్జపంచమములకు గమనము, అట్లే ద్విశ్రుతులకును గమనము ఈ ప్రథమమంజరి భిందోలకమునందు చెప్పబడినది

ఉదాహరణం - పాపాపాధమపానీపాపంచమపాధని ధాసాసాపాపనిసాసాసాగా సాపాగామానిసనిపాసానిసాసానిసాగానిసానిసాసా ప్రథమమంజరీ ।

షడ్జాంశన్యాససంయుక్తా సంపూర్ణా ధైన దుర్బలా ।
సంవాదశ్చైవ కర్తవ్య షడ్జమధ్యమయోస్తధా ॥
షడ్జగాంధారయో నిత్యం చేవాటీ సంప్రకీర్తితా ।

ప్రతిపదార్థము చేవాటీ, షడ్జాంశన్యాససంయుక్తా = చేవాటి షడ్జాంశ న్యాసయుతము, సంపూర్ణా = సంపూర్ణస్వరము, ధైన దుర్బలా = దైవతముచే అల్పము, షడ్జమధ్యమయో = షడ్జమధ్యమములకు తథా = అట్లే షడ్జగాంధారయో = షడ్జగాంధారములకు, నిత్యం = ఎల్లప్పుడు, సంవాద కర్తవ్య = సంవాదముచేయదగినది, సా చేవాటీ సంప్రకీర్తితా = అది చేవాటిగా చెప్పబడుచున్నది

తాత్పర్యము చేవాటి, షడ్జాంశ న్యాసయుతము, సంపూర్ణ స్వరము దైవతము అల్పము షడ్జమధ్యమములకు అట్లే షడ్జగాంధారములకు ఎల్లప్పుడు సంవాదము చేయదగినది అది చేవాటిగా చెప్పబడుచున్నది

ఉదాహరణం - సాసాసా । మాగాసాసాగామనిమాపామాసాసామామా సీమామానీమామా నీమామాపాపాగామా సాసాసాగానినీ । పాగాసానీసని ధామధామా పాపాపాధామామాధమపమగరిసాసానీనీనీ సాగారీమామారీనీసాసా। చేవాటి ।

షడ్జాంశా మధ్యమాంతా చ నిషాదర్షభదుర్బలా ।
షడ్జమధ్యమసంవాదస్తథా గాంధారపంచమే ॥
షాడబౌడువితా జ్ఞేయా ప్రకృత్యా షడ్జమధ్యమా ।
ఏషా భాషా తు కథితా కిన్నరైరపి గీయతే ॥

ప్రతిపదార్థము షడ్జమధ్యమా, షడ్జాంశా = షడ్జాంశము, మధ్యమాంతా = మధ్యమాంతము నిషాదర్షభదుర్బలా = నిషాదరిషభాల్పము, షడ్జమధ్యమ సంవాద = షడ్జమధ్యమములందును ప్రకృత్యా = స్వభావముచే, షడ్జమధ్యమా, షాడబౌడువితా = షాడబత్వ ఔడువితత్వములుకలది, ఏషా భాషా కిన్నరై అపి గీయతే = ఈ భాష కిన్నరులచేతనుకూడ గానము చేయబడుచున్నది

తాత్పర్యము షడ్జమధ్యమ, షడ్జాంశము మధ్యమాంతము నిషాదరిషభాల్పము షడ్జమధ్యమములందును స్వభావముచే షడ్జమధ్యమా షాడబత్వ ఔడువితత్వములు కలది ఈ భాష కిన్నరులచేతను కూడ గానము చేయబడుచున్నది

ఉదాహరణం - సాసాసాధామామాసాగామగాపధాధాసాగమాగాసాసా ధాసాసాసాసాధాపమగామామాగామసాసాసాగాగామాగామామా షడ్జ+ + + ।

మధ్యమాంశా తు షడ్జాంతా దుర్బలా పంచమేన తు ।
ధైవతనిషాదబాహుల్యం షడ్జధైవతయోస్తథా ॥
భాషేయం షాడబా జ్ఞేయా ప్రేక్షకే మధుకరీ భవేత్ ।

ప్రతిపదార్థము ఇయం భాషా మధుకరీ షాడబా భవేత్ = ఈమధుకరీ భాష షాడబ మగును, ప్రేక్షకే జ్ఞేయా = ప్రేక్షకమందగును, మధ్యమాంశా = మధ్యమాంశము, షడ్జాంతా = షడ్జాంతము, పంచమేన దుర్బలా = పంచమాల్పము, ధైవతనిషాద బాహుల్యం = ధైవతనిషాద బహుత్వము, తథా= అట్లే షడ్జధైవతయో = షడ్జధైవతములకును

తాత్పర్యము ఈ మధుకరీ భాష షాడబమగును ప్రేక్షకమందగును మధ్యమాంశము షడ్జాంతము పంచమాల్పము ధైవతనిషాద బహుత్వము అట్లే షడ్జధైవతములకును

ఉదాహరణం - మాపాపాధాధామాధనినిపానిధసాసానుపాధని సనిసాసామాపానిసాసారిరిగమగారిసాసానిధాపాపాధనిధాసాసారిరిగమాగరిసాసా। మధు(క)రీ ।

ఇతి హిందోలకే భాషా సమాప్తా

-:- -:- -:-

అత పరం ప్రవక్ష్యామి పంచమషాడబే భాషా ।
ఎంచమాంశా తదంతా చ నిషాదబాహులా సదా ॥

పరస్పరం తు దృశ్యేత షడ్జధైవతసంగతి ।
పూర్ణపంచమజా హ్యేషా ఆభీరీదేశసంభవా ।
ఏషా భాషా తు విజ్ఞేయా ప్రథమా పంచమోద్భవా ॥

ప్రతిపదార్థము అత పరం = ఇటు తరువాత, పంచమషాడబే భాషా ప్రవక్ష్యామి = పంచమ షాడబమందు భాషలను చెప్పుదును, ఆభీరీ, పంచమాంశా = ఆభీరి పంచమాంశము, తదంతా = పంచమాంతము, సదా నిషాదబహులా = సర్వదా నిషాదబహులము, పరస్పరం = అన్యోన్యము, షడ్జధైవతసంగతి దృశ్యేత = షడ్జధైవతసంయోగము కనబడుచున్నది, ఏషా= ఇది, దేశసంభవా = దేశ్యజము, పూర్ణపంచమజా = పూర్ణ పంచమోద్భవము, ప్రథమా పంచమోద్భవా విజ్ఞేయా = ప్రదమ పంచమజనితముగా తెలియదగినది

తాత్పర్యము ఇటుతరువాత పంచమ షాడబమందు భాషలను చెప్పుదును ఆభీరి, పంచమాంశము, పంచమాంతము, సర్వదా నిషాదబహులము అన్యోన్యము షడ్జధైవత సంయోగము కనబడుచున్నది ఇది దేశ్యజము పూర్ణ పంచమోద్భవము ప్రథమ పంచమజనితముగా తెలియదగినది

ఉదాహరణం - పాధామాధనిధాపాపాపధనిధామామాధానిసాపానిధని సధానిసానిధాసాధరిమామాధానినిధాపాపమమధనిసాసనినిసాసా సనిగరిమమమాగరిసససధనిపాధామామాసరిమాధారిమపాపా ।ఆభీరీ ।

భావినీ పంచమన్యాసా గాంధారాంశాల్పధైవతా ।
మధ్యమపంచమయోర్యత్ర గమనం దృశ్యతే ఘనమ్ ॥

భాషా తు భావినీ జ్ఞేయా పూర్ణా గాంధర్వవేదిభి ॥

ప్రతిపదార్థము భావినీ బాషా = భావిని, పూర్ణా = సంపూర్ణము, పంచమన్యాసా= పంచమన్యాసము, గాంధారాంశా = గాంధారాంశము, అల్పదైవతా =దైవతము అల్పము, యత్ర = ఎక్కడ మధ్యమపంచమయో = మధ్యమపంచమములకు, ఘనం = ఘనమైన, (గొప్పదైన) గమనం దృశ్యతే = గమనము కనబడునో, సా భావినీ జ్ఞేయా = ఆభాష భావినిగా తెలియదగినది

తాత్పర్యము భావిని సంపూర్ణము పంచమ న్యాసము, గాంధారాంశము దైవతముఅల్పము ఎక్కడ మధ్యమపంచమములకు ఘనమైన (గొప్పదైన) గమనము కనబడునో, ఆ భాష భావినిగా తెలియదగినది

ఉదాహరణం - గామాపాగమాపానిధా । గమపామాగాగారీరీగానీధాపాపాపాపా। మామాగామాపాపామాపాపామాధారీసగగమాపామాగారీరీపాపా। భావినీ ।

మాంగాలీ పంచమాంతా చ దైవతాంశా ప్రకీర్తితా ।
షడ్జదైవతసంవాదో మధ్యమర్ష భయోస్తథా ॥

సంకీర్ణా చ మతా నిత్యం జ్ఞేయా వైదేశసంభవా ।
ఏషా భాషా చ గీతజ్ఞై ఉక్తా పంచమసంభవా ॥

ప్రతిపదార్థము మాంగాలీ, పంచమాంతా = మాంగాలి పంచమాంతము, దైవతాంశా = దైవతాంశము, షడ్జదైవతయో సంవాద = షడ్జదైవతములకు సంవాదము, తథా = అట్లే, మధ్యమర్ష భయో = మధ్యమరిషభములకును సంవాదము, నిత్యం సంకీర్ణా = సదా సంకీర్ణము, వైదేశసంభవా = విదేశజనితము, ఏషా భాషా = ఈ భాష, పంచమ సంభవా ఉక్తా = పంచమసంభవముగా చెప్పబడినది

తాత్పర్యము మాంగాలి, పంచమాంతము, దైవతాంశము, షడ్జదైవతములకు సంవాదము అట్లే మధ్యమరిషభములకును సంవాదము సదా సంకీర్ణము విదేశజనితము ఈ భాష పంచమసంభవముగా చెప్పబడినది

ఉదాహరణం - సాసాసానధాసారిరిధాసారిరిధాసాధాసాధాసాసారి మారిమామామధ మధపాపాపాధామపాపామసాసానిధసారిరిమాగరిసా

సారిమారిమామమధ మపపాసాపామాపామసాసానిధసారిరిగారిమారీసా ధాసాసాధమాసాసాసా సామ। పమామాపాపా। మాంగాలీ ।

> పంచమాంశా తదంతా చ సంపూర్ణా పంచమోజ్జ్వలా ।
> సైంధవీ షడ్జ సంభూతాం విభాషాం సైంధవీం విదు ॥
> షడ్జపంచమసంవాదో దృశ్యతే చ ముహుర్ముహు ।

ప్రతిపదార్థము సైంధవీ, పంచమాంశా = పంచమాంశము తదంతాచ = పంచమాంతమును, సంపూర్ణా = సంపూర్ణము, పంచమోజ్జ్వలా = పంచమోజ్జ్వలము, షడ్జసంభూతాం = షడ్జ జనితముగను విభాషాం విదు = విభాషగను తెలిసికొనుచున్నారు, ముహుర్ముహు = మాటిమాటికి, షడ్జపంచమసంవాద, దృశ్యతే = షడ్జపంచమసంవాదము కనబడుచున్నది

తాత్పర్యము సైంధవి, పంచమాంశము, పంచమాంతమును సంపూర్ణము పంచమోజ్జ్వలము షడ్జజనితముగను విభాషగను తెలియవలెను మాటిమాటికి షడ్జపంచమ సంవాదము కనబడుచున్నది

ఉదాహరణం - పాపాధసారిగాగాగరిమారి। ససానిధాధాసనిధాధామసరిగా గాగరిసాధాధపాపాధాపాధసారిగారిపసారిగాగారిరీసాధాసాధాపామాపాపాధాపాధా పామామామాపాధాధాపారీరిసాధాపామాపాపా। సైంధవీ ।

> గూర్జరీ పంచమాంతా చ గాంధారాంశాల్పమధ్యమా ।
> షడ్జమధ్యమసంవాద సంపూర్ణా నిత్యమేవ హి ॥
> విభాషేయం సమాఖ్యాతా సంపూర్ణా పంచమోద్భవా ।

ప్రతిపదార్థము గూర్జరీ, పంచమాంతా = గూర్జరి పంచమాంతము, గాంధారాంశా = గాంధారాంశము, అల్పమధ్యమా = మధ్యమము అల్పము, షడ్జమధ్యమసంవాద = షడ్జమధ్యమములకు సంవాదత్వము, నిత్యమేవ సంపూర్ణా = సదా సంపూర్ణము, ఇయం విభాషా = ఇది విభాష, పంచమోద్భవా = పంచమజనితము

తాత్పర్యము గూర్జరి, పంచమాంతము, గాంధారాంశము, మధ్యమము అల్పము షడ్జమధ్యమములకు సంవాదత్వము సదా సంపూర్ణము ఇది విభాష పంచమజనితము

ఉదాహరణం - గరిమామామధానిధాపాధాధానీధా మామామాధాగా రిరిసరిగరిమా ధామాపాధపదనిధాధదపరిరిసారిమాగారి మామామాధానీధరి పధానీధాపాపానీధా మామామధమధ మగారిరీమామారీసాసాగారీమామా పాధానిసనిసనిధామపాపా । గుర్జరీ।

పంచమాద్యన్తసంయుక్తా దాక్షిణాత్యా మనోరమా ।

సంపూర్ణ రా+ +హ్యేషా జాతా పంచమే ।

విభాషేయం సదా జ్ఞేయా దేశాఖ్యా పంచమోద్భవా ॥

ప్రతిపదార్థము దాక్షిణాత్యా, మనోరమా = అందమైనది, పంచమాద్యంతసంయుక్తా = పంచమాది అంతమును, ఏషా సంపూర్ణరాగా = ఇది సంపూర్ణ రాగము, గాంధార పంచమే జాతా = గాంధారపంచమజాతము, ఇయం సదా విభాషా జ్ఞేయా = ఇది సర్వదా విభాష, దేశాఖ్యా పంచమోద్భవా= దేశాఖ్యము, పంచమ జనితము

తాత్పర్యము దాక్షిణాత్య, అందమైనది పంచమాది అంతమును ఇది సంపూర్ణ రాగము గాంధార పంచమ జాతము ఇది సర్వదా విభాష. దేశాఖ్యము పంచమ జనితము

ఉదాహరణం - పాపానీరీ । నిరిగారిగరిమామరిరినినిరి। ధాపాపాపసానిరి రిగరిగరిమగరిరిరి। ధనిధధనిధానిధాపాపా నిరిరిగా రిగా ధామాగారిరిసానిరి గామాగారీ నిధాపాపా । దాక్షిణాత్యా ।

ఋషభాంగా పంచమాంతా విజ్ఞేయా షడ్జదుర్బలా ।

నిషాదకాకలీరూపా కర్తవ్యా సా తు నిత్యశః ॥

సాధారణకృతా హ్యేషా విభాషా గీతవేదిభిః ।

అమాలీ విశ్రుతా లోకే కిన్నరాణాం చ వల్లభా ॥

ప్రతిపదార్థము అమాలీ = అందాలీ, ఋషభాంగా = రిషభాంగము, పంచమాంతా = పంచమాంతము, షడ్జదుర్బలా = షడ్జాల్పము సాధారణకృతా= సాధారణకృతము, ఏషా విభాషా = ఇది విభాష, కిన్నరాణాం వల్లభా = కిన్నరులకు ప్రియమైనది లోకే విశ్రుతా = లోకమందు ప్రసిద్ధమైనది

తాత్పర్యము అంధాలీ రిషభాంగము, పంచమాంతము, షడ్జాల్పము, సాధారణకృతము ఇది విభాష కిన్నరులకు ప్రియమైనది లోకమందు ప్రసిద్ధమైనది

ఉదాహరణం - రీమాపాపాధాధాధాధాపాధాధాసాపాపాపాధానిని సాపాసాపాధాపాపా మరిమరిరిధాధాపధపసాధాధాపాపాధధపధపాపాధాపాపా మారిరిసాధాపాధాపా పామపధమమారిరిధాధపపాప। మామాధపపాప మమరిరిమపాపాధపాపాపధపధ సాసారిగరిధపాపాపా। అంధాలీ ।

> **మధ్యమాంశాల్పఋషభా పంచమన్యాససంయుతా ।**
> **మధ్యమధైవతసంవాదస్తుల్యం స్యాత్ పంచమస్య తు ॥**
> **సంపూర్ణషాడబా చేయం భాషా తానోద్భవా భవేత్ ।**

ప్రతిపదార్థము తానోద్భవా, సంపూర్ణషాడబా = తానోద్భవ సంపూర్ణషాడవము మధ్యమాంశా = మధ్యమాంశము, అల్పఋషభా = రిషభాల్పము, పంచమన్యాస సంయుతా = పంచమన్యాస సహితము, మధ్యమధైవతసంవాద = మధ్యమధైవతములకు సంవాదము పంచమస్య తుల్యం స్యాత్ = పంచమమునకు సమానమగును

తాత్పర్యము తానోద్భవ, సంపూర్ణషాడవము, మధ్యమాంశము, రిషభాల్పము, పంచన్యాససహితము, మధ్యమధైవతములకు సంవాదము పంచమమునకు సమానమగును

ఉదాహరణం - మామామగా సారిరినిసాగరి। సానినిగాగాగసానిపాపాపా సానిసాసాసానిసానినిధధనినిసాగరిసాసానినిసాధానిపాధాని నిగగసాసాసాగాసానీధామాపాపా।

> **త్రాపణీ పంచమన్యాసా పంచమర్షభ దుర్బలా ।**
> **ద్విశ్రుతీనాం తు రూపేణ గమనం తత్ ప్రయోక్తృభి ॥**
>
> **షడ్జమధ్యమ బాహుల్యం పంచమర్షభయోస్తథా ।**
> **సాధారణ కృతాహేషా త్రాపణీ దేశసంభవా ॥**

ప్రతిపదార్థము త్రాపణీ, పంచమన్యాసా = త్రాపణి పంచమన్యాసము, పంచమర్షభదుర్బలా = పంచమరిషభఅల్పము ద్విశ్రుతీనాం రూపేణ గమనం=

ద్విశ్రుతుల రూపముగా గమనము, షడ్జమధ్యమ బాహుల్యం = షడ్జమధ్యమములకు బహుళత తథా = అట్లే పంచమర్షభయో = పంచమరిషభములకును, ఏషా సాధారణకృతా = ఇది సాధారణకృతము, త్రావణీ దేశసంభవా = త్రావణి దేశోదితము

తాత్పర్యము త్రావణి పంచమన్యాము పంచమరిషభ అల్పము ద్విశ్రుతులరూపముగా గమనము షడ్జమధ్యమములకు బహుళత అట్లే పంచమరిషభములకును ఇది సాధారణకృతము త్రావణి దేశోదితము

ఉదాహరణం - సాసాసాపాపాపాధాధాధాధానీనీసీసాసానిధానిధాధారిసాసానీ ధానీధాసామమరిమారిమాగాగారిసానినిసపాపానిధానిసానినిసనిమధధన నిధామాగామధానీసాసాధానీసామధామాగామాధానీసాన। సనినిసాసానిగాసనిధామా మామాధారీసాసాసధానీదాపా । త్రావణీ ।

కైశికీ పంచమన్యాసా మధ్యమాంశా నిదుర్బలా ।
మధ్యమధైవతమాత్రం బాహుల్యం పంచమస్య తు ॥
ఏషా భాషా తు సంకీర్ణా నిత్యం పంచమసంభవా ।

ప్రతిపదార్థము కైశికీ, పంచమన్యాసా = కైశికి పంచమన్యాసము, మధ్యమాంశా = మధ్యమాంశము, నిదుర్బలా = నిషాదాల్పము, మధ్యమధైవతమాత్రం బాహుల్యం = మధ్యమ ధైవత్రమాత్రము బహులత, పంచమస్యతు = పంచమమునకును ఏషాభాషా సంకీర్ణా = ఇది సంకీర్ణభాష, నిత్యం పంచమసంభవా = సదా పంచమోద్భవము

తాత్పర్యము కైశికి, పంచమన్యాసము, మధ్యమాంశము, నిషాదాల్పము, మధ్యమధైవతమాత్రము బహులత, పంచమమునకును ఇదిసంకీర్ణభాష, సదా పంచమోద్భవము

ఉదాహరణం - పామాదాని దాపాపాపాధానీదాధాధామామామా దామాధాధానీ సాసారి రీపాపామాధామాధమధధమామాధానిరిపాపా । కైశికీ ।

ఏషా వార్ష్టికనిర్దిష్టా ఏకాదశ చ పంచమే ।
అత పరం ప్రవక్ష్యామి భాషా వై భిన్నషడ్జకే ॥
ధైవతాంశా తదంతా చ పంచమర్షభవర్జితా ।

షడ్జగాంధారసంచారా పంచమస్య ప్రయోక్తృభి ॥
ఏషా విశుద్ధా విజ్ఞేయా షడ్జహీనౌడుబాభవేత్ ।

ప్రతిపదార్థము పంచమే = పంచమమందు, ఏకాదశ = పదకొండు వార్ష్టికనిర్దిష్టా = వార్ష్టికనిర్దిష్టము, అత పరం = ఇటు తరువాత, భిన్నషడ్జకే భాషా ప్రవక్ష్యామి = భిన్నషడ్జమందు భాషనుచెప్పుచున్నాను, ధైవతాంశా = ధైవతాంశము తదంతా = ధైవతాంతము పంచమర్షభవర్జితా = పంచమరిషభరహితము పంచమస్య = పంచమమునకు, షడ్జగాంధారసంచారా= షడ్జగాంధారగమనము కలది, ఏషా విశుద్ధా = ఈ విశుద్ధదాక్షిణాత్యము షడ్జహీనా ఔడుబాభవేత్ = షడ్జరహిత ఔడుబితమగును

తాత్పర్యము పంచమమందు పదకొండు వార్ష్టిక నిర్దిష్టము ఇటుతరువాత భిన్నషజ్జమందు భాషను చెప్పుచున్నాను ధైవతాంశము ధైవతాంతము పంచరిషభరహితము పంచమమునకు షడ్జగాంధారగమనము కలది ఈ విశుద్ధదాక్షిణాత్యము షడ్జరహిత ఔడుబితమగును

ఉదాహరణం - ధాధాసాసాగధరిగారిసాగని రీసాసాధాసానీనీనీనీ । ధాధాధానిధా పాపామా ధాసాధానినిధాధాపాగాగాధారి ధామామాధానిని ధాధా । దాక్షిణాత్యా

ధైవతాద్యంతసంయుక్తా గాంధారస్వరభూషితా ।
గాంధారో ధైవతశ్చాత్ర గమనం దృశ్యతే ఘనమ్ ॥
భాషాహా + తు సంకీర్ణా గాంధారీ సముదాహృతా ।

ప్రతిపదార్థము గాంధారీ, ధైవతాద్యంత సంయుక్తా = గాంధారిధైవతము ఆద్యంతములుగా కలదియు, గాంధారస్వరభూషితా = గాంధారస్వరాలంకృతమును, గాంధార ధైవతశ్చ = గాంధారము ధైవతమును, అత్ర = ఇందు, ఘనం = ఘనముగా, గమనం దృశ్యతే = గమనమగపడును, భాషాహా + తు సంకీర్ణా సముదాహృతా = ఈ గాంధారీ భాష సంకీర్ణమని ఉదహరింపబడుచున్నది

తాత్పర్యము గాంధారి, ధైవతము ఆద్యంతములుగా కలదియు, గాంధార స్వరాలంకృతమును గాంధారము ధైవతమును ఇందు ఘనముగా

గమనముగుపడును ఈ గాంధారీ బాష సంకీర్ణమని ఉదహరింపబడుచున్నది

ఉదాహరణం - ధాధాగాగాగారిరిగమగామాధారిరిరిరిగామాపామా । మాపామాపామాపాసగారిరిగాగాగాధాపాధాగాగారీసాసాసా। నిసాసానిగామాపా సాసానీగారీమాగమాగామామామామా నినినిని। మధాధాధాధా। గాంధారీ ।

ధైవతాద్యంత సంయుక్తా షాడబా పంచమా హితా ।
మధ్యమర్షభసంవాదో ద్విశ్రుతీనాం చ గీయతే ॥

విభాషా చైవ శ్రీంకరే ప్రయోగే లలితాస్తుతే ।

ప్రతిపదార్థము శ్రీకంరే = శ్రీకంరము లలితాస్తుతే = లలితాస్తుతియందు, ప్రయోగే = ప్రయోగమునందు, విభాషా = విభాష, ధైవతాద్యంతసంయుక్తా= ధైవతాది అంతములతో కూడినది, షాడబా = షాడబము, పంచమా హితా = పంచమ హితము (పంచమసహితము), ద్విశ్రుతీనాం = ద్విశ్రుతులకు, మధ్యమర్షభసంవాద = మధ్యమరిషభములకు సంవాదము, గీయతే = గానముచేయబడుచున్నది

తాత్పర్యము శ్రీకంరము లలితాస్తుతియందు ప్రయోగమునందు విభాష ధైవతాది అంతములలో కూడినది షాడబము పంచమ హితము (పంచమసహితము) ద్విశ్రుతులకు మధ్యమరిషభములకు సంవాదము గానముచేయబడుచున్నది

ఉదాహరణం - ధానిమాగాగాధారిమాగాగాధారి మాగరిగారిరిగా రిరిగామాగారిగా ధారిరిరినిసానినిదాదా । శ్రీకంరీ ॥

మధ్యమాంశా ధైవతాంతా ఋషభేణ తు దుర్బలా ।
మధ్యమర్షభపంచమగమనం దృశ్యతే ఘనమ్ ॥

ఏషా విభాషా పౌరాలీ రమ్యా చాతిమనోహరా ।
గీయతే నాగలోకేన గబక్రైర్మధురస్వరా ॥

ప్రతిపదార్థము పౌరాలీ ఏషా = పౌరాలి ఇది, విభాషా = విభాష, రమ్యా = అందమైనది, అతిమనోహరా = మిక్కిలి మనోరంజకమైనది, గబక్రై మధురస్వరా =

గమకములతో మధురమైన స్వరములు కలదై, నాగలోకేన గీయతే = నాగలోకముచే గానము చేయబడుచున్నది, ఏషా = ఇది, మధ్యమాంశా = మధ్యమాంశము ధైవతాంతా = ధైవతాంతము, ఋషభేణ దుర్బలా = రిషభాల్పము, మధ్యమర్షభ పంచ(మానాం) మగమనం = మధ్యమరిషభ పంచమముల గమనము, ఘనం దృశ్యతే = ఘనముగా కనబడును

తాత్పర్యము పౌరాలీ ఇది విభాష, అందమైనది మిక్కిలి మనోరంజకమైనది గమకములతో మధురమైన స్వరములు కలదై, నాగలోకముచే గానముచేయబడుచున్నది ఇది మధ్యమాంశము దైవతాంతము, రిషభాల్పము మధ్యమరిషభపంచమముల గమనము ఘనముగా కనబడును

ఉదాహరణం - పాపాధానినిసాసామానిధాపాధాధాధాధానిసారిరిమా గారిసారిమాగాసారిసారిమామారిగారికాసాసాసానినినిసీ ధాధామాపామాపాపా నినిరిరిసానిధాపాధా ధానినిధానినిరిరినిరిరి మాగారిసానిరిసానిసాసానినిధాధాగమా పాధానినిసానిసానిధాదా । పౌరాలీ ।

ధైవతనిషాదసంవాద సపూర్ణా లోకరంజికా ।
ధైవతనిషాదసంవాద షడ్జగాంధారయోస్తథా ॥

వంగాలదేశసంభూతా వంకాలీ దివ్యరూపిణీ ।
ఏషా భాషా రసాచ + ధైవతస్యా పివల్లభా ॥

ప్రతిపదార్థము వంకాలీ, వంగాలదేశసంభూతా = వంకాలి వంగాలదేశమందు పుట్టినది, దివ్యరూపిణీ = దివ్యస్వరూపముగలది, ఏషా భాషా = ఈభాష, రసాచ = రస (యుత) ము, ధైవతస్యాపి వల్లభా = ధైవతమునకును ప్రియమైనది, స్వరశోభితై గాయకై = స్వరశోభితులైన గాయకులచే, ప్రయోగే= ప్రయోగమందు, శ్లక్ష సూక్ష్మశ్చ = విశ్లేషితము సూక్ష్మమునుఅయినది, ధైవతాద్యంత సంయుక్తా = ధైవతము ఆద్యంతములందున్నది, సంపూర్ణా = సంపూర్ణము, లోక రంజికా = లోకమును సంతోషపరుచునది, ధైవతనిషాద సంవాదా = ధైవతనిషాదములకు సంవాదత్వము, తథా =అట్లే షడ్జగాంధారయో = షడ్జగాంధారములకును సంవాదము

తాత్పర్యము వంకాలీవంగాలదేశమందు పుట్టినది దివ్యస్వరూపముగలది ఈఱభాష రస (యుత) మును ధైవతమునకును ప్రియమైనది స్వరశోభితులైన గాయకులచే ప్రయోగముందు విశేషితము సూక్ష్మమును అయినది ధైవతము ఆద్యంతములందున్నది సంపూర్ణము లోకమును సంతోషపరచునది దైవతనిషాదములకు సంవాదత్వము అట్లే షడ్జగాంధారములకును సంవాదము

ఉదాహరణం - ధారీసారీగాగాధారీసారీమానీసానీనీసానీసాసారిధామా పాధాధారిసామాధానిధాదా । వంకాలీ ।

> **మధ్యమాంశా ధైవతాంతా పంచమర్షభదుర్బలా ।**
> **షడ్జమధ్యమ సంవాద షడ్జగాంధారయోస్తథా ॥**
> **సింధువిషయసంభూతా దేశాఖ్యాం సైంధవీం విదు ।**

ప్రతిపదార్థము సైంధవీం = సైంధవిని, సింధువిషయసంభూతా = సింధుమండల (ప్రాంత) మందు జనించినది గనుక, దేశాఖ్యాం విదు = దేశ్యముగను తెలియుదురు ఏషా = ఇది మధ్యమాంశా = మధ్యమాంశము, ధైవతాన్తా = ధైవతాంతము, పంచమర్షభ దుర్బలా = పంచమ రిషభాల్పములు, షడ్జమధ్యమ సంవాద = షడ్జమధ్యమములకు సంవాదము, తథా = అట్లే, షడ్జగాంధారయో = షడ్జగాంధారములకు, సంవాద = సంవాదము

తాత్పర్యము సైంధవిని సింధుమండల (ప్రాంత) మందు జనించినదిగను, దేశ్యముగను తెలియుదురు ఇది మధ్యమాంశము, ధైవతాంతము పంచమరిషభాల్పములు షడ్జమధ్యమములకు సంవాదము అట్లే షడ్జగాంధారములకు సంవాదము

ఉదాహరణం - నీ । మాధానీధానీసాగాసామాసాసాగామాగామాగాసానిసాని ధామాపామామామాసామాధామానిసాసాసాగారిదానిధాధామాధానీధామాధాధాధా। సైంధవీ ।

> **గాంధారాంశా తు కాలిందీ ధైవతాంతా చతు స్వరా ।**
> **పంచమర్షభహీనా చ నిషాదేన చ దుర్బలా ॥**
> **ఏషా హ్యంతరభాషా వై కాలిందే సా తుగీయతే ।**
> **హృద్యా మనోహరా హ్యేషా పంచమాదనుగీయతే ॥**

ప్రతిపదార్థము కాలిందీ, గాంధారాంశా = కాలింది గాంధారాంశము, దైవతాంతా= దైవతాంతము, చతు స్వరా = నాల్గుస్వరములు కలది, పంచమర్షభహీనా = పంచమరిషభరహితము, నిషాదేన దుర్బలా = నిషాదాల్పము, ఏషా అంతరభాషా= ఇది అంతర భాష, కాలింగే గీయతే = కాలింగమందు గానముచేయబడును, ఏషా హృద్యా మనోహరా చ = రమ్యము హృదయంగమమును పంచమాత్ అనుగీయతే = పంచమమునుండి అనుసరించి గానముచేయబడును

తాత్పర్యము కాలింది, గాంధారంశము, దైవతాంతము, నాల్గుస్వరములు కలది పంచమరిషభరహితము, నిషాదాల్పము ఇది అంతర భాష, కాలింగమందు గానముచేయబడును రమ్యము హృదయంగమమును పంచమమునుండి అనుసరించి గానముచేయబడును

ఉదాహరణం - గాసామాగామాగాసాసాసాసాధామాసాసాధామానీమామాసాసాసా సామాధామామాధాసాసాధానీగాధా । కాలిందీ ।

షడ్జాంతా దైవతన్యాసా హీనౌ గాంధారపంచమౌ ।
షడ్జ + + + + ++ + + దైవతయోస్తథా ॥

ఏషా హ్యంతరభాషా వై పులిందేన తు గీయతే ।
పులిందకే తు విఖ్యాతా షడ్జబౌడుబితాస్తథా ॥

ప్రతిపదార్థము ఏషా అంతర భాషా = ఇది అంతరభాష, పులిందేన గీయతే= పులిందునిచే గానముచేయబడుచున్నది, పులిందకే విఖ్యాతా = పులిందమందు ప్రసిద్ధము, షడ్జబౌడుబితా = షడ్జాడుబితము షడ్జాంతా = షడ్జాంతము, దైవతన్యాసా = దైవతన్యాసము, గాంధార పంచమౌ హీనౌ = గాంధార పంచమరహితములు, షడ్జ + + + + + + దైవతయో = షడ్జ దైవతములకు

తాత్పర్యము ఇది అంతరభాష, పులిందునిచే గానముచేయబడుచున్నది పులిందమందు ప్రసిద్ధము షడ్జాడుబితము షడ్జాంతము దైవతన్యాసము గాంధార పంచమరహితములు షడ్జదైవతములకు

ఉదాహరణం - సాసాసాధానిసారిసాధాని। ధాధాధారిరిసాసాసారిరి

ధాధాధారిసాధానిసాసారిసారిసాసాధనీపా। ఏతా యాష్టికేన నిర్దిష్టా భాషా = ఇవి యాష్టికునిచే నిర్దిష్టమైన భాషలు అత పరం సౌవీరకే భాషా = ఇటు తరువాత సౌవీరకమందు భాషలు

> షడ్జాద్యంత సమాయుక్తా మూలభాషా మనోహరా ।
> సుసంపూర్ణ స్వరా హ్యేషా బహులౌ ధనిపంచమౌ ॥
>
> షడ్జధైవతసంవాద ఋషభధైవతయోస్తథా ।
> ఏషా సౌవీరకే ప్రోక్తా సౌవీరీ ద్రవ్యరూపిణీ ॥

ప్రతిపదార్థము సౌవీరీ, ద్రవ్యరూపిణీ = సౌవీరి ధనస్వరూపిణి, ఏషాసౌవీరకే ప్రోక్తా = ఇది సౌవీరిక మందు చెప్పబడినది, షడ్జాద్యంత సమాయుక్తా = షడ్జమాద్యంతయుతము, మూలభాషా = ప్రధాన భాష, మనోహరా = రమ్యమైనది, సుసంపూర్ణస్వరా = సుస్వర సంపూర్ణము, ధనిపంచమౌబహులౌ= ధైవత నిషాదపంచమములు బహులములు, షడ్జధైవతయో = షడ్జధైవతములకు, తథా = అట్లే ఋషభధైవతయో = రిషభధైవతములకు, సంవాదః = సంవాదత్వము

తాత్పర్యము సౌవీరి, ధనస్వరూపిణి సౌవీరికమందు చెప్పబడినది షడ్జమాద్యంతయుతము ప్రధానభాష రమ్యమైనది సుస్వరసంపూర్ణము ధైవత నిషాదపంచమములు బహులములు షడ్జధైవతములకు అట్లే రిషభధైవతములకు సంవాదత్వము

ఉదాహరణం - సాగాసాసాసాధానీధాపాపాపారీపాధామాగమమపాపా మాధాధాసా సాసానిధానిగారిమామాగారిసాసాధానిధాసాసా।

> మధ్యమాంశా తు షడ్జాంతా సంపూర్ణా మధ్యమోజ్జ్వలా ।
> మధ్యమపంచమానాం తు వేగవత్వం న దృశ్యతే ॥
> ఏషా భాషా తు విజ్ఞేయా గీతజ్ఞై వేగపంచమా ।

ప్రతిపదార్థము వేగపంచమా, మధ్యమాంశా = వేగపంచమ మధ్యమాంశము, షడ్జాంతా = షడ్జాంతము, సంపూర్ణా = సంపూర్ణము, మధ్యమోజ్జ్వల = మధ్యమ ప్రకాశితము, మధ్యమపంచమానాం = మధ్యమపంచమములకు, వేగవత్వం

న దృశ్యతే =శ్రుత లేదు, ఏషా భాషా = ఈభాష, వేగపంచమా విజ్ఞేయా = వేగ పంచమగా తెలియబడవలెను

తాత్పర్యము వేగపంచమా మధ్యమాంశము షడ్జాంతము సంపూర్ణము మధ్యమప్రకాశితము, మధ్యమ పంచమములకు శ్రుత లేదు ఈభాష వేగ పంచముగా తెలియబడవలెను

ఉదాహరణం - పామామామధాపాపాపమామాని । ధాసాసానిమసానిసా నిధానిపాపానినిసానిసాసారిగారిసాసాసాసాగాసానిపాపాధానినిసాసా వేగమధ్యమా।

షడ్జాంశా మధ్యమన్యాసా జ్ఞేయా సాధారితా తు సా ।

సాధారితా ।

నిషాదాంశా తు షడ్జాంతా గాంధారీ పూర్ణ సుస్వరా ।

భాషా సౌవీరకే హ్యేషా గీయతే కరుణే సదా ॥

ప్రతిపదార్థము షడ్జాంశా = షడ్జాంశము, మధ్యమన్యాసా = మధ్యమన్యాసము సా సాధారితా జ్ఞేయా = అది సాధారితముగా తెలియబడవలెను, గాంధారీ భాషా సౌవీరకే = గాంధారభాష సౌవీరకమందలిది, నిషాదాంశా = నిషాదాంశము, షడ్జాంతా = షడ్జాంతము, పూర్ణసుస్వరా = సుస్వరసంపూర్ణము

తాత్పర్యము షడ్జాంశము మధ్యమన్యాసము అది సాధారితముగా తెలియబడవలెను గాంధారభాష సౌవీరకమందలిది నిషాదాంశము షడ్జాంతము సుస్వర సంపూర్ణము

ఉదాహరణం - నినిగాగా పామామానిసామాగానీ । ధాసాసాసా। గాంధారీ ।

సౌవీరక భాషా సమాప్తా

-:- -:- -:-

అత పరం భిన్నపంచమేఽ స్య భాషా కథ్యంతే -

ఇటుతరువాత భిన్నపంచమమందలి దీని భాషలు చెప్పబడుచున్నవి

ధైవతాంశా తదంతా చ సంపూర్ణా శుద్ధభిన్నకే ।

ధైవతర్షభసంవాద షడ్జమధ్యమయోస్తథా ॥

భిన్నపంచమజా హ్యేషా శుద్ధభిన్నా ప్రకీర్తితా ।
లోకస్య రంజకం దృష్ట్వా కిన్నరైర్గీయతే సదా ॥

ప్రతిపదార్థము శుద్ధభిన్నకే = శుద్ధభిన్నకమందు, ధైవతాంశా = ధైవతాంశము, తదంతా = ధైవతాంతము, సంపూర్ణా = సంపూర్ణస్వరము, ధైవతర్షభసంవాద = ధైవతరిషభములకు సంవాదత్వము, తథా = అట్లే షడ్జమధ్యమయో = షడ్జమధ్యమములకు సంవాదము, ఏషా శుద్ధభిన్నా = ఇది శుద్ధభిన్ననామకభాష, భిన్నపంచమజా = భిన్నపంచమోద్భవము, లోకస్య రంజకం దృష్ట్వా = లోకరంజకత్వమును చూచి, కిన్నరై సదా గీయతే = కిన్నరులచేత సర్వదా గానము చేయబడును

తాత్పర్యము శుద్ధభిన్నకమందు ధైవతాంశము ధైవతాంతము సంపూర్ణస్వరము ధైవతరిషభములకు సంవాదత్వము అట్లే షడ్జమధ్యమములకు సంవాదము, ఇది శుద్ధభిన్న నామకభాష, భిన్నపంచమోద్భవము లోకరంజకత్వమును చూచి కిన్నరులచేత సర్వదా గానముచేయబడును

ఉదాహరణం - ధానిధానిసనిధానీధానీపాగాసనిగానిధాపాపానినిమపామా పాపమాధాధాపాధావాధాపాధాధా । శుద్ధభిన్నా।

మధ్యమాంశా ధైవతాంతా బుషభేణతు దుర్బలా ।
షడ్జధైవతసంవాదో ద్విశ్రుతీనాం న ధైవతమ్ ॥

భాషా తు షాడబా హ్యేషా బహుధైవతమధ్యమా ।
వరాటీ చేతి విఖ్యాతా గీతా విద్యాధరై కిల ॥

ప్రతిపదార్థము వరాటీ, మధ్యమాంశా = వరాటి మధ్యమాంశము, ధైవతాంతా= ధైవతాన్తము బుషభేణ దుర్బలా = రిషభాల్పము, సధైవతం = ధైవతయుతమైన, ద్విశ్రుతీనాం = గాంధార నిషాదములకు, షడ్జ ధైవతసంవాద = షడ్జధైవతములకు సంవాదత్వము, ఏషా భాషా షాడబా = ఈభాష షాడవము, బహుధైవతమధ్యమా = ధైవతమధ్యమములకు బహుత్వము, ఏషా = ఇది, విద్యాధరై గీతా విఖ్యాతా = విద్యాధరులచే గానము చేయబడునదిగా ప్రసిద్ధము

తాత్పర్యము వరాటీచ మధ్యమాంశము ధైవతాంతము, రిషభాల్పము

ధైవతయుతమైన గాంధార నిషాదములకు షడ్జధైవతములకు సంవాదత్వము ఈ భాష షాడవము ధైవతమధ్యమములకు బహుత్వము ఇది విద్యాధరులచే గానముచేయబడునదిగా ప్రసిద్ధము

ఉదాహరణం - మాధాసధానిధానిపానిమామాగాసాసాగామాగాసాధానీధా । ధాధాధాధాసాధానీయాపామాగాసాసాగామా । (వరాటీ)

మంద్రోఽ త్ర ఋషభ కార్యో + + + +ముహుర్ముహు ।
స్ఫురితం తత్ర కర్తవ్యం ద్రుతం మధ్యవిలంబితమ్ ॥
తారమంద్రగతిం కుర్యాత్ తథారోహావరోహణమ్ ।
తథా భాషా చ విజ్ఞేయా భిన్నపంచమసంభవా ॥

ప్రతిపదార్థము ధైవతభూషితా, ఏషా భాషా = ఈ భాష, భిన్నపంచమసంభవా విజ్ఞేయా = భిన్నపంచమజనితముగా తెలియవలెను, ముహుర్ముహు = పున పున , ఋషభ = రిషభము, అత్ర = ఇందు మంద్ర కార్య = మంద్రము చేయవలెను, తత్ర = అందు, మధ్యవిలంబితం ద్రుతం = మధ్యవిలంబిత ద్రుతము, స్ఫురితం కర్తవ్యం = స్ఫురితము చేయవలెను, తారమంద్రగతిం కుర్యాత్ = తారమంద్రగమనము చేయవలెను, తథా =అట్లే, ఆరోహావరోహణం కుర్యాత్ = ఆరోహావరోహణము చేయవలెను

తాత్పర్యము ధైవతభూషిత ఈభాష భిన్నపంచమజనితముగా తెలియవలెను పున పున రిషభము ఇందు మంద్రము చేయవలెను అందు మధ్యవిలంబితద్రుతము స్ఫురితము చేయవలెను తార మంద్రగమనము చేయవలెను అట్లే ఆరోహావరోణము చేయవలెను

ఉదాహరణం - ధాధానిధా సాసానిధాధాని ధాధాధాపామాగారిరి రిగామపాపాధాపగారిరి ధమాధాపాపాధాపామరిగా మానీధాపాధాధాధామా పాధాపానిరిగరిసారిధారి ధారిధారి పాధాధాధాధాని । సాసారిగాగా మసామపమాధాధాధాపాధాసానిధైవతధాధా । ధైవత భూషితా॥

విశాలా పంచమాంశా తు ధైవతాంతా మనోహరా ।
సుసంపూర్ణస్వరా హ్యేషా సంచారో ధైవతస్తత ॥
ఏషా భాషా తు విజ్ఞేయా కిన్నరై ర్గీయతే సదా ।

ప్రతిపదార్థము విశాలా, పంచమాంశా = విశాల పంచమాంశము, ధైవతాంతా= ధైవతాంతము, మనోహరా = రమ్యమైనది, సుసంపూర్ణస్వరా = సంపూర్ణము, ఏషా = ఇది, తత = తరువాత, ధైవత సంచార = ధైవతగమనముకలదిగా, విజ్ఞేయా = తెలియవలెను, కిన్నరై సదా గీయతే = కిన్నరులచే సర్వదా గానముచేయబడును

తాత్పర్యము విశాలా, పంచమాంశము ధైవతాంతము, రమ్యమైనది సంపూర్ణము ఇది తరువాత ధైవతగమనముకలదిగా తెలియవలెను కిన్నరులచే సర్వదా గానముచేయబడును

ఉదాహరణం - పాధాసాసాధాపీగాసానిధాధా। పాధాధా। నిసానిసానీధాపామాగా నిరినిరి గామామాగా మమధాపీధాని సారిగారి సాసానిధారిగసాన నిసా నిధానినీధా పధధధపాపామాగారిరిధారిరిమమధ్యమగమాపాపాపాపా నిధధధధపావధాని సాసాసారిరిరి మమమమ వమపాపాధానీ సానీధాపాధాధాపానినిని। సాసామధాపాధానిధా। విశాలా। ఏతా యాష్టికప్రోక్తా భిన్నపంచమభాషా = ఈభిన్నపంచమభాషలు యాష్టికప్రోక్తములు, అథ పోట్టరాగే = తరువాత పోట్టరాగమందు -

> **పంచమాంశా మధ్యమాంతా సంపూర్ణా మధ్యమోజ్జ్వలా ।**
> **ధైవతనిషాదసంచారో దృశ్యతే బహుల సదా ॥**
>
> **ఏషా బంగాలభాషా తు పోట్టరాగే ప్రగీయతే ।**
> **సర్వేషాం మంగలానాం చ గాయకైర్గీయతే సదా ॥**
> **మంగల్యా చ ప్రశస్తా చ తేనాసా మంగలా స్మృతా ॥**

ప్రతిపదార్థము మంగలా, పంచమాంశా = మంగళ పంచమాంశము, మధ్యమాన్తా = మధ్యమాంతము, సంపూర్ణా = సంపూర్ణము, మధ్యమోజ్జ్వలా= మధ్యమ ప్రకాశితము, సదా = ఎల్లప్పుడు, బహుల = అధికముగా, ధైవతనిషాదసంచార దృశ్యతే = ధైవతనిషాదగమనము కనబడుచున్నది, ఏషా బంగాలభాషా = ఈ బంగాల భాష, పోట్టరాగే ప్రగీయతే = పోట్టరాగమందు గానముచేయబడుచున్నది, సర్వేషాం మంగలానాం = అన్ని శుభములకు, గాయకై గీయతే = గాయకులచే పాడబడును, మంగల్యా ప్రశస్తా = శుభముచేత

యోగ్యమైనది, తేన = అందుచే, అసౌ = ఇది, మంగలా స్మృతా = మంగళమని తలవబడినది

తాత్పర్యము మంగళ పంచమాంశము, మధ్యమాంతము సంపూర్ణము మధ్యమ ప్రకాశితము ఎల్లప్పుడు అధికముగా ధైవతనిషాదగమనము కనబడుచున్నది ఈ బంగాలభాష పోట్టరాగమందు గానముచేయబడుచున్నది అన్నిశుభములకు గాయకులచే పాడబడును శుభముచేత యోగ్యమైనది అందుచే ఇది మంగళమని తలవబడినది

ఉదాహరణం - పాధాపాధా। మాధాపామాగారిరిరిగమపాధాసాగా సానిధాపాపామా। మాంగాలీ ।

> అథ టక్కకైశికే = తరువాత టక్కకైశికయందు
> ధైవతాద్యంతసంయుక్తా జ్ఞేయా మాలవపంచమీ ।
> షడ్జఋషభసంవాదో బహుధైవ తయోస్తథా ॥
> సంపూర్ణా సుస్వరా హ్యేషా దేవభాషా మనోహరా ।

ప్రతిపదార్థము మాలవపంచమీ, ధైవతాద్యంత సంయుక్తా = మాలవపంచమి ధైవతమాద్యంతములందు కలది, షడ్జఋషభసంవాద = షడ్జరిషభములకు సంవాదత్వము, తయో = ఆషడ్జరిషభములకు, బహుధా = బహుత్వము, సంపూర్ణా = సంపూర్ణము, సుస్వరా = సుస్వరయుతము, ఏషా మనోహరా దేశ భాషా = ఇది అందమైన దేశభాష

తాత్పర్యము మాలవపంచమి, ధైవతమాద్యంతములందు కలది షడ్జరిషభములకు సంవాదత్వము ఆషడ్జరిషభములకు బహుత్వము సంపూర్ణము సుస్వరయుతము ఇది అందమైన దేశభాష

ఉదాహరణం - ధైవత । ధాపాధైవతధాధాధారిమామాధా। పామధాధా పామాగరిమాధాపాధా । మాళవా।

> షడ్జాంశా ధైవతన్యాసా విజ్ఞేయా భిన్నలాలితా ।
> ధైవతనిషాదబాహుల్యా దృశ్యతే చ పరస్పరమ్ ॥
>
> కించిద్ దృష్టం న దృష్టం చ భిన్నపంచమసంజ్ఞితా ।
> ఏషాతు కథితా లోకే భాషా సంకీర్ణ శోభనా ॥

ప్రతిపదార్థము భిన్నలలితా, షడ్జాంశా = భిన్నలలిత షడ్జాంశము, ధైవతన్యాసా= ధైవతన్యాసము, పరస్పరం = ఒకదానికొకటి, ధైవతనిషాదబాహుల్యా దృశ్యతే= ధైవతనిషాదబహుళత కనబడును, కించిత్ దృష్టం = కొంత కనిపించును, న దృష్టం చ = కనబడదు కూడ భిన్నపంచమ సంజ్ఞితా = భిన్నపంచమత్వము, లోకే =లోకమునందు, ఏషా = ఇది, సంకీర్ణశోభనా కథితా = సంకీర్ణశోభితమని చెప్పబడుచున్నది

తాత్పర్యము భిన్నలలితా, షడ్జాంశము, ధైవతన్యాసము ఒకదానికొకటి ధైవతనిషాద బహుళత కనబడును కొంత కనిపించును, కనబడదు కూడ, భిన్నపంచమత్వము లోకమునందు ఇది సంకీర్ణ శోభితమని చెప్పబడుచున్నది

ఉదాహరణం - సాసాసాగాసాదానీసాసాధా నీమధానిధాధాని దామాదానిమధాపాధా ధాధా । భిన్నలలితా ॥

గాంధారాంశా ధైవతాంతా ద్రావిడీ సంప్రకీర్తితా ।
ద్విశ్రుతీనాం చ గమనం షడ్జధైవతయోస్తథా ॥
ద్రావిడవిషయే హ్యేషా దేవాఖ్యా సుమనోహరా ॥

ప్రతిపదార్థము ద్రావిడీ, గాంధారాంశా = ద్రావిడి గాంధారాంశము, ధైవతాంతా= ధైవతాంతము, ద్విశ్రుతీనాం గమనం = ద్విశ్రుతులకు గమనము, తథా = అట్లే, షడ్జధైవతయో = షడ్జధైవతములకును గమనము, ఏషా = ఇది ద్రావిడ విషయే = ద్రావిడ దేశమున, దేవాఖ్యా = దేవ అనుపేరుగలిగినదై, సుమనోహరా= మిక్కిలి అందమైనది

తాత్పర్యము ద్రావిడీ, గాంధారాంశము, ధైవతాంతము ద్విశ్రుతులకు గమనము అట్లే షడ్జధైవతములకును గమనము ఇది ద్రావిడదేశ్యము మిక్కిలి అందమైనది

ఉదాహరణం - ధానిమధాని ధాధాధానిధామధాపాధాధాధాపామాధా ధాగామాధాధాసా గాసానిధాధాపామాగా మమని। ద్రావిడీ ।
ఏతాష్టక్కకైశికభాషాస్తిస్ర = ఈ టక్క కైశికభాషలు మూడు అథవేసర షాడభే= తరువాత వేసరషాడబమందు -

మధ్యమాద్యంతసంయుక్తా విజ్ఞేయా బాహ్యషాడబా ।
ద్విశ్రుతిభ్యాం చ సంవాదో మధ్యమర్షభయోస్తథా ॥
బాహ్యషాడబికా తత్ర భాషా వేసరషాడబే ।

ప్రతిపదార్థము బాహ్యషాడబా = బాహ్యషాడబము మధ్యమాద్యంతసంయుక్తా = మధ్యమము ఆద్యంతయుతములు ద్విశ్రుతిభ్యాం సంవాద = ద్విశ్రుతులచే సంవాదము, తథా = అట్లే, మధ్యమర్షభయో = మధ్యమరిషభములకును ఏషా సుసంపూర్ణస్వరా = ఇది సుసంపూర్ణస్వరయుతము, క్రియా = క్రియగా జనై గీయతే = జనులచే గానము చేయబడుచున్నది ఏషా = ఇది, వేసరషాడబే భాషా = వేసరషాడబమందలిభాష

తాత్పర్యము బాహ్యషాడబ, మధ్యమము ఆద్యంతయుతములు ద్విశ్రుతులచే సంవాదము అట్లే మధ్యమరిషభములకును ఇది సుసంపూర్ణ స్వరయుతము క్రియగా జనులచే గానముచేయబడుచున్నది ఇది వేసరషాడబమందలి భాష

ఉదాహరణం - సాసాసారిసారిసాసాసారిమాపాధైవతధాసామాగాపామధ్యమా గాగాగారిగాగధరిమాగానిసానిసాధసామామా॥ బాహ్య షాడబమ్ ।

షడ్జాంశా మధ్యమన్యాసా గాంధారే మంద్ర భూషితా ।
కర్తవ్యా షాడబా హ్యేషా నాదాఖ్యా రాగషాడబే ॥

పంచమేన విహీనాతు షాడబా సంప్రకీర్తితా ।
సంకీర్ణేయం సదాఖ్యాతా లోకినీ రంజికామికా ॥ (?)

ప్రతిపదార్థము నాదాఖ్యా, షడ్జాంశా = నాదభాష షడ్జాంశము, మధ్యమన్యాసా= మధ్యమన్యాసము, గాంధారే మంద్రభూషితా = గాంధారమందు మంద్రమలంకృతము, (గాంధారమంద్రము) రాగషాడబే ఏషా షాడబా కర్తవ్యా= రాగషాడబమందు ఇది షాడబముచేయదగినది పంచమేన విహీనా షాడబా= పంచమరహిత షాడబము, సదా సంకీర్ణా = సర్వదా సంకీర్ణము, లోకినీ రంజికామికా = రంజకముచేయదగినదిగా దృశ్యము

తాత్పర్యము నాదభాష, షడ్జాంశము, మధ్యమన్యాసము గాంధారమందు మంద్రమలంకృతము (గాంధారమంద్రము) రాగషాడబమందు ఇది షాడబము

చేయదగినది పంచమరహిత షాడబము సర్వదా సంకీర్ణము రంజకము చేయదగినదిగా దృశ్యము

ఉదాహరణం - సాసానిమామాసారిమాధాపాపారిగారిరినిగాసానిధామామా నాదాఖ్యా ॥

భావేసరషాడబే = భావేసరషాడబమందు,

> పంచమాంశా తదంతా చ భిన్నతానే ప్రకీర్తితా ॥
> ఋషభేణ విహీనా తు కర్తవ్యా సాధారణా (ఉదా?) ।
> సాధారణకృతా హ్యేషా భాషా తానోద్భవా మతా ॥

ప్రతిపదార్థము భిన్నతానే = భిన్నతానమందు, పంచమాంశా = పంచమాంశము, తదంతా = పంచమాంతము, ఋషభేన విహీనా = రిషభరహితము, ఏషా సాధారణకృతా = ఇది సాధారణ కృతము, తానోద్భవా మతా = తానజనితముగా సమ్మతము

తాత్పర్యము భిన్నతానమందు పంచమాంశము పంచమాంతము రిషభరహితము ఇది సాధారణకృతము తానజనితముగా సమ్మతము

ఉదాహరణం - పాసాగమమాధాధాపామారీసానిసానిసాని మగమామాపాధామ పామారీ సానీసానిధా పామహ మామాధానీరిరిరిసా గారిఋషభా రిరిషకా । రేవగుప్తా

> ఋషభాంశా మధ్యమాంశా శకభాషా ప్రకీర్తితా ।
> సుసంపూర్ణస్వరా హ్యేషా బహుగాంధార పంచమా ॥
> ధైవతర్షభ బాహుల్యం దృశ్యతే చ ముహుర్ముహు ।
> శకరాగే తు సంపూతా భాషా పంచమషాడబే ॥

ప్రతిపదార్థము శకభాషా, ఋషభాంశా మధ్యమాంశా = శకభాష రిషభమధ్యమములంశములుగలది, ఏషా సుసంపూర్ణస్వరా = ఇది సంపూర్ణము సుస్వరసహితము, బహుగాన్ధార పంచమా = గాంధారపంచమబహుళము, ముహుర్ముహు = మాటిమాటికి, (తరచుగా) ధైవతర్షభబాహుల్యం దృశ్యతే = ధైవతరిషభ బహుళత కనబడును, పంచమషాడబే = పంచమషాడబమందు, శకరాగే సంపూతా = శకరాగము పవిత్రమైనది

తాత్పర్యము శకభాష రిషభమధ్యమములంశములుగలది సంపూర్ణము సుస్వరసహితము గాంధారపంచమబహుళము మాటిమాటికి (తరచుగా) ధైవతరిషభబహుళత కనబడును పంచమషాడబమందు శకరాగము పవిత్రమైనది

ఉదాహరణం - రిరిసానిని। పానినిరిరి। శకభాషా పంచమషాడబే = పంచమ షాడబమందు శకభాష ॥

> **ఇత్యేతా ప్రకటా లోకే భాషా బహుమతా స్మృతా ।**
> **యథా యథా ప్రయుంజీత తస్య సా తు వివర్తితా ॥**
>
> తథా సర్వప్రయత్నేన గీయతే లక్షణాన్వితా ।
> శ్రోతవ్యా గాయకైర్నిత్యం పరిహాసార్ధ కౌశలి(?) ॥
>
> యత్కించిదాహ్వాయే ++సమస్తం నాశయేత్ + తత్ ।
> సర్వ + గ్రామరాగేషు భాషాణాముపలభ్యతే ॥

ప్రతిపదార్థము లోకే = లోకమునందు, ఇత్యేతా భాషా = ఈ భాషలు బహుమతా ప్రకటా స్మృతా = సమ్మతములుగా ప్రకటింప బడినవి, యథా యథా ప్రయుంజీత = ఏయేవిధముగా ప్రయోగింపబడునో, తస్య సా వివర్తితా= దానికది మారును, (మార్చబడును) తథా = అట్లే, సర్వప్రయత్నేన = అన్నివిధములైన ప్రయత్నములచేతను, లక్షణాన్వితా గీయతే = లక్షణయుతముగా గానముచేయబడుచున్నది, పరిహాసార్ధకౌశలై = పరిహాసా అర్ధమునందు నేర్పరులైన, గాయకై = గాయకులచే, నిత్యం = ఎల్లప్పుడు, శ్రోతవ్యా = వినదగినవి, యత్ కించిత్ ఆహ్వాయేత్ = యేం కొంచెమాహ్వానించినను, తత్ = అది, సమస్తం = సర్వఅశుభములను, నాశయేత్ = నశింపజేయును, సర్వ + గ్రామరాగేషు = సమస్త+గ్రామ రాగములందు, భాషాణాం = భాషలకు, ఉపలభ్యతే = పొందబడుచున్నది

తాత్పర్యము లోకమునందు ఈ భాషలు సమ్మతములుగా ప్రకటించబడినవి ఏయే విధముగా ప్రయోగించబడునో దానికది మారును (మార్చబడును) అట్లే అన్నివిధములైన ప్రయత్నములచేతను లక్షణయుతముగా గానము

చేయబడుచున్నది పరిహాసార్థమునందు నేర్పరులైన గాయకులచే ఎల్లప్పుడు వినదగినవి యే కొంచెమాహ్వానించినను అది సర్వఅశుభములను నశింప జేయును సమస్త+ (న్రానా రాగములందు బాషలకు పొందబడుచున్నది



సర్వాగమసంహితాయాం యాష్టిక ప్రముఖ్య భాషా (ధ్యా?) లక్షణాధ్యాయః చతుర్థః

అత ప్రవక్ష్యామి శార్దూలమతే భాషాలక్షణం = ఇటు తరువాత శార్దూలమతమందు భాషాలక్షణమును చెప్పుచున్నాను -

పంచమాంశా తు షడ్జాంతా భాషాభాషే ప్రయోజయేత్ ।
దేవాలవర్ధనీ పూర్ణా భాషా చైషామనుక్రమాత్ ॥

ప్రతిపదార్థము దేవాలవర్ధనీ పంచమాంశా = దేవాలవర్ధని పంచమాంశము, షడ్జాంతా = షడ్జాంతము, పూర్ణా = సంపూర్ణము, ఏషాం అనుక్రమాత్ = వీటిని అనుక్రమముగా భాషాభాషే ప్రయోజయేత్ = భాషాభాషయందు ప్రయోగింపవలెను

తాత్పర్యము దేవాలవర్ధని పంచమాంశము, షడ్జాంతము సంపూర్ణము వీటిని అనుక్రమముగా భాషాభాషయందు ప్రయోగింపవలెను

ఉదాహరణం - పాపానీసాసా। నీసారీరీదాసాపామాపామామాధాసాసాసానిసారీ రీరినిధమాగా పాధాసాసానీధానీధా । దేవాలవర్ధనీ ॥

మధ్యమాంశా తు షడ్జాంతా పౌరాలీ దేశసంభవా ।
సంపూర్ణా గీయతే నిత్యం భాషా వై టక్కరాగజా ॥

ప్రతిపదార్థము పౌరాలీ, మధ్యమాంశా = పౌరాలీ మధ్యమాంశము, షడ్జాంతా= షడ్జాంతము, దేశసంభవా= దేశ్యము సంపూర్ణా నిత్యం గీయతే = సంపూర్ణముగా గానము చేయబడును, ఏషా టక్కరాగజా = ఇది టక్కరాగసంభవము

తాత్పర్యము పౌరాలి, మధ్యమాంశము, షడ్జాంతము దేశ్యము సంపూర్ణముగా గానము చేయబడును ఇది టక్కరాగసంభవము

ఉదాహరణం - మామామామాగారీరీసారిమారిగాగారిగరిగసాసానిధామా ధామామాధాధనిసానిగాగాగాగానిధానిసాసామానీగమాపధానినిధపధాని। ధాపామమామామామాగామా గారిరి । గాసానిసా। పౌరాలీ ॥

ధైవతాంశా తు షడ్జాంతా పంచమర్షభవర్జితా ।
శకభాషా త్వౌడుబితా త్రావణీ కామినీషు చ ॥

ప్రతిపదార్థము త్రావణీ, ధైవతాంశా = త్రావణి ధైవతాంశము, షడ్జాంతా = షడ్జాంతము, పంచమర్షభవర్జితా =పంచమ రిషభరహితము, కామినీషు = కామినులందు శకభాషా = శకభాష, ఔడుబితా = ఔడుబితము

తాత్పర్యము త్రావణి ధైవతాంశము, షడ్జాంతము, పంచమరిషభరహితము, కామినులందు శకభాష ఔడుబితము

ఉదాహరణం - ధామగాధామాగమామాగధానిసాసా। గాగామధామాగసాసా। మాగా సాగా। నామామాధమాగసాసాసా। త్రావణీ ॥

మధ్యమాంశా తు షడ్జాంతా మానవలితికా విపా ।
విభాషా టక్కరాగస్యైషా గీయతే మూఢలాలితా (?) ॥

ప్రతిపదార్థము మానవవితికా = తానలలితిక, మధ్యమాంశా = మధ్యమాంశము, షడ్జాన్తా = షడ్జాంతము, విపా = పంచమరహితము ఏషా టక్కరాగస్య విభాషా = ఇది టక్కరాగమునకు విభాష, మూఢలాలితా = గ్రామీణప్రియము

తాత్పర్యము తానలలితిక మధ్యమాంశము షడ్జాంతము పంచమరహితము ఇది టక్కరాగమునకు విభాష, గ్రామీణప్రియము

ఉదాహరణం - మాసాధాసామాసావధనీధాసాసా। మామాగరిసా ధామాధాధామాధాధా మాధానీ। సాసా। రిరిధారిరిమాగామారీసాసా। సాధాధనిసాసా। తానలలితికా ॥

సాధారణా తు షడ్జాంశాంతా దోహ్యే పంచమస్వరా శుభా ।
పంచమర్షభహీనం తు దేశాఖ్యా టక్కరాగజా ॥

ప్రతిపదార్థము దోహ్యా, సాధారణా = దోహ్యా సాధారణము, షడ్జాంశాంతా = షడ్జాంశము అంతమును, పంచమస్వరా = పంచమస్వరయుతము, శుభా = మంగళప్రదము పంచమర్షభహీనం = పంచమరిషభరహితము దేశాఖ్యా = దేశాఖ్యము, టక్కరాగజా = టక్కరాగజనితము

తాత్పర్యము దోహ్యా సాధారణము, షడ్జాంశము, అంతమును పంచమస్వరయుతము మంగళప్రదము పంచమరిషభ రహితము దేశాఖ్యము టక్కరాగజనితము

ఉదాహరణం - గాసానిధధానిసానిసాధాధా। మామాధాని। సామాగామా ధాధామాగా మానిసాసా। దోహ్యా ॥

నిషాదాంశా తు షడ్జేన విహీనా పంచమస్వరా ।
టక్కరాగే తు శార్దూలీ + + ఋషభదుర్బలా జ్ఞేయా ॥

ప్రతిపదార్థము శార్దూలీ, నిషాదాంశా = శార్దూలి నిషాదాంశము, షడ్జేన విహీనా= షడ్జరహితము, పంచమస్వరా = పంచమ స్వరసహితము, టక్కరాగే = టక్కరాగజము, ఋషభదుర్బలా = రిషభఅల్పము

తాత్పర్యము శార్దూలి నిషాదాంశము, షడ్జరహితము, పంచమస్వరసహితము టక్కరాగజము రిషభఅల్పము

ఉదాహరణం - నినిని। సారీరీమారీరీపానిధాపానిసారిరిమధామారిధానిరిసా। శార్దూలీ।

షడ్జాద్యంతసమాయుక్తా అలఫ్వీ దేశసంభవా ।
సంపూర్ణా టక్కరాగజా యా స్వపాణిని గీయతే ॥ (?)

ప్రతిపదార్థము అలఫ్వీ, షడ్జాద్యంత సమాయుక్తా = అలఫ్వి షడ్జ ఆద్యంతములు గలది దేశ సంభవా = దేశ్యము, సంపూర్ణా = సంపూర్ణము, టక్కరాగజా = టక్కరాగభవము, యా స్వపాణిని గీయతే (?) = ఏది స్వపాణియందు గానముచేయబడునో (?), సా = అది, అలఫ్వీ = అలఫ్వి

తాత్పర్యము అలఫ్వి షడ్జఆద్యంతములు గలది దేశ్యము సంపూర్ణము టక్కరాగభవము ఏది స్వపాణియందు గానముచేయబడునో అది అలఫ్వి

ఉదాహరణం - సాసాసాసా। ధసాసాసాసారీమామాసానిధాసాసా నీధా పాసామామా। మాపాధాసా సాధాగారి సారిసానిధానిసాసా। అలక్ష్వీ ।

టక్కరాగే శార్ధూలమతే భాషాసమాప్తా ।

* * *

భిన్నవలితకా రవిచంద్రా బిన్నపౌరాలీ ద్రావిడీ పింజరీ పార్వతీ హిందోలకే భాషా ।

గాంధారాంశా తు షడ్జాంతా షాడబా ధైవతవర్జితా ।
హిందోలే భిన్నవలితా గీయతే విద్రుమైర్జనై ॥

ప్రతిపదార్ధము భిన్నవలితా, గాంధారాంశా = భిన్నవలిత గాంధారాంశము, షడ్జాంతా = షడ్జాంతము, షాడబా = షాడబము, ధైవతవర్జితా = ధైవతరహితము, హిందోలే = హిందోలమందు బిన్నవలితా విద్రుమై జనై = ఆటవికజనులచే, గీయతే = గానము చేయబడుము

తాత్పర్యము భిన్నవలిత గాంధారాంశము, షడ్జాంతము, షాడబము, ధైవతరహితము హిందోలమందు ఆటవికజనులచే గానముచేయబడును

ఉదాహరణం - గాగారీననినిధాననీపాపావనీ సాసాగాసాని । సాసాపానీసాగామాపాపానీ పామాసారీసానినినినీనీమాగాగాసానిసీనీనీ సామాగాసానిసాసా । భిన్నవలితకా।

నిషాదాంశా తు + + + షడ్జస్వరా ధైవతాన్వితా ।
రవిచంద్రా తు +++++++++క్రమాత్ ॥

ప్రతిపదార్ధము రవిచంద్రా, నిషాదాంశా = రవిచంద్ర నిషాదాంశము, ధైవతాన్వితా షడ్జస్వరా = ధైవతసహితషడ్జస్వరము కలది, + + + ++++++ క్రమాత్ = క్రమముగా

తాత్పర్యము రవిచంద్ర, నిషాదాంశము ధైవతసహితషడ్జస్వరము కలది క్రమముగా

ఉదాహరణం - నినిసాసామాగారీ । సాగారీసాసాసామామా గానినినిసాసానిసానిసాపా పనీసనిసాసానిగాగా, పమమమారీమాసాధాసాపా పమమపారీమపానిసారినిసాసా, రవిచంద్రా ।

మధ్యమాంశా తు షడ్జాంతా సంపూర్ణా ప్రేక్షకై స్మృతా ।
భాషా సా భిన్నపౌరాలీ గీయతే సుస్వరా సదా ॥

ప్రతిపదార్థము భిన్నపౌరాలి, మధ్యమాంశా = భిన్నపౌరాలి మధ్యమాంశము, షడ్జాంతా = షడ్జాంతము, సంపూర్ణా = సంపూర్ణము అని, ప్రేక్షకై = ప్రేక్షకులచే, స్మృతా = తలవబడినది, ఏషా సుస్వరా సదా గీయతే = సుస్వరయుతముగా ఇది ఎల్లప్పుడు గానముచేయబడును

తాత్పర్యము భిన్నపౌరాలి, మధ్యమాంశము, షడ్జాంతము సంపూర్ణము అని ప్రేక్షకులచే తలవబడినది సుస్వరయుతముగా ఇది ఎల్లప్పుడు గానముచేయబడును

ఉదాహరణం - మామామధ్యమామామామాపామాపానిసాసాగమగానిసా ధాధాగామా మపరిసానినిసామాగరిసామాగరిసానిసా । భిన్నపౌరాలీ ।

పంచమాంశా తు షడ్జాంతా పూర్ణా ద్రావిడదేశజా ।
గీయతే నిత్యమేవైషా పరిష్టస్య+ గీయతే (?) ॥

ప్రతిపదార్థము ద్రావిడదేశజా = ద్రావిడీ, పంచమాంశా = పంచమాంశము, షడ్జాన్తా = షడ్జాంతము నిత్యమేవ ఏషా గీయతే = ఇది నిత్యము గానముచేయబడును

తాత్పర్యము ద్రావిడి, పంచమాంశము షడ్జాంతము ఇది నిత్యము గానము చేయబడును

ఉదాహరణం- పానినిధాసాసాగరిమాగరిసాసానిరినిసాపానిసాగరిమానరి, సాసాసాని రిమదాసాపానినినిధాసాసా, ద్రావిడీ ।

గాంధారాంశా తు షడ్జాంతా పూర్ణా ద్రావిడదేశజా ।
గీయతే నిత్యమేవైషా విభాషా పింజరీ శుభా ॥
షట్స్వరా నిషాదహీనా ఉమాదే వ్యాచగీయతే ।

ప్రతిపదార్థము పింజరీ, శుభా = పింజరి మంగళకరమైనది, నిత్యమేవ ఏషా విభాషాగీయతే = సదా విభాషగా గానముచేయుబడును, నిషాదహీనా = నిషాదరహితమైన, షట్స్వరా = షట్స్వరములు కలది (షాడబము), ఉమాదేవ్యా చ గీయతే = శివప్రియచే గానముచేయబడును ఏషా = ఇది గాంధారాంశా= గాంధారాంశము షడ్జాంతా = షడ్జాంతము, పూర్ణా = సంపూర్ణము, ద్రావిడదేశజా= ద్రావిడదేశ్యము

తాత్పర్యము పింజరి మంగళకరమైనది సదా విభాషగా గానముచేయబడును నిషాదరహితమైన షట్స్వరములు కలది (షాడబము) శివప్రియచే గానముచేయబడును ఇది గాంధారాంశము, షడ్జాంతము, సంపూర్ణము ద్రావిడదేశ్యము

ఉదాహరణం - గాగాగారిసాధాసాసారిగాగామాగారిసా । ధాసాపాధాపగాపాధా సరరిగాపా। మాగరిసామానిసాధరీసాసారి। ధాసారిగాగామామాగరిసారిరిసా రీసాపా। ధాసపా। సారీమాపా। ధాపాసారి గామారిరిసా। పింజరీ।

షడ్జాంశన్యాసంయుక్తా పూర్ణా పర్వతదేశజా ।
గీయతే త్రపవీరాణాం భాషాహిందోలకే శుభా ॥

ప్రతిపదార్థము పర్వతదేశజా = పర్వత దేశోద్భవమైన పార్వతి, షడ్జాంశన్యాససంయుక్తా = షడ్జాంశన్యాససహితము, పూర్ణా = సంపూర్ణము, శుభా = శుభప్రదమైనది, హిందోలకే భాషా = హిందోలకమండలి భాష, త్రపవీరాణాం గీయతే = త్రప (లజ్జితులైన) వీరుల(చే) గానయోగ్యమైనది

తాత్పర్యము పర్వతదేశోద్భవమైన పార్వతి షడ్జాంశన్యాససహితము సంపూర్ణము శుభప్రదమైనది హిందోలకమండలి భాష త్రప(లజ్జితులైన) వీరుల (చే) గానయోగ్యమైనది

ఉదాహరణం - సాసానిమ। పామాపానిధానిధాపామాపా। రీసాపానినిమారిమాగని సానినిసాగాపానిసాసానినిపామాపానిమా। ధానిధాపామామారిమామా పానిసామాగా। రిసా మాగారిసానీసాసాసా। పార్వతీ ॥

ఇతి శార్ఙ్గలమతే హిందోలిక భాషా సమాప్తా ।

* * *

విభావినీ తు పో పాపా (పౌరాలీ) వేగవంతీ తు పంచమా ।
అంధ్రీ గాంధారికా చైవ షట్ స్యుర్మాలవ పంచమే ॥

ప్రతిపదార్థము విభావిని, పోపాప (పౌరాలి), వేగవంతి, పంచమ, అంధ్రి గాంధారిక అని, మాలవపంచమే షట్ స్యు = మాలవ పంచమమందు భాషలారు

తాత్పర్యము విభావిని, పోపాప (పౌరాలి), వేగవంతి, పంచమ, అంధ్రి, గాంధారిక అని మాలవపంచమమందు భాషలారు

పంచమాద్యంతసంపూర్ణా+ దేశం భావిభావినీ ।
గీయతే కేశరచనా కామినీమితి (?) సంగమే ॥

ప్రతిపదార్థము విభావినీ, పంచమాద్యంత సంపూర్ణా = విభావిని పంచమము ఆద్యంత సంపూర్ణము, కేశరచనాకామినీమితి? సంగమే = సంయోగమందు, గీయతే = గానముచేయబడును

తాత్పర్యము విభావిని పంచమము ఆద్యంతసంపూర్ణము సంయోగమందు గానముచేయబడును

(ఈ భాగము ప్రక్షిప్తమని తోచుచున్నది ఉదాహరణం - సాసాసాధసాసాసాసారీమామాసానిధాసాసా నీధాపసా మామామాపాధా సాసాః ధాగారిసారిసానిధానిః సాసాః అలఘ్వీ ।

టక్కరాగే శార్దూలమతే భాషా సమాప్తా

-\- -\- -\-

భిన్నవలితికా, రవిచంద్రా, భిన్నపౌరాలీ, ద్రావిడీ,
పింజరీ, పార్వతీ, చూతహిందోలకే (?))

విభావనికుదాహరణము, పౌరాలికి లక్షణమగుపించలేదు పనినిమాగారిసానిరిని సారిగామాపాపామాగారిసానినిధానీనీధామాపాపాః పౌరాలీ ।

పంచమాంశా తు సంపూర్ణా + +++++++ ।
+ భాషాదకరణే చైవముద్ధారే చైవ గీయతే ॥

ప్రతిపదార్థము వేగవతీ, పంచమాంశా = పంచమాంశము సంపూర్ణా = సంపూర్ణము, + + +++++++, +భాషాకరణే = భాషాకరణమందు, ఏవం= అట్లే ఉద్ధారే = ఉద్ధారమందును, గీయతే = గానము చేయబడును

తాత్పర్యము వేగవతి, పంచమాంశము సంపూర్ణము భాషాకరణమందు అట్లే ఉద్ధారమందును గానము చేయబడును

ఉదాహరణం - పాపానిధాధానిధాగాపాసాసానిధాధానినిపాధావా। గాగాధామామాపాపాధానీ సాసారిగారీ । సనిధాపాపా। వేగవతీ ।

పంచమార్ధం తు సంపూర్ణా మూలభాషా తు పంచమా ।
ప్రగల్భమనసే గీతే భాషామాలవపంచమే ॥

ప్రతిపదార్థము పంచమా, మూలభాషా = పంచమ ప్రధాన భాష, పంచమార్ధం= పంచమార్ధము, సంపూర్ణా = సంపూర్ణము, మాలవపంచమే భాషా = మాలవపంచమమందలి భాష, ప్రగల్భమనసే గీతే = ప్రగల్భమానసికగీతమందు యోగ్యము

తాత్పర్యము పంచమ, ప్రధానభాష పంచమార్ధము సంపూర్ణము మాలవ పంచమమందలి భాష ప్రగల్భమానసికగీతమందు యోగ్యము

ఉదాహరణం - పాపాపామామారిరిగానిధాధా । ధాధరినిగారిమాగ రినిధాపాపాపాధా పామామాపామాధానిరిమాగామాగారిసానిసానిసానిధాపాపా। పంచమా ॥

మధ్యమాంశా పంచమాంతా భావనాస్థా ధ్రువేశజా ।
అంధ్రీ తు విశ్రుతా లోకే వ్యాధా దుష్టేషు గీయతే ॥

ప్రతిపదార్థము అంధ్రీ, మధ్యమాంశా = అంధ్రి మధ్యమాంశము, పంచమాంతా = పంచామంతము, భావనాస్థా = భావనయందున్నది, ధ్రువేశజా = ధ్రువేశజనితము, లోకే విశ్రుతా = లోకప్రసిద్ధము, దుష్టేషు = దుష్టుల (దుష్టముల) విషయమై, వ్యాధా గీయంతే = కిరాతులు పాడుదురు

తాత్పర్యము అంధ్రి, మధ్యమాంశము, పంచమాంతము, భావనయందున్నది

ధ్రువేశజనితము లోకప్రసిద్ధము దుష్టుల (దుష్టముల) విషయమై కిరాతులు పాడుదురు

ఉదాహరణం - సాపసామాపాపానిధాధానిసాపానిపమారిసానిధాసామా । సామాధానిధాపాపాపాసాపానిగారిసానిసిసానిసానిధామామానిధాపాసా । అంధ్రీ

> గాంధారాంశా తు గాంధారీ సంపూర్ణా పంచమానుగా ।
> విభాషా చ సానుగా గీయతే (?)మాలవ పంచమే ॥

ప్రతిపదార్థము గాంధారీ గాంధారాంశా = గాంధారి గాంధారాంశము, సంపూర్ణా= సంపూర్ణము పంచమానుగా = పంచమమునమసరించునది, మాలవపంచమే = మాలవపంచమమందు, సానుగా గీయతే = అనుసరించి గానముచేయబడును, విభాషా = విభాష

తాత్పర్యము గాంధారిఇ గాంధారాంశము సంపూర్ణము పంచమునమనరించునది మాలవ పంచమమందు అనుసరించి గానముచేయబడును విభాష,

ఉదాహరణం - గాగానినిధాధాధానిరిరిగాపమాగారిరిపనీసాసా। ధాధాసాధానీ। సాగాసానిధాపాపా। గాంధారీ ।

ఇతి శార్ఙ్గలమతే పంచమభాషా సమాప్తా

-:- -:- -:-

> త్రావణీ షడ్జభాషా చ మాలవీ గూర్జరీ తథా ।
> బాహ్యాషాడబ కౌశల్యౌ గాంధారీ పరవందితా ॥
>
> లలితా విషాదవత్యాచ స్వర గాంధారవర్జితా ।
> దేశాఖ్యా త్రావణీ చైవ నీసోముపచ (?) గీయతే ॥

ప్రతిపదార్థము త్రావణీ, షడ్జభాషా, మాలవీ, గూర్జరీ, బాహ్యాషాడబా, కౌసలీ, గాంధారీ, పరవందితా, లలితా, నిషాదవతీ ।

త్రావణీ, గాంధారస్వరవర్జితా = త్రావణి గాంధారరహితము, దేశాఖ్యా = దేశ్యము, నీచ ఉపమే చ గీయతే = నీచ ఉపపయందు గానముచేయబడును?

తాత్పర్యము త్రావణి, షడ్జభాష, మాలవి, గూర్జరి, బాహ్యాషాడబ, కౌసలి, గాంధారి, పరవందిత, లలిత, నిషాదవతి, గాంధారరహితము దేశ్యము నీచ ఉపయందు గానముచేయబడును

ఉదాహరణం - రిరిధాధాధనీనీధాధా। మధానిరిధాధానిని సానినిధాధాని ధామాధా। నిరిధాధామధాధానిరిరినిగామాగాధామారీసా నిధానిధానిధా మామధానినిరిధాధా। త్రావణా।

> **ధైవతాద్యంతసంయుక్తా మూలభాషా తు దుర్బలమ్ ।**
> **దేవతారాధనే గీతా షడ్జభాషా తు షట్స్వరా ॥**

ప్రతిపదార్థము షడ్జభాషా, ధైవతాద్యంతసంయుక్తా = షడ్జభాష ధైవతము ఆద్యంతములందు కలది, మూలభాషా తు దుర్బలం = షడ్జాల్పము, షట్స్వరా= షాడవము, దేవతారాధనే గీతా = దేవతారాధనమందు గానముచేయబడినది

తాత్పర్యము షడ్జభాష ధైవతము ఆద్యంతములందు కలది షడ్జాల్పము షాడవము దేవతారాధనమందు గానము చేయబడినది

ఉదాహరణం - సానిధాధా। సానిధాధా। సమానిధా। మాగాగామా। విధాధా। గామాగామా। గమాధాధా। గరిసానిధా। పమామా। పామాధానీ। ధాధా। షడ్జభాషా। మాలవి, గుర్జరిలకు లక్షణోదాహరణములగుపించలేదు

> **మధ్యమాంశా ధైవతాంతా షాడబా ఋషభాన్వితా ।**
> **గీయతే యజ్ఞకాలే యా సాఖ్యాతా బాహ్యాషాడబా ॥**

ప్రతిపదార్థము బాహ్యాషాడబా, మధ్యమాంశా = బాహ్యాషాబ మధ్యమాంశము, ధైవతాంతా = ధైవతాంతము, షాడబా = షాడబము ఋషభాన్వితా = రిషభసహితము, యజ్ఞకాలే సా గీయతే = యజ్ఞకాలమందు గానముచేయబడును

తాత్పర్యము బాహ్యాషాడబ, మధ్యమాంశము, ధైవతాంతము, షాడబము, రిషభసహితము, యజ్ఞకాలమందు గానముచేయబడును

ఉదాహరణం - మాధా । మానినిపామాపా। ధాధా। మాధామాగా। గాగాగామా। మమనిధ। మాపాపాని। ధాధాధా। బాహ్యాషాడబా ।

నిషాదాంశా ధైవతాంతా షాడబా షడ్జవర్జితా ।
కోసలదేశసంభూతా ప్రతీహారేషు గీయతే ॥

ప్రతిపదార్థము కోసలదేశసంభూతా = కోసలదేశమందుపుట్టిన కౌసలీ, నిషాదాంశా = నిషాదాంశము ధైవతాంతా = ధైవతాంతము, షడ్జవర్జితా = షడ్జరహితమైన, షాడబా = షాడవము ప్రతీహారేషు గీయతే = ప్రతీహారులందు గానము చేయబడును

తాత్పర్యము కోసలదేశమందుపుట్టిన కౌసలీ నిషాదాంశము ధైవతాంతము షడ్జరహితమైన షాడవము ప్రతీహారులందు గానముచేయబడును

ఉదాహరణం - నినిధా ।పామామా। మాగమా। సాసాసాసాసా। మాగమానిధాధా। కౌసలీ।

గాంధారాంశా మధ్యమాంతా గాంధారీ మధ్యమాశ్రితా ।
ఏకాంతవాసిభిర్గీతా మూలభాషా తు షడ్జా ॥

ప్రతిపదార్థము గాంధారీ, గాంధారాంశా = గాంధారి గాంధారాంశము, మధ్యమాంతా = మధ్యమాన్తము, మధ్యమాశ్రితా = మధ్యమము నాశ్రయించునది, ఏకాంతవాసిభి గీతా = ఏకాంతవాసము చేయువారిచే గానము చేయబడినది మూలభాషా షడ్జా = షడ్జ మూలభాష

తాత్పర్యము గాంధారి, గాంధారాంశము మధ్యమాన్తము మధ్యమము నాశ్రయించునది ఏకాంతవాసము చేయువారిచే గానము చేయబడినది షడ్జ మూలభాష

ఉదాహరణం - గామాపానీసాసా। నిధాధామామామాగామాధా। నిసారీ। సాపామామా। ధానీసారీ। గారీసానీ। ధామామా। గాంధారీ।

ధైవతాద్యంతషడ్జర్షభహీనా షాడవస్వరా ।
+ +వలితగా ఏషా గీయతే దృఢమానసై ॥

ప్రతిపదార్థము స్వరవలితా, ధైవతాద్యంతషడ్జర్షభహీనా = స్వరవలిత ధైవతము ఆద్యంతములు కలదియు, షడ్జరిషభరహితమును షాడవస్వరా = షాడవ

స్వరమును ఏషా = ఇది, దృఢమానసై గీయతే = దృఢమనస్కులచే గానముచేయబడును

తాత్పర్యము స్వరవలిత, ధైవతము ఆద్యంతములు కలదియు, షడ్జరిషభరహితమును, షాడవస్వరమును, ఇది దృఢమనస్కులచే గానముచేయబడును

ఉదాహరణం - ధాధామాపా। గాగామాధానిసానిధాధాపాపాగామాధా ఎనిధానిసాసాగామాపాపాధాధా। మధాపామామాగధగామధానిసాసా। నిసానిగాగామాసానీధాధామమా గాధా। సామాధానీసనిసాధాపామాధాధా। స్వరవలితా॥

> ధైవతాద్యంత లలితా షడ్జపంచమ వర్జితా ।
> పంచస్వరా తు గీయతే ప్రకృష్టా సా మతా క్రమాత్ ॥

ప్రతిపదార్థము లలితా, ధైవతాద్యంత లలితా = లలిత ధైవతము ఆద్యంతము లలితమైనది, షడ్జపంచమవర్జితా = షడ్జపంచమరహితము, ప్రకృష్టా = విశిష్టమైనది, సా = అది, క్రమాత్ = వరుసగా, పంచస్వరా గీయతే = పంచస్వరముగా (ఔడబము) గానము చేయబడుచున్నది

తాత్పర్యము లలిత, ధైవతము ఆద్యంతము లలితమైనది షడ్జపంచమ రహితము విశిష్టమైనది అది వరుసగా పంచస్వరముగా (ఔడబము) గానముచేయబడుచున్నది

ఉదాహరణం - ధాసాధాగాసానిసామాని । మానిధామాగా। గామాధానీ। ధామామాగా రినిధాధా। లలితా।

> నిషాదవతరఖ్యాతా (?) ధైవతాద్యంతరా ++ ।
> + ++ వ్యా+ భాషా చ గీతాన్యేన వివర్జితా ॥

ప్రతిపదార్థము నిషాదవతీ, ధైవతాద్యంతరా + +ధైవతాద్యాందరా (?) గీతాన్యేన వివర్జితా = మరియొక గీతముచే విడువబడినది

తాత్పర్యము నిషాదవతి ధైవతము ఆద్యంతము మరియొక గీతముచే విడువబడినది

ఉదాహరణం - ధామాగాపా। పాసాపాపా। గమామాపానిధావాధాధా। పామాధాగాగా। సనిధాధాపాపా। ధాసాగమాపనిధాధానిసరిసామాపానిధా పామామాగాపసధానిధాధా। నిషాదవతీ ।

ధైవతాద్యంతసంయుక్తా షాడబా తుంబురు స్మృతా ।
ఋషభేణ విహీనా తు గీయతే బ్రహ్మాదిభిః ॥

ప్రతిపదార్థము తుంబురు, ధైవతాద్యంత సంయుక్తా = తుంబురు ధైవత ఆద్యంతయుతము, షాడబా = షాడవము ఋషభేణ విహీనా = రిషభరహితము బ్రహ్మాదిభి గీయతే = బ్రహ్మాదులచే గానముచేయబడుచున్నది

తాత్పర్యము తుంబురు ధైవత ఆద్యంత యుతము షాడవము రిషభరహితము బ్రహ్మాదులచే గానముచేయబడుచున్నది

ఉదాహరణం - ధానిసాగాగామాధాపామాగరిసనీధాధా। తుంబురు ।

గాంధారలలితా పూర్ణా మధ్యమాంశాల్పధైవతా ।
గీయతే పితృకార్యేషు షడ్జధైవతమక్రమాత్ ॥

ప్రతిపదార్థము గాంధారలలితా, పూర్ణా = గాంధారలలిత సంపూర్ణము, మధ్యమాంశా = మధ్యమాంశము, అల్పధైవతా = ధైవతాల్పము, షడ్జధైవతమక్రమాత్ = షడ్జధైవతక్రమమువలన, పితృకార్యేషు గీయతే = పితృకార్యములందు గానముచేయబడుచున్నది

తాత్పర్యము గాంధారలలిత సంపూర్ణము మధ్యమాంశము, ధైవతాల్పము షడ్జధైవత క్రమమువలన పితృకార్యములందు గానము చేయబడుచున్నది

ఉదాహరణం - మాధాపా। సాసాసామగసాసాకారీసానిధాధాసాసారిగామాగారిరి। సాగరీసారీ। సాధా। గాంధారవలితా। ధాధాధాసా గరిరిధాపధానివిరిగాపపా ౦ ధాధారిగిరిగ ధాపధారిపాగిరినిధాపాధాపా ।

కలింగా ధైవతాంతరభాషా ధైవతమధ్యమా శుభా ।
మూలభాషా భిన్నషడ్జే గీయతే నారదతుంబురూ (?) ॥

ప్రతిపదార్థము కలింగా = కలింగదేశ్యమైన, మధ్యమా, ధైవతాంతరభాషా = ధైవతాంతరభాష, ధైవతమధ్యమా = ధైవతమధ్యమముకలది శుభా = మంగళప్రదమైనది మూలభాషా = ప్రధానభాష, భిన్నషడ్జే = భిన్నషడ్జమందు, నారదతుంబురూ = నారదతుంబురులు, గీయతే = గానముచేయుదురు

తాత్పర్యము కలింగదేశ్యమైన మధ్యమ ధైవతాంతర భాష ధైవతమధ్యమము కలది మంగళప్రదమైనది ప్రధానభాష. భిన్నషడ్జమందు నారదతుంబురులు గానముచేయుదురు

ఉదాహరణం - ధాపానినిసానిధానిగామాపాపారిపాపాధానిని। ధానీగారీ గాసాగాసాసాసాసాపాపామాపాపా। గమసానిగాగమసాగాసాధామాగామామా । మధ్యమా।

పంచమాంశా తు పార్వత్యా ధైవతాంతా చ దేశజా ।
హృష్టా క్షత్ర పరిషది గీయతే పూర్ణషడ్జసముద్భవా ॥ (?)

ప్రతిపదార్థము పార్వత్యా = పార్వతిచే, పంచమాంశా = పంచమాంశము, ధైవతాంతా = ధైవతాంతము, దేశజా = దేశ్యము, హృష్టా = సంతుష్టము, పూర్ణ షడ్జసముద్భవా = పూర్ణషడ్జజనితము క్షత్రపరిషది గీయతే =క్షత్రియ పరిషత్తునందు (రాజసభయందు) గానము చేయబడుచున్నది

తాత్పర్యము పార్వతిచే పంచమాంశము, ధైవతాంతము దేశ్యము సంతుష్టము పూర్ణషడ్జజనితము, క్షత్రియపరిషత్తునందు (రాజసభయందు) గానము చేయబడుచున్నది

ఉదాహరణం -పాపాపాగామారిరినిరిమధాపాపాపాసారిమా । పాగారిరిసనిధాపాపాధా । పార్వతీ ।

ఇతి శార్దూలమతే భాషా షోడశ సమాప్తా

* * *

లక్ష్యలక్షణ సంయుక్తా ప్రస్తారేణ సమన్వితా ।
ఉక్తా భాషా సమీచీనా విభాషాభిర్విభూషితా ॥

ప్రతిపదార్థము లక్ష్యలక్షణసంయుక్తా = లక్ష్యలక్షణములతో కూడినట్టియు, ప్రస్తారేణ సమన్వితా = ప్రస్తారములతో కూడినట్టియు, విభాషాభి విభూషితా = విభాషలచే నలంకరింపబడినట్టియు, సమీచీనా భాషా ఉక్తా = యోగ్యములైన భాషలు చెప్పబడినవి

తాత్పర్యము లక్ష్య- లక్షణములతో కూడినట్టియు, ప్రస్తారములతో కూడినట్టియు, విభాషలచే అలంకరింపబడినట్టియు యోగ్యములైన భాషలు చెప్పబడినవి

ఇతి భాషాలక్షణం సమాప్తమ్

-:- -:- -:-

బంధూకాభాం త్రినేత్రామమృతకరకలాశేఖరాం రక్తవస్త్రాం-
పీనోత్తుంగప్రవృత్తస్తనభరనమితాం యౌవనారంభరూఢామ్ ।
సర్వాలంకారభూషాం సరసిజనిలయాం బీజసంక్రాంతమూర్తిం
దేవీం పాశాంకుశాభ్యామభయవరకరాం విశ్వయోనిం నమామి ॥

ప్రతిపదార్థము బంధూకాభాం = మంకెనపూవుకాంతికలదియు, త్రినేత్రాం= మూడుకన్నులుకలదియు, అమృతకరకలాశేఖరాం = చంద్రకళ శిరస్సునందు కలదియు, రక్తవస్త్రాం = ఎఱ్ఱని వస్త్రములుకలదియు, పీన ఉత్తుంగప్రవృత్త స్తనభరనమితాం = బలసిన, ఎత్తైన వర్తులములైన కుచభారముచే వంగినట్టియు, యౌవనారంభరూఢాం = యౌవన ఆరంభముచే రూఢమైనట్టియు, (నిత్యయౌవ్వనియు) సర్వాలంకారభూషాం = సమస్త అలంకారములచేతను అలంకరింపబడినట్టియు, సరసిజనిలయాం = పద్మాలయయు, బీజ సంక్రాంత మూర్తిం = బీజముచే సంక్రమించిన మూర్తికలదియు, పాశాంకుశాభ్యాం = పాశ, అంకుశములచే, అభయవరకరాం = అభయమిచ్చు శ్రేష్ఠమైన చేయికలదియు, విశ్వయోనిం = జగజ్జననియైన దేవీం నమామి = ఉమాదేవిని నమస్కరించుచున్నాను

తాత్పర్యము మంకెనపూవుకాంతికలదియు, మూడుకన్నులుకలదియు, చంద్రకళ శిరస్సునందు కలదియు, ఎఱ్ఱని వస్త్రములుకలదియు బలసిన, ఎత్తైన వర్తులములన కుచభారముచే వంగినట్టియు, (నిత్యయౌవ్వనియు) సమస్త

అలంకారములచేతను అలంకరింపబడినట్టియు, పద్మాలయయు, బీజముచే సంక్రమించిన మూర్తికలదియు, పాశ అంకుశములచే అభయమిచ్చు శ్రేష్ఠమైన చేయికలదియు జగజ్జననియైన ఉమాదేవిని నమస్కరించుచున్నాను

అత పరం ప్రవక్ష్యామి దేశీరాగకదంబకమ్ ।
రితధామంత్రమధ్యా (?) + + + + + ++++ ॥ 368

ప్రతిపదార్థము అత పరం = ఇటుతరువాత దేవీరాగకదంబకం ప్రవక్ష్యామి= దేశీరాగసముదాయమును చెప్పుదును

తాత్పర్యము ఇటుతరువాత దేశీరాగసముదాయమును చెప్పుదును

మధ్యమాంశగ్రహన్యాసా రిమంద్రా తారతత్పరా ।
కచ్ఛేల్లీగతిహీనా చ విజ్ఞేయా పరిభూరిజా ॥ 369

గాంధారగ్రహన్యాసా చ షడ్జాంశా తారవర్జితా ।
సమంద్రా సస్వరా చైవ పరిహీనాసికా భవేత్ ॥ 370

షడ్జాంశా + గ్రహన్యాసా ధమంద్రా తారతత్పరా ।
సమస్వరా చ సంపూర్ణా మాంగాలీ గీయతే జనై ॥ 371

ప్రతిపదార్థము కచ్ఛేల్లీ, మధ్యమాంశగ్రహన్యాసా = కచ్ఛేల్లి మధ్యమము అంశము గ్రహముగను కల్గియున్నదియు, రిమంద్రా = రిషభమంద్రము, తారతత్పరా= తారతత్పరము; గతిహీనా = గమనరహితము, పరిభూరిజా విజ్ఞేయా = పంచమరిషభబహుళమునుగా తెలియదగినది సికా, గాంధార గ్రహన్యాసా = సిక గాంధార గ్రహము న్యాసమును, షడ్జాంశా = షడ్జమంద్రము, సస్వరా = షడ్జస్వరము, (స్వరయుతము) పరిహీనా = పంచమరిషభ హీనమును, భవేత్= అగును

మాంగాలీ, షడ్జాంశా = షడ్జాంశము, +గ్రహన్యాసా = గ్రహన్యాసము, ధమంద్రా= ధైవతమంద్రము, తారతత్పర = తారతత్పరము, సమస్వరా = సమస్వరము, సంపూర్ణా = సంపూర్ణమును, జనై గీయతే = జనులచే గానముచేయబడును

తాత్పర్యము కచ్ఛేల్లీ మధ్యమము అంశము గ్రహముగను కల్గియున్నదియు,

రిషభమంద్రము తారతత్స్వరము, గమనరహితము, పంచమరిషభ బహుళముమనుగా తెలియదగినది సికా గాంధారగ్రహము న్యాసమును షడ్జాంశము తారరహితము షడ్జమంద్రము షడ్జస్వరము (స్వరయుతము) పంచమరిషభహీనమును అగును

మాంగాలీ షడ్జాంశము గ్రహన్యాసము ధైవతమంద్రము, తారతత్స్వరము, సమస్వరము, సంపూర్ణమును జనులచే గానముచేయబడును

పంచమాంశ గ్రహన్యాసా గమంద్రా షడ్జతారకా ।
రిహీనా చ ధగస్వల్పా జ్ఞేయా హమ్మాణికా బుధై ॥ 372

షడ్జాంశా ధైవతన్యాసా గపహీనా పులిందికా ।
షడ్జధైవతసంవాదా ధైవతర్షభయోస్తథా ॥ 373

గాంధారసింధుషడ్జన్యాసగ్రహా ధాంశధారితా ।
+ + + + +++++++ మంద్రమధ్యమా ॥ 374

సమస్వరా చ సంపూర్ణా కర్ణాటీ నామతో భవేత్ ॥ 375

ప్రతిపదార్థము హమ్మాణికా, పంచమాంశగ్రహన్యాసా = హమ్మాణిక పంచమము అంశము గ్రహము న్యాసము, గమంద్రా = గాంధారమంద్రము, షడ్జతారకా = షడ్జతారము రిహీనా = రిషభరహితము, ధగస్వల్పా = ధైవతగాంధారాల్పము, పులిందికా = పులిందిక, షడ్జాంశా = షడ్జాంశము, ధైవతన్యాసా = ధైవతన్యాసము గపహీనా = గాంధారపంచమరహితము, షడ్జధైవతసంవాదా = షడ్జధైవతములకు సంవాదత్వము, తథా = అట్లే, ధైవతర్షభయో = ధైవతరిషభములకు సంవాదము

గాంధారసింధు, షడ్జన్యాసగ్రహో = షడ్జన్యాస గ్రహమును, ధాంశధారితా = ధైవతాంశము, మంద్రమధ్యమా = మధ్యమ మంద్రము సమస్వరా = సమస్వరము కలది, సంపూర్ణమును, నామత కర్ణాటీ భవేత్ = పేరుచే కర్ణాటియగును

తాత్పర్యము హమ్మాణిక, పంచమము అంశము, గ్రాహము, న్యాసము, గాంధార మంద్రము, షడ్జతారము, రిషభరహితము, ధైవతగాంధారాలాము పులిందిక

షడ్జాంశము, ధైవతన్యాసము గాంధారపంచమరహితము, షడ్జధైవతములకు సంవాదత్వము, అట్లే ధైవతరిషభములకు సంవాదము గాంధారసంధు షడ్జన్యాసము గ్రహాముసు, ధైవతాంశము మధ్యమమంద్రము సమస్వరముకలది సంపూర్ణము పేరుచే కర్ణాటియగును

ఇతి మతంగమునివిరచితబృహద్దేశ్యాం భాషాలక్షణాధ్యాయో నామ
పంచమ సమాప్త ॥

-'- -'- -'-

దేశీకార ప్రబంధోయం ద(?) హరవక్త్రా భినిర్గతా ।
అసంఖ్యాతాస్తు కథితా న జ్ఞాయంతేఽ ల్పబుద్ధిభి ॥ 376 ॥

ప్రతిపదార్థము అయం దేశీకారప్రబంధ = ఈ దేశీకారప్రబంధము, హరవక్త్రాభి నిర్గతా = ఈశ్వరముఖములనుండి బయలుదేరినవి (పుట్టినవి) అసంఖ్యాతా కథితా = లెక్కకుమిక్కిలిగా చెప్పబడినవి, అల్పబుద్ధిభి = అల్పబుద్ధులచే (పామరులచే), న జ్ఞాయంతే = తెలియబడవు

తాత్పర్యము ఈ దేశీకారప్రబంధము ఈశ్వరముఖములనుండి బయలుదేరినవి (పుట్టినవి) లెక్కకు మిక్కిలిగా చెప్పబడినవి అల్పబుద్ధులచే (పామరులచే) తెలియబడవు

ప్రబంధ -

తేషాం మధ్యాత్ సముద్ధృత్య యుక్తలక్షణలక్షితాన్ ।
శ్రీమతంగముని ప్రాహ మునీనుద్దిశ్య తద్యథా ॥ 377

ప్రతిపదార్థము తేషాం మధ్యాత్ = వాటిమధ్యనుండి, యుక్తలక్షణలక్షితాన్ సముద్ధృత్య = యోగ్యమైన లక్ష్యలక్షణయుతములైన వానిని తీసి, శ్రీమతంగముని = శ్రీమతంగమహర్షి, మునీన్ ఉద్దిశ్య = మహర్షులనుద్దేశించి, ప్రాహ = చెప్పెను, తద్యథా = అదియెట్లనగా -

తాత్పర్యము వాటిమధ్యనుండి యోగ్యమైన లక్ష్యలక్షణయుతములైన వానినితీసి శ్రీమతంగమహర్షి మహర్షులనుద్దేశించి చెప్పెను అదియెట్లనగా -

ఆద్య ప్రబంధ కందాఖ్యో వృత్తా నామ ద్వితీయక ।
గద్యరూపస్తృతీయ స్యాత్ దండక స్యాచ్చతుర్థక ॥ 378

పంచమో వర్ణక ఖ్యాత షష్ఠ ఆర్యాపిధాయక ।
సప్తమీ కర్ణిలా గాథా తతో ద్విపథకోఽ ష్టమ ॥ 379

వర్ధటీం నవమీం ప్రాహురద్దిలా దశమీ భవేత్ ।
ఏకాదశమయే స్థానే (?) గదితా సా చతుష్పదీ ॥ 380

దోధకో ద్వాదశ ప్రోక్త తోటక స్యాత్ త్రయోదశ ।
తతశ్చతుర్దశో జ్ఞేయో వస్త్వాఖ్యస్తు ప్రబంధక ॥ 381

తత క్రౌంచ పదస్తూర్ధ్వం హంసపాత్ షోడశ స్మృత ।
సప్తదశ ప్రబంధస్తు శుకసారితసంజ్ఞక ॥ 382

అష్టాదశశ్మాలీలా ఏకోనోదశ లీలక ।
వింశతితమ సింహలీల శరభలీలైకవింశతి ॥ 383

ప్రతిపదార్థము ఆద్య కందాఖ్య = మొదటిది కందము వృత్తా గద్యరూపము, దండకము, వర్ణకము, ఆర్యాపిధాయకము, కర్ణితాగాధా, ద్విపదకము, వర్ధటీ, అద్దిలా, చతుష్పదీ, దోధకము, తోటకము, వస్తు, క్రౌంచపదము, హంసపాదము, శుకసారితము, అశ్మలీలా, లీలకము, సింహలీలా, శరభలీలా

తాత్పర్యము (1) కందము, (2)వృత్తా, (3) గద్యరూపము, (4) దండకము, (5)- వర్ణకము, (6)ఆర్యాపిధాయకము, (7)కర్ణితాగాధా, (8) ద్విపదకము,(9) వర్ధటీ, (10) అద్దిలా, (11) చతుష్పదీ, (12)దోధకము, (13)తోటకము, (14)వస్తు, (15)క్రౌంచపదము, (16) హంసపాదము, (17) శుకసారితము, (18) అశ్మలీలా, (19) లీలకము, (20) సింహలీలా, (21) శరభలీలా

ద్వావింశతి తమ స్యాత్తు శుకచుంచురితీహయ ।
త్రయోవింశో విచిత్ర స్యాత్ చతుర్వింశస్త్రిభంగక ॥ 384

పంచవింశతిమస్థానే చతురంగ ఉదాహృత ।
జయవర్ధన సంజ్ఞశ్చ తత పరతరో భవేత్ ॥ 385

సప్తవింశతితమా సా స్యాదంకచారిణికా మతా ।
ద్వాత్రింశతిమస్థానే + త్రిపదీ షట్పదీ క్వచిత్ ॥ 386

27 తరువాత 32 చెప్పబడినది అనగా 28 నుండి 31 వఱకు లుప్తమైనవి

ప్రతిపదార్థము 22 శుకమంచు, 23 విచిత్రము,24 త్రిభంగకము, 25 చతురంగము, 26 జయవర్ధన, 27 అంకచారిణి, 32 త్రిపదీ క్వచిత్ = ఒక్కొకచోట, షట్పదీ భవేత్ = షట్పదియును అగును

తాత్పర్యము 23విచిత్రములు, 24 త్రిభంగకము, 25 చతురంగము, 26 జయవర్ధన, 27 అంకచారిణి, 32 త్రిపదీ ఒక్కొక్కచోట షట్పదియును అగును

త్రయస్త్రింశత్తమం ప్రోక్తం తద్బంధకరణం పున ।
చతుస్త్రింశత్తమ పాటకరణం సముదాహృతమ్ ॥ 387

పంచత్రింశత్తమ ప్రోక్త కైవాట ఇతి తద్విదై ।
షట్ త్రింశత్తమసంజ్ఞస్తు ద్విపదీతి సతాం మతా ॥ 388

సప్తత్రింశత్తమా యా తు మునినా వర్తనీ మతా ।
అష్టత్రింశత్తమా త్వేలా బహుభేద ప్రవిస్తరా ॥ 389

ప్రతిపదార్థము 33బంధకరణము, 34 పాటకరణం, 35 కైవాటము 36 ద్విపది 37 వర్తనీ, 38 బహుభేదవిస్తరా = అనేక భేదములచే

తాత్పర్యము 33బంధకరణము, 34 పాటకరణం, 35 కైవాటము, 36 ద్విపది, 37 వర్తనీ, 38 అనేకభేదములచే

చత్వారింశదద్వై కోనా (?) మతోఝోంబడకస్తథా ।
చత్వారింశత్తతో జ్ఞేయా తలో౾ ధ ధ్వనికుట్టనీ ॥ 390

ఏకాధికో భవేత్ ఢేంకీ ద్వ్యధికా (?) చైకతాలికా ।
ఏతేషామధిక ఖ్యాత ప్రబంధో మాతృకాహ్వయ ॥ 391

ప్రతిపదార్థము విస్తారమైన, ఏలా = ఏలాప్రబంధము 39 ఝోంబడము, 40 ధ్వనికుట్టనీ, 41ఢేంకి, 42 ఏకతాలికా, 43మాతృకా

తాత్పర్యము విస్తారమైన ఏలాప్రబంధము 39 ఝెంబడము, 40ధ్వనికుట్టనీ, 41 ఢేంక, 42 ఏకతాలికా, 43 మాతృకా

చతుశ్చిరధి + + +చత్వారింశత్తమ పున॰ ।
ప్రబంధోయం స్వరార్ధ స్యాత్ జ్ఞేయో సోగీతవేదిభి ॥ 392

చత్వారింశత్తమం ప్రోక్తం కరణం పచభిర్యుతమ్ ।
చత్వారింశద్యుత॰ షట్చశ్చాసౌ వర్ణస్వర స్మృత ॥ 393

ప్రతిపదార్థము 44స్వరార్థము, 45 కరణం, 46 వర్ణస్వరము, 47 ముక్తావలీ

తాత్పర్యము 44స్వరార్ధము, 45 కరణం, 46 వర్ణస్వరము, 47 ముక్తావలీ

చత్వారింశత్ సప్తయుతా జ్ఞేయా ముక్తావలీతి యా ।
ప్రతాపవర్ధన శ్చాష్టచత్వారింశత్ ప్రకీర్తిత ॥ 394

ప్రతిపదార్థము 48 ప్రతాపవర్ధన ప్రబంధము

తాత్పర్యము 48 ప్రతాపవర్ధన ప్రబంధము

పంచధా మునినా ఖ్యాతా చత్వారింశత్ సుసంయుతా ।
ఏతేషాం లక్షణం చచ్చిసమాసాత్ విదుషాత్తమమ్ ॥ 395

ప్రతిపదార్థము సుసంయుతా = సుసంబంధితములైన, చత్వారింశత్ = 40, పంచధా ఖ్యాతా = 5 విధములుగా చెప్పబడినది

తాత్పర్యము సుసంబంధితములైన 40, 5విధములుగా చెప్పబడినది

యథోక్తం చాత్రనియమై + + +++++ ।
రాగైర్యధావదుక్తైస్తు గాతవ్యాగీతకోవిదై ॥ 396

ప్రతిపదార్థము అత్ర = ఇందు, యథోక్తం = చెప్పబడిన రీతిగా, నియమై = నియమములచే, యథావత్ = యథాశాస్త్రముగా, ఉక్తై రాగై = చెప్పబడిన రాగములతో, గీతకోవిదైః గాతవ్యా = గీతజ్ఞులచే గానయోగ్యము

తాత్పర్యము ఇందు చెప్పబడిన రీతిగా నియమములచే యథాశాస్త్రముగా చెప్పబడిన రాగములతో గీతజ్ఞులచే గానయోగ్యము

తాలశున్యాది తుయ పాటైర్విరుదైశ్చ సమన్విత ।
స కంద ఇతి కర్ణాటభాషాదిపదమిశ్రిత ॥ 397

కందాది ప్రబంధా లక్ష్యత ప్రసిద్ధాఏవ ।
ఆర్యాయా ద్విపథే వృత్తే గాధాయా జేఽ థకే తథా ।
తోటకేన చ తాలస్య నియమో నాస్తి కదాచన ॥ 398

ప్రతిపదార్థము య = ఏది తాలశూన్యాది = తాలాదిశూన్యమును, పాటై = పాటలచేతను, విరుదై = విరుదములచేతను సమన్విత = కూడియుండునో కర్ణాట భాషాదిపదమిశ్రిత = కర్ణాటభాషాదిపదమిశ్రితమో, స = అది కంద ఇతి = కంద ప్రబంధమగును కందాదిప్రబంధా = కందమమొదలగు ప్రబంధములు, లక్ష్యత = లక్ష్యములను బట్టి, ప్రసిద్ధా ఏవ = ప్రసిద్ధములే, ఆర్యాయా = ఆర్యకు, ద్విపథే = ద్విపథయందు, వృత్తే = వృత్తియందును, గాధాయా = గాధకు జేథకే= జేధకమందు తోటకేన = తోటకముచేతను తాలస్య నియమ నాస్తి = తాలనియమములేదు

తాత్పర్యము ఏది తాలాదిశూన్యమును పాటలచేతను, విరుదములచేతను కూడియుండునో కర్ణాటభాషాది పదమిశ్రితమో అది కందప్రబంధమగును కందము మొదలగు ప్రబంధములు లక్ష్యములను బట్టి ప్రసిద్ధములే ఆర్యకు ద్విపథయందు, వృత్తియందును, గాధకు జేధకమందు తోటకముచేతను, తాలనియమములేదు

ముఖ్యతా తేషు నిర్దిష్టా మునిభిశ్చందసా స్ఫుటమ్ ।
అంత స్వర+విన్యాస ++++++++ ॥ 399

+++++++++ క్లోప్తి తదపి సమ్మత ।
వ్రాతోయస్య భవేత్ తాలోవర్ణనీయస్య సంజ్ఞయా ॥ 400

ప్రతిపదార్థము + + + + + + + + క్లోంతి, తదపి = అదికూడ, సమ్మత = అంగీకృతము, సంజ్ఞయా = సంజ్ఞచేతను, యస్య = దేనికి, వర్ణనీయస్య = వర్ణ్యమునకు వ్రాత తాల భవేత్ = వ్రాతతాలమగునో

తాత్పర్యము క్లోంతి, అదికూడ అంగీకృతము, సంజ్ఞచేతను దేనికి వర్ణ్యమునకు వ్రాతతాలమగునో

గీయతే యత్ తదత్రాహుర్గద్యం గీతవిశారదా ।
తాలయుక్తం స్వరోపేతం మధ్యేపాటవిరాజితం ॥ 401

ప్రతిపదార్థము తాలయుక్తం = తాలయుతమును, స్వరోపేతం = స్వరసహితమును, మధ్యే = మధ్యన, పాటవిరాజితం = పాటశోభితమును అయి, యత్ గీయతే= ఏది గానముచేయబడునో, తత్ = దానిని, అత్ర = ఇక్కడ, గీతవిశారదా గద్యం ఆహు = గీతజ్ఞులు గద్యమందురు

తాత్పర్యము తాలయుతమును స్వరసహితమును మధ్యన పాటశోభితమును అయి ఏది గానముచేయబడునో దానిని ఇక్కడ గీతజ్ఞులు గద్యమందురు

పున పదసమాయుక్తం గానం+దండకో బుద్ధై ।
విభూత్యాగ + సౌభాగ్యవిరుదై సమలంకృత ॥ 402

ప్రతిపదార్థము పున పదసమాయుక్తం = పున పదయుతమైన, గానం = గానము, దండక = దండకము, విభూత్యాగ+ సౌభాగ్యవిరుదై సమలంకృత = విభూత్యాగ, +సౌభాగ్యమును, విరుదములచేతను భూషితమైనది

తాత్పర్యము పున పదయుతమైన గానము దండకము విభూత్యాగ, + సౌభాగ్యమును విరుదములచేతను భూషితమైనది

తాలేనాపి చ యుక్త స్యాత్ వర్ణ కర్ణాటభాషయా ।
స్వరావాటసమాయుక్తా తాలేన చ సమన్వితా ॥ 403 ॥

ప్రతిపదార్థము తాలేనాపి = తాలముచేతను, కర్ణాటభాషయా = కర్ణాట భాషచేతను, వర్ణ యుక్త స్యాత్ = వర్ణము సంయుక్తమగును స్వరావాటసమాయుక్తా = స్వరపాటములతో కూడినదియు, తాలేన చ సమన్వితా = తాలయుతమును

తాత్పర్యము తాలముచేతను కర్ణాటభాషచేతను వర్ణము సంయుక్తమగును స్వరపాటములతో కూడినదియు తాలయుతమును,

కయావిభాషాయా యుక్తా విరుదై సాతుపాటలీ ।

ప్రతిపదార్థము కయా విభాషయా యుక్తా = ఏదో ఒక విభాషతో

కూడినదియు, విరుద్ధై యుతా = విరుదములతో కూడినదియు, సా= అది, పాటలీ

తాత్పర్యము ఏదో ఒక విభాషతో కూడినదియు విరుదములతో కూడినదియు అది పాటలీ

యత్ర స్యాత్ స్వరవిన్యాస ప్రతిపాదాంతముజ్జ్వల ॥ 404
తాలేన చ సమాయుక్త అర్ధిలా నామ సో భవేత్ ।

ప్రతిపదార్థము యత్ర = ఎక్కడ, స్వరవిన్యాస = స్వరవిన్యాసము ప్రతిపాదాంతం ఉజ్జ్వల = ప్రతిపాదాంతమును ప్రకాశమును, తాలేన చ సమాయుక్త = తాలయుతమును, స్యాత్ = అగునో, స, అర్ధిలానామ భవేత్= అది అర్ధిలానామ ప్రబంధమగును

తాత్పర్యము ఎక్కడ స్వరవిన్యాసము ప్రతిపాదాంతమును ప్రకాశమును తాలయుతమును అగునో అది అర్ధిలానామ ప్రబంధమగును

పర్యాప్రతిపదార్థంతు గీతం తాలయుతం భవేత్ ॥ 405
తాతేంతకై స్వాసంయుక్తై స్సాచతుష్పీటికా భవేత్ ।

ప్రతిపదార్థము పర్యాప్రతిపదార్థం = పర్యాప్రతిపదార్థము, గీతం = గీతము, తాలయుతం భవేత్ = తాలయుక్తమైనచో, తాతేంతకై = తాతేంతకములచేతను స్వాసంయుకై = స్వ అసంయుతములైనట్టియు, సా = అది, చతుష్పీటికా భవేత్ = చతుష్పీటికయగును

తాత్పర్యము పర్యాప్రతిపదార్థమైన గీతము తాలయుతమైనచో, తాతేంతకములచేతను, స్వ అసంయుతములైనట్టియు అది చతుష్పీటిక యగును

అర్థం గీత్వా పదార్థంతు తతాపరి తతస్వరా ॥ 406
+ + ++శృతేన్నాశ్చ (?) శేషం భవేత్ తతో పరీ ।

దేశీగీతేపి వస్తు స్యాన్నాటకేఽ పి ప్రయుజ్యతే ॥ 407

ప్రతిపదార్థము అర్థం గీత్వా = అర్థమును పాడి, తతాపరి = తరువాత,

పదార్థం = పదార్థమును, తతస్స్వరా = తరువాతస్వరము, తేన్నాశ్చ = తేన్నములును, తత వరీ = తరువాత వరీ, శేషం భవేత్ = శేషమగును, దేశీగీతేపి = దేశీగీతమందును వస్తు స్యాత్ = వస్తువగును, నాటకే అపి ప్రయుజ్యతే = నాటకమందు కూడా ప్రయోగింప బడును

తాత్పర్యము అర్థమును పాడి తరువాత పదార్థమును, తరువాతస్వరము తేన్నములును తరువాత వరీ శేషమగును దేశీగీతమందును, వస్తువగును నాటకమందు కూడా ప్రయోగింప బడును

> **గీతేతు ప్రతితాలేన పదస్వర సమాయుత ।**
> **మత క్రౌంచపదోనామ స తుగాంధర్వవేదినామ్ ॥ 408**

ప్రతిపదార్థము గీతే = గీతమందు, ప్రతితాలేన = ప్రతితాలములచేతను, పదస్వర సమాయుత = పదస్వరయుతమును అయినది, అత = ఈ కారణముగ, గాంధర్వవేదినాం = సంగీతజ్ఞులకు, క్రౌంచపదోనామ = క్రౌంచపదప్రబంధమగును

తాత్పర్యము గీతమందు ప్రతితాలములచేతను పదస్వరయుతమును అయినది సంగీతజ్ఞులకు క్రౌంచ పదప్రబంధమగును

> **సంస్కృతం పదమేకం తు ద్వితీయం దేశసంయుతమ్ ।**
> **సప్రాసం గీయతే యత్ర గీతం హంసపదం విదు ॥ 409**

ప్రతిపదార్థము యత్ర = ఎక్కడ, ఏకం పాదం సంస్కృతం = ఒకపాదము సంస్కృతమును, ద్వితీయం దేశసంయుతం = రెండవది దేశ్యమును, సప్రాసం గీయతే = ప్రాసయుతముగా గానముచేయబడునో, తం = దానిని, హంసపదం విదు = హంస పదముగా తెలియుదురు

తాత్పర్యము ఎక్కడ ఒకపాదము సంస్కృతమును రెండవది దేశ్యమును ప్రాసయుతముగా గానముచేయబడునో దానిని హంసపదముగా తెలియుదురు

> **యస్తు తాలద్వయోపేతపదపాటవిరాజిత ।**
> **ప్రశ్నోత్తరసమాయుక్త సదోక్త శుకసారిత ॥ 410**

ప్రతిపదార్ధము య = ఏది, తాలద్వయోపేత = తాలద్వయముతో కూడి నదియు, పదపాటవిరాజిత = పదపాటలచే ప్రకాశితమో, ప్రశ్నోత్తరసమాయుక్త = ప్రశ్నోత్తరములతో కూడియుండునో, స = అది, సదా = ఎల్లప్పుడు, శుక సారిత ఉక్త = శుకసారితముగా చెప్పబడినది

తాత్పర్యము ఏది తాలద్వయముతో కూడినదియు పదపాటలచే ప్రకాశితమో ప్రశ్నోత్తరములతో కూడియుండునో అది ఎల్లప్పుడు శుకసారితముగా చెప్పబడినది

+ +కర్ణాట భాషాయామథవా మిశ్రితా యది ।
సంవాదకపదోపేత స భవేత్ శుకశారిక ॥ 411

అర్థం యత్ర స్వరైర్గీత్వా యత్యాస్తురగలీలయా ।
గీయతే విరుదైరర్థం హయలీలేతి సా స్మృతా ॥ 412

ప్రతిపదార్ధము అథవా = లేక + +కర్ణాట భాషాయాం = + + కర్ణాటభాషయందు, మిశ్రితా యది =కలసినయెడల, సంవాదకపదోపేత = సంవాదకపదయుతమును ఆయినచో స = అది శుకశారిక భవేత్ = శుకశారిక మగును, అర్థం = సగము, స్వరై = స్వరములచే, గీత్వా = పాడి, విరుదై = విరుదములతో, అర్థం గీయతే = సగము పాడబడునో, యత్యాతురగలీలయాచ= తురగలీలాయతిచేతను కూడినదగునో, సా = అది హయలీలా ఇతి స్మృతా= హయలీల యని భావింపబడుచున్నది

తాత్పర్యము లేక + +కర్ణాట భాషయందు కలసినయెడల సంవాకపదయుతమును అయినచో అది శుకశారిక మగును సగము స్వరములచే పాడి విరుదములతో సగము పాడబడునో తురగలీలాయతిచేతను కూడినదగునో, అది హయలీలయని భావింప బడుచున్నది

గజలీలాకృతం సర్వం తాలోపి గజలీలక ।
క్రియతే యత్ర సా జ్ఞేయా గజలీలేతి నామత ॥

ప్రతిపదార్ధము సర్వం గజలీలాకృతం = సమస్తము గజలీలాకృతమును, తాలోపి= తాలము కూడా గజలీలక = గజలీలకము, సా = అది నామత గజలీలా జ్ఞేయా = పేరు చేతను గజలీలగా తెలియదగినది

తాత్పర్యము సమస్తము గజలీలాకృతమును తాలముకూడా గజలీలకము అది పేరుచేతను గజలీలగాతెలియదగినది

ఛందసా సింహలీలేతి స్వరాంతేన నసంయుత ।
గీయతే యస్తు విరుతైః స భవేత్ సింహలీలక ॥ 414

స్వరపాటైర్నిబద్ధం చ భవేత్ యత్ర పదాష్టకమ్ ।
మత శరభలీలోఽ సౌ రాగతాలాష్టకాన్విత ॥ 415

ఆదౌ రాగ సగమకస్తా లేన తు సమన్విత ।
స్వరపాటప్రగీతస్తు నానాదేశాదిభాషయా ॥ 416
గీయతే య స ఉద్దిష్ట శుకచంచుర్జనప్రియ ।

ప్రతిపదార్థము సింహలీలేతి చందసా = సింహలీలా ఛందస్సు చేత, స్వరాంతే= స్వరములంతమందు, నసంయుత = నతయుతమును, (నగణతగణములు) య = ఏది, విరుతైః =విరుతములచేతను, గీయతే = గానముచేయబడునో, స సింహలీలక = అది సింహలీల

యత్ర = ఎక్కడ, స్వరపాటై నిబద్ధం = స్వరపాటబద్ధమో, పదాష్టకం = 8 పదములుకలదో రాగతాలాష్టకాన్విత స = రాగతాలాష్టకయుతమైనది, శరభలీల మత = శరభలీలగానంగీకృతము, ఆదౌ = మొదట, రాగ. = రాగము, సగమక = గమకయుతమును, తాలేన సమన్విత = తాలముకలదియు, నానాదేశాదిభాషయా = అనేకదేశాదిభాషచే, స్వరపాటప్రగీత = స్వరపాటములు పాడబడునో, స = అది, జనప్రియ = జనరంజకమైన, శుకచంచు ఉద్దిష్ట = శుకచంచువుగ నిర్దిష్టము

తాత్పర్యము సింహలీలా ఛందస్సు చేత స్వరములంతమందు నతయుతమును (నగణతగణములు) ఏది విరుతములచేతను గానముచేయబడునో అదిసింహలీల ఎక్కడ స్వరపాటబద్ధమో 8 పదములుకలదో రాగతాలాష్టకయుతమైనది శరభలీలగానంగీకృతము మొదట రాగము గమకయుతమున తాలముకలదియు అనేకదేశాదిభాషచే స్వరపాటములు పాడబడునో అది జనరంజకమైన శుకచంచువుగా నిర్దిష్టము

అనేకదేశభాషాభి పాదైర్బిరుదతేనకై ॥ 417
చిత్రిత స్వరతాలైశ్చ విచిత్ర ఇతి కీర్తిత ।

ప్రతిపదార్థము అనేకదేశభాషాభి = అనేక దేశభాషలచేతను, పాదై = పాదములచేతను, బిరుదతేనకై = విరుదతేనకములచేతను, స్వరతాలైశ్చ = స్వరతాలములచేతను, చిత్రిత = చిత్రించబడినది విచిత్ర ఇతికీర్తిత = విచిత్రమని పేర్కొనబడినది

తాత్పర్యము అనేక దేశభాషలచేతను, పాదములచేతను, విరుదతేనకములచేతను, స్వరతాలములచేతను చిత్రించబడినది విచిత్రమని పేర్కొనబడినది

పదై స్వరైస్తథా పాదైర్వృత్తత్రయపదేన చ ॥ 418
తాలత్రయవిమిశ్రేణ త్రిభంగిరభిధీయతే ।

ప్రతిపదార్థము పదై = పదములచేతను, స్వరై = స్వరములచేతను, పాదై = పాదములచేతను వృత్తత్రయపదేన చ = వృత్తత్రయపదముచేతను, తాలత్రయ విమిశ్రేణ = తాలత్రమిశ్రణచేతను, త్రిభంగి అభిధీయతే = త్రిభంగి చెప్పబడుచున్నది

తాత్పర్యము పదములచేతను, స్వరములచేతను, పాదములచేతను, వృత్తత్రయపదముచేతను, తాలత్రమిశ్రణ చేతను, త్రిభంగి చెప్పబడుచున్నది

రాగతాలచతుష్కేణ యత్ర భాషా చతుష్టయమ్ ॥ 419
గీయతే గీతచతురై చతురంగ స ఉచ్యతే ।

ప్రతిపదార్థము యత్ర = ఎక్కడ, భాషాచతుష్టయం = బాషాచతుష్కము, రాగతాలచతుష్కేణ = రాగతాలచతుష్కముతో, గీయతే = గానముచేయబడునో, స చతురంగ ఉచ్యతే = అది చతురంగమనబడును

తాత్పర్యము ఎక్కడ భాషాచతుష్కము, రాగతాలచతుష్కముతో గానముచేయబడునో అది చతురంగమనబడును

జయమాలాపదైర్యుక్త + +స్తు విజయో జయ ॥ 420
జయార్థం గీయతే యత్ర జ్ఞేయోఽ సౌ జయవర్ధన ।

ప్రతిపదార్థము జయమాలాపద్ధై యుక్త = జయమాలాపదయుతమై విజయ, జయ = జయముకొఱకు పాడబడునో, అసౌ = ఇది, జయవర్ధన జ్ఞేయ = జయవర్ధనముగా తెలియవలెను

తాత్పర్యము జయమాలాపదయుతమై జయముకొఱకు పాడబడునో ఇది జయవర్ధనముగా తెలియవలెను

ఆదితాలేన సంయుక్తం యత్ర ఖండచతుష్టయమ్ ॥ 421
పదపాదాష్టకం స స్యాత్ సింహవిక్రాంతసంజ్ఞక ।

ప్రతిపదార్థము యత్ర = ఎక్కడ ఆదితాలేన సంయుక్తం = ఆదితాలముతో కూడియుండునో, ఖండచతుష్టయం = ఖండచతుష్కమో, పదపాదాష్టకం = పదపాదాష్టకమగునో, స = అది, సింహవిక్రాంతసంజ్ఞక స్యాత్ = సింహవిక్రాంతనామకమగును

తాత్పర్యము ఎక్కడ ఆదితాలముతో కూడియుండునో ఖండచతుష్కమో, పదపాదాష్టకమగునో అది సింహ విక్రాంతనామకమగును

ఏకం పాదం పురో గీత్వా గీయంతే చ స్వరాస్తత ॥ 422
ఝుంపాదితాలసంయుక్త స భవేత్ కలహంసక ।

ప్రతిపదార్థము ఏకం పాదం = ఒక పాదమును పుర గీత్వా = ముందుపాడి, తత = తరువాత, స్వరా గీయంతె = స్వరములు పాడబడును, ఝుంపాది తాలసంయుక్త = ఝుంపాది తాలయుతమగు, స = అది, కలహంసక భవేత్= కలహంసమగును

తాత్పర్యము ఒక పాదమును ముందుపాడి తరువాత స్వరములు పాడబడును ఝుంపాదితాలయుతమగు అది కలహంసమగును

యత్రార్ధం తేంతకోపేతద్విపదీవత్ భవేద్దల ॥ 423
పదమంత్యం గృహీత్వా తు యమకస్థితిభూషిత ।

ఆవృత్త్యా గీయతే యోఽసౌ చక్రవాల ప్రకీర్తిత ॥ 424

ప్రతిపదార్థము యత్ర = ఎక్కడ, అర్ధం = సగము, తేంతకోపేత =

తేంతయుతమగునో, అల = అలము, ద్విపదీవత్ భవేత్ = ద్విపదివలె నగును, అంత్యం పదం గృహీత్వా= అంత పదమును గ్రహించి, యమకస్థితిభూషిత = యమక స్థిత్యలంకృతమును, ఆవృత్త్యా య గీయతే = ఆవృత్తిచేనేది గానముచేయబడునో, అసౌ చక్రవాల ప్రకీర్తిత = అది చక్రవాలముగా చెప్పబడుచున్నది

తాత్పర్యము ఎక్కడ సగము తేంతయుతమగునో అలము ద్విపదివలె నగును అంతపదమును గ్రహించి యమకస్థిత్యలంకృతమును ఆవృత్తిచేనేది గానముచేయబడునో అది చక్రవాలముగా చెప్పబడుచున్నది

తాలేన యేన కేనాపి విరుతై కేవలైరపి ।
యద్యదాపి తథా భూతా యా వృత్త్యా గీయతే ద్విధా ॥ 425
తాలేన కరణస్యైవ స్వరై సమురజాక్షరై ।
గంధర్వైర్గీయతే యత్తు తత్ బంధకరణం పున ॥ 426

ప్రతిపదార్థము యేన కేనాపి తాలేన = ఏదోఒక తాలముచేతను, కేవలై విరుతై అపి = కేవలము విరుతములచేతను, యద్యదాపి = ఏదెప్పుడైనను (ఏదిఎట్లయినను) తథాభూతా = అటువంటిది, యా వృత్త్యా = ఏది వృత్తిచేత ద్విధా గీయతే = రెండు విధములుగా గానముచేయబడునో, కరణస్యైవ = కరణముయొక్క, తాలేన = తాలముచేతను సమురజాక్షరై స్వరై = మురజాక్షరసహిత స్వరములచేతను, యత్ = ఏది, గంధర్వై గీయతే = గంధర్వులచేత గానముచేయబడునో, తత్ = అది, బంధకరణం = బంధకరణము, పున = మరల -

తాత్పర్యము ఏదోఒక తాలముచేతను కేవలము విరుతలముచేతను ఏదెప్పుడైనను (ఏదిఎట్లయినను) అటువంటిది ఏది వృత్తిచేత రెండు విధములుగా గానముచేయబడునో, కరణముయొక్క తాలముచేతను మురజాక్షరసహితస్వరములచేతను ఏది గంధర్వులచేత గానముచేయబడునో అది బంధకరణము మరల -

పాదాఖ్యం కరణం ప్రోక్తం హస్తపాట స్వరాన్వితమ్ ।
అక్షరైర్గీయతే సమ్యక్ పాటైరేవ హి కేవలై ॥ 427

కైవాట ఇతి స జ్ఞేయో గంధర్వైస్తాలసంయుత ।
యా స్యాత్ కరణతాలేన ద్విపదీవృత్తసంగతా ॥ 428
సా భవేత్ ద్విపదీ నామ ప్రోక్తా వస్తువిచక్షణైః ।

ప్రతిపదార్థము హస్తపాట స్వరాన్వితం = హస్తపాటస్వరములతో కూడినది, పాదాఖ్యం కరణం ప్రోక్తం = పాదకరణమనబడినది, కేవలైః పాటైః ఏవ = కేవలపాటములగు అక్షరైః = అక్షరములచేత, తాలసంయుత గంధర్వైః సమ్యక్ గీయతే = తాలయుతముగా గంధర్వులచే బాగుగ పాడబడునో, స కైవాట ఇతిజ్ఞేయః = అది కైవాటకరణమని చెప్పబడునది, కరణతాలేన = కరణతాలముచేత, ద్విపదీవృత్త సంగతా = ద్విపదీవృత్తముతో కూడియున్నది, యా స్యాత్ = ఏది అగునో, సా ద్విపదీ నామప్రోక్తా = అది ద్విపదిగా చెప్పబడినది

తాత్పర్యము హస్తపాటస్వరములతో కూడినది పాదకరణమనబడినది కేవల పాటములగు అక్షరములచేత తాలయుతముగా గంధర్వులచే బాగుగ పాడబడునో అది కైవాటకరణమని చెప్పబడునది కరణతాలముచేత ద్విపదీవృత్తములో కూడియున్నది ఏదిఅగునో అది ద్విపదిగా చెప్పబడినది

గ్రహస్త్వభిమతోయత్ర న్యాసశ్చాంశేన కేవలమ్ ॥ 429
వర్ణనీయస్య గాతుస్తు తస్యాద్వామప్రప్రవేశ్యతే । (?)

ప్రతిపదార్థము యత్ర = ఎక్కడ, అంశేన = అంశముచేత కేవల = కేవలముగా, న్యాస = న్యాసమో తత్ర = అక్కడ, గ్రహ = గ్రహము, వర్ణనీయస్య గాతుః = వర్ణనీయమునకు గాయకునియొక్క, వామప్రప్రవేశ్యతే (?)

తాత్పర్యము ఎక్కడ అంశముచేత కేవలముగా న్యాసమో అక్కడ గ్రహము వర్ణనీయమును గాయకునియొక్క

కంకాల ప్రతితాలశ్చ ద్రుతమర కుటుక్కకమ్ ॥ 430
విహాయ గీయతే యా తు స్వరైః సా వర్తనీమతా ।

ప్రతిపదార్థము కంకాల = కంకాలము, ప్రతితాలశ్చ = ప్రతితాలమును ద్రుతమర = ద్రుత(మర)మును, కుటుక్కకం = కుటుక్కకమును, విహాయ = విడిచి, యా = ఏది, స్వరైః = స్వరములచే, గీయతే = గానము చేయబడునో, సా = అది, వర్తనీ మతా = వర్తనిగా సమ్మతము

తాత్పర్యము కంకాలము ప్రతితాలమును ద్రుత (మఠ) మును కుటుక్కకమును విడిచి ఏది స్వరములచే గానముచేయబడునో అది వర్తనిగా సమ్మతము

ఆద్యంపాదద్వయం యత్ర స్యాదనుప్రాసవర్జితమ్ ॥ 431

అనుప్రాసాస్తృతీయేఽ పి చతుర్థే వాథగీయతే ।
త+ + + + + + +సానుప్రాసశ్చ పంచమ ॥ 432

ప్రతిపదార్థము యత్ర = ఎక్కడ ఆద్యం పాదద్వయం = మొదటి పాదద్వయము, అనుప్రాసవర్జితం స్యాత్ = అనుప్రాసరహితముగానగును, తృతీయే చతుర్థే అపి = మూడవ, నాల్గవ పాదమందు గాని, అనుప్రాసా = అనుప్రాసలు, గీయతే = పాడబడును, త+ + ++ ++, సానుప్రాసశ్చ పంచమ = అనుప్రాససహితపంచమము

తాత్పర్యము ఎక్కడ మొదటిపాదద్వయము అనుప్రాసరహితముగానగును మూడవ, నాల్గవ దానియందుకూడా అనుప్రాసలు నాల్గవ పాదమందుగాని పాడబడును అనుప్రాససహితపంచమము

చతస్రో గీతయో యత్ర పాదే పాదే భవంతి చ ।
గీత్వా తదీయపాదార్థమనుప్రాసో విధీయతే ॥ 433

త్యాగసౌభాగ్యసౌందర్యశౌర్యధైర్యాదివర్ణనా ।
యస్యాం భవతి గీతజ్ఞాస్తామేలాం సంప్రచక్షతే ॥ 434

ప్రతిపదార్థము యత్ర = ఎక్కడ, చతస్ర గీతయ = నాల్గు గీతులు, పాదేపాదే= ప్రతిపాదమందును, భవంతి = అగుచున్నవో, తదీయ పాదార్థం= దాని పాదార్థము, గీత్వా = గానముచేయబడి, అనుప్రాస విధీయతే = అనుప్రాస విధింపబడునో, త్యాగ సౌభాగ్యసౌందర్య శౌర్యధైర్యాదివర్ణనా = త్యాగము సౌభాగ్యము, సౌందర్యము, శౌర్యము, ధైర్యము మొదలగునవి వర్ణించుట, యస్యాం భవతి = ఎందు అగునో, తాం ఏలాం సంప్రచక్షతే = దానిని ఏలగా చెప్పుచున్నారు

తాత్పర్యము ఎక్కడ నాల్గుగీతులు ప్రతిపాదమందును అగుచున్నవో దాని పాదార్ధము గానముచేయబడి అనుప్రాస విధింపబడునో త్యాగము, సౌభాగ్యము, సౌందర్యము, శౌర్యము ధైర్యము మొదలగునవి వర్ణించుట ఎందుఅగునో దానిని ఏలగా చెప్పుచున్నారు

స + + వహిగాతవ్యా గీతజ్ఞై గీతవస్తుషు ।
మట్టేనాథ ద్వితీయేన కంకాలేన తథైవ చ ॥ 435

సంయుక్తా ప్రతితాలేన కర్తవ్యైలా మనీషిభి ।
వర్ణనీయస్య గాతుశ్చ సా తునామాంకితా భవేత్ ॥ 436

ప్రతిపదార్ధము ద్వితీయేన అథ మట్టేన = ద్వితీయతాలముచేతను మరియు, మట్టతాలముచేతను, తథైవ = అట్లే, కంకాలేన = కంకాలముచేతను, ప్రతితాలేన సంయుక్తా = ప్రతితాలముతోను కలసినదై, ఏలా కర్తవ్యా = ఏలాప్రబంధము చేయదగినది, వర్ణనీయస్య = వర్ణ్యమునకు, గాతుశ్చ = గాయకునకు, సా = అది, నామాంకితా భవేత్ = నామచిహ్నితమగును

తాత్పర్యము ద్వితీయతాలముచేతను మరియు, మట్టతాలముచేతను అట్లే కంకాలముచేతను ప్రతితాలముతోను కలసినదై ఏలాప్రబంధముచేయదగినది వర్ణ్యమునకు, గాయకునకు అది నామచిహ్నితమగును

వర్ణనీయసమాయుక్తా మతే కేషాంచిదిష్యతే ।
రమ్యగీతగుణై ర్యుక్తా ఛందోగణసమన్వితా ॥ 437

అలంకారరసోపేతా కర్తవ్యైలా మనీషిభి ।
ఆదౌ నాదవతీ ప్రోక్తా తతో హంసవతీ మతా ॥ 438

నందావతీ తృతీయా చ తుర్యా భద్రావతీ స్మృతా ।
ఋగ్వేదాదిసముద్భూతా విచిత్రధ్వనిరంజితా ॥ 439

ఇత్యేలా గణమార్గేణ బుధైరుక్తా చతుర్విధా ।

ప్రతిపదార్ధము కేషాంచిత్ మతే = కొందరిమతమందు, వర్ణనీయసమాయుక్తా= వర్ణనీయ సహితముగా ఇష్యతే = ఇష్టమగుచున్నది, రమ్యగీత గుణై యుక్తా=

అందములైన గీతగుణసహితమును, ఛందోగణసమన్వితా = ఛందోగణములతో కూడినదియు, అలంకారరసోపేతా = అలంకాములు, రసములతో కూడినదియు అగు, ఏలా = ఏలాప్రబంధము, కర్తవ్యా = చేయదగినది, ఆదౌ నాదవతీ హంసవతీ, నందావతీ, భద్రావతీ, ఋగ్వేదాదిసముద్భూతా = నాదవతి, హంసవతి, నందవతి, భద్రావతి ఋగ్వేదాదులనుండి పుట్టినది విచిత్రధ్వనిరంజితా = విచిత్రమైన ధ్వనిచే రంజితము, ఇతి = ఈవిధముగా, ఏలా గణమార్గేణ = ఏల గణ (సముదాయ)మార్గముచే, చతుర్విధా ఉక్తా = నాల్గువిధములుగా చెప్పబడినది

తాత్పర్యము కొందరి మతమందు వర్ణనీయసహితముగా ఇష్టమగుచున్నది అందములైన గీతగుణసహితమును ఛందోగణములతో కూడినదియు అలంకారములు, రసములతో కూడినదియు, ఏలాప్రబంధము చేయదగినది నాదవతి, హంసవతి, నందావతి, భద్రావతి ఋగ్వేదాదులనుండి పుట్టినది విచిత్రమైన ధ్వనిచే రంజితము ఈవిధముగా ఏల గణ (సముదాయ) మార్గముచే నాల్గువిధములుగా చెప్పబడినది

ఏలా నాదవతీ రమ్యా వర్ణాలంకారశోభితా ॥ 440

గీయతే మట్టతాలేన నాదయుక్తా పదేపదే ।
టక్కరాగో భవేత్తత్ర సర్వేషామనురంజక ॥ 441

శ్వేతో వర్ణశ్చ విజ్ఞేయ శృంగార కథితో రస ।
కైశికే వృత్తిరాఖ్యాతా పాంచాలీ రీతిరిష్యతే ॥ 442

భారతీ దేవతా తస్యా బ్రాహ్మణానాం కులం తథా ।
యత్ర చంద్రగణా పంచ స్వర్గణైకేన సంయుతా ॥ 443

ఏలా నాదవతీ నామ సా స్మృతా పూర్వసూరిభి ।

ప్రతిపదార్థము నాదవతీ ఏలా = నాదవతి ఏలాప్రభేదము, రమ్యా = సుందరమైనది, వర్ణాలంకారశోభితా = వర్ణాలంకారమండితము, మట్టతాలేన = మట్టతాలముతో, నాదయుక్తా =నాదయుతముగా, పదే పదే గీయతే = మాటిమాటికి గానము చేయబడును, తత్ర టక్కరాగ భవేత్ = అక్కడ

టక్కరాగమగును, సర్వేషాం అనురంజక = అందరికిని రంజింపజేయునదగును, శ్వేతవర్ణ = తెల్లని రంగుకలది, శృంగారం, రస, కథిత = శృంగారరసము చెప్పబడినది, కైశికీ వృత్తి అఖ్యాతా = కైశికీ వృత్తి చెప్పబడినది, పాంచాలీ రీతి ఇష్యతే = పాంచాలీరీతి సమ్మతము తస్యా = అనాదవతికి, భారతీదేవతా= సరస్వతి దేవత, యత్ర = ఎక్కడ, బ్రాహ్మణానాం కులం = బ్రాహ్మణకులము, చంద్రగణా పంచ= చంద్రగణములైదు, ఏకేన స్వర్గణ సంయుతా = ఒక స్వర్గణము దేవతాతో కూడినదియు అగునో సా = అది, నాదవతీఏలా = నాదవతినామక ఏలాప్రభేదముగా, పూర్వసూరిభి. స్మృతా = పూర్వపు పండితులచే భావింపబడినది

తాత్పర్యము నాదవతి ఏలాప్రభేదము సుందరమైనది వర్ణాలంకారమండితము మట్టతాలముతో నాదయుతముగా మాటిమాటికి గానముచేయబడును టక్కరాగమగును అందరికిని రంజింపజేయునదగును తెల్లనిరంగుకలది శృంగారరసము చెప్పబడినది కైశికీ వృత్తి చెప్పబడినది పాంచాలీరీతి సమ్మతము ఆనాదవతికిసరస్వతీదేవత ఎక్కడ బ్రాహ్మణకులము చంద్రగణములైదు, ఒకస్వర్గణము దేవతతో కూడినదియు అగునో అది నాదవతీనామక ఏలాప్రభేదముగా పూర్వపు పండితులచే భావింపబడినది

హంసస్యేవ గతిం కా సా నాదేన చ పదేన చ ॥ 444

సమం ప్రవర్తతే యస్మాత్ తతో హంసవతీ స్మృతా ।
తాలో ద్వితీయకస్తత్ర హిందోలేన తు గీయతే ॥ 445

రక్తో వర్ణ సమాఖ్యాత చండికా దేవతా భవేత్ ।
వృత్తిరారభటీ ప్రోక్తా లాటీయా రీతిరిష్యతే ॥ 446

క్షత్రియాణాం కులం చైవ రసో రౌద్ర ప్రకీర్తిత ।
యత్రానలగణా పంచ షష్ఠో వాయుగణస్తథా ॥ 447

ఏలా హంసవతీహంతీ సా స్మృతా గీతపారగై ।
లఘుభి గమకైర్యుక్తా రాగా మాలవకైశికే ॥ 448

ప్రతిపదార్థము నాదేన =నాదముచేతను, పదేన = పదముచేతను హంసస్యేవ= హంసకు సమానమైన, గతిం = గమనము, యస్మాత్ ప్రవర్తతే = ప్రవర్తించునో తత = అందువలన సా =అది, హంసవతీ స్మృతా = హంసవతిగా భావింపబడినది, తత్ర = అందు,తాల ద్వితీయక = ద్వితీయతాలము **హిందోలేన గీయతే** = హిందోలముచే గానముచేయబడును, వర్ణ రక్త = రంగు ఎఱుపు, చండికా దేవతా = దేవత చండిక ఆరభటీ వృత్తి = ఆరభటీ వృత్తి, లాటీయా రీతి = లాటీరీతి, క్షత్రియాణాం కులం = క్షత్రియకులము, రస రౌద్ర = రౌద్రరసము యత్ర = ఎందు, అనలగణా పంచ = అగ్నిగణము లైదు, తథా షష్ఠ వాయుగణ = అట్లే ఆరవది వాయుగణమో, గీతపార్గై = గాంధర్వవిదులచే, సా హంసవతీ ఏలా స్మృతా = అది హంసవతీ ప్రభేదముగా తలవబడినది, మాలవకైశికే = మాలవకైశికయందు లఘుభి గమకై యుక్తా= లఘుగమకసహితమైన, రాగా = రాగముకలది

తాత్పర్యము నాదముచేతను, పదముచేతను, హంసకు సమానమైన గమనము ప్రవర్తించునో అందువలన అది హంసవతిగా భావింపబడినది అందు ద్వితీయతాలము హిందోలముచే గానముచేయబడును రంగు ఎఱుపు దేవత చండి ఆరభటీవృత్తి లాటీ రీతి క్షత్రియకులము, రౌద్రరసము ఎందు అగ్నిగణములైదు, ఆరవది వాయుగణమో అది గాంధర్వవిదులచే హంసవతీ ప్రభేదముగా తలవబడినది మాలవకైశికయందు లఘుగమకసహితమైన రాగముకలది

ఏలా నందావతీ నామ ప్రతితాలేన గీయతే ।
ఇంద్రాణీ దేవతావృత్తి సాత్వతీ తత్ర కీర్తితా ॥ 449

గాడీ యాకథ్యతే రీతి పీతో వర్ణ స్మృతో బుధై ।
రసో వీర సమాఖ్యాత వైశ్యానాం కులసంభవ ॥ 450

నాదావత్యామివ సర్వం కర్తవ్యం రాగపూర్వకమ్ ।
యత్రాంబరగణా పంచ మార్తాండగణ సంయుతా ॥ 451

ఏలా నందావతీ సా తు విజ్ఞేయా గీతవేదిభి ।

ప్రతిపదార్థము నందావతీ ఏలా = ఏలాప్రభేదమైన నందావతి, ప్రతితాలేన గీయతే = ప్రతితాలముచే గానముచేయబడును, ఇంద్రాణీ దేవతా = దేవత ఇంద్రాణి (శచీదేవి), వృత్తి సాత్వతీ = సాత్వతీవృత్తి గౌడీయా రీతి = గౌడీరీతి, పీత వర్ణ = పసుపురంగు, రస వీర = వీరరసము, వైశ్యకులసంభవా = వైశ్యజాతిజము, నాదావత్యామివ = నాదావతియందువలె, సర్వం రాగపూర్వకం= రాగయుతముగా, కర్తవ్యం = చేయదగినది, యత్ర = ఎక్కడ, మార్తాండ గణసంయుతా = సూర్యగణయుతములైన, అంబరగణా పంచ = ఆకాశగణములైదు, సమాఖ్యాతా = చెప్పబడినవో, సా = అది, ఏలా నందావతీ= ఏలానందావతిగా, విజ్ఞేయా = తెలియదగినది

తాత్పర్యము ఏలాప్రభేదమైననందావతి ప్రతితాలముచే గానముచేయబడును దేవత ఇంద్రాణి (శచీదేవి) సాత్వతీవృత్తి గౌడీరీతి పసుపురంగు వీరరసము వైశ్యజాతిజము నాదావతియందువలె రాగయుతముగా చేయదగినది ఎక్కడ సూర్యగణయుతములైన ఆకాశగణములైదు చెప్పబడినవో అది ఏలానందావతిగా తెలియదగినది

ఏకైకపదసంయుక్తా మూర్ఛనా ధ్వనిసంకులా ॥ 452

కంకాలతాలసంబంధా కకుభేన ప్రగీయతే ।
ఏలా భద్రావతీ నామ శూద్రజాతిసముద్భవా ॥ 453

కృష్ణవర్ణా చ విజ్ఞేయా వైదర్భీరీతిశోభితా ।
భారతీవృత్తియుక్తా చ భీభత్సరసభూషితా ॥ 454

వారాహీదేవతోపేతా కథితా గీతకోవిదైః ।
యత్రభూమిగణా పంచషష్ఠో జలగణస్తథా ॥ 455

భద్రావతీతి విఖ్యాతా సా స్మృతా పుటపుంగవైః ।
త్రిపదం పాదసంఖ్యానమూర్ఛనాబిందుసంకులమ్ ॥ 456

యత్కీర్తితం గమకం కుర్యాదేతదేలాసు లక్షణమ్ ।
తతశ్చ వర్ణ్యమానస్య నామ సవ్యత్ (?) ప్రవేశయేత్ ॥ 457

లలితా రససంయుక్తా స్వాభిధానమత పరమ్ ।

ప్రతిపదార్థము ఏకైకపదసంయుక్తా = ఒక్కొక్కపదసహితమును, మూర్ఛనా ధ్వనిసంకులా = మూర్ఛనా ధ్వనులచే వ్యాకులమైనదియు, కంకాలతాల సంబంధా = కంకాలతాలసంబంధితమును, కకుభేన ప్రగీయతే = కకుభముచే గానముచేయబడునో, ఏలా భద్రావతీ (సా) = ఏలాప్రబంధప్రభేదమైన (ఆ)భద్రావతి, శూద్రజాతిసముద్భవా = శూద్రజాతిజము, కృష్ణవర్ణా = నల్లనిరంగుకలది, వైదర్భీరీతిశోభితా = వైదర్భీరీతిచే ప్రకాశించునది, భారతీవృత్తియుక్తా = భారతీవృత్తియుతము, బీభత్సరసభూషితా = బీభత్సరసముచే నలంకృతము, వారాహీ దేవతా = దేవత వారాహి, యత్ర = ఎక్కడ, భూమిగణా = భూగణములైదు, షష్ఠ జలగణ = ఆరవది జలగణము, సా భద్రావతీ = అది భద్రావతి, త్రిపదం= త్రిపదమును, పాదసంఖ్యానమూర్ఛనాబిందుసంకులం = పాదసంఖ్యా, మూర్ఛన, బిందుసమ్మర్దమైన, గమకం కుర్యాత్ = గమకమును చేయవలెను, తత్ ఏలాసు లక్షణం = అది ఏల యందు లక్షణము, తతశ్చ = తరువాత, వర్ణ్యమానస్య నామ = వర్ణనీయముయొక్కనామము, సమ్యక్ ప్రవేశయేత్ = సమీచీనముగా ప్రవేశపెట్టవలెను, అత పరం = అటుతరువాత, స్వ అభిదానం = తన నామము, రససంయుక్తా లలితా = రసయుతమైన లలిత (ము)

తాత్పర్యము ఒక్కొక్క పదసహితమును మూర్ఛనా ధ్వనులచే వ్యాకులమైనదియు, కంకాలతాలసంబంధితమును కకుభముచే గానముచేయబడును ఏలాప్రబంధప్రభేదమైన భద్రావతి, శూద్రజాతిజము, నల్లనిరంగుకలది వైదర్భీరీతిచే ప్రకాశించునది భారతీవృత్తియుతము బీభత్సరసముచే నలంకృతము దేవత వారాహి ఎక్కడ భూగణములైదు, ఆరవది జలగణము అది భద్రావతి త్రిపదమును పాదసంఖ్యా, మూర్ఛన, బిందుసమ్మర్దమైన, గమకమును చేయవలెను అది ఏలలయందు లక్షణము తరువాత వర్ణనీయముయొక్క నామము సమీచీనముగా ప్రవేశపెట్టవలెను అటుతరువాత తననామము రసయుతమైన లలిత (ము)

ఇతి గద్యైలాచతుష్టయమ్



తృతీయపాదవత్ పాదశ్చతుర్థో యది వర్ధతే ॥ 458

ఏలా సంకరతామేతి మతంగమునిభాషితమ్ ।
పంచమీద్విత‌యం సంకరనామ్నీ ఏలా + + + ॥ 459

ప్రతిపదార్థము తృతీయపాదవత్ = తృతీయపాదమువలె, చతుర్థ పాద యది వర్ధతే = నాల్గవ పాదము వృద్ధిపొందినచో ఏలాసంకరతాం ఏతి ఇతి = ఏలసంకరత్వమును పొందునని మతంగముని భాషితం = మతంగమహర్షి భాషణము పంచమీద్వితయం = పంచమీద్వయము, సంకరనామ్నీ ఏలా = సంకరనామక ఏలా + ++

తాత్పర్యము తృతీయపాదమువలె నాల్గవపాదము వృద్ధిపొందినచో ఏలసంకరత్వమును పొందునని మతంగమహర్షి భాషణము పంచమీద్వయము సంకరనామక ఏలా

రతిలేఖా కామలేఖా బాణలేఖా తథైవచ ।
కథ్యతే చంద్రలేఖా చ మాత్రైలామాహా వల్లభ ॥ 460

ప్రతిపదార్థము రతిలేఖ, కామలేఖ బాణలేఖ, చంద్రలేఖ, ఇతి =అని మాత్రైలాం= మాత్రా ఏలను, వల్లభ ఆహ = వల్లభాచార్యుడు చెప్పెను

తాత్పర్యము రతిలేఖ కామలేఖ, బాణలేఖ చంద్రలేఖ అని మాత్రాఏలను వల్లభాచార్యుడు చెప్పెను

యస్యామంఘ్రిద్వయే మాత్రా రుద్రసంఖ్యాస్తృతీయకే ।
రుద్రహస్తసమాస్త్రైవ రత్యాఖ్యా గణ౼ఽమ్మితా ॥ 461

భవంతీతి యతస్తజ్జై ధాతుసన్మాతృభాణి చ ।
కథితా గీతశాస్త్రజ్ఞై రతిలేఖేతి నామత ॥ 462

ప్రతిపదార్థము యస్యాం = దేనియందు, అంఘ్రిద్వయే = పాదద్వయమందు, రుద్రసంఖ్యా మాత్రా = రుద్రసంఖ్య (11) మాత్రలును, తృతీయకే = మూడవపాదమున, రుద్రహస్తసమా = రుద్రహస్తతుల్యములైన (22) మాత్రలును, రత్యాఖ్యగణసమ్మితా = రతినామక గణయుతములునై, భవంతి

ఇతి = అగుచున్నవని, యత = ఎందునుండి ధాతుసన్మాత్రకాభిః = ధాతుసన్మాత్రకలచేతను, నామత రతిలేఖేతి కధితా = రతిలేఖయని చెప్పబడినది

తాత్పర్యము దేనియందు పాదద్వయమందు రుద్రసంఖ్య (11) మాత్రలును మూడవపాదమున రుద్రహస్తలతుల్యములైన (22) మాత్రలును రతినామక గణయుతములునై అగుచున్నవని ఎందునుండి ధాతుసన్మాత్రకలచేతను రతిలేఖయని చెప్పబడినది

ద్విగుణితరుద్రా ప్రథమే మాత్రా యుజి సంభవంతి తా ఏక ।
వింశతిర్విషమే(?) చరమే యస్యా సా కామలేఖేతి ॥ 463

ద్విగుణితకలా యది స్యు మాత్రా పాదద్వయేపి విశిష్టమ్ ।
బాణగణోపేతం యస్యాం సా బాణలేఖేతి ॥ 464

ప్రతిపదార్థము ప్రథమే ద్విగుణితరుద్రా మాత్రా = మొదటిపాదమున 22 మాత్రలు, యుజి తా ఏక సంభవంతి = రెండవ పాదమందు వాటిలో ఒకటి (11) మాత్రలును, విషమే వింశతి = మూడవ పాదమందు ఇరువది అగునో, సా కామలేఖా ఇతి స్యాత్ = కామలేఖయగును, పాదద్వయే అపి = రెండు పాదములందును విశిష్టం = ప్రత్యేకముగా, మాత్రా = మాత్రలు, ద్విగుణితకలా స్యు యది = కళలు రెండు రెట్లయినచో, బాణగణో పేతం = బాణగణసహితమును, యస్యాం = దేనియందగునో, సా బాణలేఖా ఇతిస్యాత్= అది బాణలేఖయగును

తాత్పర్యము మొదటిపాదమున 22 మాత్రలు, రెండవపాదమందు వాటిలో ఒకటి (11) మాత్రలును, మూడవపాదమందు ఇరువది (20) అగునో అది కామలేఖయగును రెండుపాదములందును ప్రత్యేకముగా మాత్రలు కళలు రెండురెట్లయినచో బాణగణ సహితమును దేనియందగునో అది బాణలేఖయగును

చత్వారింశత్ త్ర్యధికమాత్రా సంఖ్యాంఘ్రియుగ్మేషు ।
ఏకోనా సా విషమే యస్యాం సా చంద్రలేఖేతి ॥ 465

ప్రతిపదార్థము అంఘ్రియుగ్మేషు = పాదద్వయమందు, చత్వారింశత్ త్ర్యధికమాత్రా సంఖ్యా = 43మాత్రలు, విషమే = విషమపాదమందు, ఏకోనా= ఒకటి తక్కువగను (42), యస్యాం = దేనియిందుండునో, సా = అది, చంద్రలేఖా ఇతి = చంద్రలేఖయని

తాత్పర్యము పాదద్వయమందు 43 మాత్రలు, విషమపాదమందు ఒకటితక్కువగను (42) దేనియందుండునో అది చంద్రలేఖయని

ఇతి మాత్రైలాచతుష్టయమ్

* * *

నైవాత్ర తాలనియమో రసనియమో రాగనియమస్తు ।
భవతి + +వర్ణనియమో వర్తైలా కథ్యతే తస్మాత్ ॥ 466

ప్రతిపదార్థము అత్ర = ఇందు, తాలనియమ న = తాలనియమములేదు, రసనియమ న = రసనియమములేదు, రాగనియమ న = రాగనియమములేదు వర్ణనియమ భవతి = వర్ణనియమముకలదు, తస్మాత్ = అందువలన, వర్ణైలకథ్యతే = వర్ణైలాయని చెప్పబడుచున్నది

తాత్పర్యము ఇందు తాలనియమములేదు రసనియమములేదు రాగనియమములేదు వర్ణనియమముకలదు అందువలన వర్ణైలయని చెప్పబడుచున్నది

మదనవతీ శశిలేఖా ప్రభావతీ మాలతీ చ తథా ।
హేమవతీ కుసుమవతీ వర్ణనిబంధాభవన్తి సప్తైలా ॥ 467

ప్రతిపదార్థము మదనవతీ, శశిలేఖా, ప్రభావతీ, మాలతీ, హేమవతీ, కుసుమవతీ, వర్ణనిబంధా = వర్ణనిబంధములు, సప్త ఏలా = ఏడు ఏలలు

తాత్పర్యము మదనవతీ, శశిలేఖా, ప్రభావతీ, మాలతీ, హేమవతీ, కుసుమవతీ, వర్ణనిబంధములు ఏడుఏలలు

ఏకాదశాదివర్ణై సప్తదశాంతైః క్రమేణ సప్తైతా ।
గీయంతే గంధర్వై లలితపదైర్గతి సన్నాదై ॥ 468

ప్రతిపదార్థము ఏకాదశాదివర్ణై = ఏకాదశాదివర్ణములచేత, సప్త దశాంతై = సప్తదశాంతములైన, (11-17) క్రమేణ = క్రమముగా ఏతా సప్త = ఈఏడును సన్నాదై = నాదయుతములైన, లలితపదై = మృదుపదములచే జగతి = లోకమునందు, గంధర్వై గీయంతే = గంధర్వులచే గానముచేయబడుచున్నవి

తాత్పర్యము ఏకాదశాది వర్ణములచేత సప్తదశాంతములైన (11-17) క్రమముగా ఈ ఏడును నాదయుతములైన మృదుపదములచే లోకమునందు గంధర్వులచే గానము చేయబడుచున్నవి

అలలితనామోపేతా మదనవతీ లఘుగణేన శశిలేఖా ।
గురుగణబహులా ప్రభావతీ భవతి రమ్యతరా ॥ 469 ॥

ప్రతిపదార్థము అలలితనామోపేతా = అలలితమైన నామసహితము, మదనవతీ, లఘుగణేన = మదనవతి లఘుగణముచే, శశిలేఖా , గురుగణబహులా = గురుగణములతో అధికమైనది ప్రభావతీ రమ్యతరా భవతి = ప్రభావతి రమ్యతర(మిక్కిలి అందమైనది)మగుచున్నది

తాత్పర్యము అలలితమైన నామసహితము మదనవతి, లఘుగణముచే శవిలేఖ, గురుగణములతో నధికమైనది ప్రభావతి, రమ్యతర (మిక్కిలిఅందమైనది) మగుచున్నది

ఏలా గురులఘురచితా మధురధ్వనిశోభితా తథాసరసా ।
బహుగమకాలంకారా రమణీయా మాలతీ భవతి ॥ 470

ప్రతిపదార్థము మాలతీ ఏలా, గురులఘురచితా = మాలతీఏల గురులఘువులచే నిర్మితము, మధురధ్వని శోభితా = మధురమైన ధ్వనిశోభితమును, సరసా = రసయుతమును బహుగమకాలంకారా = అనేక గమకములతోను అలంకారములతోను కూడియున్నదియు, రమణీయా భవతి= రమ్యమైనదగుచున్నది

తాత్పర్యము మాలతీ ఏలా, గురులఘువులచే నిర్మితము, మధురమైన ధ్వనిశోభితమును రసయుతమును, అనేక గమకములతోను, అలంకారములతోను కూడియున్నదియు రమ్యమైనదగుచున్నది

గాతవ్యా గాంధార్వైర్లలితా లలితేన వర్ణనియమేన ।
ప్రథమమివ చరణయుగలం సయమకమథబిందుమూర్ఛనాయుక్తమ్॥

ప్రతిపదార్థము ప్రథమమివ చరణయుగలం = మొదటిదానివలె చరణద్వయమును సయమకం = యమకసహితమును, అథ = తరువాత, బిందుమూర్ఛనాయుక్తం = బిందుమూర్ఛనాసహితముగను, లలితేన వర్ణనియమేన = లలితమైన వర్ణనియమముతో, లలితా, గాంధార్వై గాతవ్యా = లలిత గంధర్వులచే గానముచేయదగినది

తాత్పర్యము మొదటిదానివలె చరణద్వయమును యమకసహితమును తరువాత బిందుమూర్ఛనా సహితముగను లలితమైన వర్ణనియమముతో లలిత గంధర్వులచే గానము చేయదగినది

లలితపదం విరుతాం కథం (?) తథాచ యతిసంస్థితం గమకమ్ ।
చరణయుగత్రయమేవం నామ తతో భవతి వర్ణనీయస్య ॥ 472

ప్రతిపదార్థము లలితపదం = లలితపదము, విరుతాం కథం = విరుతములకు ఎట్లు, తథాచ = అట్లే, గమకం యతిసంస్థితం = యతియందున్న గమకమును, చరణయుగత్రయం ఏవం నామ = చరణద్వయముత్రయము కూడనిట్లే తతః= తరువాత, వర్ణనీయస్య భవతి = వర్ణ్యమునకగుచున్నది

తాత్పర్యము లలితపదము విరుతములకు ఎట్లు అట్లే యతియందున్న గమకమును చరణద్వయము, త్రయము కూడానిట్లే తరువాత వర్ణ్యమునకగుచున్నది

లఘువర్ణపదనిబద్ధం తత్ పునరపి గీయతే గీత్వా ।
గాత్ర్వజననామధేయం వీరవిలాసాదివర్ణనాపూర్వమ్ ॥ 473

యస్యాం నర్తై లా సా కథితా క్రమతో మతంగేన ।
ప్రతాపోత్సాహధైర్యాదివర్ణనా గుణగౌరవమ్ ॥ 474

క్రమశో దృశ్యతే యస్యాం వర్తైలా సా ప్రకీర్తితా ।
మట్టద్వితీయకం కాలప్రతితాలేన గీయతే ॥ 475

ప్రతిపదార్థము లఘువర్ణపదనిబద్ధం గీత్వా = లఘువర్ణపదనిబద్ధమును పాడబడి, తత్ = అది, పునరపి = మరల, గాత్ృజనానామధేయం = గాయకులపేరుగా వీరవిలాసాది వర్ణనాపూర్వం = వీరము, విలాసము, మొదలగు వానివర్ణనాపూర్వకముగా, యస్యాం గాయతే= దేనియందు గానము చేయబడునో, సా = అది, క్రమత = వరుసగా, మతంగేన = మతంగమునిచే, వర్ణఏలా కధితా = వర్ణెలచెప్పబడినది, యస్యాం = దేనియందు, ప్రతాప ఉత్సాహ ధైర్యఆది వర్ణనాగుణగౌరవం, క్రమశ = క్రమముగా, దృశ్యతే = కనబడునో, సా వర్తైలా ప్రకీర్తితా = అది వర్ణఏలగా చెప్పబడుచున్నది, మట్టద్వితీయకం కాలప్రతితాలేన = మట్టద్వితీయ, కాల, ప్రతితాలములచే, గీయతే = గానము చేయబడుచున్నది

తాత్పర్యము లఘువర్ణపదనిబద్ధము పాడబడి అది మరల గాయకుపేరుగా వీరము, విలాసముమొదలగు వానివర్ణనాపూర్వకముగా దేనియందు గానముచేయబడునో అది వరుసగా మతంగమునిచే వర్తైల చెప్పబడినది దేనియందు ప్రతాప ఉత్సాహధైర్యఆది వర్ణనాగుణగౌరవం క్రమముగా కనబడునో అది వర్ణఏలా చెప్పబడుచున్నది మట్టద్వితీయ, కాల, ప్రతితాలముచే గానము చేయబడుచున్నది

ప్రకారేణైకేన కథితా యేనాధునా స్ఫుటమ్ ।
కథ్యతే తు సమరసేన వర్ణైలాసప్తకం పున ॥ 476 ॥
రమణీ చంద్రికా లక్ష్మీ పద్మినీ రంజినీ తథా ।
మాలతీ మోహినీ చేతివర్ణైలా సప్తకం తథా ॥ 477 ॥

ప్రతిపదార్థము యేన ఏకేన ప్రకారేణ = యే ఒకవిధముగా, కధితా = చెప్పబడినదో, పున = మరల, స్ఫుటం = స్పష్టముగా, అధునా = ఇప్పుడు, సమరసం = సామరస్యముగా, (సమరసముతో) వర్ణఏలాసప్తకం కధ్యతే = వర్ణఏలా సప్తకముచెప్పబడుచున్నది, రమణీ, చంద్రిక, లక్ష్మిపద్మినీ, రంజనీ, మాలతీ, మోహిని, ఇతి= అని, వర్ణెలా సప్తకం = ఏలావర్ణసప్తకము

తాత్పర్యము యే ఒకవిధముగా చెప్పబడినదో మరల స్పష్టముగా ఇప్పుడు సామరస్యముగా (సమరసముతో) వర్ణఏలాసప్తకముచెప్పబడుచున్నది రమణి, చంద్రిక, లక్ష్మి, పద్మిని, రంజని, మాలతి, మోహిని అని ఏలావర్ణసపకము

సమా యత్ర యతి పాదే ప్రథమే ద్వినిద్వితీయకే (?) ।
పాదే పాదేచ నాద్యాఢ్యా షట్పదీ రమణీతి సా ॥ 478

ప్రతిపదార్థము ప్రథమేపాదే, ద్వితీయకే చ = మొదటిపాదమందు రెండవపాదమందు యత్రయతి సమా = ఎక్కడ యతి సమానమో, పాదే పాదే చ = ప్రతిపాదమందును, న ఆదిఆఢ్యా = ఆది సంపన్నముకాదో, (దృఢము), షట్పదీ = షట్పది, రమణీ సా = అది రమణీ వర్ణిలా

తాత్పర్యము మొదటిపాదమందు, రెండవపాదమందును, ఎక్కడ యతి సమానమో ప్రతిపాదమందును అది సంపన్నము కాదో (దృఢము) షట్పది అది రమణీవర్ణిలా

స్రోతోగతాసమా చైవ యత్ర పాదద్వయే భవేత్ ।
బిందుభిర్గమకైర్యుక్తా చంద్రిణీతి ప్రకీర్తితా ॥ 479

ప్రతిపదార్థము యత్రపాదద్వయే = దేని పాదద్వంద్వమందు, స్రోతోగతా సమా చ భవేత్ = స్రోతోగతము, సమమును అగునో బిందుభి = బిందువులతోను గమకై యుక్తా = గమకములతోను కూడియుండునో, సా చంద్రిణీతి ప్రకీర్తితా = అది చంద్రిణి (చంద్రిక)యని చెప్పబడును

తాత్పర్యము దేనిపాదద్వంద్వమందు స్రోతోగతము, సమమును అగునో బిందువులతోను, గమకములతోను కూడియుండునో అది చంద్రిణి (చంద్రిక)యని చెప్పబడును

గోపుచ్ఛా చ సమాస్రోతా యత్ర పాదత్రయేపిచ ।
మూర్ఛనా నాదసహితా సైలా లక్ష్మీరితిస్మృతా ॥ 480
ఆద్యేపాదే ద్వితీయేచ తృతీయేచ చతుర్థకే ।
వర్ణద్వనిసమాయుక్తా పద్మిన్యేలా నిగద్యతే ॥ 481
ప్రథమే చ సమా స్రోతా ద్వితీయేచ తృతీయకే ।
గోపుచ్ఛా గమకాఢ్యా చ రంజికా నామ సా భవేత్ ॥ 482
లఘుభిర్గురుభిర్వర్ణై యా తు ప్రాసైర్వినిర్మితా ।
యదిష్టకా (?) చతుష్పాదా సా చైలా మాలతీ మతా ॥ 483

ప్రతిపదార్థము యత్ర పాదత్రయే అపి = ఎక్కడ పాదత్రయమందుకూడ, గోపుచ్ఛా, సమా, స్రోతా, మూర్ఛనానాదసహితా = గోపుచ్ఛ, సమ, స్రోత మూర్ఛనా నాదసహితముగానగునో, సా ఏలా లక్ష్మీ స్మృతా = ఆ ఏలలక్ష్మియనబడును, ఆద్యే ద్వితీయే తృతీయే చతుర్థకే చ పాదే = ఒకటవ, రెండవ, మూడవ, నాల్గవ పాదములందును, వర్ణధ్వని సమాయుక్తా = వర్ణధ్వని యుతమైనది, పద్మినీ ఏలా నిగద్యతే = పద్మినీ ఏలగా చెప్పబడుచున్నది, ప్రథమే = ప్రథమపాదమున, సమా, స్రోతా, ద్వితీయే తృతీయకే = సమ, స్రోత రెండు మూడు పాదములందు, గోపుచ్ఛా, గమకాఢ్యా చ = గోపుచ్ఛము గమక సమృద్ధియు నగునో, సా = అది, రంజనీ భవేత్ = రంజని యగును, లఘుభి = లఘువులచేతను, గురుభి = గురువులచేతను, ప్రాసై వర్ణై = ప్రాసవర్ణములచేతను, వినిర్మితా = సృష్టించబడినది, చతుష్పాదా = నాల్గుపాదములు కల్గినదిఅయిన, సాఏలా మాలతీ మతా = ఆఏల మాలతిగానిష్టము

తాత్పర్యము ఎక్కడ పాదత్రయమందుకూడ, గోపుచ్ఛా, సమా, స్రోతా మూర్ఛనానాదసహితముగా నగునో, ఆ ఏలలక్ష్మి యనబడును ఒకటి, రెండు, మూడు, నాల్గుపాదములందును వర్ణధ్వని యుతమైనది పద్మినిఏలగా చెప్పబడుచున్నది ప్రథమపాదమున, సమా స్రోతా, రెండుమూడు పాదములందు గోపుచ్ఛా, గమక సమృద్ధియునగునో అది రంజనీయగును లఘువులచేతను, గురువులచేతను, ప్రాసవర్ణములచేతను సృష్టించబడినది నాల్గు పాదములుకల్గినది అయిన ఆ ఏల మాలతిగానిష్టము

పంచపాదసమాయుక్తా మూర్ఛనా గమకాన్వితా ।
మోహినీ నామసా జ్ఞేయా వర్ణైలా సప్తమీ శుభా ॥ 484

లోకదుష్టంశాస్త్ర శాస్త్ర + + + పంచ వర్ణయేత్ ।
+ గోదుష్టం తథా గ్రామ్యం గతక్రమమపార్థకమ్ ॥ 485

పదం కాప్యనసందిగ్ధం కలా చాభ్యంచి భక్తకమ్ ।
ప్రకారేణ తతశ్చోక్తా వర్ణే తాలచతుష్టయమ్ ॥ 486

ప్రతిపదార్థము పంచపాదసమాయుక్తా = (5) ఐదుపాదములతో కూడినదియు, మూర్ఛనా గమకాన్వితా = మూర్ఛనా గమకములతో కూడినదియు, శుభా = మంగళకరమైన, సా వర్ణనీలా సప్తమీ మోహినీ జ్ఞేయా = ఆఏడవ వర్ణఏల మోహినిగా గమనించ వలయును, లోకదుష్టం = లోకమునకు దుష్టమైన, శాస్త్రశాస్త్ర + + +, పంచ = ఐదు, వర్జయేత్ = విడువవలెను, + గోదుష్టం = గోదుష్టము, గ్రామ్యం = గ్రామ్యము, గతక్రమం = గతక్రమము, అపార్థకం = అపార్థకము, పదంకావ్యమసందిగ్ధం = ఒకానొక అసందిగ్ధవాక్యము, కలాచ అభ్యంచి భక్షకం = సమ్యగ్విభక్తముకానికలయు, ప్రకారేణ = పద్ధతిగా, తత. = తరువాత, వర్ణే = వర్ణమందు, తాలచతుష్టయం ఉక్తా = తాలచతుష్టయయుక్తమైనది

తాత్పర్యము (5) ఐదుపాదములతో కూడినదియు, మూర్ఛనా గమకములతో కూడినదియు, మంగళకరమైన ఆఏడవ వర్ణఏల మోహినిగా గమనించవలయును లోకమునకు దుష్టమైన ఐదు విడువ వలెను గోదుష్టము గ్రామ్యము గతక్రమము అపార్థకము ఒకానొక అసందిగ్ధ వాక్యము సమ్యగ్విభక్తముకాని- కలయు పద్ధతిగా తరువాత వర్ణమందు తాలచతుష్టయముక్తమైనది

> లాటకర్ణాటగౌడాంధ్రద్రవిడానాం స్వభాషయా ।
> పృథక్ పృథక్ భవంత్యేలా మార్గయుక్తా మనోహరా ॥ 487

ప్రతిపదార్థము లాట కర్ణాట, గౌడ ఆంధ్ర, ద్రవిడుల స్వభాషయా = తమ భాషచే, పృథక్ పృథక్ = వేరువేరుగా మనోహరా ఏలా = అందములైన ఏలలు, మార్గయుక్తా భవంతి = మార్గయుతములగుచున్నది

తాత్పర్యము లాట, కర్ణాట, గౌడ, ఆంధ్ర ద్రవిడుల తమభాషచే వేరువేరుగా అందములైన ఏలలు మార్గయుతములగుచున్నది

> అత ప్రాససమాయుక్తా మిథ్యాదిప్రాసవర్జితా ।
> రసైర్భావైశ్చ సంయుక్తా లాటీలా పరికీర్తితా ॥ 488

ప్రతిపదార్థము అత = అందువలన, ప్రాససమాయుక్తా =ప్రాసయుతమును,

మధ్యాది ప్రాసవర్జితా = మధ్యాది ప్రాసరహితమును, రసై భావైశ్చ సంయుక్తా= రసభావనహితమును అయినది, లాటైలా పరికీర్తితా = లాట ఏలగాచెప్పబడుచున్నది

తాత్పర్యము అందువలన ప్రాసయుతమును మధ్యాదిప్రాసరహితమును రసభావసహితమును అయినది లాట ఏలగా చెప్పబడుచున్నది

ప్రాసైర్మనోహరైర్దివ్యై ఆదిమధ్యాంతగోచరై ।
ఏలా కర్ణాటకా ప్రోక్తా లలితధ్వనిసంయుతా ॥ 489

ప్రతిపదార్థము ఆదిమధ్యాంత గోచరై = ఆదిమధ్యఅంతములందు కనబడు, మనోహరై = రమ్యములైన, దివ్యై = అపురూపములైన, ప్రాసై = ప్రాసలనుకల్గియున్నదియు, లలితధ్వనిసంయుతా = మృదువైన శబ్దముతో కూడియున్నది, కర్ణాటకా ఏలా ప్రోక్తా = కర్ణాటైలగా చెప్పబడినది

తాత్పర్యము ఆది, మధ్య, అంతములందు కనబడు రమ్యములైన అపురూపములైన ప్రాసలను కల్గియున్నదియు, మృదువైనశబ్దముతో కూడియున్నది కర్ణాటైలగా చెప్పబడినది

సర్వత్ర ప్రాససహితా గమకైశ్చ వివర్జితా ।
నాదబిందురసోపేతా ఏలా సా గౌడదేశజా ॥ 490

ప్రతిపదార్థము సర్వత్ర ప్రాససహితా = అంతట ప్రాసకలదియు, గమకై వివర్జితా = గమకవిసర్జితము, నాదబిందు రసోపేతా = నాదబిందు రససహితమునుఅయినది, గౌడదేశజా ఏలా = గౌడదేశజనిత ఏల

తాత్పర్యము అంతట ప్రాసకలదియు గమకవిసర్జితము నాదబిందు రససహితమును అయినది గౌడదేశజనిత ఏల

అనేక గమకాకీర్ణాం అనేక ధ్వనిమిశ్రితామ్ ।
అనేక రాగసంకీర్ణాం ఏలామాంధ్రీం విదుర్బుధా ॥ 491

ప్రతిపదార్థము అనేక గమకాకీర్ణాం = అధికములైన గమకసహితమైనదియు, అనేక ధ్వనిమిశ్రితాం = అనేక శబ్దములతో కూడినదియు, అనేక రాగసంకీర్ణా=

అనేక రాగములతో మిశ్రితమైనట్టి, తాం = దానిని ఆంధ్రీం ఏలాం విదుః = ఆంధ్రీఏలనుగా తెలియుదురు

తాత్పర్యము అధికములైన గమకసహితమైనదియు, అనేక శబ్దములతో కూడినదియు అనేక రాగములతో మిశ్రితమైనట్టి దానిని ఆంధ్రీఏలనుగా తెలియుదురు

భావాభినయతాలాఢ్యా విచిత్రధ్వనిరంజితా ।
ప్రాసహీనా రసస్థా చ ఏలా ద్రవిడదేశజా ॥ 492

ప్రతిపదార్థము భావాభినయతాలాఢ్యా = భావము, అభినయము, తాలములచే సంపన్నమును, విచిత్రధ్వనిరంజితా = విచిత్రములైన ధ్వనులచే రంజితమును, ప్రాసహీనా = ప్రాసలేనిదియు, రసస్థాచ = రసముండునదియు అయిన, ఏలా= ఏల, ద్రవిడదేశజా = ద్రవిడదేశోద్భవము

తాత్పర్యము భావము, అభినయము, తాలములచే సంపన్నమును విచిత్రములైన ధ్వనులచే రంజితమును, ప్రాసలేనిదియును, రసముండునదియుఅయిన ఏల ద్రవిడదేశోద్భవము

ఇతి దేశాఖ్యైలాపంచకమ్

-*- -*- -*-

గణైలా తు చతుర్ధోక్తా పంచమీ సంకరాత్మికా ।
మాత్రైలా చ చతుర్ధైవ కథితా గీతకోవిదైః ॥ 493

చతుర్దశవిభేదేన వర్ణైలా పరిగీయతే ।
పంచధా దేశభేదేన దేశైలా సముదీరితా ॥ 494

ఏకత్ర మిలితాస్త్వేతా అష్టావింశతిసంఖ్యయా ।
విజ్ఞాతా గీతతత్త్వజ్ఞై స్వస్వలక్షణసంయుతా ॥ 495

ప్రతిపదార్థము గణైలా, చతుర్ధా ఉక్తా = గణైల నాల్గువిధములుగా చెప్పబడినది, పంచమీ సంకరాత్మికా = ఐదవది సంకరము, మాత్రైలా, చతుర్ధైవ = మాత్రైలా నాల్గువిధములుగాచెప్పబడినది, వర్ణైలా చతుర్దశ విభేదేన పరిగీయతే = వర్ణైల

పద్నాల్గు విధములుగా చెప్పబడినవి దేశైలా దేశభేదేన పంచధా సముదీరితా = దేశభేదముచే దేశైలలు ఐదువిధములు, ఏకత్ర మిలితా ఏతా = ఒకచోట కలసిన ఈఏలలు, అష్టావింశతి సంఖ్యయా స్వస్వలక్షణ సంయుతా విజ్ఞాతా = తమతమలక్షణములతో కలసినవై (28) ఇరువది ఎనిమిదిగా తెలియబడుచున్నవి

తాత్పర్యము గద్యైలా, నాల్గువిధములుగా చెప్పబడినది ఐదవది సంకరము మాత్రైలా నాల్గువిధములుగా చెప్పబడినది వర్ణైల పద్నాల్గు దేశైలలు ఐదువిధములు ఒకచోట కలసిన ఈఏలలు తమ తమ లక్షణములతో కలసినవై (28) ఇరువది ఎనిమిదిగా తెలియబడుచున్నవి

> **ఆవృత్యా యత్ర పాదార్ధం గీత్వా తదనుగీయతే ।**
> **అర్ధం ద్వితీయపాదస్య ప్రాసస్తు స్యాత్ ద్వయోరపి ॥** 496
>
> **ఏవమేవ ద్వితీయోపి అస్య పాద ప్రగీయతే ।**
> **ఏవం తృతీయపాదశ్చ పాదో యశ్చ చతుర్థక ॥** 497
>
> **ప్రత్యేకం సర్వపాదానాం అంతేఽ సౌ యత్రగీయతే ।**
> **స తురోంబడకో నామ గీతజ్ఞైరభిధీయతే ॥** 498

ప్రతిపదార్థము యత్ర = ఎక్కడ, ఆవృత్యా = ఆవృత్తిచేత, పాదార్ధం గీత్వా = పాదార్ధమును పాడి, తదను = తరువాత ద్వితీయపాదస్య అర్ధం గీయతే = రెండవ పాదార్ధము పాడబడునో, ద్వయోరపి = రెండింటికి కూడ, ప్రాస స్యాత్ = ప్రాస ఉండునో, ఏవమేవ = ఇట్లే, ద్వితీయోపి = రెండవదికూడ, అస్య పాద ప్రగీయతే = దీని పాదము గానము చేయబడునో, ఏవం = ఇట్లే, తృతీయపాదశ్చ = మూడవపాదమును, యశ్చ చతుర్థక = నాల్గవపాదమును, ప్రత్యేకం = ప్రత్యేకముగా సర్వపాదానాం అంతే = అన్నిపాదములచివర, యత్ర= ఎక్కడ, గీయతే = గానముచేయబడునో స = అది, ఝోంబడ నామ అభిధీయతే = ఝోంబడముగా ఉక్తమైనది

తాత్పర్యము ఎక్కడ ఆవృత్తిచేత పాదార్ధమును పాడి తరువాత రెండవ పాదార్ధము పాడబడునో, రెండింటికి కూడ ప్రాస ఉండునో, ఇట్లే రెండవది కూడ దీనిపాదముగానముచేయబడునో, ఇట్లే మూడవపాదమును

నాల్గవపాదమును ప్రత్యేకముగా అన్నిపాదములచివర ఎక్కడ గానముచేయబడునో అది ఝొంబడముగా ఉక్తమైనది

కంకాలో నామ తారశ్చ నైవ ఝొంబడకో భవేత్ ।
అన్యే తు దేశీసంబంధాస్తాలా సర్వే భవంతిహి ॥ 499

ప్రతిపదార్థము కంకాలో నామ తాల = కంకాలమనుతాళము, తారశ్చ = తారమును, నైవ ఝొంబడక భవేత్ = ఝొంబడకము (నందు) ఉండదు, అన్యే దేశీసంబంధా తాలా సర్వేభవంతి హి = మిగిలిన దేశీసంబంధములైన తాళము లన్నియు అగుచున్నవిగదా

తాత్పర్యము కంకాలమనుతాళము, తారమును ఝొంబడకము (నందు) ఉండదు మిగిలిన దేశీసంబంధములైన తాలములన్నియు అగుచున్నవిగదా

తానా+లంకృతా భేదా ఝొంబడేన్య భవంతి హి ।
మాత్రా సమా ధ్వనిశ్చాత్ర విరామోనంతరం క్వచిత్ ॥ 500

అస్యైవ యది తాలోసౌ తదా సా ధ్వనికుట్టనీ ।
స్వేచ్ఛయా గృహ్యతే యత్ర నాదోఽ క్షరసమన్విత ॥ 501

ప్రతిపదార్థము తానాలంకృతా భేదా = తానములచే నలంకృతమైన భేదములు ఝొంబడే = ఝొంబడమందు, అస్య = దీనికి, భవంతి = అగుచున్నవి, మాత్రా సమా = మాత్రలు సమానములు, అత్ర= ఇందు, క్వచిత్= ఒక్కొక్కచోట, విరామ = విరామము అనంతరం ధ్వనిశ్చ = తరువాత ధ్వనియు అస్యైవ = దీనికే, అసౌ తాల యది= ఈతాలమైన యెడల, తదా సా = అప్పుడది, ధ్వనికుట్టనీ నాదోఽ క్షరసమన్విత = ధ్వనికుట్టని అక్షరసహితనాదము, స్వేచ్ఛయా గృహ్యతే = యధేచ్ఛగా గ్రహింపబడుచున్నది

తాత్పర్యము తానములచే నలంకృతమైన భేదములు ఝొంబడమందు దీనికి అగుచున్నవి మాత్రలు సమానములు ఇందు ఒక్కొక్కచోట విరామము తరువాత ధ్వనియు దీనికే ఈతాలమైన యెడల అప్పుడది ధ్వనికుట్టని అక్షరసహితనాదము యధేచ్ఛగా గ్రహింపబడుచున్నది

తాలశూన్యస్తతస్తాలో డేంగికా సా ప్రకీర్తితా ।
నిరంతరమనుప్రాసో యతిర్యత్ర ద్రుతే ద్రుతే ॥ 502 ॥
క్రియతే గీతతత్త్వజ్ఞైః సా స్మృతా త్వేకతాలికా ॥

ప్రతిపదార్థము తాలశూన్య = తాలరహితమును, తత =తరువాత, తాల = తాలముండునో, సా = అది, డేంగికా ప్రకీర్తితా = డేంగికయని చెప్పబడెను, నిరంతరం= సదా, అనుప్రాస = అనుప్రాసయు, ద్రుతేద్రుతే = ద్రుతద్రుతమందును, యత్ర = ఎక్కడ, యతి = యతి, క్రియతే = చేయబడుచున్నదో, సా = అది, ఏకతాలికా స్మృతా = ఏకతాలికయని భావింపబడినది

తాత్పర్యము తాలరహితమును, తరువాత తాలముండునో అది డేంగికయని చెప్పబడును సదా అనుప్రాసయు, ద్రుతద్రుతమందును, ఎక్కడ యతి చేయబడుచున్నదో అది ఏకతాలికయని భావింపబడినది

ఆదాయ గీయతే యస్మాత్ ఏకైకం మాతృకాక్షరమ్ ॥ 503
ఇష్టైనార్థేన సంయోజ్య మాతృకా సా ప్రకీర్తితా ।

ప్రతిపదార్థము యస్మాత్ = దేనినుండి, ఏకైకం మాతృకాక్షరం ఆదాయ = ఒక్కొక్కమాతృకాక్షరమును గ్రహించి, ఇష్టార్థేన సంయోజ్య = ఇష్టార్థముతో కలిపి, గీయతే = పాడబడునో, సామాతృకా ప్రకీర్తితా = అది మాతృకయని చెప్పబడుచున్నది

తాత్పర్యము దేనినుండి ఒక్కొక్కమాతృకాక్షరమును గ్రహించి ఇష్టార్థముతో కలిపి పాడబడునో అది మాతృకయని చెప్పబడుచున్నది

నిరంతరం స్వరైరేవ యత్ర ఖండద్వయం భవేత్ ॥ 505

తదత్ర కారణం ప్రోక్తం యత్యా తు కారణాఖ్యయా ।
నిబంధో హస్తపాటైర్య సంయుక్తైస్తేనకైః పున ॥ 506

స్వరైః పదైశ్చ పాటైశ్చ తేంఙకైశ్చ సమన్విత ।
గీయతే తాలయుక్తో య స వర్ణాసరక స్మృత ॥ 507

ప్రతిపదార్థము కారణాఖ్యయా యత్యా = కారణాఖ్యయతిచే, నిరంతరం = సర్వదా, స్వరై ఏవ = స్వరములచేతనే, యత్ర = ఎక్కడ, ఖండద్వయం భవేత్ = ఖండద్వమగునో, అత్ర = ఇక్కడ తత్ =అది, కారణం ప్రోక్తం = కారణముగా ఉక్తమైనది, య = ఏది, హస్తపాటై నిబంధ = హస్తపాట(ము)లతో నిబంధితమో, పున, = మరల, తేనకై సంయుక్తై = తేనకయుతములైన స్వరై = స్వరములతోను పదై = పదములతోను, పాటై = పాట(ము)లతోను, తేంతకై చ సమన్విత = తేంతకములతోను కూడియుండునో, తాలయుక్త గీయతే = తాలసహితముగా గానముచేయబడునో, స. వర్ణాసరక స్మృత = అది వర్ణాసరకమని తలపబడెను

తాత్పర్యము కారణాఖ్యయతిచే సర్వదా స్వరములచేతనే ఎక్కడ ఖండద్వమగునో ఇక్కడ అది కారణముగా ఉక్తమైనది ఏది హస్తపాట(ము)లతో నిబంధితమో మరల తేనకయుతములైన, స్వరములతోను, పదములతోను, పాట(ము)లతోను, తేంతకములతోను కూడియుండునో, తాలసహితముగా గానము చేయబడునో అది వర్ణాసరకమని తలపబడెను

దేశీకారపదై రమ్యై సానుప్రాసై ప్రగీయతే ।
నామానువర్ణనీయస్య సా ముక్తావలిసంజ్ఞితా ॥ 508

ప్రతిపదార్థము వర్ణనీయస్య = వర్ణింపదగినదానికి, దేశీకారపదై = దేశీకారపదములచేతను, రమ్యై = సుందరములైన, సానుప్రాసై = అనుప్రాససహితములుగా, యా ప్రగీయతే = ఏది గానముచేయబడునో, సా = అది

తాత్పర్యము వర్ణింపదగినదానికి దేశీకారపదములచేతను సుందరములైన అనుప్రాససహితములుగా ఏదిగానముచేయబడునో అది

ప్రతాపవర్ధనో నామ ప్రబంధ పరికీర్తిత ।
అష్టాభిరధికా రమ్యాశ్చత్వారింశదితి స్ఫుటమ్ ॥ 510

ప్రతిపదార్థము ప్రతాపవర్ధనో నామప్రబంధ పరికీర్తితః = ప్రతాపవర్ధనమను ప్రబంధకముగా నిగదితము, అష్టాభి అధికా చత్వారింశత్ రమ్యా = 48 అందములైన ప్రబంధములు ఇతి = అని స్ఫుటం = స్పష్టములైనవి

తాత్పర్యము ప్రతాపవర్ధనమును ప్రబంధకముగానిగదితము 48 అందములైన ప్రబంధములు అని స్పష్టములైనవి

విబుధానాం వినోదాయ ప్రబంధా కథితా మయా ।
ఇదానీం కథయిష్యామి వాద్యస్య నిర్ణయో యథా ॥ 511

ప్రతిపదార్థము విబుధానాం వినోదాయ = పండితుల ఆనందముకొఱకు, మయా = నాచేత ప్రబంధా కథితా = ప్రబంధములు చెప్పబడినవి ఇదానీం= ఇప్పుడు, వాద్యస్య నిర్ణయ = వాద్యమునకు సంబంధించి నిర్ణయము, కథయిష్యామి = చెప్పుదును, యధా = ఎట్లనగా-

తాత్పర్యము పండితుల ఆనందముకొఱకు నాచేతన ప్రబంధములు చెప్పబడినవి ఇప్పుడు వాద్యమునకు సంబంధించి నిర్ణయము చెప్పుదునుఎట్లనగా -

ఇతి మతంగమునివిరచితబృహద్దేశ్యాం
ప్రబంధాధ్యాయః షష్ఠ
శుభం భూయాత్

ప్రథమశ్చ ద్వితీయశ్చ తృతీయశ్చ చతుర్థక ।
మంద్ర కుష్టో హ్యతిస్వరా ఏతాన్ కుర్వంతి సామగా ॥

య సామగానాం ప్రథమ స వేణో మధ్యమస్వర ।
యో ద్వితీయ సగాంధార తృతీయస్త్వృషభస్మృత ॥

చతుర్థ షడ్జ ఇత్యాహు పంచమో ధైవతో భవేత్ ।
షష్ఠో నిషాదో విజ్ఞేయ సప్తమ పంచమ స్మృత ॥

అంగుష్ఠస్యోత్తమే రుష్ట (?) అంగుష్ఠే ప్రథమస్వర ।
ప్రదేశిన్యా తు గాంధార ఋషభస్తదనంతరమ్ ॥

అనామికాయా షడ్జస్తు కనిష్ఠాయాస్తు ధైవత ।
తస్మాదధస్తాదన్యోస్తు (?) నిషాదం తత్ర నిర్దిశేత్ ॥
ఏతావానంశో మాతృకాంత ఉపలబ్ధ ।

తాత్పర్యము ప్రథమము, ద్వితీయము, తృతీయము, చతుర్థము, మంద్రము కుష్టము, అతిస్వరము, ఈస్వరములను సామగములుగాచేయుచున్నవి సామగములలో ఏది ప్రథమమో అది వేణువుయొక్క మధ్యమస్వరము ఏది రెండవదో అది గాంధారము మూడవది రిషభము నాల్గవది షడ్జము ఐదవది ధైవతము ఆరవది నిషాదము, ఏడవది పంచమము అంగుష్ఠమందు మొదటిస్వరము చూపుడుప్రేలు (ప్రదేశిని)చే గాంధారము, తరువాదితి రిషభము అనామికచే షడ్జము కనిష్ఠికచే ధైవతము దానికంటె క్రిందుదిగాని మరియొకటిగాని అక్కడ నిషాదమును నిర్దేశింపవలెను ఇంతమాత్రమైన విషయమే మాతృకాంతము లభ్యమైనది

-¦- -¦- -¦-

			స			రి		గ	గ		మ	మ		ప		ప		ద	ద		ని
		స			రి		గ	గ		మ	మ		ప		ప		ద	ద		ని	
	స			రి		గ	గ		మ	మ		ఫ		ప		ద	ద		ని		
స			రి		గ	గ		మ	మ		ప		ప		ద	ద		ని			

పట్టిక అపెండిక్స్ B

రి					మ	
						ప
						ద
స					ని	

పట్టిక అపెండిక్స్ C

		ద		ని		
						స
ప						
						రి
	మ				గ	

గని దరిప సమ

పట్టిక అపెండిక్స్ D

		ని^{2}		పద
			నిగని^{3}గ ద^{4}రి	

పట్టిక అపెండిక్స్ E

					పరి
					గధ
				ని	

పట్టిక అపెండిక్స్ F

గ				మ		
గ						మ
ని						ని
ద						ద

పట్టిక అపెండిక్స్ G

	స									
	స									
							స			
							ని	ప		
న్మ									తణి	
									హూనిని	

పట్టిక అపెండిక్స్ H

						ని స
ప						
						రి ప
రి	మ	స			గ రి	

పట్టిక అపెండిక్స్ I

				ని	
ఋ					ద
	మ			గ రి	

పటికా అపెండిక్స్ J

ని	ధ	ప	మ	గ	రి	స
ధ	ప	మ	గ	రి	స	ని
ప	మ	గ	రి	స	ని	ద
మ	గ	రి	స	ని	ధ	ప
గ	రి	స	ని	ద	ప	మ
రి	స	ని	ద	ప	మ	గ
స	ని	ద	ప	మ	గ	రి

ని

పట్టిక అపెండిక్స్ K

గ	రి	స	ని	ద	ప	మ		
రి	స	ని	ద	ప	మ	గ		
స	ని	ద	ప	మ	గ	రి		
ని	ద	ప	మ	గ	రి	స		
ద	ప	మ	గ	రి	స	ని		
ప	మ	గ	రి	స	ని	ద		
మ	గ	రి	స	ని	ద	ప		